

mp-18
2807

k'

R.792875

Casimiro Martin

Nº. 15
Edicion de Canto.
PR. RS.

Nº. —
Edicion de Piano.
PR. RS.



CAMPANONE

ZARZUELA EN 3 ACTOS
Arreglo libre de la Opera Italiana,
MÚSICA DE G. MAZZA TITULADA,

LA PROVA DI UN OPERA SERIA.

			EDICION DE	
			PIANO	CANTO
			10 RS.	RS.
Nº. 2	SINFONIA	-----		
— 3	CAVATINA	Ya me inquieta su tardanza ----- TIPLE		18
— 4	DUO	Vida mia! dejadme luego ----- TIPLE Y TENOR		18
— 8	CAVATINA	Señorita! Amigos míos! ----- BARITONO		
— 12	DUO	Contempladle qué figura ----- TIPLE Y BAR.		
— 13	ARIA	Basta, las pruebas son ya tantas: ----- TENOR		
— 15	DUO	Mientras he compuesto el drama ----- BAR: Y BAJO		
— 15	RONDÓ	Yo por tí desprecio riesgos ----- TIPLE		14

POR LOS SRÉS.

FRONTAURA, RIVERA



DI-FRANCO.

Propiedad.

Pr. Rs.

MADRID.

Gran almacen de música de CASIMIRO MARTIN, Editor, calle del Correo n. 4.
Especialidad en Música Nacional y de Zarzuelas.

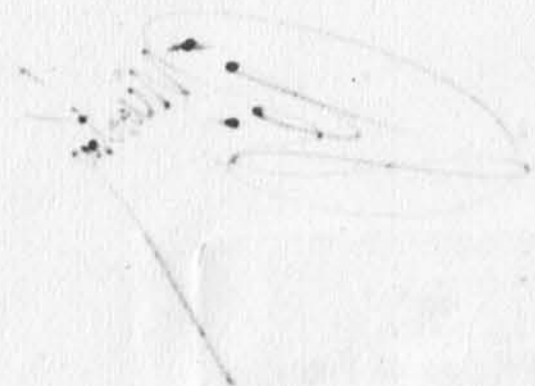
BARCELONA Andres Vidal.

HABANA Edelman.

SEVILLA P. Taberner.

CADIZ. J.J. Quirell.

Calcog. y Gráb. de ECHEVARRIA.



DI FRANCO

DI FRANCO

CAMPANONE

Zarzuela en tres actos
Arreglo libre de la opera Italiana,

MÚSICA DE G. MAZZA, TITULADA,
LA PROVA DI UN OPERA SERIA,

Propiedad.

Por los Sres.

Pr. 14 rs.

FRONTAURA, RIVERA Y DI-FRANCO.



N. 15. ARIA cantada por la Sra. Santamaria.

PIANO. *f* *p* *con 8*

Yo por ti despre - cio ries - - gos, ye - vi -

- tar quie - ro tu muer - - - te. á mi la - doanhe - lo ver - - te y á sal -

- var - te, á sal - var - te vá mi a - mor. á mi la - do a - ne - lo

ver - te á mi la - do a - ne - lo ver - te y á sal - var - te va mi a - mor, y á sal - var - te vá mia -

- mor, á sal - var - te vá mi a - mor.

All^{to} moderato.

All^{to} moderato.

Al fin soy tu - ya. fe.liz ins - tan - te mi pe - cho a man - te su di - chaha

lló. fe.liz ins - tante ah! mi pe - cho a man - te su di - chaha

lló. Ah, ven! de jú - bi - lo mi pe - cho en chi - do, por tí ha sen - ti - - - do profun - do a -

mor. Ves có - mo la - - te mi co - ra - zon? la te el cuita - - do de pu - ro a -

4

rall: *a tempo*

mor. Ah, ven! de jú - bi - lo mi pe cho henchido por tí ha sen - ti - do profun - do a -

- mor, pro - fun - do a - mor. si de a - mor pro - fun - do a -

f *p*

mor si. a - mor profun - do a -

f

Piu mosso.

mor.

pp *Piu mosso.* *cres*

cen - do *f*

ff

I^o TEMPO.

Al fin soy

I^o TEMPO. *pp*

tu - ya, se-rás mies po - so momen.to hermo - so! no tie - ne i-gual.

se_rás mi es po_so ah! mo_men_to her mo_so - no tie_ne i_gual Ah, ven! y es-



_tré_chame que_ri_do al se - no ve_rás cuan lle - - - no de amor es - tá ves co_mo



la - - te mi co_ra - zon - - - pue es bien mi_o de pu - ro a - mor. Ah, ven! y es-

rall: *a tempo.*

p *f* *p*

rall: *a tempo.*



_tré_chame que_ri_do al se - no ve - rás cuan lle - no de amor es - tá de pu - ro a -

rall: *a tempo*

rall: *a tempo*



- mor si de a - mor, de pu - ro a - mor.

Piú mosso.

sí, de a - mor, de a - mores - tá pro - fun - do a - mor pro - fun - do a -

8

Piú mosso.

- mor pro - fun - do a - mor.



[Faint Title]			
[Faint Column Header 1]	[Faint Column Header 2]	[Faint Column Header 3]	[Faint Column Header 4]
[Faint Data 1.1]	[Faint Data 1.2]	[Faint Data 1.3]	[Faint Data 1.4]
[Faint Data 2.1]	[Faint Data 2.2]	[Faint Data 2.3]	[Faint Data 2.4]
[Faint Data 3.1]	[Faint Data 3.2]	[Faint Data 3.3]	[Faint Data 3.4]
[Faint Data 4.1]	[Faint Data 4.2]	[Faint Data 4.3]	[Faint Data 4.4]
[Faint Data 5.1]	[Faint Data 5.2]	[Faint Data 5.3]	[Faint Data 5.4]
[Faint Data 6.1]	[Faint Data 6.2]	[Faint Data 6.3]	[Faint Data 6.4]
[Faint Data 7.1]	[Faint Data 7.2]	[Faint Data 7.3]	[Faint Data 7.4]
[Faint Data 8.1]	[Faint Data 8.2]	[Faint Data 8.3]	[Faint Data 8.4]
[Faint Data 9.1]	[Faint Data 9.2]	[Faint Data 9.3]	[Faint Data 9.4]
[Faint Data 10.1]	[Faint Data 10.2]	[Faint Data 10.3]	[Faint Data 10.4]
[Faint Data 11.1]	[Faint Data 11.2]	[Faint Data 11.3]	[Faint Data 11.4]
[Faint Data 12.1]	[Faint Data 12.2]	[Faint Data 12.3]	[Faint Data 12.4]
[Faint Data 13.1]	[Faint Data 13.2]	[Faint Data 13.3]	[Faint Data 13.4]
[Faint Data 14.1]	[Faint Data 14.2]	[Faint Data 14.3]	[Faint Data 14.4]
[Faint Data 15.1]	[Faint Data 15.2]	[Faint Data 15.3]	[Faint Data 15.4]
[Faint Data 16.1]	[Faint Data 16.2]	[Faint Data 16.3]	[Faint Data 16.4]
[Faint Data 17.1]	[Faint Data 17.2]	[Faint Data 17.3]	[Faint Data 17.4]
[Faint Data 18.1]	[Faint Data 18.2]	[Faint Data 18.3]	[Faint Data 18.4]
[Faint Data 19.1]	[Faint Data 19.2]	[Faint Data 19.3]	[Faint Data 19.4]
[Faint Data 20.1]	[Faint Data 20.2]	[Faint Data 20.3]	[Faint Data 20.4]