



# Neue deutsche Lieder / mit Vieren

und Fünff Stimmen / ganz Lieblich zu singen / und auff

allerley Musicalischen Instrumenten / zu gebrauchen / Mit beson-

derm fleiß und Observation Componieret / Durch

Iohannem Eccardum Mulhufinum, Des Wolge-  
bornen Herrn Jacobi Fuggers Musicum.

A L T V S.

Gedruckt zu Mülhausen / durch Georgium Hanksch /

Wohnhaftig in der Jüdengassen / im Jahr Christi vnsers

MDLXII / 1 5 7 8.



## Register der Lieder.

### Die mit Vier Stimmen.

### Die mit Fünff Stimmen.

- |                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. O Herr durch deinen bitteren Todt.    | 13. Ach Gott wie gern ich wissen wolt. |
| 2. Gut Singer vnd ein Organist.          | 14. Christ ist erstanden.              |
| 3. Ein Fuhrman der fort kornen wil.      | 15. Het ich viel Gelt/so wer ich wert. |
| 4. Dieweil vmb sonst itzt alle Kunst.    | 16. Schwerlangweilig.                  |
| 5. Der Music Feind seind Ignoran:        | 17. Dann mich itzund.                  |
| 6. Kein Bulerey ficht mich mehr an.      | 18. Vnd das ich dein Ede freundt:      |
| 7. Woscha/wen woln wir frölich sein.     | 19. Aller Welt Sin vnd Mut.            |
| 8. Ein Elster dunckt sich stoltz.        | 20. Fraw dein gestalt.                 |
| 9. Schöns Lieb was hab ich dir ge:       | 21. Man spricht/was Gott zusammen.     |
| 10. Ich stell leicht ab von solcher hab. | 22. Man sagt wol in dem Mayen.         |
| 11. Ich het mir ein Enlein fargenomn.    | 23. Wie hab ich doch verschuld.        |
| 12. Ein Verrhete vn ein Suppenfres:      | 24. Ein Guckguck wolt ausfliegen.      |

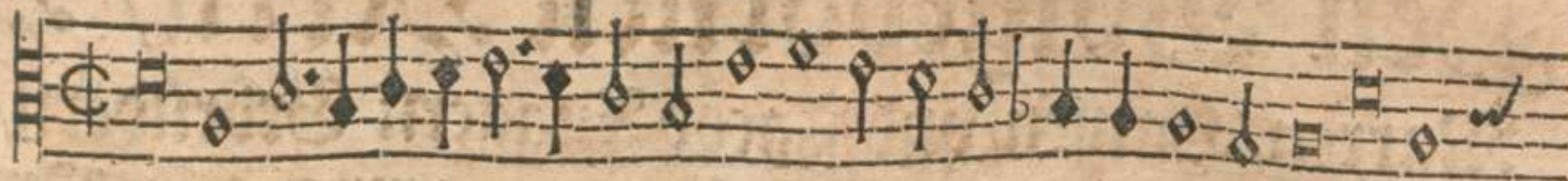


Den Wolgebornen Herrn/ Herrn  
Marren/ Hansen/ vnd Jacob Fuggern Gebrüdern/ Herrn  
zu Kirchbergk vnd Weissenhorn/ &c. meinen gnedigen Herrn.

**D**ennach / Wolgeborne / Gnedige Herrn / alle vnd jede / so was in  
Druck verfertigen / zuvor vnd ehe sie das Werck ans Liecht geben /  
Patronos desselbigen zu suchen pflegen / Vnd fürnemlich solche / so der  
Kunst / daraus es herflusst / verstendige Liebhaber sein : Also hab ich  
verschiener zeit / in des Wolgebornen Herrn / Herrn Jacob Fuggers /  
meines Gnedigen Herrn / E. G. gebrüder dienst / etliche Deutzsche Lieder / mit  
möglichem fleis Componiret / vnd zusammen gefasset / vnd dieselbigen vnter E.  
G. als Dreyer Gebrüder / Tittel vnd Nahmen / in gemein wollen lassen ausge-  
hen : Nicht darumb / das ich erst wolte zuuersteh'n geben / das dieselbige ire Gna-  
den in gemein Liebhaber der Music ( Dann wer wolt diß nicht wissen ) sondern  
das sie / als zu solcher löblicher Kunst / wie auch zu andern allen / Nochuerstendi-  
ge Herrn / mein Danckbarlich gemüt / so billich gegen E. G. samptlich / vmb viel-  
feltiger bewisner gutthaten willen verpflichtet / ob diesem meinem Wercklein spü-  
ren möchten : Mit gehorsamer Vntertheniger bit / E. G. wollen dasselbig von  
mir in Gnaden auff vnd annemen / Das wil vmb E. G. ich in aller Vnterthenig-  
keit verdienen / vnd thue mich hiemit in E. G. schutz vnd schirm beuehlen. Datum  
Augustæ Vindelicorum, am tage Bartholomei / Anno 1578.

E. G. Vntertheniger Diener /  
Johannes Eccardus Mulhusinus.





HERR/

Herr/ O Herr durch deinen bit

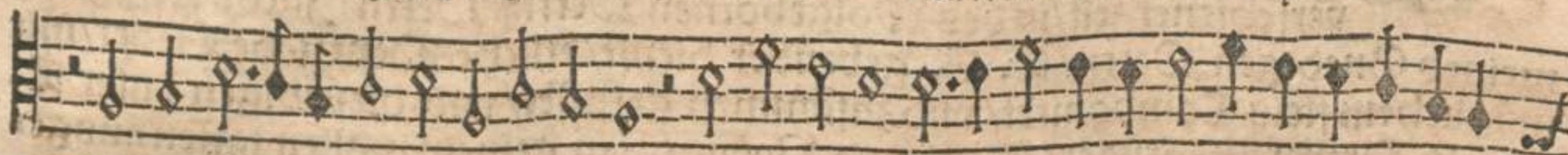
tern todt. O Herr/



O

Herr/ O Herr/ durch deinen bit

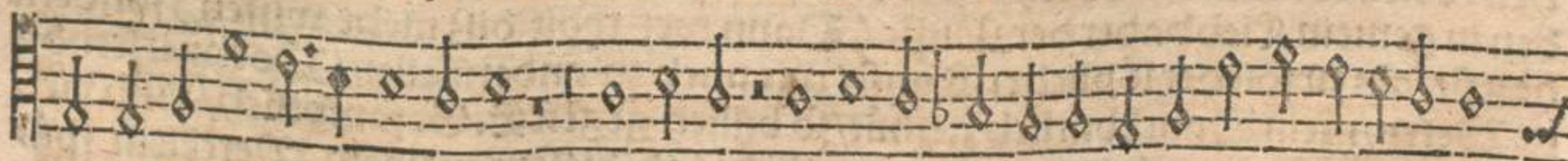
tern todt/ Steh vns hie bey/



Steh vns hie

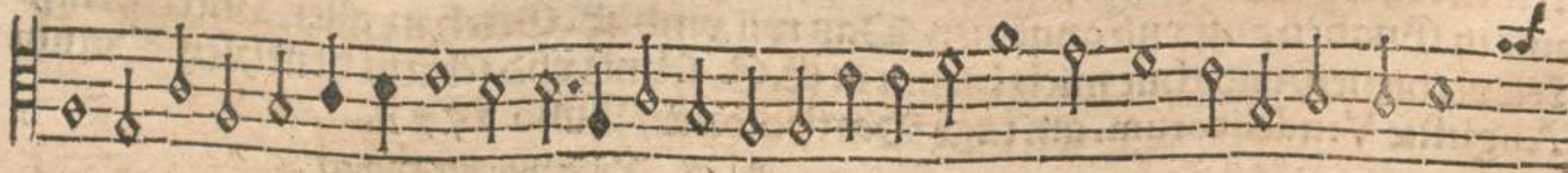
bey/ in al ler Noth/ in al lernoth/ Steh

vns



hie bey in al

lernoth/ vnd al les/ vnd al les vnglück von vns wend/ ij.



Behüt vns auch

am lez

ten end/ Behüt vns auch am lez ten end/ Behüt vns auch





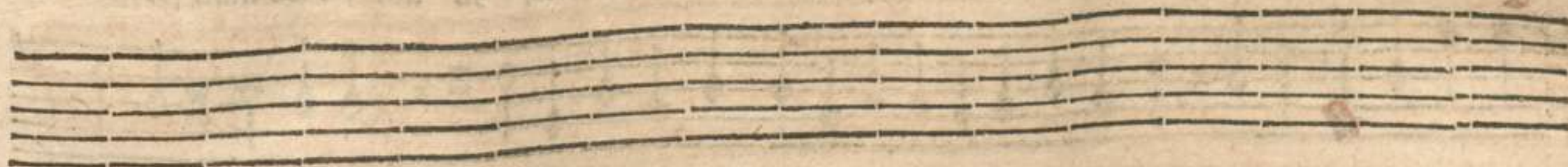
am letzten end/ Behüt vns auch am letzten

end/ am letzten end/ ij.



Behüt vns auch am letzten end/ am letzten end.

22 3







Vt Sin

ger/

gut Sin



ger vnd ein Or ganist/ ge hören wol zusam men/ zu uoraus/ zu uoraus/wo man frölich



ist/wo man frölich ist/ q.

vnd trinckt in Gottes namen/ Ein zimlichs Glas/ ein



zimlichs glas/

ohn neid vnd

has/ Das macht die Claues greiffen/



q.

Das macht die Claues greiffen/ Dast wie man spricht: wo Wein





gebricht/ laut sel

ten die

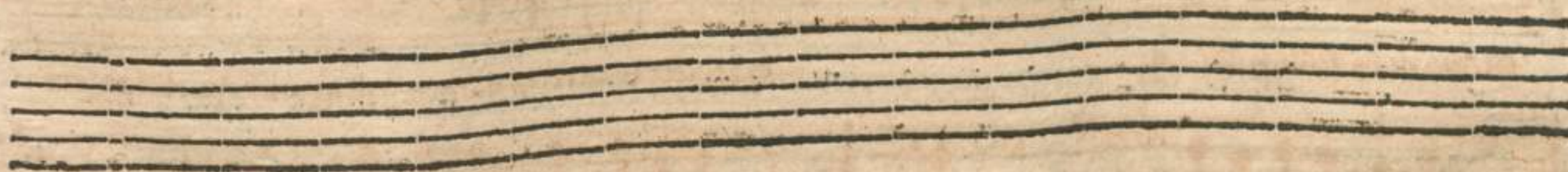
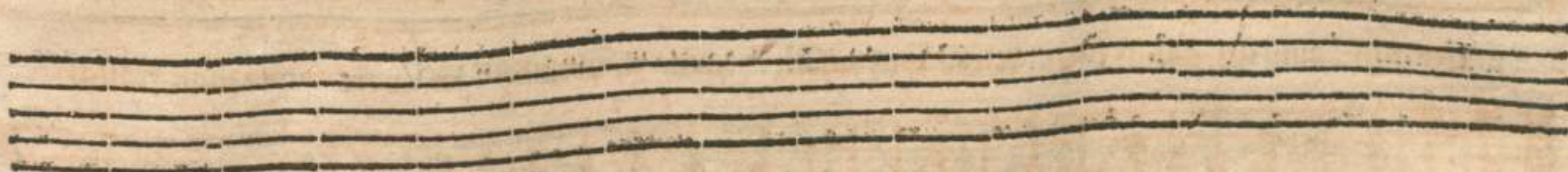
Sackpfeif

fen/ die



Sack

pfeif fen.





### III. Der Ander Theil.



In fuhrman der fort kommen wil/

ij.

Ein fuhrman der fort kommen



wil/ muß schmiren/ ij. sei nen Wa gen/ Al so tang ein Singer nit viel/ ij.



Al so tang ein Singer nit viel/ erwach dann/ ij. sei nen Fra gen/ mit



guttem kühlen Wein/ ij. Darumb schenck ein/ ij. Den edlen



Safft/ ij. von Re ben/ Ich hoff zu Gott/ ij. Er werd zur not/ ij.





auffs jar ein bessern ge ben/ ij.

auffs jar ein bessern ge ben/ auffs jar



ein bes

sern ge ben.

23







Jeweil vmb sonst ist al le Kunst/ ist al le



Kunst/ dieweil vñ sonst ist al le Kunst/ dieweil vñ sonst/ist al le Kunst/ q.



an tag wird frey ge ge ben/ kein wundern sol/ob er gleich wol/ ob er gleich



wol/ ob er gleich wol/ glernt lent sich e lend leben/ q. Dann





merck nur auff bey allem Kauff/ wirstu so gewiß be finden/

ff.



Das wol feyl macht all ding vacht/ vnd bleibt al so/ vnd bleibt al so dahinden/

ff.

BB 2







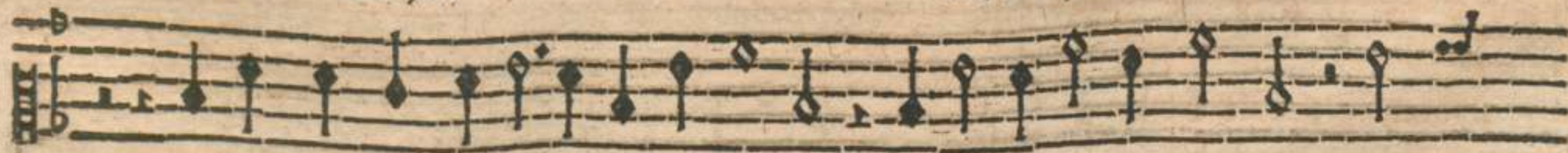
Der Music seind seind Ignoranten/seind Igno ranten/ der Music Seind



ij. seind Igno ranten/ Wil mans recht nennen/ ij. so



heissens/ ij. Bachan ten/Bachan ten/



Einer mag wol nach andern Künste trachten/ nach andern Künsten trachten/ er

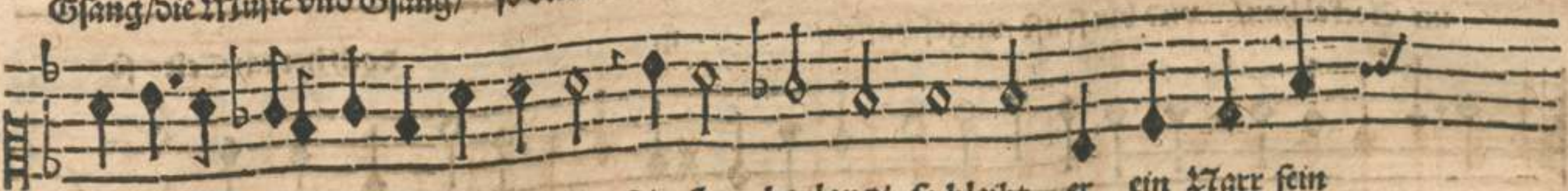




sol darumb die Music nicht verachten/ die Music nicht verachten/ Veracht er a ber die Music vnd



Gsang/ die Music vnd Gsang/ so bleibt er ein Narr sein Le benlang/ h.



sein Le benlang/ so bleibt er ein Narr sein



Lebenlang/ sein Le benlang.

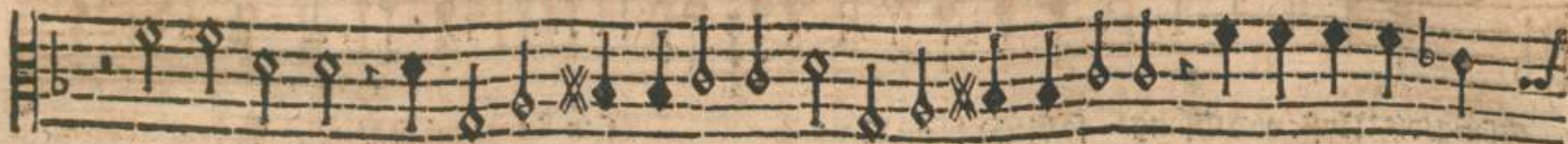
22 3



## VI.



Ein Bule rey sieht mich mehr an/ ij. schafft das ich nichts



im Seckel han/ vnd bin sonst vngeschaffen/ ij. doch het ich Gelt so



wer ich wert/ Bey jederman wird mein begert/ ij.



so mus ich schlaffen/ Darumb ist das mein höchste freud/prim tertz vñ Sext zu singen





zu singen/Prim/Tert/vñ Sert/ q.

zu singen/

Die Vesper/Complet/ vnd No.



nen zeit/Voraus wo man hört Elin

gen/ die Schlüssel zu dem Fälen



Wein/ dabey da mag man frö

lich sein/ dabey da mag man frö

lich sein/ Bis in die



Metten

hin nein/ q.





VII.



Scha/ Zoscha/ ij. weñ woln wir frölich sein/weñ woln wir frölich sein/ der



En le Wein/ ij. thut vnser teglich warten/ Die gsellschaft auch versam let ist/ vers



sam let ist/ ohn er ge list/mischt sie nu schon die Karren/ ij.



Wolauff/ ij. wolauff zum Wein/ ij. mein Brüder lein/ las sor gen





vnter wegen/

ij.

hab gutten muth/ ij.

hab gutten



muth/

Werweis wers vbr ein jar thut/werweis wers vbr

ein jar thut/

ij.

cc





## VIII.







Krug zu tieff hinnein/ Sie wolt ver suchen den gutten Wasserwein/ das sah ein al te



Heim/ lieff eilend zu dem Krüge vnd sties sie vollend drein/ Al so must je mer

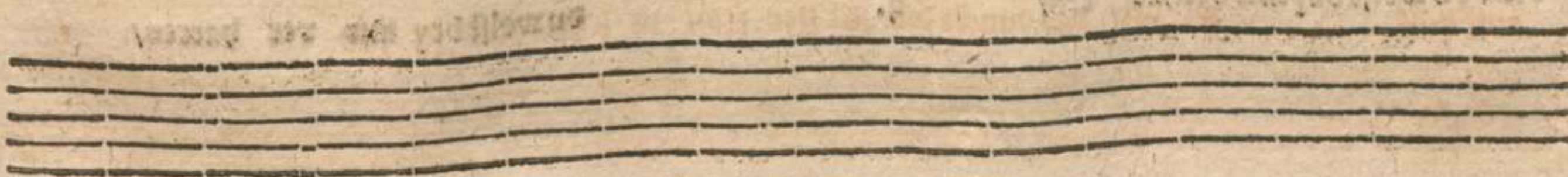


lich das vor gefrewet sich/ ertrincken das stol ze jun ge Elsterlein/ er trin cken das



stolze jun ge El sterlein.

CC 2







Chönslieb was hab ich dir gethan?

h.

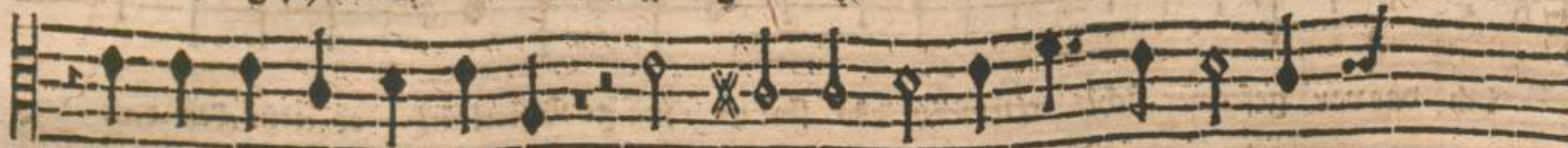
Vor



dich het ich geschworen/ all die hoffnung

h.

ich zu dir han/



Ist ganz und gar ver lo ren/ Du sagst mir bey der trew

e



dein/ du wolst bey mir verhar ren/

h.

du wolst bey mir ver harren/



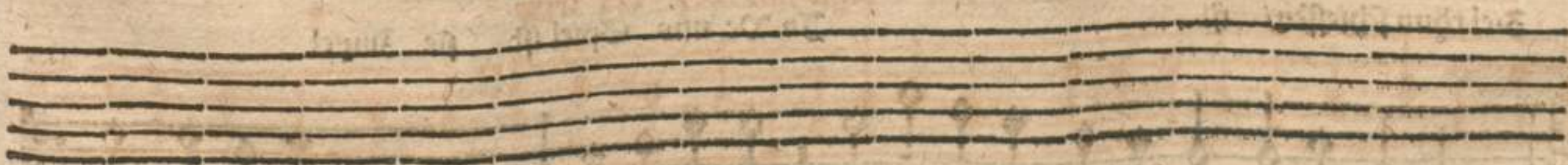


ij. fahr hin/ ij. fahr hin/ Schaff dir ein andern/ein andern Nar



ren/ fahr hin/ ij. fahr hin/ schaff dir ein andern/ein andern Nar ren/ ein andern narren.

CC 3







Ch stell leicht ab von solcher hab/ von solcher hab/ der ich nit weis zu genieß



sen/

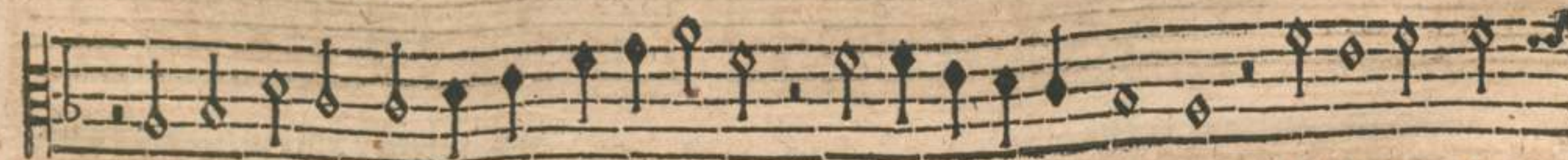
ij.

So ich versteh das ihr seind meh/ die zu dem



Ziel thun schiessen/ ij.

In Ve nus. Spiel ist sie zuziel



ist sie zuziel/ mit frembs Lieb be laden/

ij.

be la den/ Das





macht böß blut es ist nicht gut/

q.

In al ten pfü-zen baden/

q.



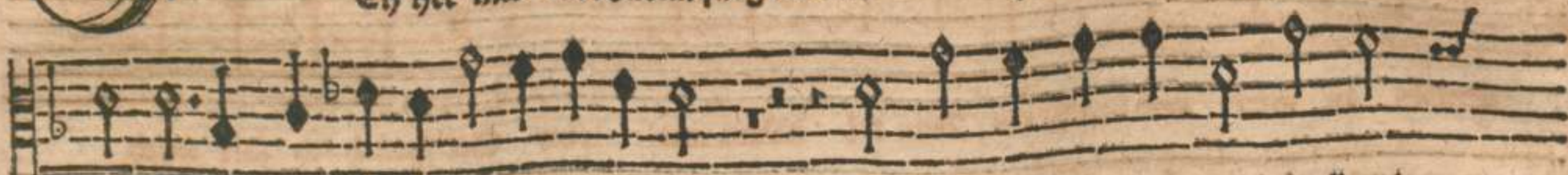
der Herr Jesus Christus nach der Welt

die Welt ist in





Ch het mit ein Enlein fürgenomn/ ij.



Sie hies mich vmb die zwelf se Komn/ Vnd da ich vmb die zwelf se kam/

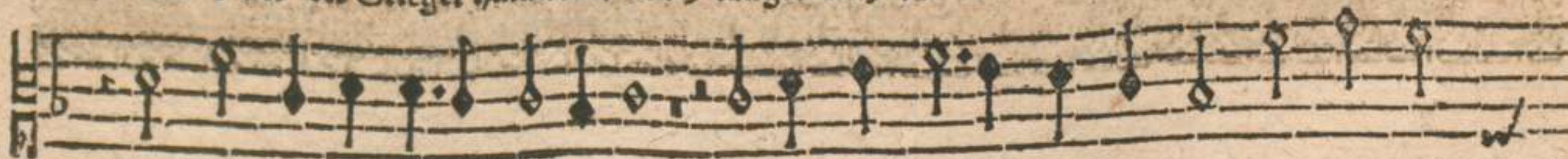


ein grosses Kressel im Haus vernahm/ ij.

*Ich*



fiel wol v ber die Stiegel hinnüber/ Bor lungel bor Le ber wie fiel ich so v bel



wie fiel ich so v bel/ Der Wiert's loff mit hinten nach/ er het mich





er het mich selber erschnap pet/ In dem do Fant mein



Enlein zu mir/ vnd bracht ein Kan tel Wein mit ihr/ Sie sprach ich solt mich



wol ghaben/der Wert het nach mir vmbfragen/ So mus ich mich von dannen pa cken/



so mus ich mich/ so mus ich mich von dannen packen/von dannen packen.

DD



XII.



In verreyter/ *q.* vnd ein Suppenfresser Ist keiner vmb ein har nit besser/



Dann was sie sehen/ dan was sie sehen/ spüren vnd



hö ren/ ist



al les ver rah ten/ vnd lie gen ger ne/ *q.* sie



li gen tag vnd nacht im haus/ *q.* vnd lauffen grossen Herrn zu haus/ *q.*





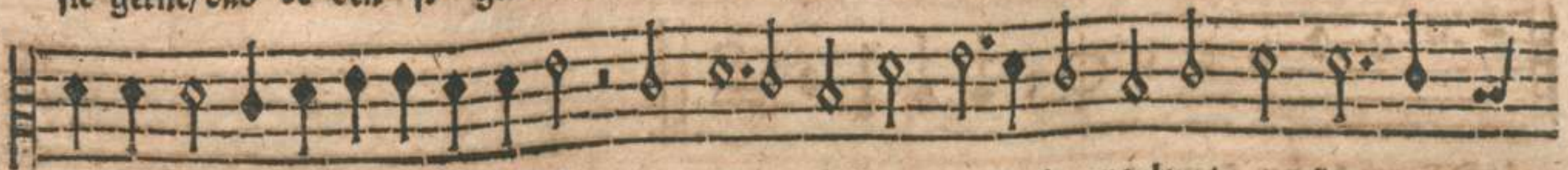
verkleinern die leut an ih ren Ehren/ Was dherrn wol len/ was



dherrn wol len/ das re den



sie gerne/ das re den si ger ne/ lauffen vmb/ ij. wie ein Gartfnecht



auff der beuth/ ij. Trawt ihnen nit/ seind lauter Lumpenleut/ ij.

DD 2





seind lauter Lumpenleuth/ ist wß Glaub noch Ehr bey ihn/ vnd wo sie sein ist



Flein der gwin/ ist Flein der gwin/ Hüt euch/ ſ. vor solchen schedli chen Katzen/



die vornen lecken vnd hin den Kratzen/ Hüt euch/ ſ. vor solchen schedlichen Katzen/ die vornen



lecken vnd hinden Kratzen/ vnd hinden Kratzen.







Folgen die Lieder mit Fünff Stimmen.



DD ;



## XIII.

**M**



wie gern ich wissen



wolt/

wie gern ich wissen wolt/wem ich auff Erd/

ver/



trawen solt? Es ist igunder/

worden new/ wor

den



new/nur gut te wort/

nur gu te wort/

und sal sche





trew/ nur gu te wort vnd falsche

trew/wan d mund spricht/Gott grüsse dich/

ij.



Ich seh mich vmb zu al ler frist/ich weis nicht wer

mein freund ist/

ij.



wer mein freund

ist.





XIII.

Handwritten musical score for a hymn, featuring four staves with a large decorative initial 'C' and German lyrics. The music is written in a single system with four staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'C' in the left margin. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The paper is aged and shows some staining.

Christ ist er standen/Christ ist erstan den/  
 Von der Mar ter al len/ von  
 Der Mar ter al le/ Des soln wir al le/ des  
 soln wir al le fro sein/ Christ wil





vn ser Trost

sein/

ñ.



Al

le lu ia/

Al

le lu ia/ Al

le lu



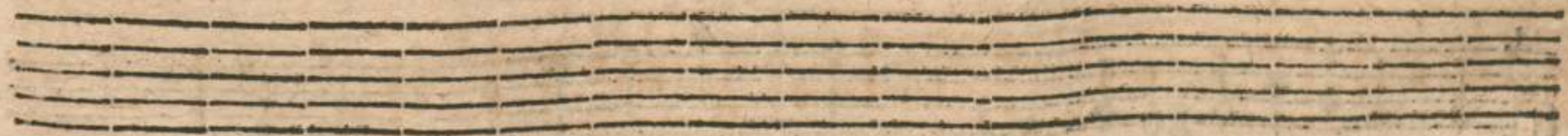
ia/ Al

le lu ia/

ñ.

Al le lu ia.

de de





XV.



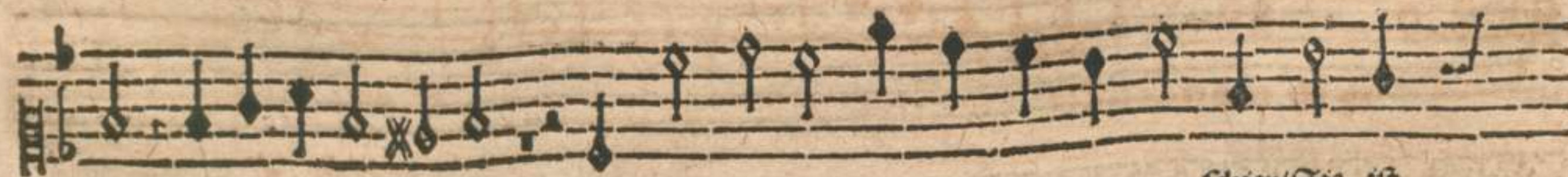
Et ich viel Gelt/ so wer ich wert gehalten/ so wer ich wert gehalt



ten/ So mir das fehlt/ so ist die Lieb zerspal ten/ So



mir das fehlt/ so ist die Lieb zerspal ten/ wol zwischen mir vnd



dir/ Die Lieb erhob sich schier/ Sie ist





auch bald zertrennet/

h.

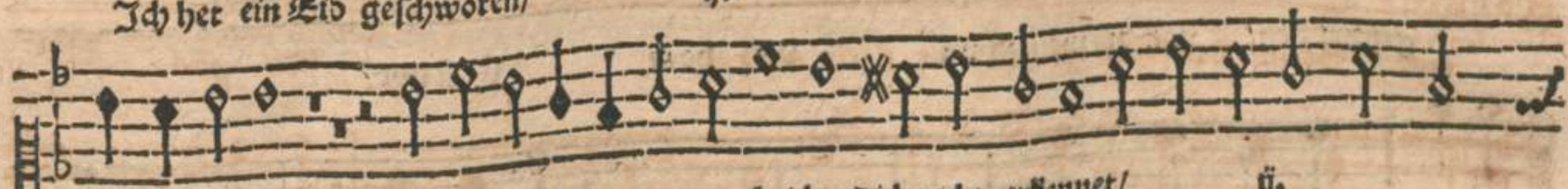
sie ist auch bald zer trennet/



Ich her ein Eid geschworen/

h.

Du hetst mich



auffertoren/

h.

eh ich dich recht erkennet/

h.



eh ich dich recht er ken

net.

EE z



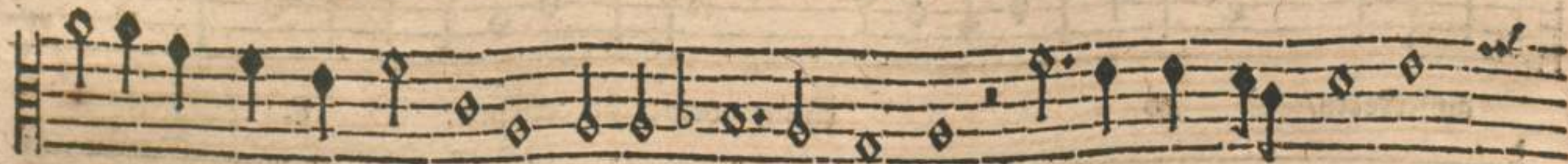
## XVI.



Chwerlangweilig ist mir mein zeit/ ist mir mein zeit/ seit ich mich



hab geschei den/ von dir mein schatz vnd höch ste fremd/ g.



Erst merck das ich mus let den/



Ach weh der frist/ wirt mir zu lang mit schmerzen/ g. Das





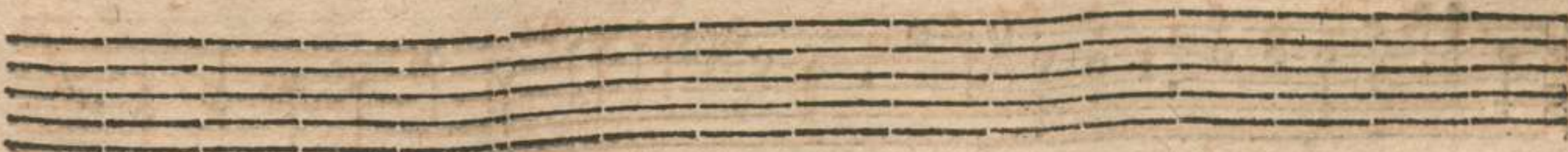
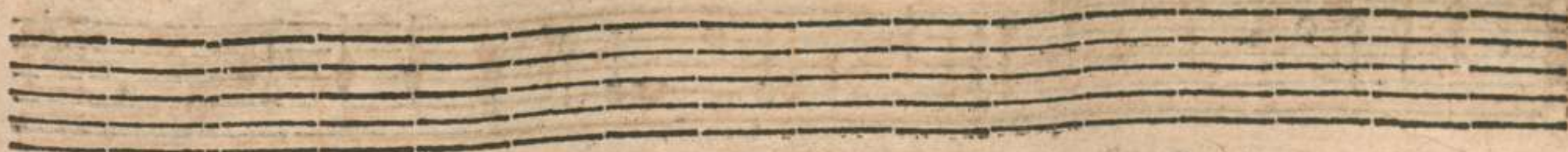
ich oft klag/es scheint kein tag/dich oft klag/es scheint

kein tag/ dein



wirt gedacht im Herzen/dein wirt gedacht im Herzen/ im Herzen.

3





Ander Theil.

XVII.



An mich izund/

ij.

dein lange fart in trawrens pein thut



setzen/ Mein ed.

ler Hort gedencf der wort/

ij.



gedencf der

wort/ damit/

damit ich mich thet setzen/



q.

mit was gestalt/ in dein gewalt/ Ich mich dir hab

ers





ge

ben/ Darumb ich sprich/ das ich ohn dich/ kein stund mag frö lich



leben/

h.

Darumb ich sprich/ das ich ohn dich/ kein stund mag frö lich



le ben/

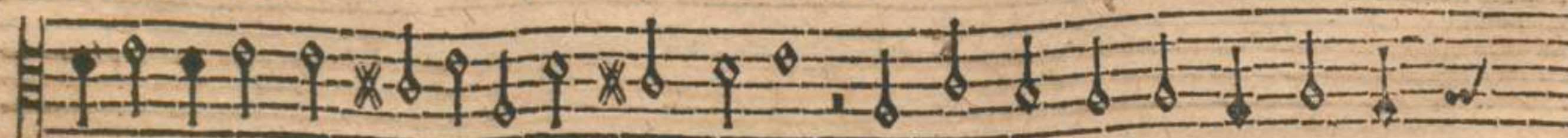
h.





Dritte Theil.

XV III.







mich/ *ij.* stets deinem trewen Herzen/ deinem trewen Herzen/ ohn

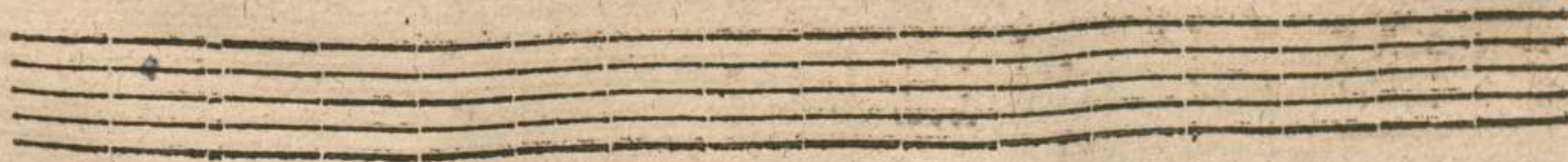


zweiffel frey/ sey wo ich sey/ sey wo ich sey/ ohn zweiffel frey/ sey wo ich



sey/ *ij.* trag ich nach dir gross schmerzē/gross schmerzen/trag ich nach dir gross schmerzen.

§ §





XIX.



2 ler Welt sin vnd muth/ ij.

aller Welt sin vñ mut/ a ller



Welt sin vnd mut/ stelt

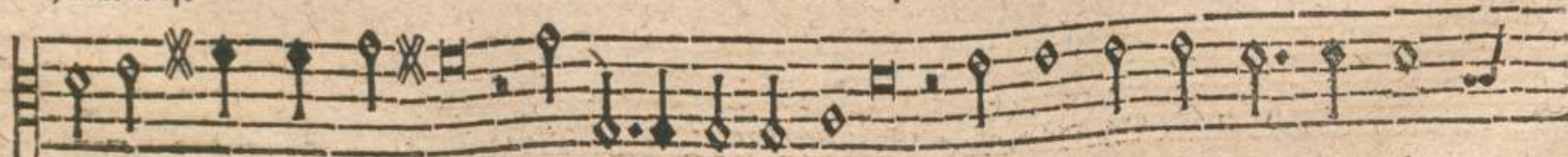
nach ehcn/ stelt

nach



ehren Kunst

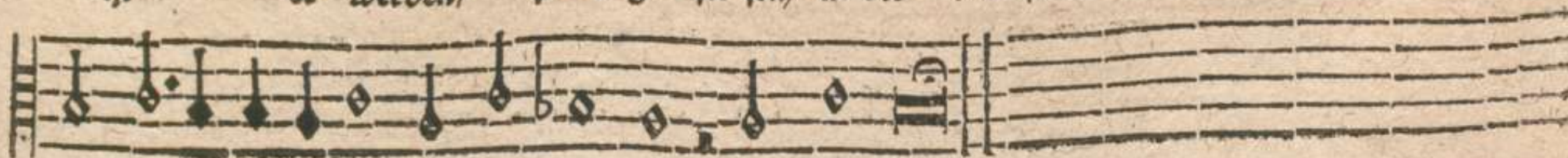
vnd Gut/ vnd was si das erwerben/ vnd wann sie das/



ij.

er werben/

so le gen sie sich hi der vnd sterben/ so le gen sie



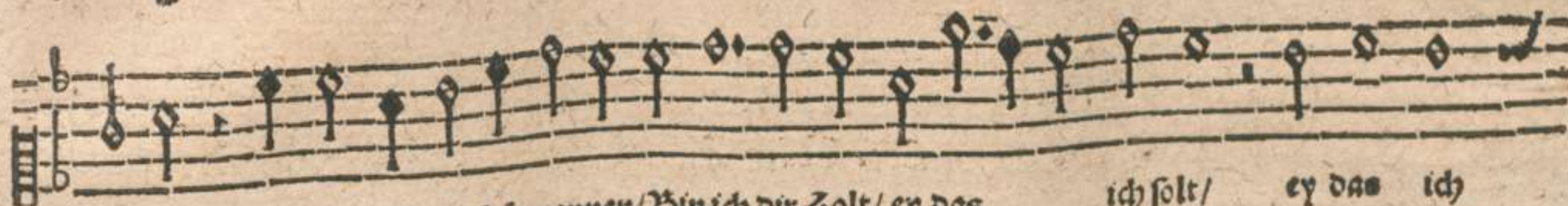
sich ni

der vnd sterben/ vnd ster ben.





Saw dein gestalt/ ij. Ist mir mit gwalt/ ins Herz gemalt/ ij.



waß ich dich nur hör nennen/ Bin ich dir Holt/ ey das ich  
ich solt/ ey das ich



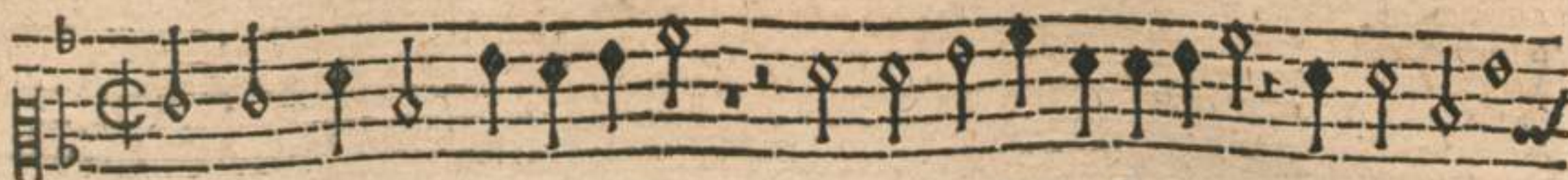
solt dich waß ich wolt/ in rechter Lieb erkennen/ in  
rechter Lieb erken nen.

ff 2





## XXI.



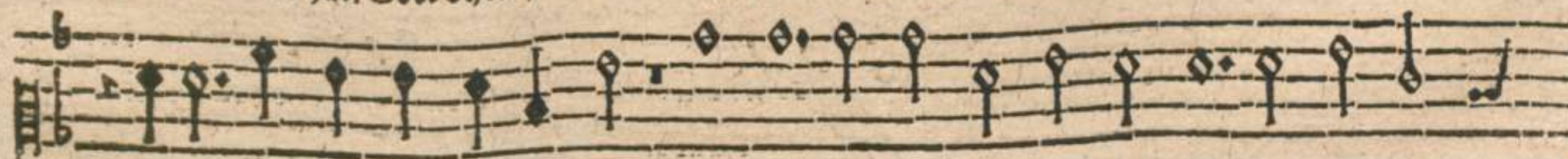
An spricht was Got zusamen fügt/ Wen das benügt/ ij. der hab viel gnad



im Glückes radt auffsteigen thut mit ehr vnd Gut/ mit ehr vnd gut/Gott bhelt in



hie vnd dort in hut/Gott bhelt in hie vnd dort in hut/ Richt ich mich nur



igund darein/ das ich mög sein/ im danckbar hie/ voraus vmb die er mir bes





schert/weil er mich gwert/ *f.* weil er mich gwert/ hat e ben das was

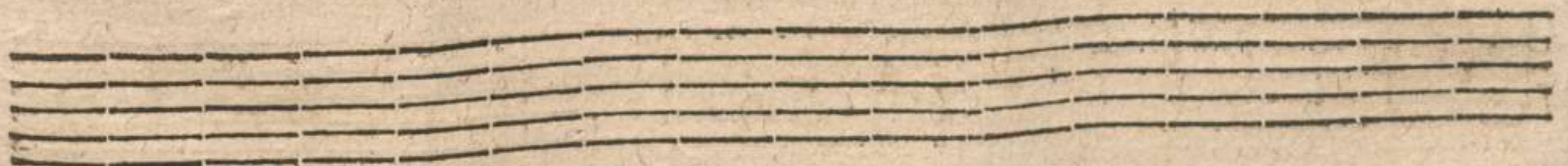


ich begert/hat eben das/ hat e ben das was ich begert/ *f.*



hat e ben das was ich be gert.

*ff s*





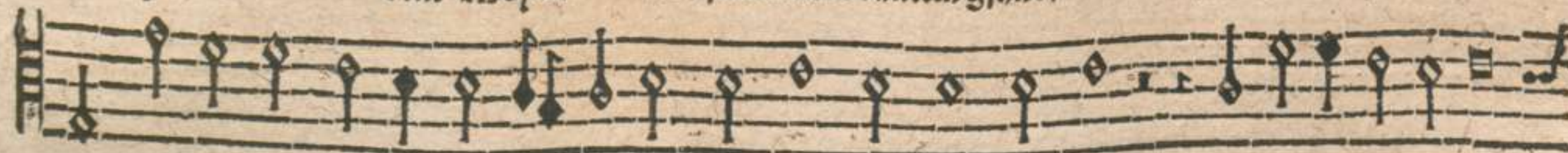
# XXII.



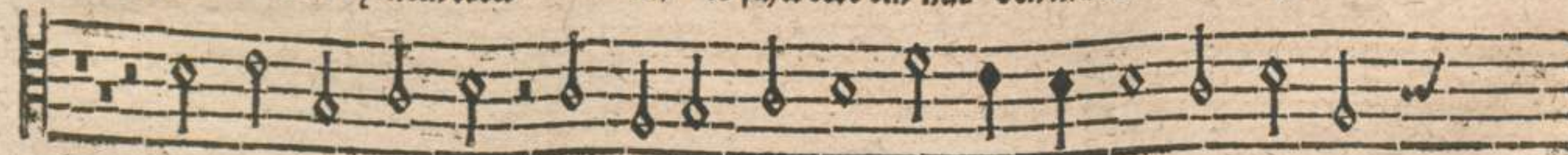
An sagt wol in dem Mey en/ in dem Mey en/ Man sagt wol in dem



Meyen/ in dem Meyen/ Da seind die Brunlein gsund/ ij.



Ich glaubs nit bey mein trew en/ es schwächt ein nur den mund/ ij.



vnd thut im Magen/ ij. schweben/ vnd thut im





Magen schwe

ben/drumb wil mirs auch nicht



ein/ Ich Lob die ed len Reben/ Ich Lob die ed len Re



ben/ ij. die bringē vns gut wein/ ij/ die



bringen vns gut Wein/ gut Wein/ die bringen vns gut Wein.





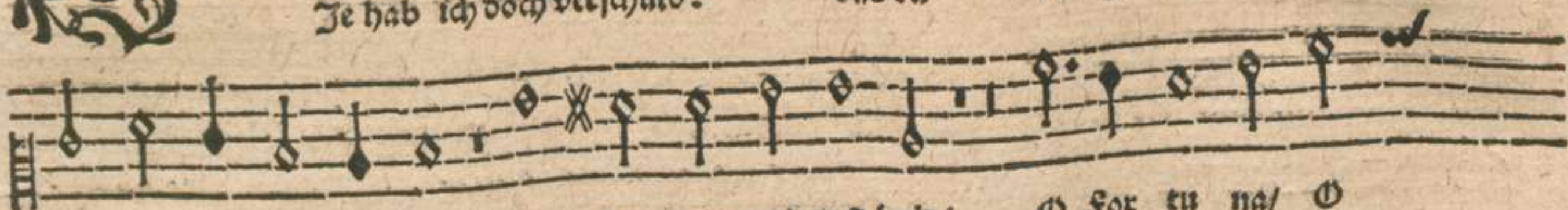
## XXIII.



Je hab ich doch verschuld?

Das du

dein gnad vñ huld/ wie hab ich



doch verschuld/

Das du dein gnad vnd huld/

o for tu na/ o



for tu

na/ So ei lend vnd bhend hast von mir gewend/



vnd bhend hast vñ mir gewend/ dadurch thust meinem Her zen/ thust meinem Her zen/ gros





Kum mer/Leid vnd schmerzen/leid vñ schmerzē/kein frewd kein gu ter muth ohn dich mein



Hergen wol thut/ dann al lein durch glü ckeschein vnd güt



te ff. sich er zeigt/ hertz vnd gmüte/ ff. in



frö ligkeit/ ff. sonst wo Glück wend do hat ein End





al le frewd auff Erden/ das Glück vn be st. n dig ist zu al ler frist/



ti.

das sieht man wol/ ti.

das



sicht mā wol auff

Glück niemand bochen sol/ das sieht man wol/auffs Glück niemand



bo chen sol/nie mand bo chen sol.



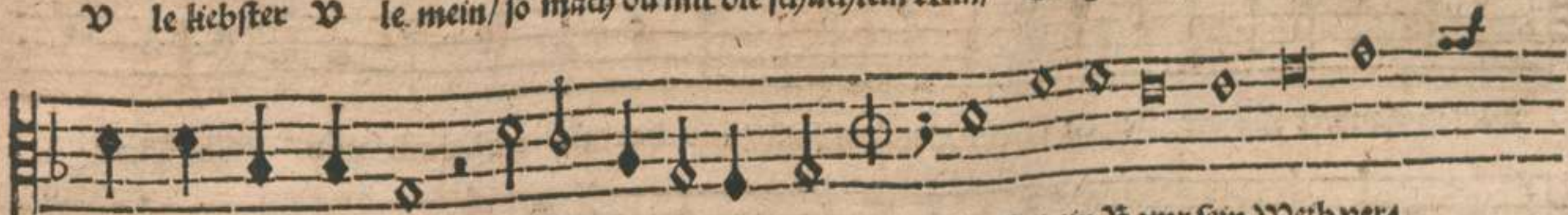




In Guckguck wolt außstiegen/ zu seinem Herzen Liebe/ ij.



V le liebster V le mein/ so mach du mir die schächlein klein/ So gebt ein armen Bruder ein



Brot in sei nen Korb/ ein Brot in seinen Korb/ Es het ein Bawr sein Weib vers



lern er kont sie nimmer fin den/ Bom hörlein bom/ Bom hörlein bomb/ ij.





erfrewet sich wol vmb vnd vmb/ Vnd do er freundlich zu ihr kam/ *ff.*



Er thet sie gar freündlich vñ fan gen/ er nahm sie bey ih rer schne



weisen Hand/er sah rer sie da er ein Bettlein fand/ vnd bat sie wol vmb vnd vmb/ Thus

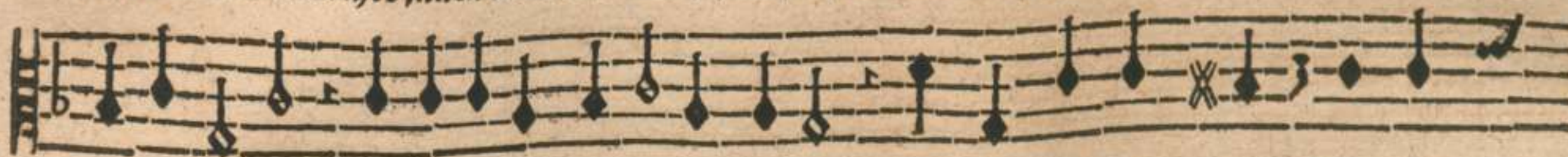


Lie be thus/thus Lie be thus/ *ff.* ey nein ich/ ey ja du/ ey ja





du/mein Vater möchts innen werden/ So schmir du mir den Wagen/ *h.* Das



er nit Zurre/ du schönes Ketterlein/ Ketterlein/ so las mich zu dir ein/pfui



dich pfui dich du schwarzer Vo gel so thut man dich doch niendert lobn/ So



steng du hangar balde/ wol in den grünen Walde/Guckguck/ *h.* Guckguck/ *h.*

Endt der Lieder.



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.



