

Register der Liedlein des Andern teyls.

	B.							
Bummerlirstu.		38	Es gieng ein landtsknecht.	47	In Martini festo.	71		
	D.		Es warb ein schöner.	49	L.			
Den besten vogel den ich.	6	Es was ein mal.	50	Lieblich hat sich.	14			
Der ziegler.	16	Ein meidlin zu dem.	52	M.				
Der gutzgauch. sex vocum.	29	Eingleßlein.	54	Martinus non pusillus.	4			
Die weiber mit den flöhen.	37	Eingleßlein mit fülem wei.	58	Mein gesel wie reucht.	9			
Der pfarher.	42	Ein altmann.	66	Mein müterlein zeihet.	28			
Do truncken sic.	43	f.		Martine lieber.	40			
Der heyligherr.	51	für all ich krön.	13	V.				
Da liebers kam.	59	fram ludeley.	19	Von zu disen zeyten.	5			
Der winter kalt ist.	60	G.		Von ist es doch.	11			
Der Indel vnd der.	63	Gar hoch auff.	21	Vor verrisch sein ist.	62			
	E		Gut henichen.	46	Q.			
Es solt ein meidlein.	1	H.		O we der zeyt.	12			
Es giengen neun jückfrawen.	8	Hoho lieber hans.		P.				
Es iagt ein jeger.	10	J.		Presulem sanctissimum.	7			
Es ritt ein jeger.	15	Je weet ein vrouken.		S.				
Es wolt ein jeger.	17	Je seg adiu.		Sant Martin wollen.	2			
Es wolt ein madlein wasser.	23	Ich flag mich seer.		So trinck wir. quigz vocū.	30			
Es hied ri hüt.	24	Ist keiner hic.		So trincken wir.	41			
Es het ein biderman.	25	Im mayen.		Sich hat ein newe sach.	48			
Es wolt ein fräw.	32	Ich bit dich.		T.				
Es wolt ein meidlin gräsen.	44	Ich kam für.		Trift auff.	34			
		Ich armes meidlein.		Traut Marle.	64			

Tret herzu jr lieben.
V
Vnd do ich saß.
Vitrum nostrum.
Von üppigklichen dingn.
Vnd woll vnd wöll.

70 W.
22 Wol auß gut gsel.
55 Wir zogen in das feld.
56 Wol auß.
68 Wol in sant Mertes.
 Wo sol ich mich hinteren.

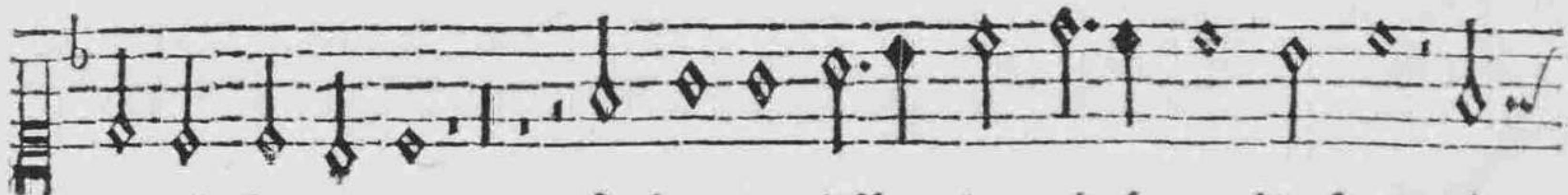
Was entele was gensel. 65
18 Wie kompt das ich so trau. 69
20 Zu Regenspurg. 35
31 3.
39 22 2

I.

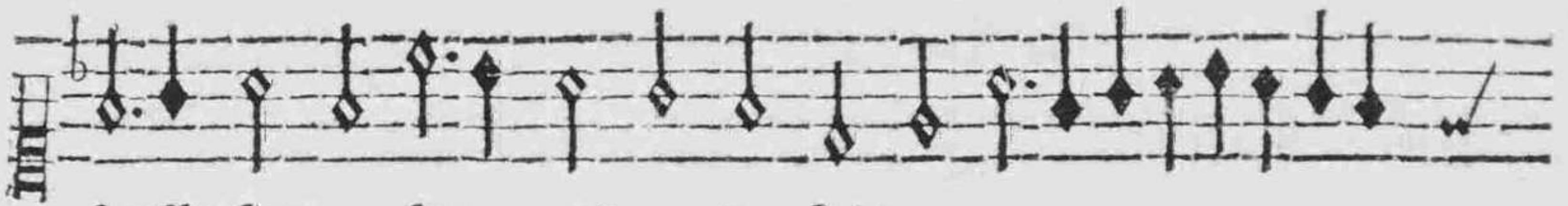
Campspon.



S sont ein Meiskin ha len win/ shauens al so spa
 de/ si hat ein so wit hembt de kin an/ dar duer sach ich die
 lu ste li fe mane luste li fe ma nc/
 si sach al hier/ si sach al daer/ si meind si waer al le nes si meind si



waer al lei ne si hat ein so schoen swart plaeſ fin slacn al



thwischen huer snee wit te bei



ne al thwischen huer snee wit te bei ne



bei

me.

II.



Ant Marten wöl len so
Dass er vns gnuig des weins
Herr will nun last vns frö

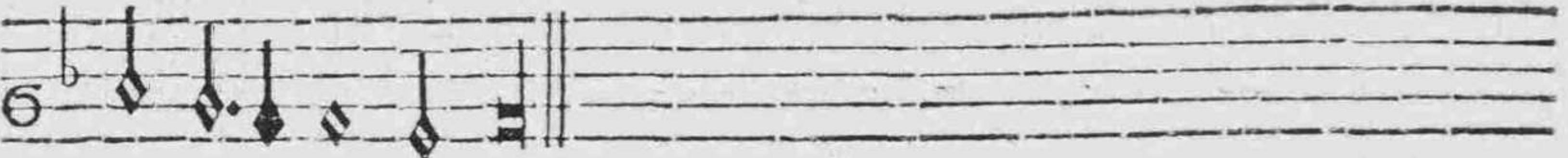
ben wir/ der vns
her trag/ vnd dars
lich seiu vnd trage

auf most kan mad en schir/ den wein den wir sol len
nach in der fuch en frag/ die köchin oder die
vns her ein gu ten wein/ fains argen nur deß

trin cken/ darumb woll wir mit ganzer gir/ was vnser
haus die ren/ ob sic die gans/ ge bra ten hab/ dat auß man
be sten/ gros kan del vol/ def/ vesslein dein/ sole du vns



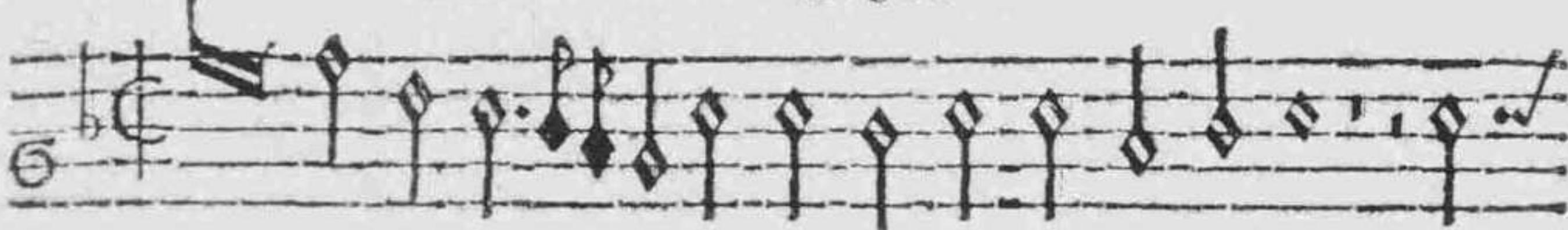
ist in der re sit/ des wirtes knecht herreins
dañ wol trin cken mag/ vnd auß die schweinen bra
al zeyt schen cken ein/ so grinstu frölich ges



cken.
ten.
ste.

III.

G. for.



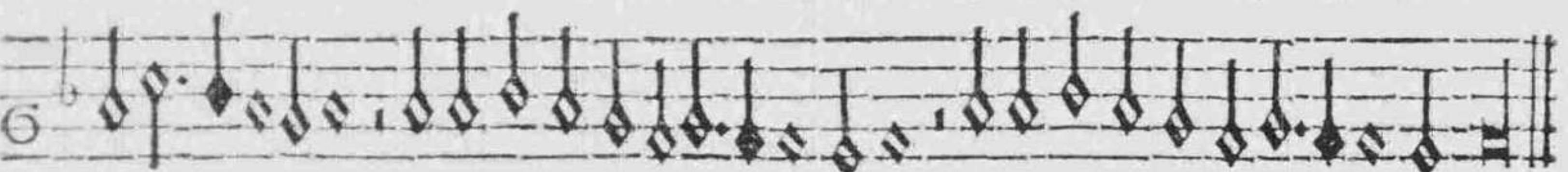
O ho lieber hans ho lieber hans ver so:g dein gās/ ver
 G:b jr die speiß gib jr die speiß wie du wol weist/ wie



sorg deingans/lass sie mit hun ger lei den/ Gib jr vol auff gib
 du wol weist/nach beuri schen sit ten/



jr vol auff das sie mit lauff/ in and:e heu fer naschen/ last du sie frey/ist



so:g darbey/ der wolff möcht sie erha schen/ der wolff möcht sie er haschen.

III.


 Artinus non pusillus/ ſa ba ri e du ca
 tus panno ni ei gens bretten/ enten und andre vogel/
 ſa ba rie ducatus panno ni nie/ ein gute gäß/ ein
 feyste gäß/ ein gute feyste gäss/ Kunibert Kunibert/ on alz

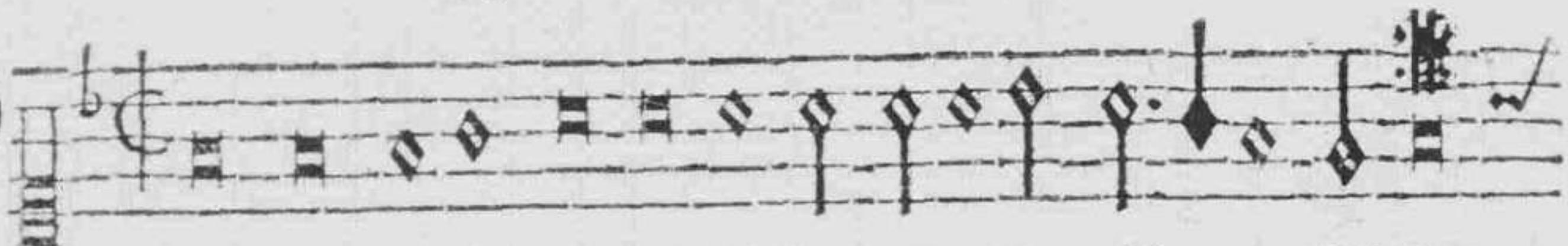
III.

le for gen/ der wirt der wil vns bo: gen/ den abent als den
morgen/ sa lu ta ri no stro.

Secunda pars.

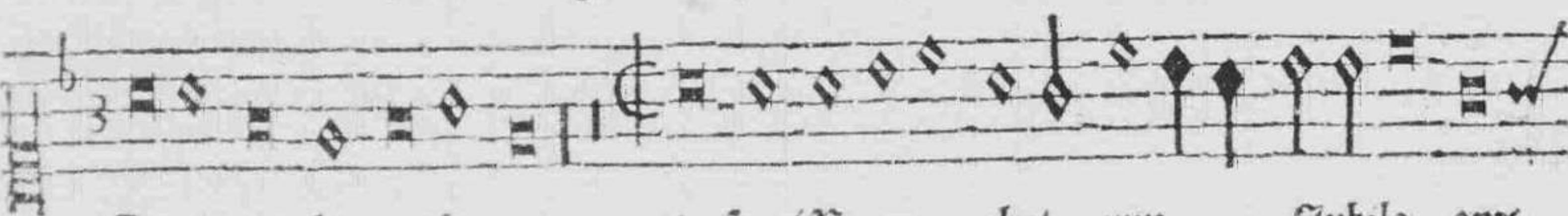
Vnbt jr lieben gesellen zu der gans/ wo ist die
 gans/ habt jr die gans/ so nembt sic bey dem fragen/ die foehen sol man fras
 gen/ ob sic die gans gebraten hab/ den al ler be sten wein/ so in
 der stat mag sein.

V.

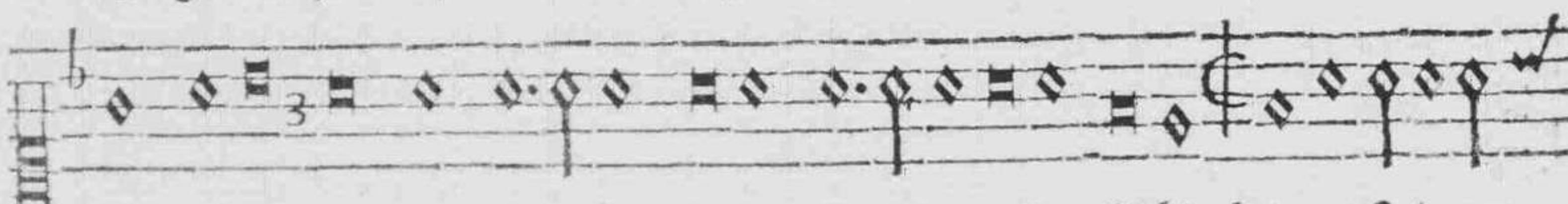


Uu zu disen zeyten/ sollen wir alle frô
Gens vô gel be reyten/ darzu trincke ein gu

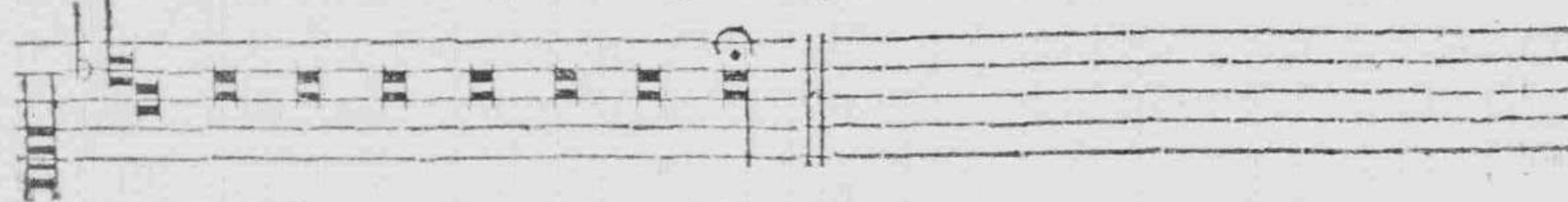
lich seint/
ten wein/



Singen vnd ho firen/ in sant Mertes chr/ cum Jubilo on



nes clama te/ Cum Ju iu iu Ju in Ju iu iu iu Jubi lo/ vt sit deum



ro gans bratnegans rogans gens.

Secunda pars.

Martine lieber her re mein/nun schenck uns
nur gar da pfer ein! Ja heut in deinen ch ten wöllen wir
allen fröhlich sein! O Martine Martine.

VI.



A line of musical notation in common time (indicated by a 'C') with a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The notes are represented by vertical stems with small diamond shapes at the top, typical of early printed music notation.

En besten Vogel den ich waß/das ist ein Gans/

A line of musical notation in common time with a key signature of one flat. The notes are vertical stems with diamond shapes.

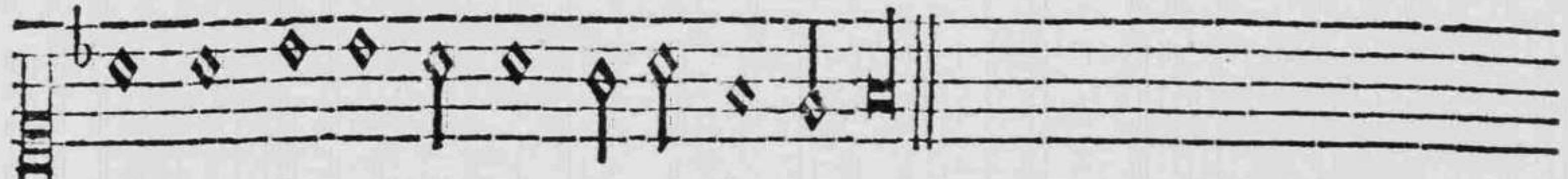
sie hat zwey preyte füß/dar zu ein langen hals/ Ir füß sein

A line of musical notation in common time with a key signature of one flat. The notes are vertical stems with diamond shapes.

gel/ ir stim ist hell/ sie ist nit schnell/ das best gesang das sie kan/

A line of musical notation in common time with a key signature of one flat. The notes are vertical stems with diamond shapes.

da da da das ist gickgack gickgack/ da da da das ist gickgack



glockengelk singen wir zu sant Mertens tag.

Secunda pars.



In ganz ein gans ge set ten ge bra ten bey dem scür ist

gut/ ein guten wein dar zu/ ein guten frölichen müt/ den selbigen

vogel sollen wir loben/ der do schnattert vñ dattert im haber stro/so singen wir/

Bene dicamus domino/ so singen wir be ne di ca mus domino.

三

Re su lem sanctissimum vene re
mus gaudie amus/

mus gaudē amus/

wöllen wir nach gräß gan/ hölle reyo/ so singen uns die vögelcim/ holle/

vix! in hoc sollemnissimo

fe sto. Sir sir passet der gutzgaudt frey/sein

melodey hellt über berg vnd tief

fē dǎn

Der Müller in der Ee

ober mül der hat ein seyste gāß/gāß/gāß/gāß/Die hat ein faisten dicken
langen waide lichen fragen fra gen/die wöllē wir mit uns tra gen.

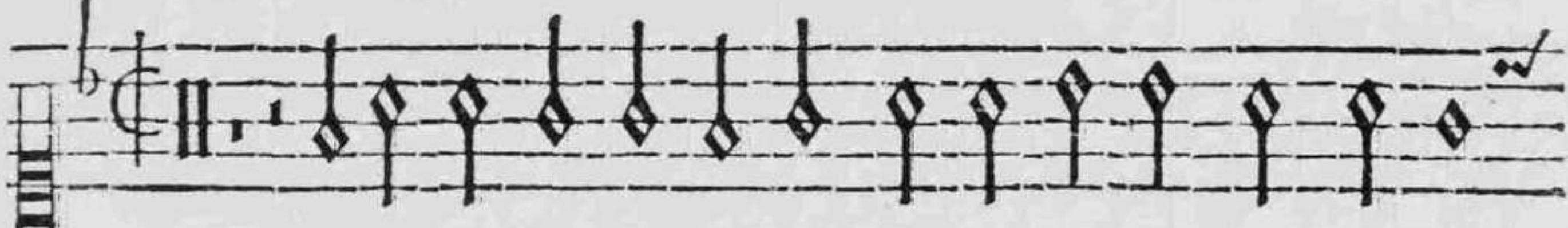
Drußla drußla drußla drußla drußla gickgack gickgack/Dulci rez
so ne mus in glo ri a.

VIII.

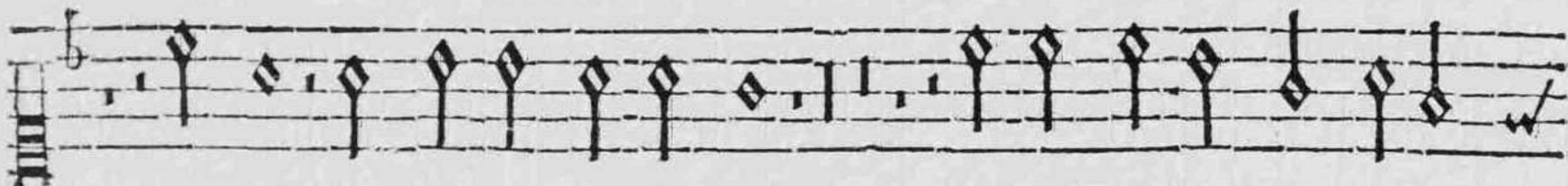
Joh. Leonhardi.

The image shows three staves of musical notation. The first staff begins with a large, ornate initial 'S'. The lyrics are: "S giengen lieun junckfräwen / frisch auff / sie wolten wunder schawen / dort nyden auff der awe / frisch auff ij ij ij". The second staff continues the melody. The third staff concludes the phrase with "frisch auff" and "f. frisch auff.". The music consists of vertical stems with diamond-shaped heads, typical of early printed music notation.

IX.



Ch hab ein gute feyste gans/ das wiß/ an meinem spieß/
Sag her gut gsel on al le lyst/wie theur mag et ge sein/

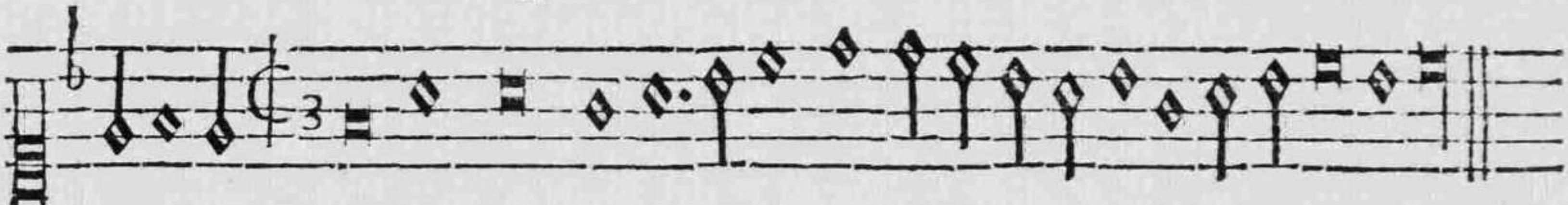


ein gans/ ist war mein lieber hans/
trinck zwir/es wirt be za let schir/ darzu lobe all jung vnd
wo er be schert ein feisten



alt/den heylgen sant Mertein/ ein gans ein gans du edleß
han/ darzu ein guten wein/schenck ein ein wein/ er schleicht vds
ganz leiß

X.

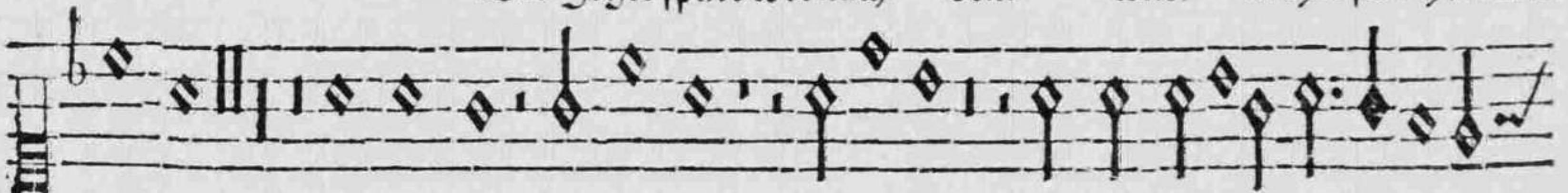


gelein/hertz liebster hanß der ganz miß gen wir nicht feindt sein.
hinein/ ist mir mit vñ mer/ ob er gleyß macht mein taschen ler.

X



S iagt ein Jeger vor dem holz/ ein schöne braune
Der Jeger spurt wol nach dem wild/ er thet sein hönlein



hinten/ Hastus wilt/ ey nein du ey ncin du/ das wilt hab ich geschoß
blasen/

sen/ hastus wilt/ ey nein du ey nein du/ der Jeger meyster ist zor-

nig/ er zürnet mit ij er schilt er schilt ij er schilt wol

vmb die braune hinten/ er mag sie nit über win den.

XI.

Hans Teuglin.



Vn ist es doch kein reu ter/ es ist ein edel-
Ey hōre meydelein thuß/ thuß/ ey hōre meidlein



man/ vnd wen er auf wil reyten so legt er sein harnisch an/ Treyb
thuß/ thuß so kauff ich dir ein beutel darzu zwey newen schud/



einher brauß meydelein laß umbher gan her iop po pe ri her io po pe ri her



io her io her io pop pe ri her io.

XII.



We der zeyt/ die ich ver. zert/ hab in der
Nach rrw ist worden mein gefert/ ich byn zum

bu ler or den/ Mich rewet mein vleiß/ mein blütig schweyß Len
tho ren wor den/

ich dar auß ge wen det/ Ich barret außsciß/ vnd was schir

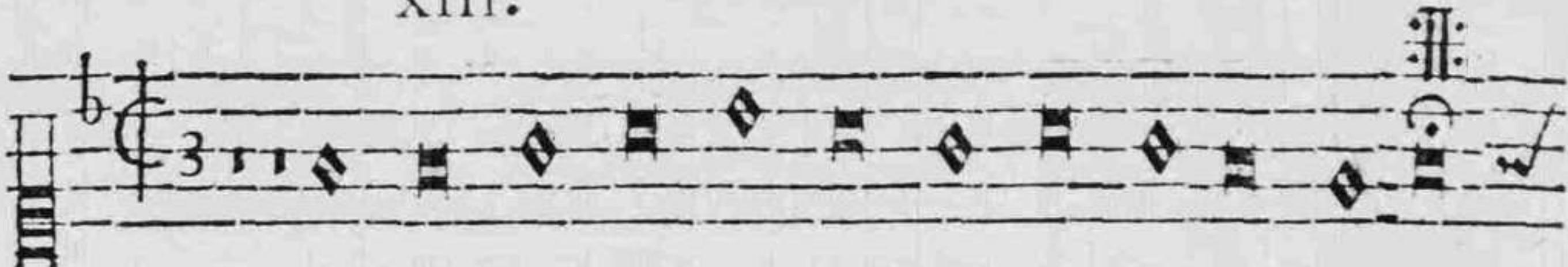
gar

ver blen

det.

Repete. Ich barret.

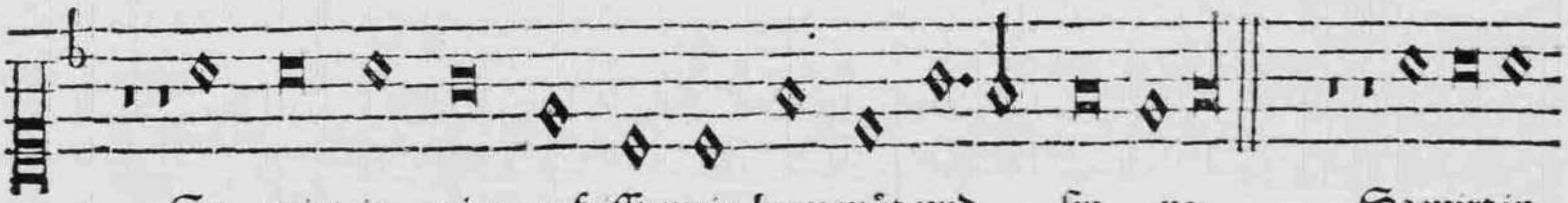
XIII.



Vr all ich frōn/ ich weyß wol wen ich mat ne/
Ven tu gent schōn/das ich wer al lei ne/

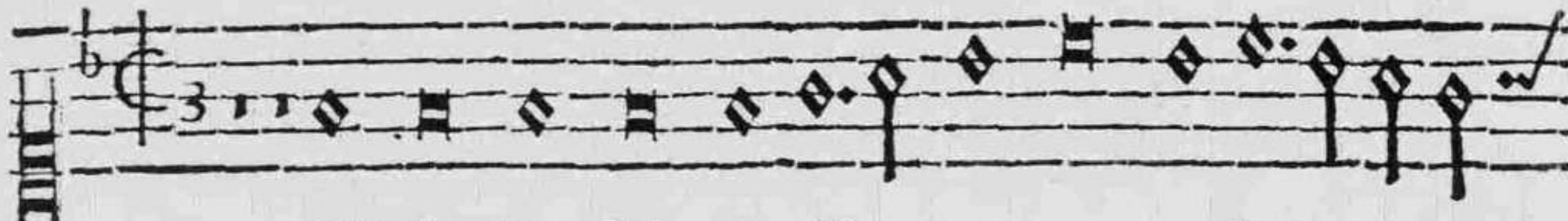


Vlach mein be gir/ bey mei ner key se rin ne/



So wirt in mir/ er frisst mein hertz mit vnd sin ne. So wirt in

XIII.



Jeblich hat sich ge sel
zu einr die mir gesel

let/
let/



mein hertz in kurtzer frist/ Sie lie bet mir ganz in ni glich/ die
got waiss wol wer sie ist/



ausser welt vnd rain/

got waiss wol wen ich main.

Sie liebet

XV.



S ritt ein Jeger hetzen auf/ Brüder/ do kam ein
frau sagt mir/ wo ist ewer man/ Bruder/ er sucht das



münchlein für das hauß/ Schwester/ wer do wer do wer do/wüg lug die
wildt wol in dem thon/



gugel sprach vergib vergib ver gib ver gib ver gib mein lieber dormi ne.

XVI.

G. for.



Er Ziegler in der hütten saß mit seiner harwen/
Ach herre lic ber herre mein was zeydt jr aber mich/



be gegnet im derschwarze pfaff mit seiner fräwen mit seiner fräw/
das jr mir alle morgen bey meiner fräwen ligt/bey meiner fräw en



en mit sei
ligt bey mei ner fräw en.
 ner fräw en ligt..

XVII.

Matthias Gruyter.



S wolt ein Ze ger ia gen vor ihe nem holz/



was begegnet ihm auff der heyden drey frewlein hübsche vnd stoltz/ was



begegnet ihm auff der heyden/ drey frewlein hübsch vnd stoltz.

XVIII.

Go

Gl auff gut gsel von hinnen/von hin
nen/ meins pleye

bens ist nim
mer hic/ der myder thut vns pringen/vil veyel

vnd grō
nen fle/
vil veiel vnd grō
nen

fle/
der Kleinen waldt vñ
gelein gesang/
sie singen mit

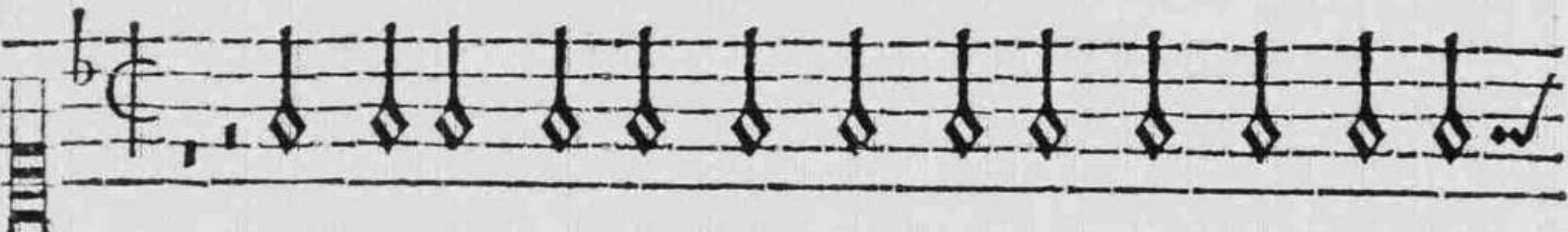


heller stim men/ den ganzen sum mer lang.

XI^v.

O hab ich doch kein rocken mit/ du loser böß/
wicht/bzächt der fräwen ein rocken heim/dannoch span sie nit/ dan
noch span sie nit.

XX.



Zr zogen in das feld/ do het wir we der seckl noch
 Wir kam fur si ben dod/ do het wir we der wein noch
 Wir Famen in fri aul/ do het wir al le sambt vol



geld/
 b:ot/ Strompede mi/ A la mi pre sen te al vo stra sig no ri.
 maul/



A la mi pre sen te al vo stra sig no ri.



Ar hoch auff ihenem berge/ gar hoch auff ihenem ber/
Vnd do entschlicff ich vnder/ vnd do entschlicff ich vn/

ge/gar hoch auff ihe nem berge/ gar hoch auff ihes
der/vnd do ent schlieff ich vnder/ vnd do ent schlieff

nem ber ge/ do set ein rauten streuheltein/gewunden auß der er/
ich vn der/ mir traübt ein wunderlicher traum/wol zu der sel big stun/

EE



den/ do stet ein rauten streichlein gewunden auf der er den/ do stet ein
den/ mir traübt ein wunder licher traum/wol zu der selben stun den/mir traübt ein



rauten streichlein ge wunden auf der er den/ do stet ein rauten
wunder licher traum/wol zu der selben stun den/ mir traübt ein wunder



streichlein gewunden auf der er
licher traum/wol zu der selben stun den.
den.

XXII.



Und do ich saß/ in meiner zel vnd schrib/ do kamen d:ey Pe-
 ginien/ vnd andre heilgen weyb/ sie lasen mir vor den schnellen grimmen todt/ ich
 bin ein armer brüder/ vnd leyd es alß durch got/ so gebt mir armen b:ü-
 der in meinen sac: ein brot.

EE 2

XXIII.

J. Schödinger.



S wolt ein Niedlein wasser holn/
 über einem Fülenbrunz
 nen/ Fülenbrunnen/ ein weisses hembleyn het sie an/
 an/ het
 sie an/ dardurch schin jr die sonnen/ die son
 nen/ dar
 durch schin jr die sonnen/ dardurch schin jr die son
 nen.



S hiedri hat gut schedui schesser Valdridum vor dem Schaldun
Was fandui fand er bey dem wege Valdridum bey dem Schaldun

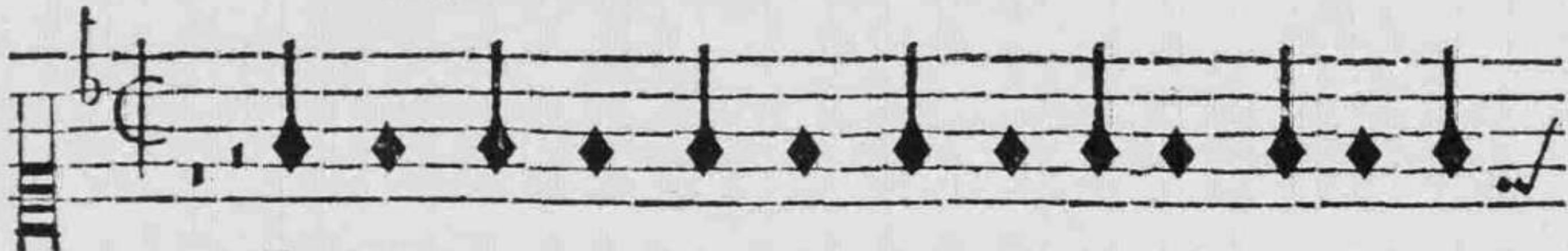


dum holz es hiedui hiedri hiedri hut der lemmer
dum stan ein iudui iudui iudui in jnck frare Valdridum schaldidum



vor dem schaldridum holz.
bey dem Valdridum schaldridum bey dem schaldridum stan.

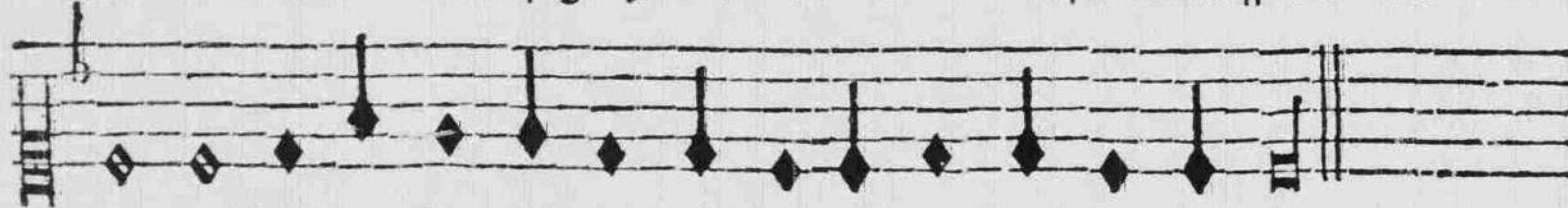
XXV.



S het ein by der man ein weyb/jr dück wolt sie nit
Der man der wolt er ful len/ der fräwen jren



Ian/
wil len/ Das macht jr fra der stoltzer leyb/das sie bat jren
Er stig zu al ler o berst/ wol auff die dils



man/ vnd das er für i nß hew i nß hew/nach gromat in das gey.
len/ er sprach er wolt

XXVI.

1

E weet ein Vraufen amorues/ die ic van herten mins
 ne/ haer wesen es so gratiues/ si staet in mynen sin ne/
 grati ues es site al ler tyt/ men
 vindter niet ve le/ men vindter niet ve ie/ want si hat ei/

nen lach enden mond/ twee boesten rondt/ en ein sine wite Ec lc.

XXVII.

E seg adiu/ my twe vey moeten schei den/ tot
op ein new/ end al om vruecht vermei den. Ic laet by hu dʒ herte myn/ al war ghi sijt/ darsal ic
syn tij druck oft pijn/ al tyt sult ghi die lief ste syn. ij

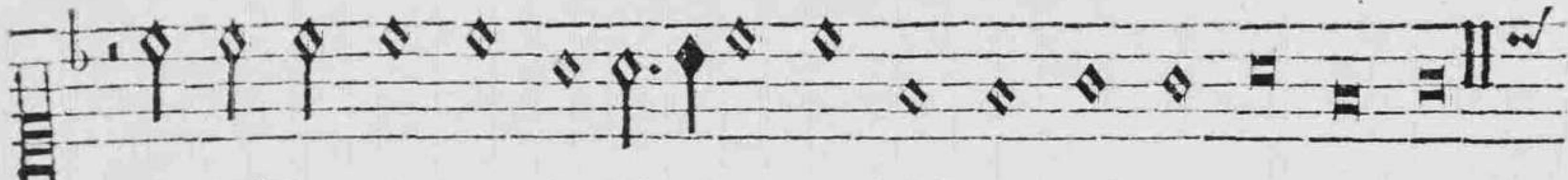
XXVIII.



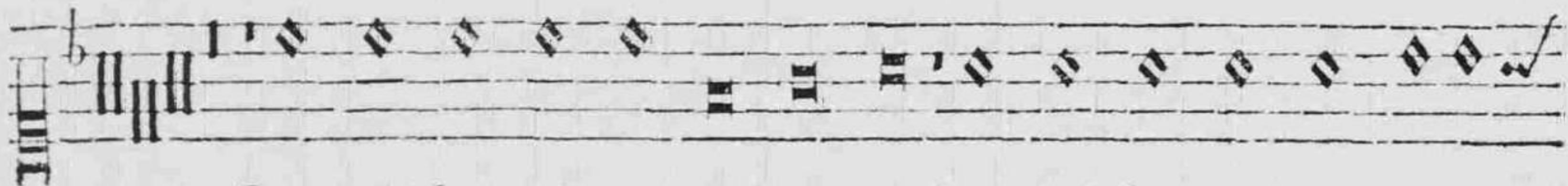
Er erst thet mir wincken/ der erst der thet mir winz
 cken/ der ander mein gedenecken/ der dut drat mir auff den fuß/
 der dutt der drat mir auff de fuß/ der vierd bot mir ein frö lichen gruß/ der
 fünfft der fünfft bot mir das fingerlein/ das finger lein/
ff

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a soprano vocal line. The notation uses a unique system of vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics are integrated directly into the musical lines, corresponding to the notes and rests.

XXVIII.



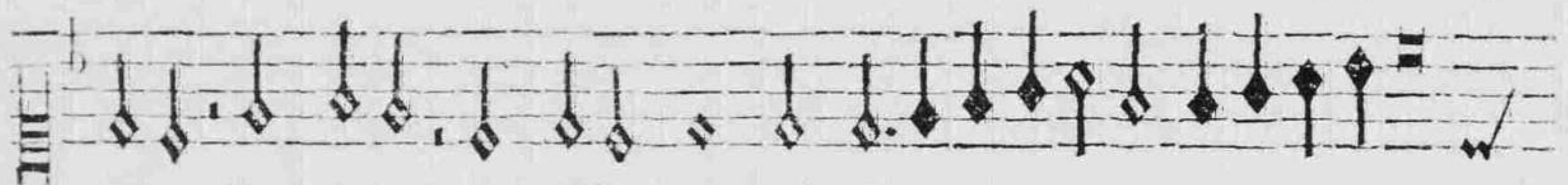
der funfft bot mir das fingerlein/ der schfft der muß mein eygen sein/



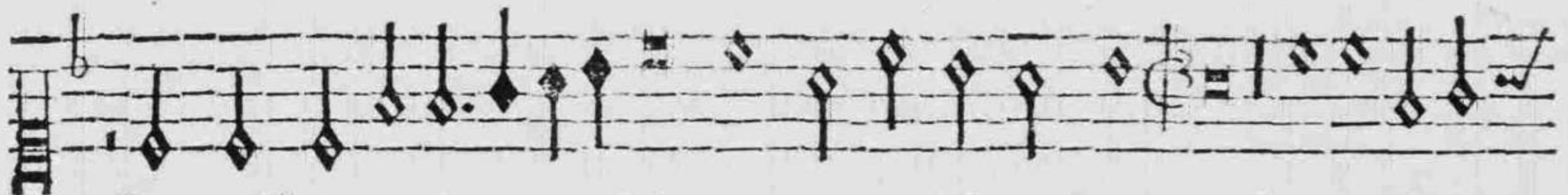
Der neundt lag mir an meinem arm/ der netndt lag mir an meinem



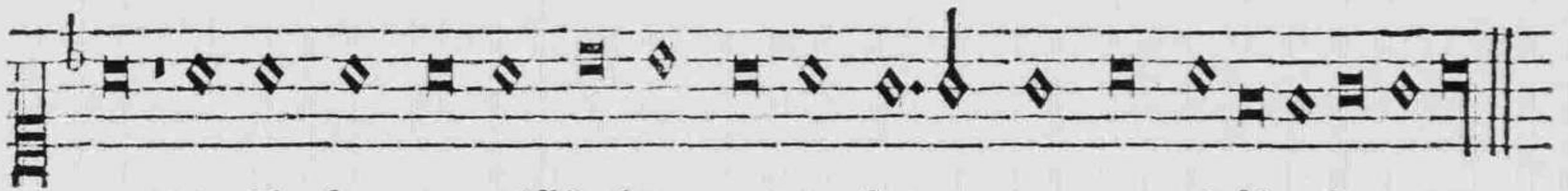
arm/ Der zehndt was nedb me er war met/ Der cylfft ii



der cylffe der cylffe was mein che licher man/

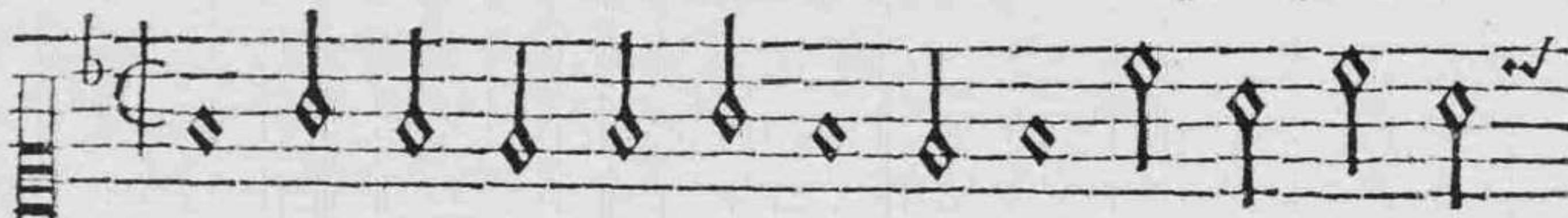


Der zwelßt gieng in der stil gieng in der stil der uon/ Die zwelßknaben



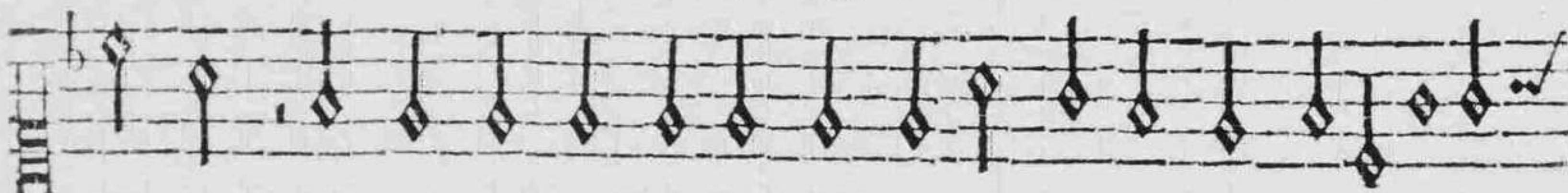
gut/ die sel bi gen zwelß knaben gut/ die furen ein guten frischen freyen mut.

XXIX. L. Lemlin. 6. Vocum. ♪, Discantus.

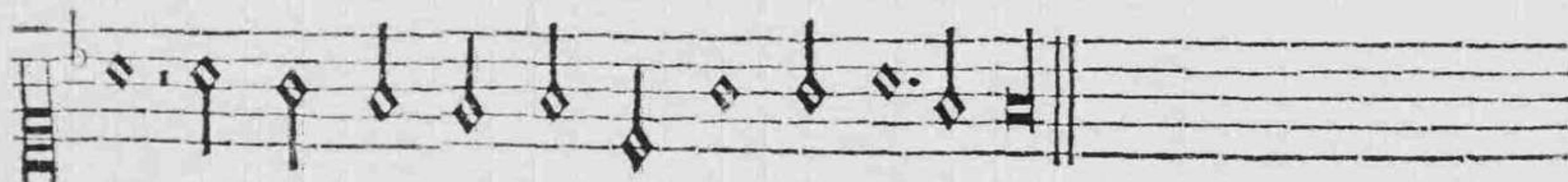


Er gutgauch auff dem zau
Dar nach do kam der son
Als dañ schwäger sein gfi

ne saß/
ne schein/ guckguck guckguck
de re/



der gutgauch auff dem dache saß/ es reg net fer vnd er ward
guckguck/ dar nach do kam der sonnenschein/ der gutgauch der ward hüpsch vñ
als dañ schwäger sein gfi de re/ er flog dort hin wol über



naß/ es reg net fer vnd er wardt naß/
fein/ der gutgauch der wardt hüpsch vnd fein.
see/ er flog dort hin wol übern see.

Secundus Discantus.



Uck guck guckguck g. g. g. g. g. g. g. g. g. g.

g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g.

Tertius Discantus.



Uckguck guck guck g. g. g. g. g. g. g. g. g. g.

g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g. g.

ff 3



O trincken wir alle/
 disen wein mit schal le/
 di ser wein fur ander wein/ist aller wein ein
 fur ste/
 trinck mein lieber Dietherlein/ so wirt dich nimmer
 darfsten/ trincks gar
 auf trincks gar aus/ ij ij ij trincks gar auf.

XXXI.



Ol auß wol auß wol auß/ Jung vnd alt/
 das sein got heut sel ber mahl/ der tag der dingt/der vogel singt
 das allent halben/ das al lant halb in dem wald erflingt/ zu wegen
 brecht/wol auß wol auß wol auß jung vnd alt/ resch vnd bald!

XXX.

Quinqz.

 O trincken wir alle/ disen wein mit schal le/
 di ser wein fur ander wein/ist aller wein ein fur sie/
 trinck mein lieber Dietherlein/ so wirt dich nimmer dñrsten/ trincks gar
 auf trincks gar auf/ ij ij ij trincks gar auf.





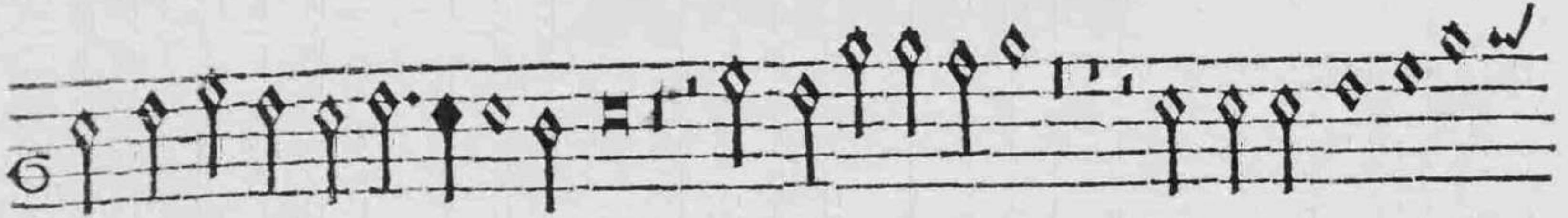
XXXI.

Ol auß wol auß wol auß Jung vnd alt/

das sein got heut sel ber walt/ der tag der dängt/der vogel singt

das allent halben/ das al lant halb in dem wald erklungt/ zu wegen

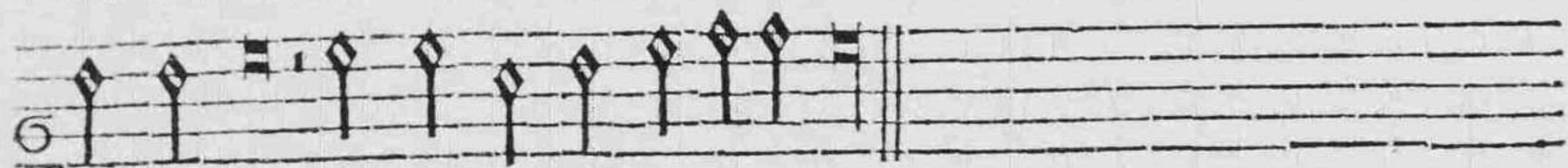
bredt/ wol auß wol auß wol auß jung vnd alt/ resch vnd baldt/



das got sein heut sel ber walt/ hernach laß fa ren/ laß faren ins garen/



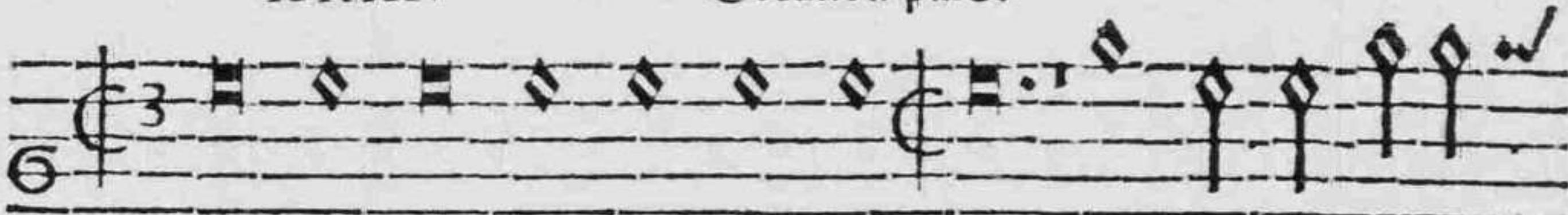
wuff wuff wuff wuff wuff wuff wuff/ hernach jr lieben hundt/ herz



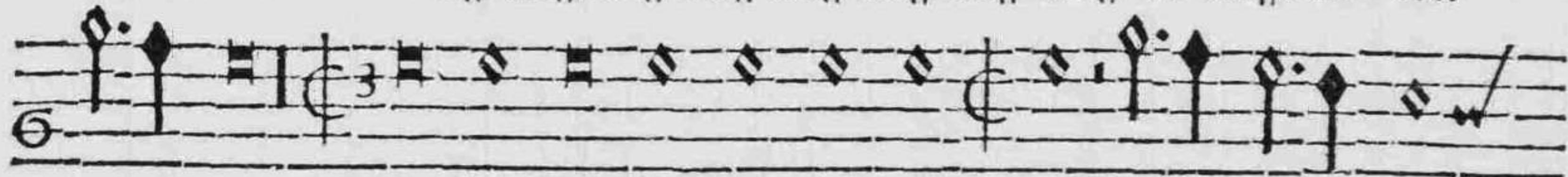
nach hernach hernach hernach jr lieben hundt.

XXXI.

Secunda pars:



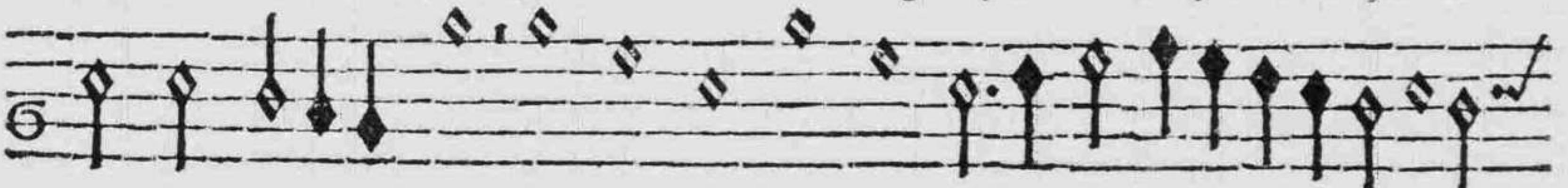
Vff wuff wuff wuff wuff wuff wuff do lauft der edel



hirschdaher/ wuff wuff w. w. w. w. wuff/ du hast noch



recht gu ter ge sel/ do her do her do



her do her/ wuff w. w. w. w. wuff wuff

GG f,

XXXI.



wuff! kumbt her für scheck schirmend schall/ jr lte ben



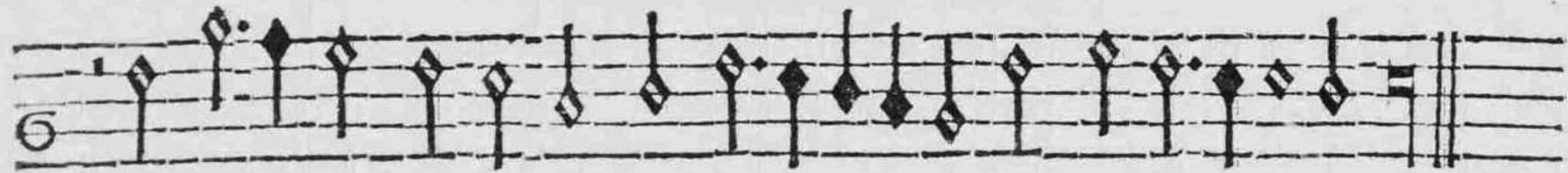
hundt

all.

Q

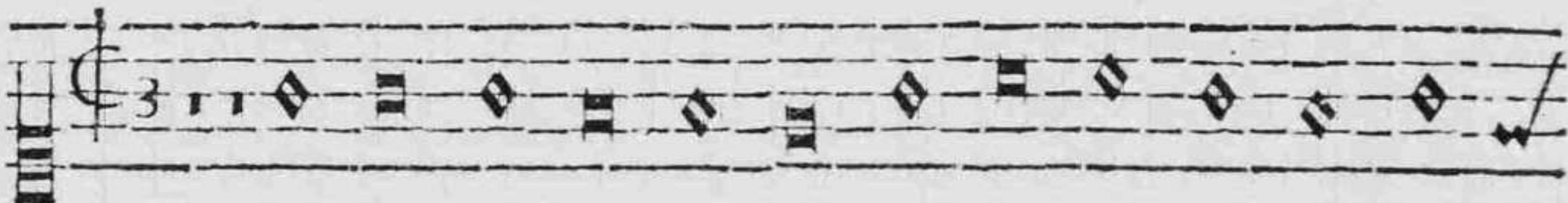
Vff wuff w. w. w. w. w. wuff/ do laufft der edel
 hirsch do her/ trauter hundt trauter hundt/ do laufft der e del
 hirsch do her/ Vn kumb her zu jr gselln all/
 nun kumb her zu jr gselln all/ vnd greyfft zu mit reyfem schall/

XXXI.

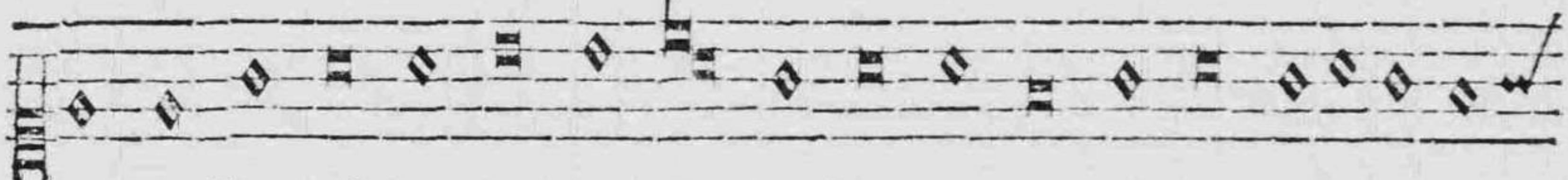
*mit rey**drumschall.*

XXXII.

Lu. Senfl.



S wolt ein frare zum weyne gan/
Welstu mich daū mit zed̄ en lan/



to ri Sie wolt jrn man mit mit je lan/
So wolt ich zu eim an dzen gan/



rež̄ He ro ri mit to n.

XXXIII.



Ich flag mich seer/
So geb ich et

ich armes weyd/
was drumt mein man



mein stolzer leyb/ die stod grimlich zu
ligt wie ein stumb/ in seinen bschissen

beyson vnd mir die
schaden/ thut mir kain



leylaub bscheyßen/ wünß ich dar für ein fundt/wie id's ver treyben fundt.
stod mit sich en/ es stinkt jut das maul/recht wie een acker gaul.

XXXIII.



En rigel von
Ich laß dich mit
Jl.

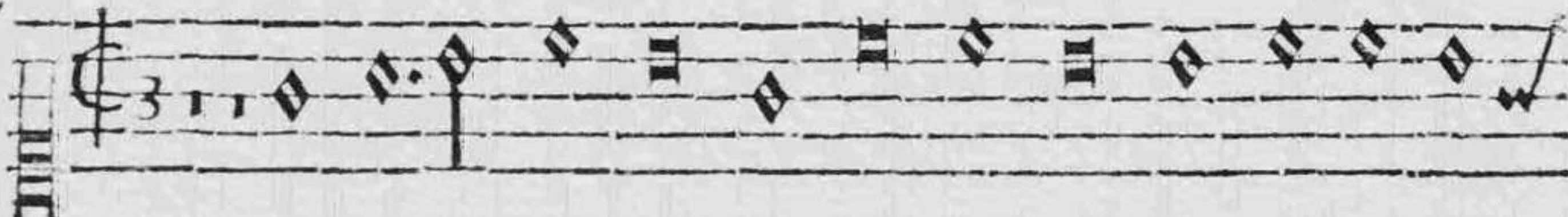
der thür' wie gern ich sch das jr miß
her ein/ du kunst dañ heymlich schleis

het het ein gelas sen/ Frau ich kan schleichen/recht wie der mons schein/recht wie der
chen auff deinen füß sen/

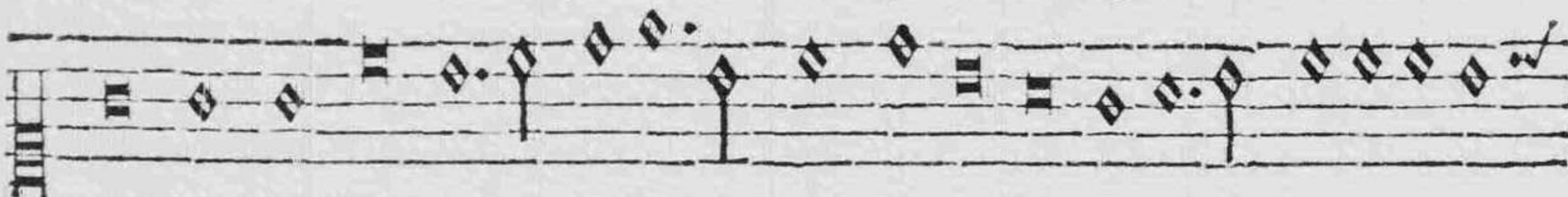
mons schein/städ auff vñ laß mich ein/laß ein laß ein laß ein/ das wil ich von dir

dir ha ben/ zart schönes frewelein/ stand auff vnd laß mich ein.

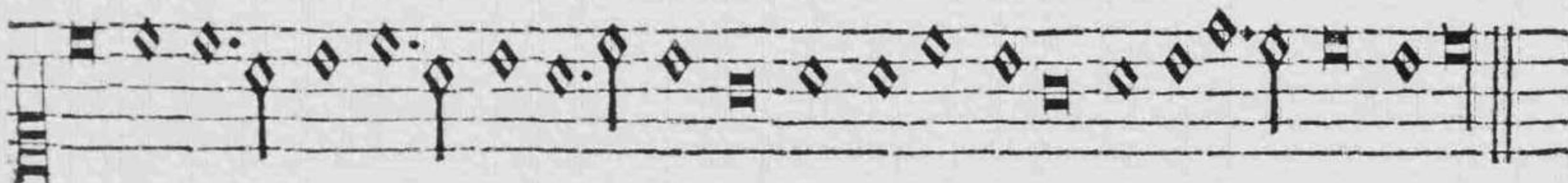
XXXV.



V Regenspurg hat es sich verfert/ Ey nitte verz
Ach junckfrau wolt jr mit mir gan/



stan/ die meydleyn haben spanisch glert/ ist wol gethon/ Ey nitte verz
do dan die rotten rößlein stan/ ist wol gethon/



stan/ gebt mir ein Kron/ sunst last mich gon/mein mütterlein wirt mich schel ten.
gib euch ein Kron/ thut mir gon/ ewer mütterlein wirt nicht schel ten.

XXXVI.

31



St keyner hic der spricht zu mir/ guter gesel den bring ich dir/



guter gesel den bring ich dir/ den bring ich dir/ guter ge sel den bring ich dir/ ein



gleßlein wein drey oder vier/ oder vier

ij

io

i



o io

io io

io.

66 3

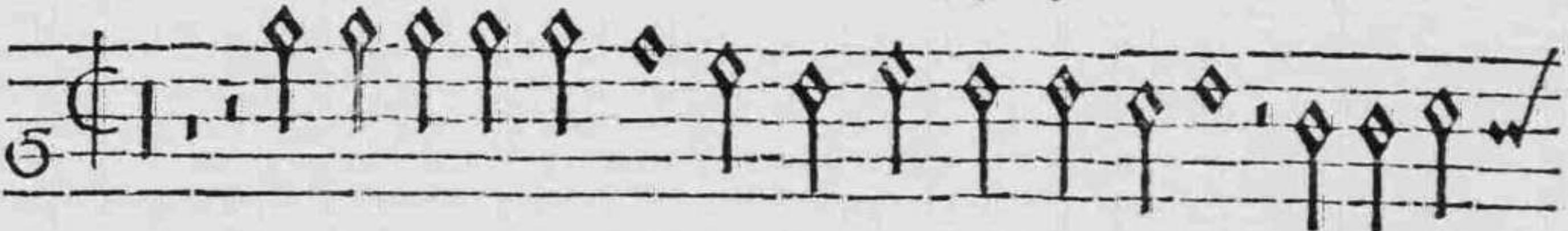
Secunda pars.

D

Eynlein daherein/ weinlein daherein/ was soln vns die pfennig wan
 wir nimmer sein/ was sol vns der pfennig/ wan wir nimmer sein/ was soln vns die
 pfennig wan wir nimmer sein/ was soln vns die pfennig wan wir nimmer sein/
 mer sein/ fyrie fyri e leysen.

XXXVII.

Niclas Pilz.



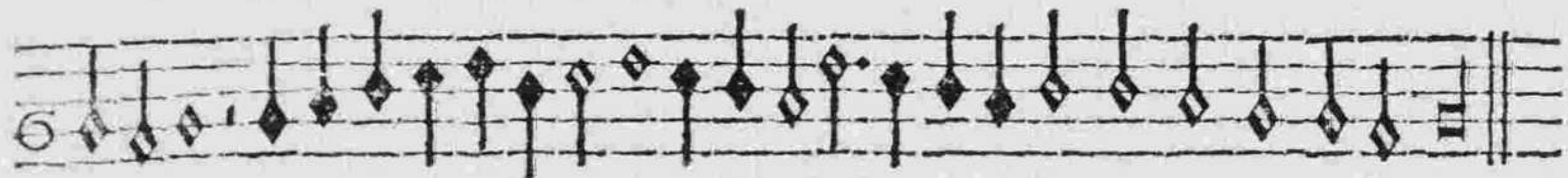
Ie weyber mit den flöhen/ die hand ein steten krieg/ sie geben
Der krieg hebt an am mo:gen/ vnd wird biß in die nacht/ die weyber



gern anß lechen/vñ das mans all er schlüg/ vnd ließ jr kein entrinnen/ das wer der weyber
thund nit borgen/ vnd heben an ein schlacht/ vnd so die schlacht facht ane/weiffens von jn das

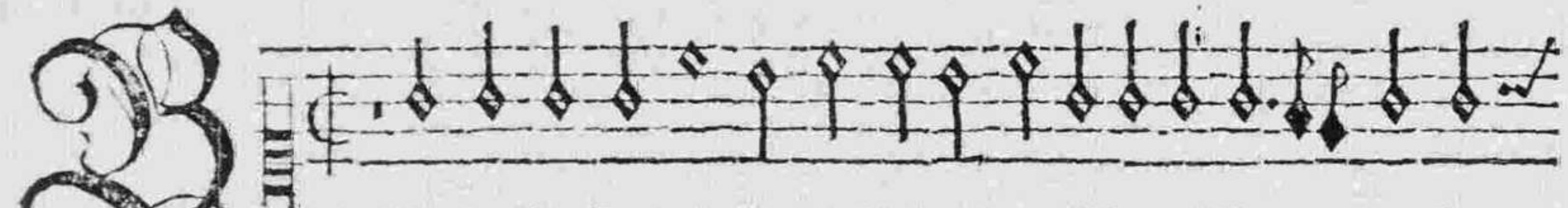


rach/
gwand/
so im hettens
streyt frid beym
sie nacket spin
sto nen/ vnd in der
nen/ weil sie zu

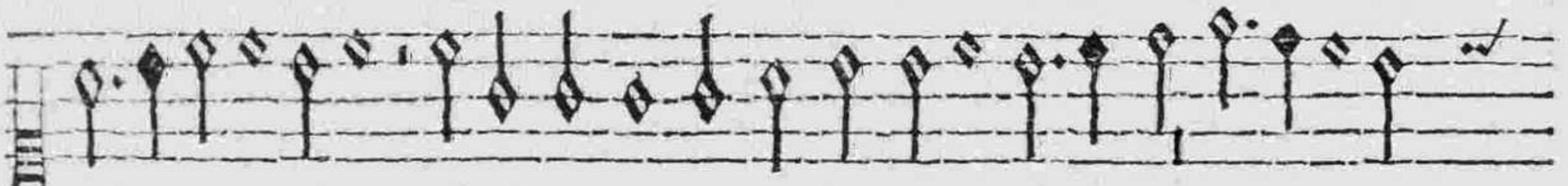


Füßen gmach so het tens frid beym ro
fachten handt um streyt sic nacket ston/weyl efen vnd in der Füßen gmach.
sic zu fach ten handt.

XXXVIII.



Umme lirstu mir bummelirstu mir/ so bum so bum me lir



ich dir in hohen freuden in hohen freuden/ so leben,



wir/so schlach ich dir/den besten bum me li ri io.

XXXIX.



Ol in sant Mertens ehr/ bring wein/ seit beneuenistis mein
Von wannen kumbt jr/ schenck ein/ audacter volumus bis

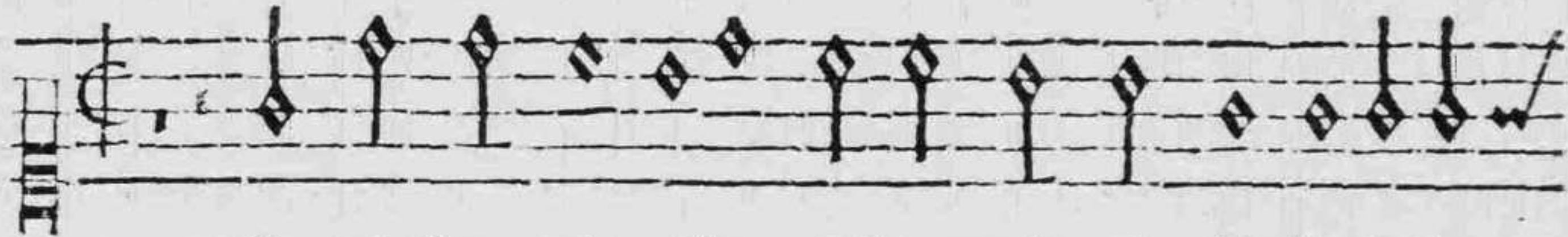
junct her re/ Der wirt der hat ein gu ten wein/ die
be re/

gans steckt an dem spiß/ sie muß geschlampet sein/ sie muß ge schlampet sein.

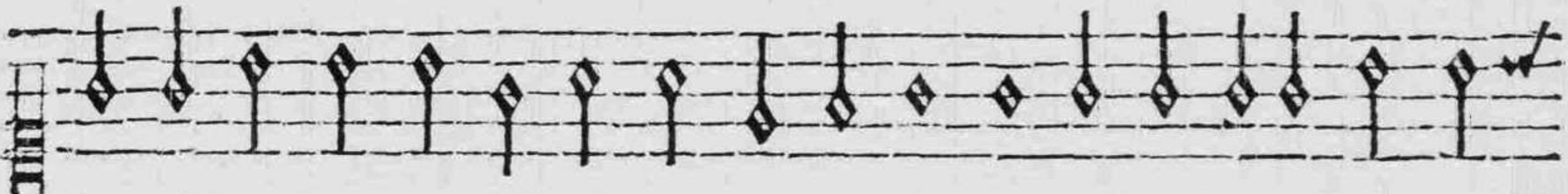
XL.

Ar ti ne Mar ti ne lie ber her re
 mein/ schenck guten wein da pfer ein/ schenck guten wein schenck guten
 wein uns da pfer ein da pfer ein/ dar bey wir mögen
 hñd hñb sein.

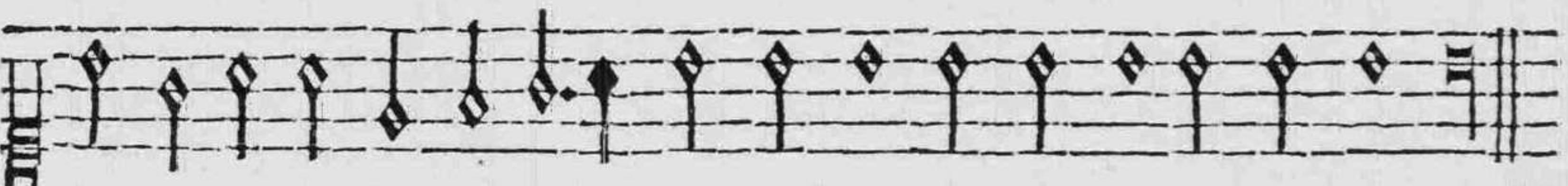
XL.



O trincken wir alle diesen wein mit schalle/ diser



wein für ander wein/ ist aller wein ein füste/ trinck du lieber vi.



meines mag dich ser wol dürsten/ trincks gar auß/ trincks gar auß/trincks gar aus.

XLII.



Er Pfarrer von sant Veit der pfarrer von sant veit

der pfarrer von sant veit/ der hat ein schône Edchin die gern am rucken

leyt

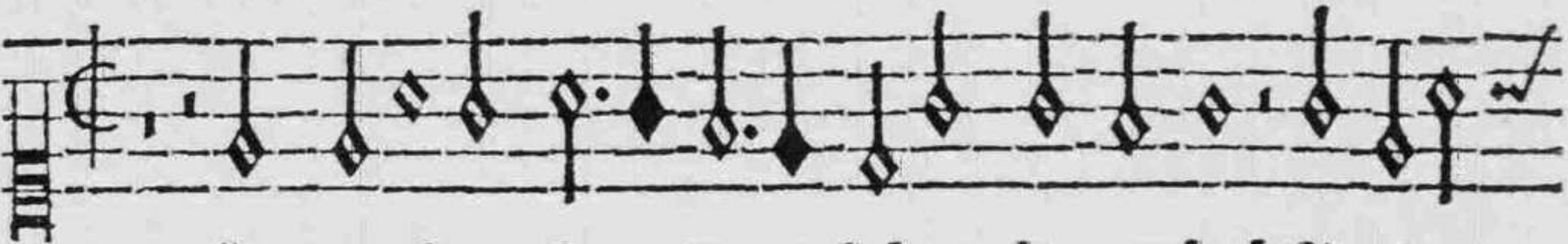
am

rucken

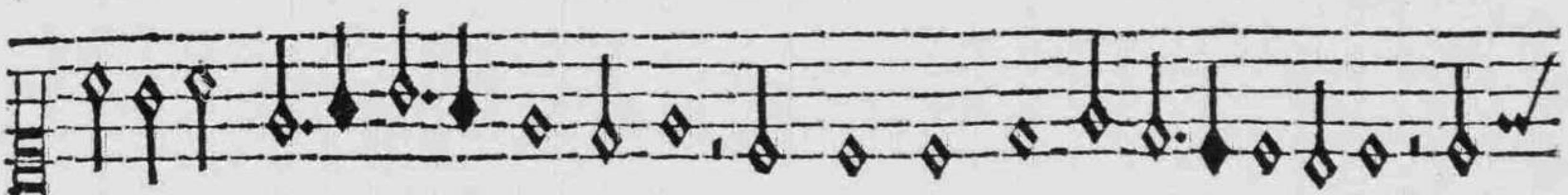
leyt.

XLIII.

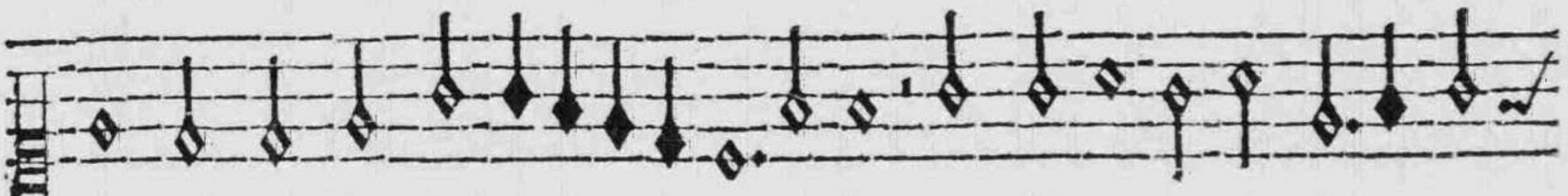
Wolff Heintz.



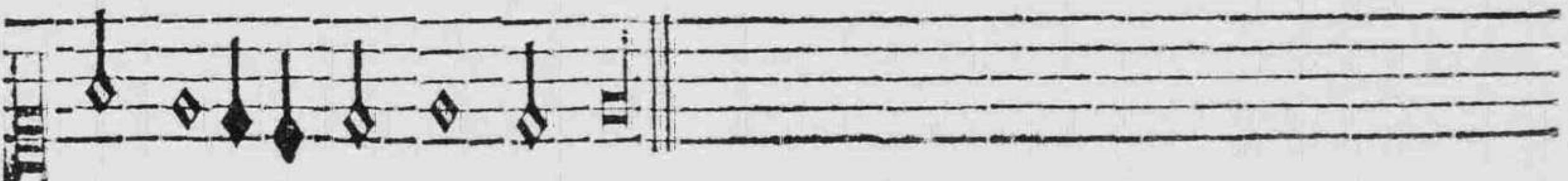
O truncken sie die liebe lange nacht/biß das der



liechte mo: gen an b:ach/ der helle liechte mo: gen/ sic



singen vnd sp:ungen vnd werden fro/ vnd lebten on al le



so:

gen.

XLIII.



S wolt ein Meydlein 'grasen gan/ sick mich lieber

De ter/ es wolt ein meydlein grasen gras

sen gon/sick mich lie ber De ter/ rnd do

die ro ten rös leinston/ sick mich lieber De ter/

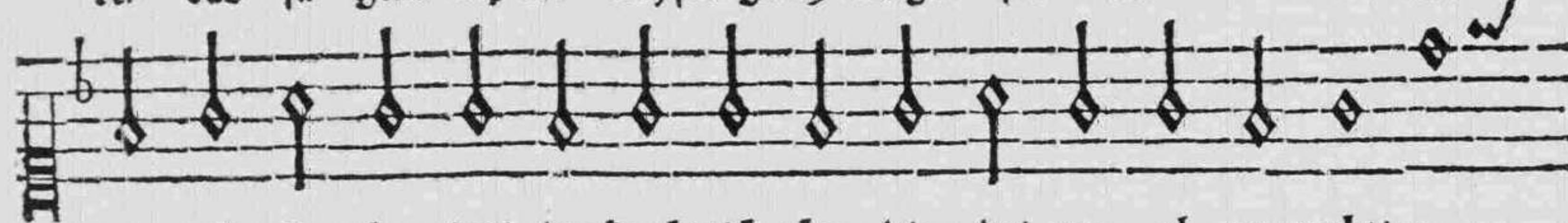


BSB

fick mich mer du hast sein ehr/ kanst duß nit
ich wil dichs le ren/ fick mich lic ber pe ter.



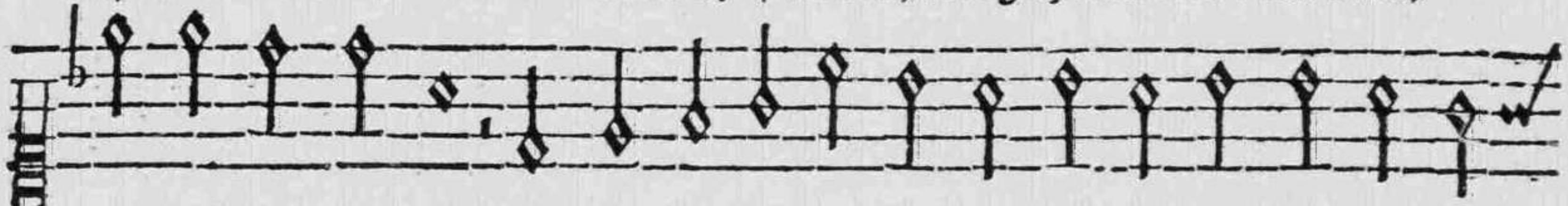
en/ frew dich du schöns b:aunß megetlein/hylß mir den haberen se en/ bist
re/ das sa gent vñß die weysen/ganz vnd gar für wa re/ ein



mir vil lie bee dañ der Knecht/ich thu dir dei ne al te recht/Gum
ye der hat sein aig ne art/ ei ner der zert der an der spart/



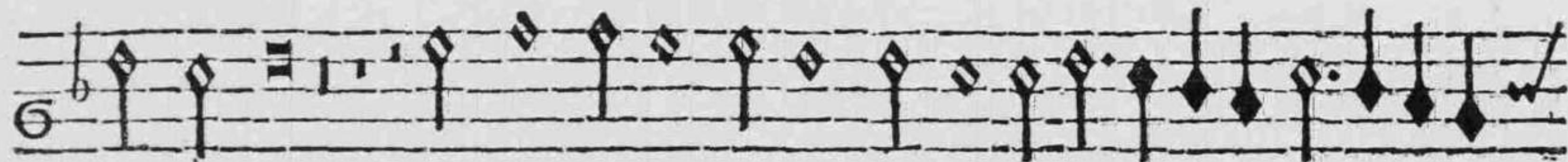
meydlein bum bum

bum/ i**Φ** frew mi**Φ** dein gēt̄ vmb vmb vmb/wo i**Φ**freundlich zu dir kum/ frew di**Φ** frew dich frew dich/du schdns b:aunß meydelein/i**Φ**kum i**Φ** kum i**Φ** kum.

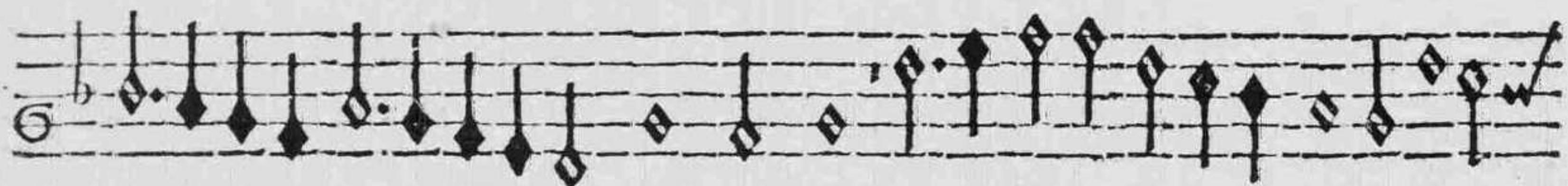
XLVI.



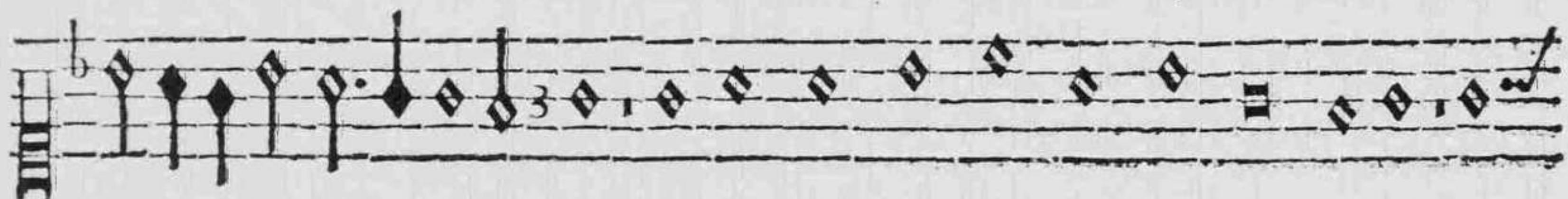
Vt Hennichen auff der scheyter weg saß/ far in den



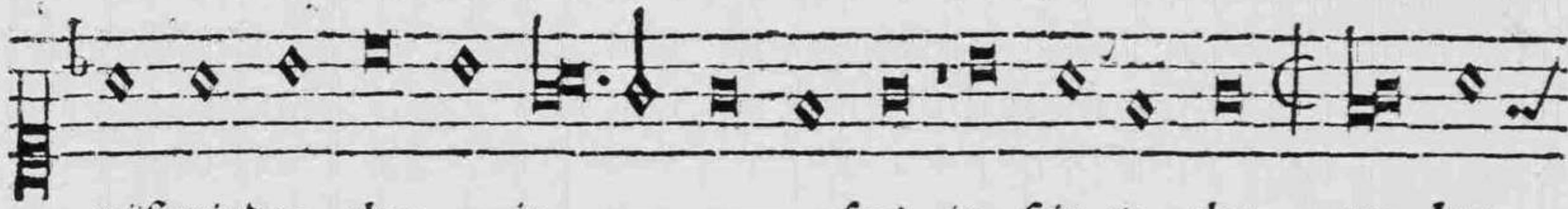
meyen/ biß das erschier er froren was/ so fas-



ren wir aus dem mey en in die



ro sen/ lat do sen lat do sen lat do sen/ got



grüß mir den alten jo

sen/ in sein ge platz ten hos

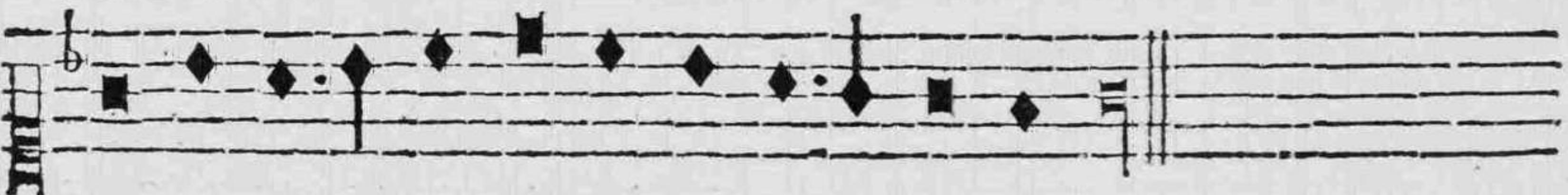


sen/ die meydelein wöllen jm nypper fo sen/



Hans ist kommen hans ist kommen

hans ist kommen hans ist kommt



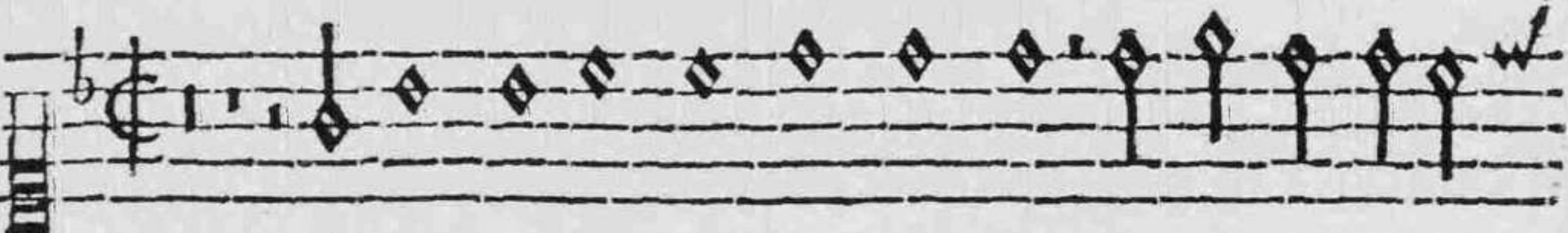
men/mein al

ler liebster hans ist

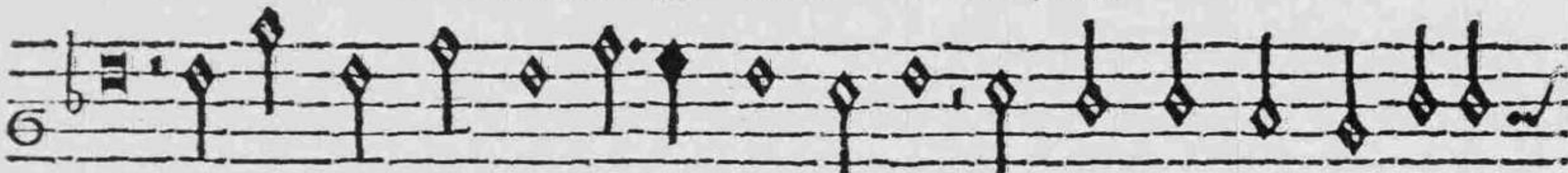
komm men.

XLVII.

Arnoldus.



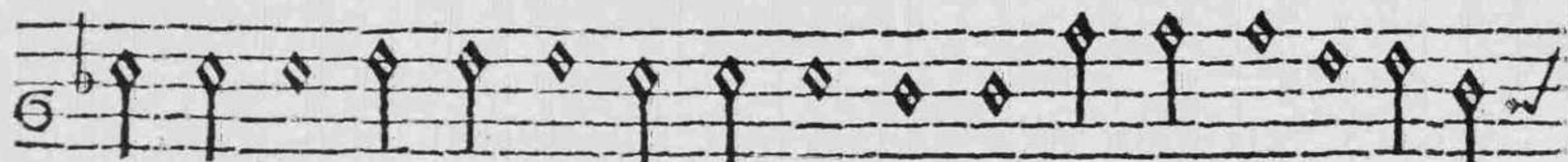
S gieng ein lantzknedt ii ber feldt/ In aller maß wie
Er kam für eines wirtes hauß/



vor/ Er het kein bentel noch feingelt/ Vnd dennoch noch vil weyter
Die wirtin schaert zum sen ster auß/



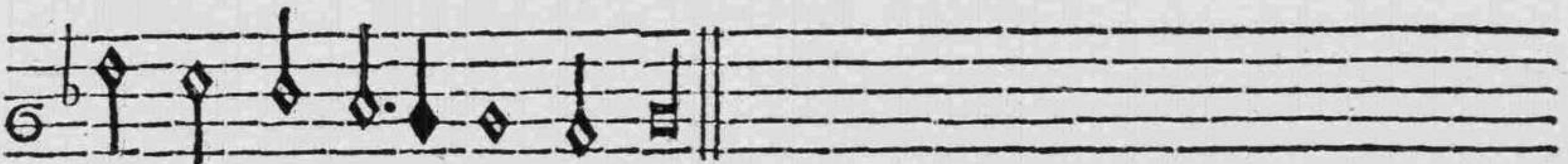
mer in al ler maß wie vor/ Hey ne gut heinrich/ oß sen folben/



buppenb:em/ en ai an/ spe ci an/ lot öl/ rü ben fraut/tanzzapfen



docken breyte plete/ die sein innen hol/ hol vnd



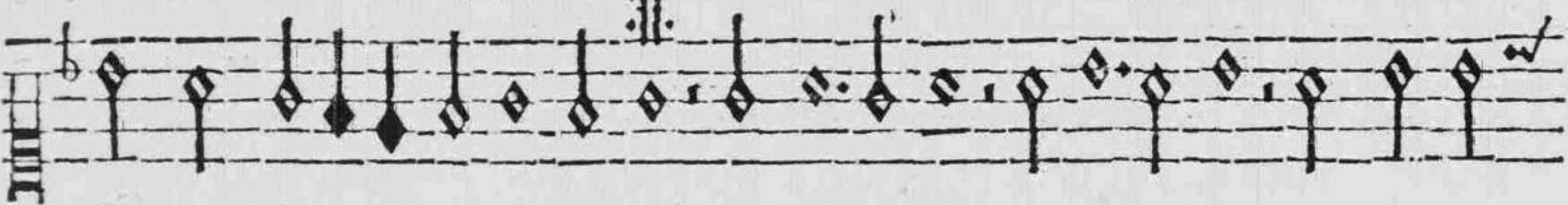
die sein in nen hol.

XLVIII.

L.S.



Ich hat ein neue sach auff drat/ ja yetz in
Ich fircht es werd noch vil zu spat/ noch muß man



Kurtzen ja ren/
darnon sa gen/
Ein Ipsi an/ der nimbt sich an/ ins pfenning



bier zu ze chen/ sein sach ist lurtsch/ er hat zu kurtz/



ist feist vnd hinckt/ ist faul vnd stinckt/ noch wil das Vierlein sechz

BSB

ten/ schleiss wer do wöll schleiss wer do wöll/ wir wollen als

verze ren/ ple me ple me

ple me ple me ple me

me.

XLIX.

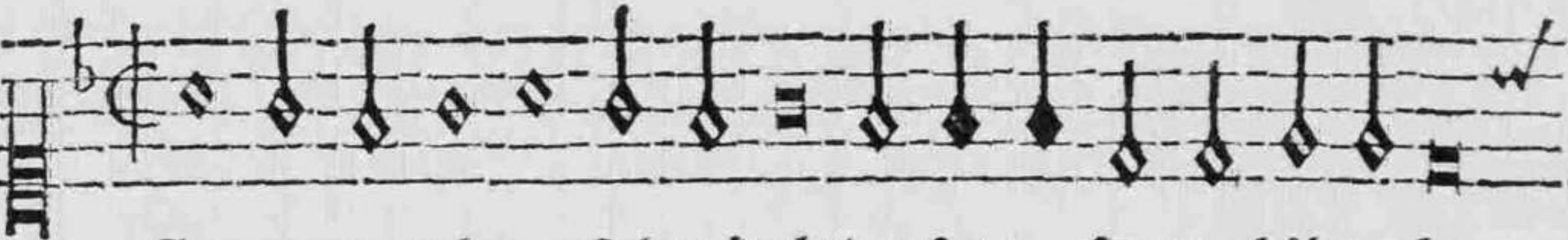


S warb ein schöner jüng ling/ über ein braiten
Ach Elßlein liebes Elßlein mein/ wie gern wer ich bey

see/ vmb eines Königes toph ter/ nach laid geschaß jm wee/ vmb
dir/ so fliessen zwey tieffe was ser/ wol zwischen mir vnd dir/ so

eines Königes toph ter/ nach laid geschaß jm wee.
fliessen zwey tieffe was ser/ wol zwischen mir vnd dir.

L.



S was ein mal ein stoltzer knab/ der saget seinem bülen ab/
Solt ich bey jr offt klopffen an/ ich wurt gar bald ein armer man/



Klopff wer do wöll/

ij

Klopff wer do wöll/



Das ich die lieb kauff also theure/ solt ich jr alzeyt pſenning gebn/ Klopff wer do
Sie thut mir sterz von geben sagen/ gib ich jr mit so wirt sic frant/

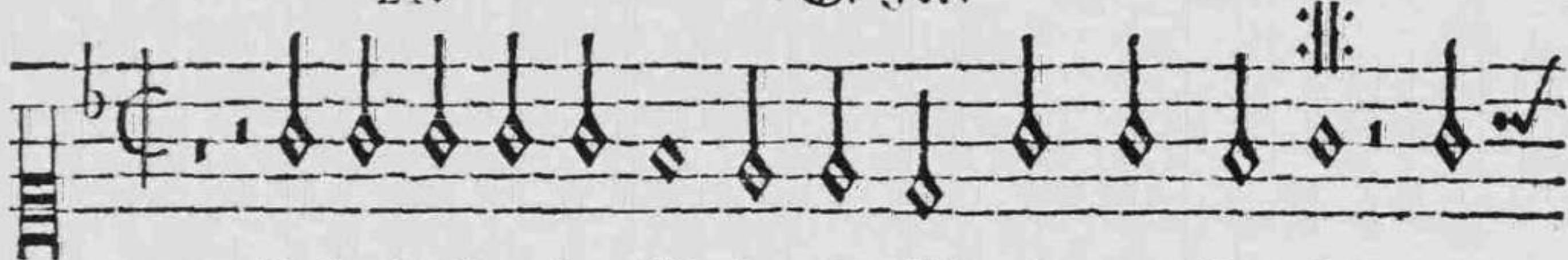
BB



wöll/ich armer gsel,/ Solch bülshafft ist mir zu schwer/mir wurt zu lezt mein peutel ler.
Bülshafft ist gleich heur als fert/hat einer vil gelt so ist er weid.

L1.

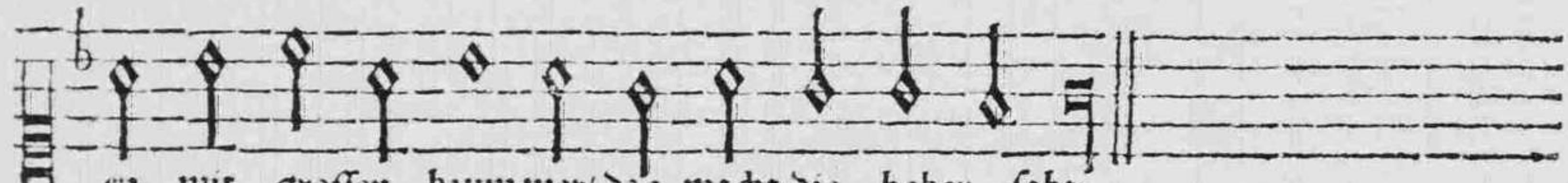
G. for.



Er heylig herr sant Matheis/der schleust vns auß die thür/
Vmb scinen tag zu buchts eiß/ der pflug der kumbt herfur/



nahz es sich dem sommer/ der Vögel traurn vergat/ verlassen ihn kumter/ Krez



ei mit grossen b:um mer/ das macht die haber saht.

LII.

Ludo.Senft.



In meydelein zu dem brunnen gieng/ vnd das was scubers/
Das meydelein tregt pantoffel an/ dar in thuts einher



lichen / be gegnet ihm ein stolzer knab/ der grüsset sie her/
schnappen/ wer jr nicht recht zu sprechen kan/ dem schneyd sie bald



zig flichen/ sie setzt das krieglein neben sich/ und frau
ein kappen/ kein zucht daran wirt nit ge spart/kan ei

BB 2



get wer er were/ er füsts an jren roten mund/jr seyt mir nit on mere/
nem höfflich zwagen/ spricht sie woll nit mer vnser sein/ sie hab ein andern knaben/



tret he ts tret here tret he re tret here tret he re.
lat tra ben lat traben lat tra ben lat traben lat tra ben.

११

Eh bit dich meydelein hab mich hold/
laß dir nichts ließ

Läßt dir nichts lieg

bers werden/ nichts lie

bers werden/ du liebst mir in dem hertzen mein/ ich

will dein nit / ich mag dein nit / ich will dein nit / du bist

ein alter grcyß

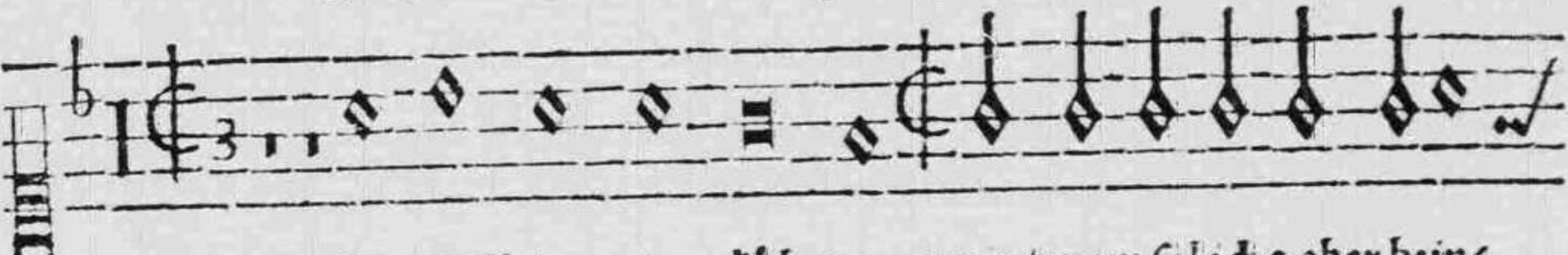
se, es gefelt mir gar nit deii weysel ich will dein nit, ach lieb ich bit, thu nit von



mir gedencken/wan̄ man mich schon verschwezen wolt/ ich will dir warlich schen



cken/vil silber vnd vil ro tes gold/ach schönes meydelein hab mich hold.



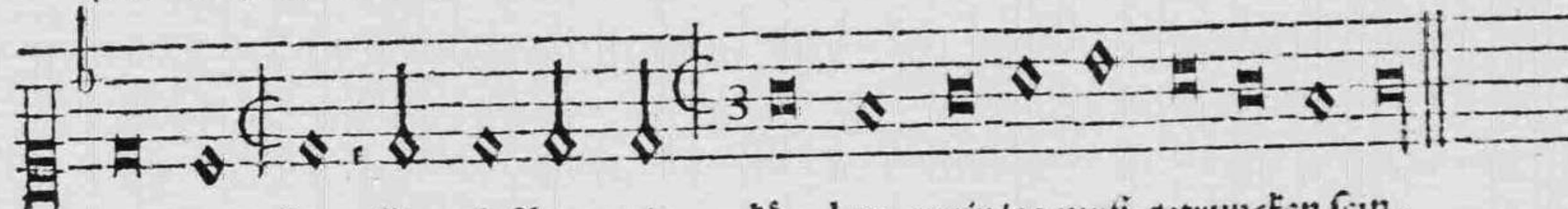
Zu gleßlein mit fülem wein/wem solichs aber b:ins



gen/ dem liebsten stal brüder mein/ Es muß sein ai gen



sein/ Es flog ein Vögelein über den rhein/ helut helut hec



Iut Ein gleßlein mit fü lem wein/ es muß getruncken sein.

LV.

O gra tissimum! Le uate. fac fac bibe totum
extra/ ut nihil maneat intra/ fac bibe tetum ex tra/ ut nihil
mancat intra de po ne.

Pro se qua mur laude pro se quamur lau de.

LVI.



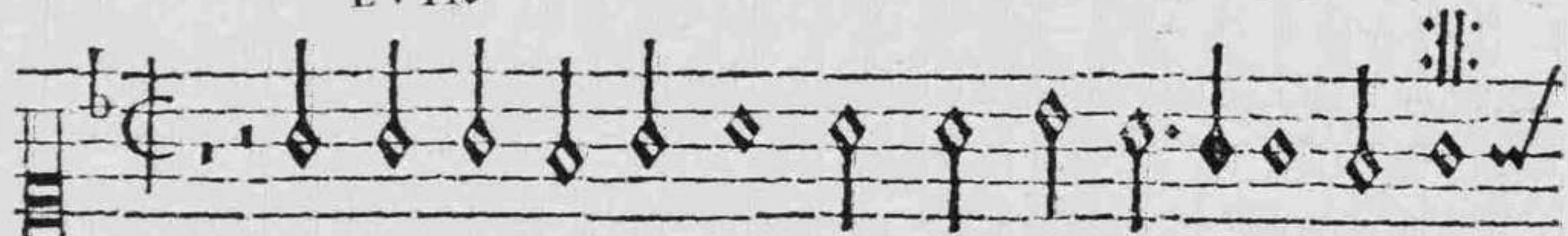
On üppiglichen dingcn/ so wil ichs heben an/ hez
 ben an/ ein abentheur zu singen/ die ich er faren han/ er fas
 ren han/ von ei ner graen satzen/ mit fer im ober landt/
 ja auff der di sputazten disputazten/ ist wo! bekant/ im graen gwād/ist

LL

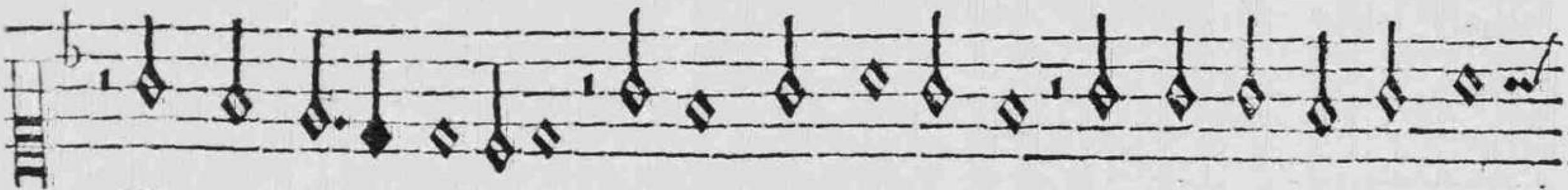


jr ein schand/all welt kan sic wol fangen/murmaun ist sic genat/murmaun ist sic genant.

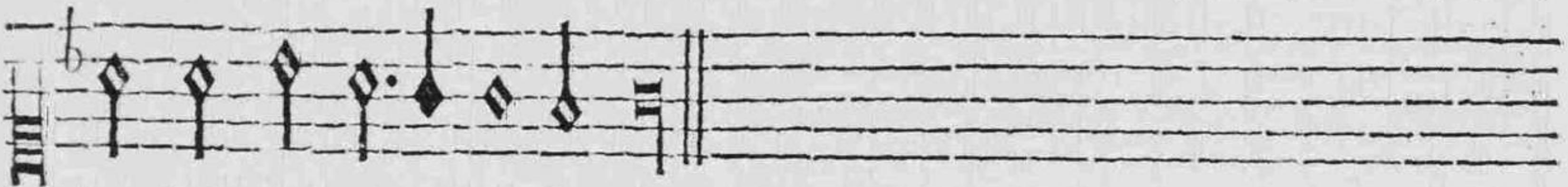
LVII.



O sol ich mich hin fe ren/ ich armes brüderlein/
Wie sol ich mich er ne ren/ mein gut ist vil zu klein/



Als ich ein wesen han/ so muß ich bald daruon/ was ich heut sol verze-



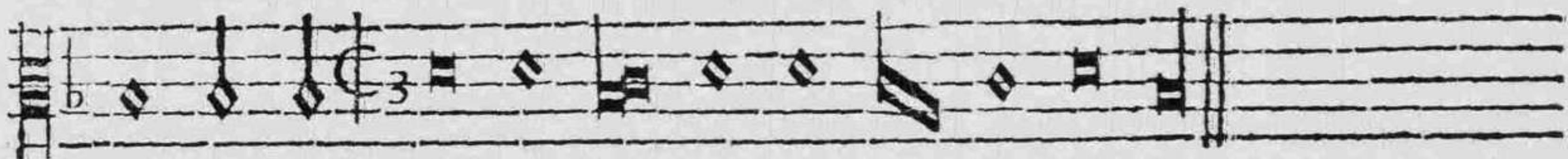
ren hab ich ferdt verthan.



In gleslein mit fülem wein/
Dem liebsten stal brüder mein/
Es sol gar sein aigen sein/ Es flog ein



vö gelein ü ber den Rein/ he lut he lut he lut he lut/ ein

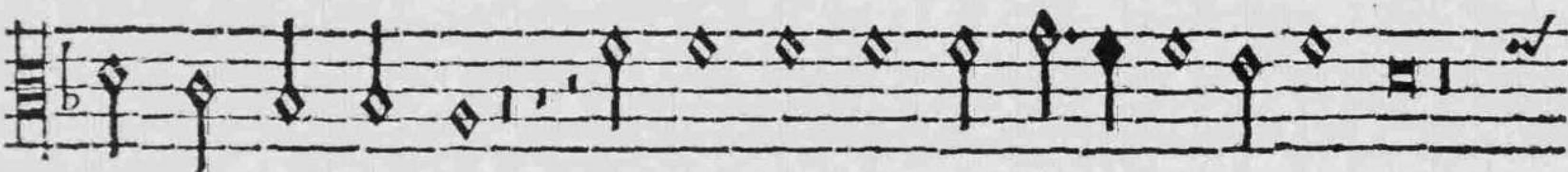


gleßlein mit fülem wein/ es muß ge truncken sein.

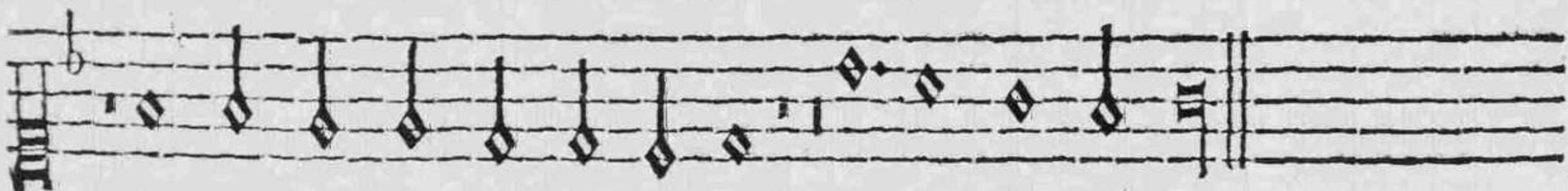
LIX.



A liebers Fam/ was ley
Ein seltzam seur/ im bü
Mansch'eib's mit freiden o
der aufß/ .iφ macht mich
Ier b:int/ buln macht den
der fol/ so iφ wen



eylentz aus dem hauß/ be soigt es wurd ein vn
wol ge se hen blindt/ den weisen macht es zu
wol so ist mir wol/ muß doch mer tragen dañ
wil drauß/
cim fint/
iφ sol/



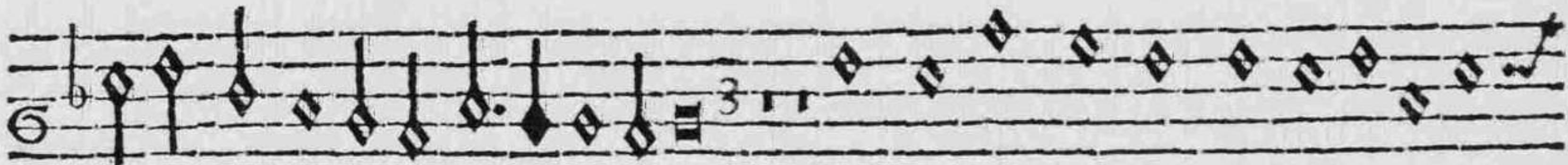
dañ bulschafft gibt oft manchen strauß/ mir thet der grauß.
Krafft vnd vernunfft dem büler schwind/ auch mitz zer rindt.
dañ bulschafft ist oft falsch vnd hol/ dañ bulschafft auφ vntrew vol.



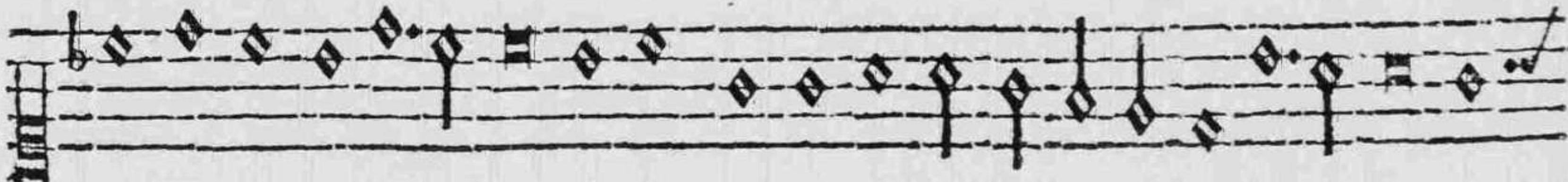
Er winter falt ist vor dem haus/ wo sel ich armer aus/



Der vnsal reyt mich ganz vnd gar/ wo sel ich mich hin fes



ren ich armes brüder lein/ Mein feder gewand ist stro vnd hew/in ar-

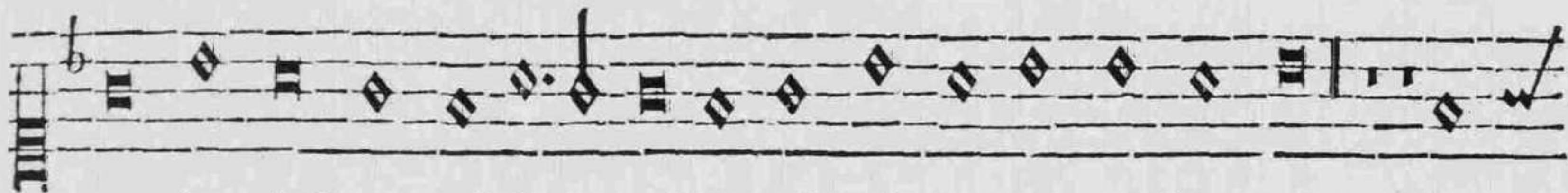


mutey vnd betle rey/ wil ich ein regel schrey/

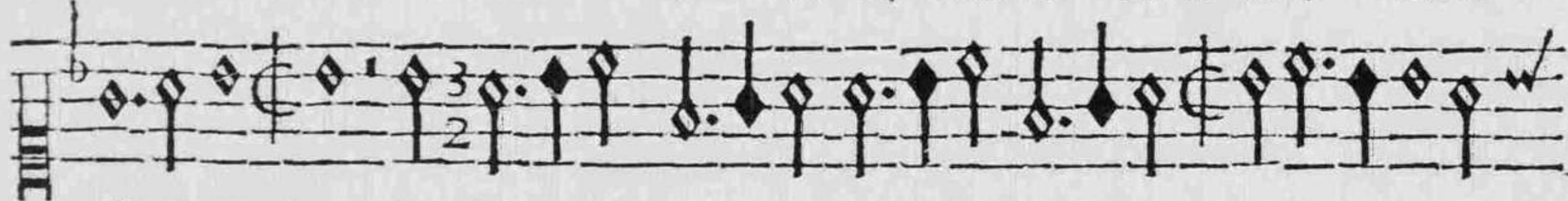
LX.



ben/ Ach hulſſ mich leydt vnd schn lich flag/ Ich



traw der lieben wol lie ben wol/ ich traw der lieben wol! Kum

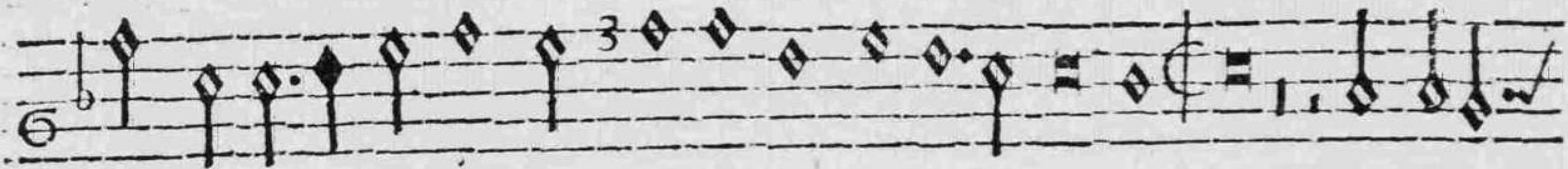


Eberlein kum/ glam gloriam gloriam gloriam/ die saw die hat ein panzer



an/ Ich weiß mir ein hübsches frewelein/ das mich er frewen thut/ greiner

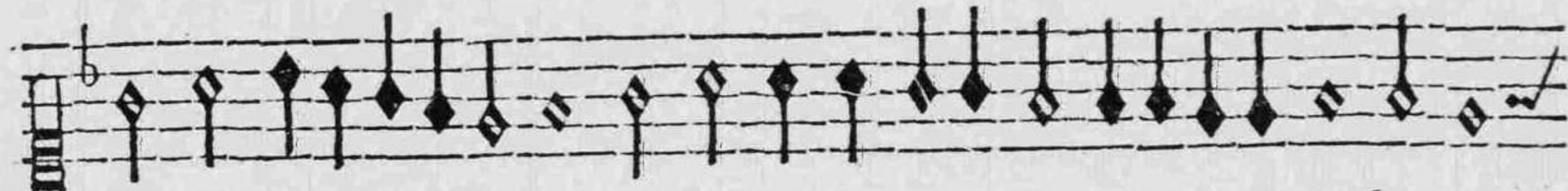
LX.



zan ner/wie ge felt dir das/ do weynet Her man/ des wirtes



frewe lein/das schenkt uns gar da pfer cin/ treyb cinher braunß meyds



lein laß cin her gan/ her iop po pe ri re io po pe ri re io her io



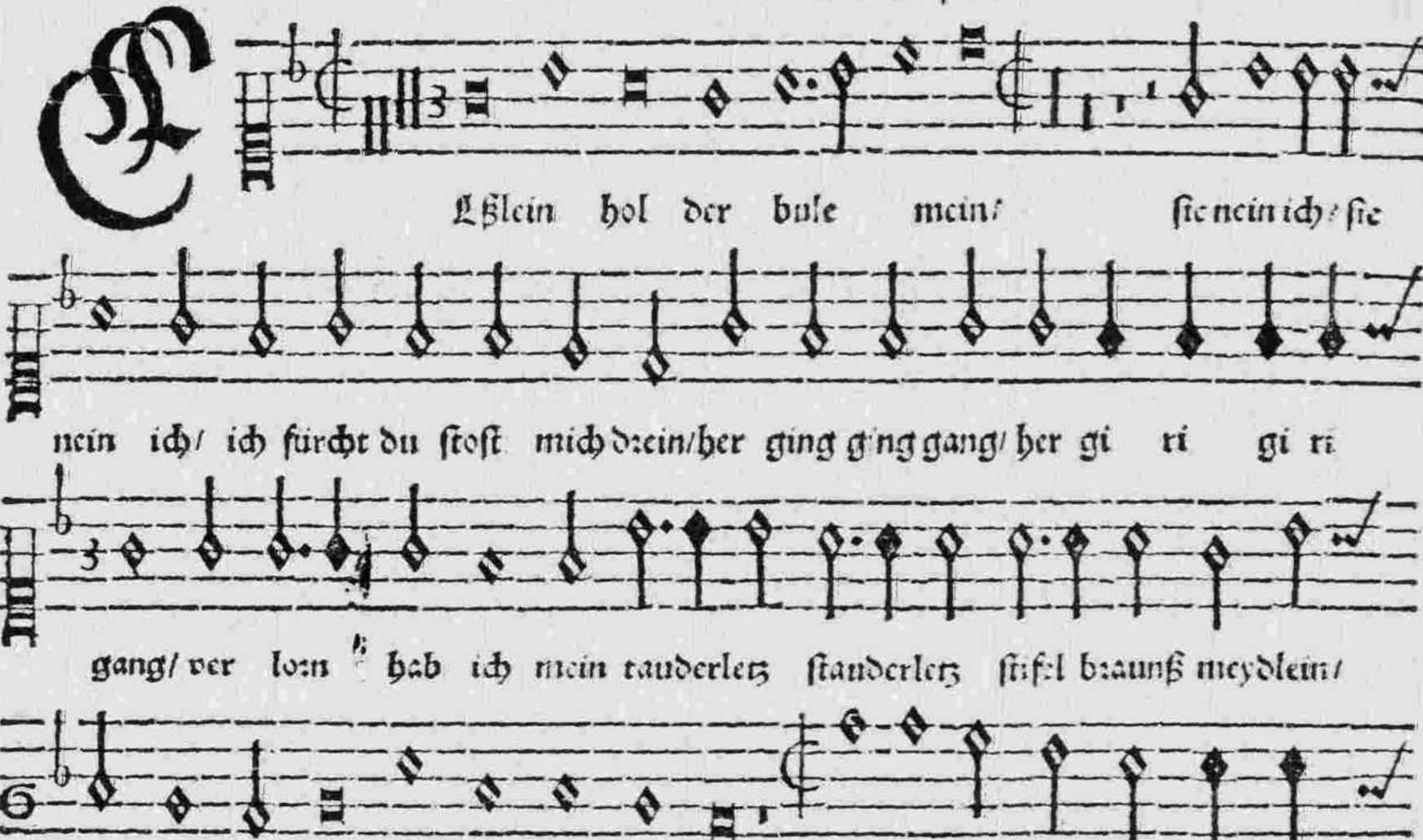
her iop po pe ri re io/ Ein wenig bas/ ich weyß nit was/ liebe mütter

LX.

zweie liebe muter liebe mu ter/ Dem Hensli thet das dantze wol/
des trachtet I del trachtet I del beya ho/ Dem waren die
gul den not wol in die fin ger/ Kein wort nit sprich
ich haw in dich ein Lucken/ vnd gib dir ei nen stich.



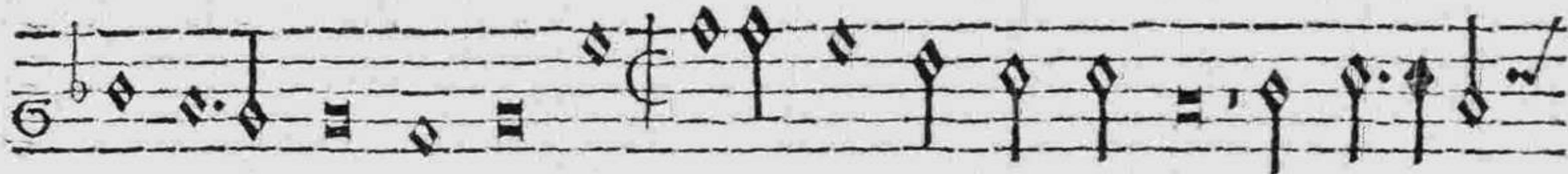
Geslein hol der bale mein/
 sic nein ich / sic
 nein ich / ich fürcht du stost mich d:ein/her ging g:ng gang/ her gi ri gi ri
 gang/ ver lorn hab ich mein tauderletz standerletz st:f:l braunß meydelein/
 das reuet miß/ Sie hatten nit mer/ Dañ ein Fleynes pum per Ies
 en



LX.

pum pum pum pum pum per le pum stro seck lein/ Sp:ach sich der Bentzenz
 auwer/ wöln wir nit schier dauen/ lauff l. wüden willē lauff/ Es
 get ein finsters wölklein her ein/ mir ist ein stolz
 tze petre rin in meinen sin gepflumpft/ jr seyt mir der

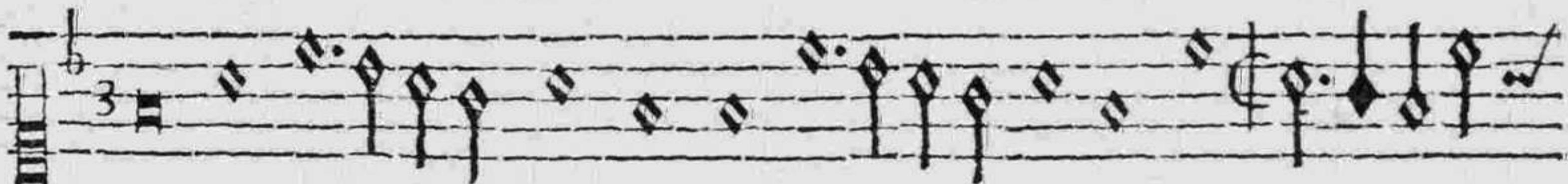
LX.



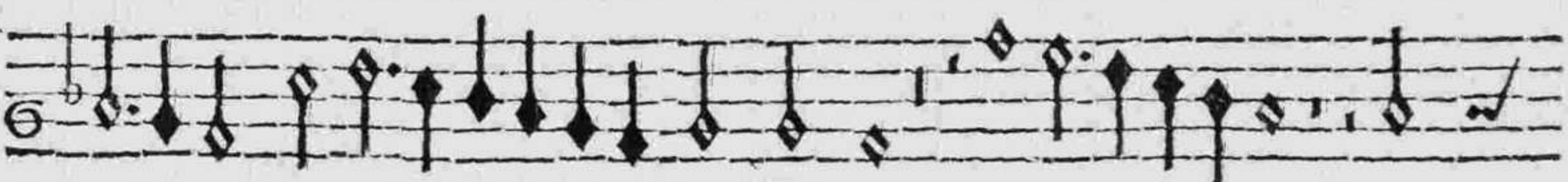
liebst das heya ho/ do strauchelt jn sein groes pferdt/wol über ein



ha sel standen/das heya ho wol über ein hasel stauden des heya



ho/ des hab dir mein tochter/ sic kan dir wol kochen/dum/ diri dum dum



diri dum dum di ri diri diri heya ho/ Ich thus sein werlich mit/Es

men 2

LX.

ta get vor dem walde/
 standt auff Bet ter
 leint als
 le alle das Kälkin wöln wir ver faus/
 fen/
 Vnd solt ich bey jr ma len/
 vnd hinden noch ein Fleins/
 ein Fleins/vnd
 darnach aber eins.



Ob kannst liebes fensterlein/ an einem abend spaz
Bey meiner trew ich dir versprich/ ich wil dich nit verfeß

te/ ich sprach zu der aller liebste mein/ ich fürcht
ren/ mein trew ich doch an dir nit brich/ du thust mich

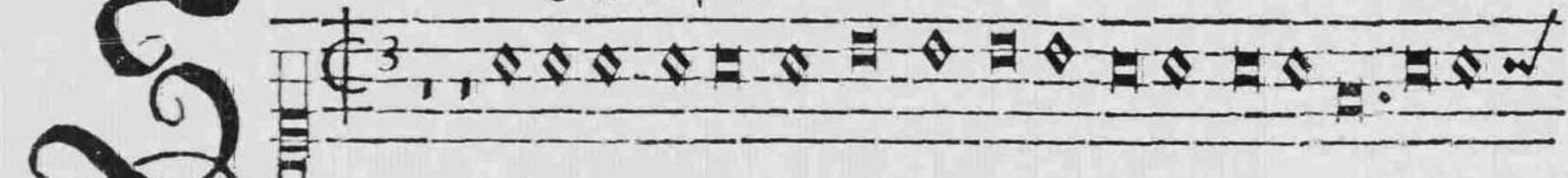
ich fürcht ich kum ich kum zu drate/ erzeig mir doch die tre we dein/
mich nun geweret kum glück kum glücke/ kum glück rüschlag mit hauf sind eint

M. 3

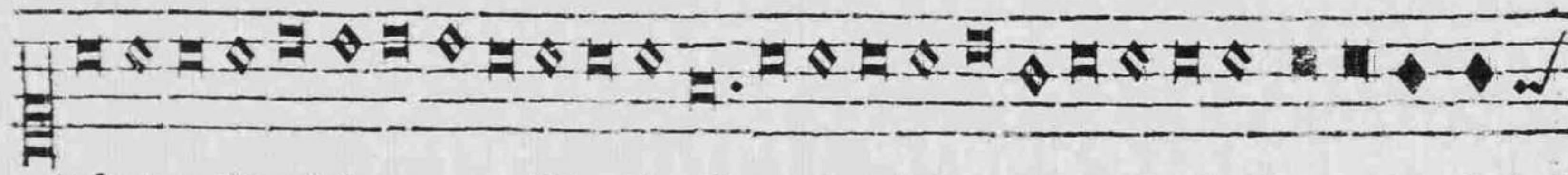


die ich von dir byn gwar ten/
das sic mich thu ge we ren/

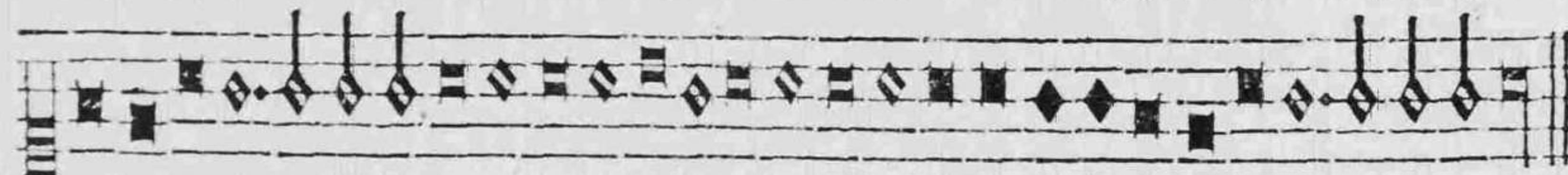
Secunda pars.



Ze lieber gesel es mag nit sein/darumb so laß de i warten/schn



dich nit nach der liebe mein/es ist darüb zu karten/dañ lieb vñ leid dz hat fei sun/darüb so thu dich



massē/traut hold lieber mā/fei solche fram ich doch nit bi/dich farē wil ich lasse/ich thu sc̄ warlich nit.



Vr Vter
So trinck

tisch sein/ ist
ich lieb/ lie

mein mos
ber wein dañ

nier/nichts zu be halten ich
bier/der Läuten findet man yetz

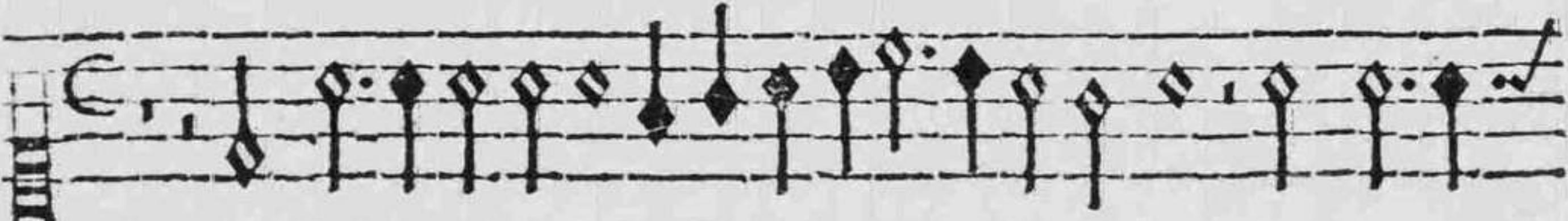
begter/ Weyr ist mein freud zu al ler
auch mer/

zeyt/zum wein bin ich beschaffen/ wein givi mir mit/ end frist das blut/macht mich lu-

stig zu schlaffen/zum wein bin ich beschaffen/ beschaf fen zum wein bin ich beschaffen.

LXIII.

L. Heydenhamer.



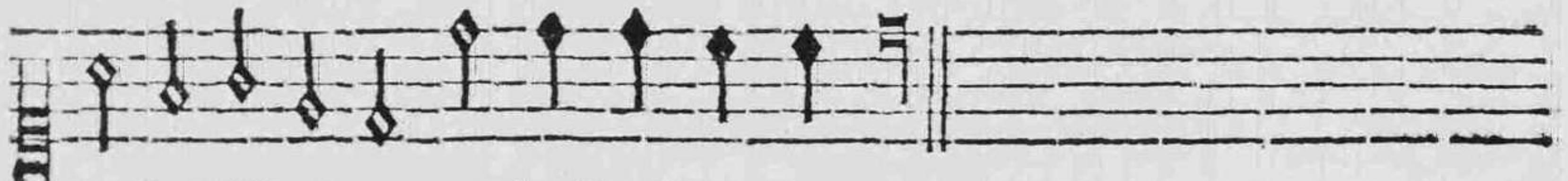
Er Lüdel vnd der Hensel/ Sigel vnd Oswald/der Sirel



vñ der Korel/Casper fñ auch bald/die selbē gute Comper/die träcken wein vngfer/vñ wurden



selten ler/ der Lip schaut in die Kan del/er flopft/sie was ler/ vnd

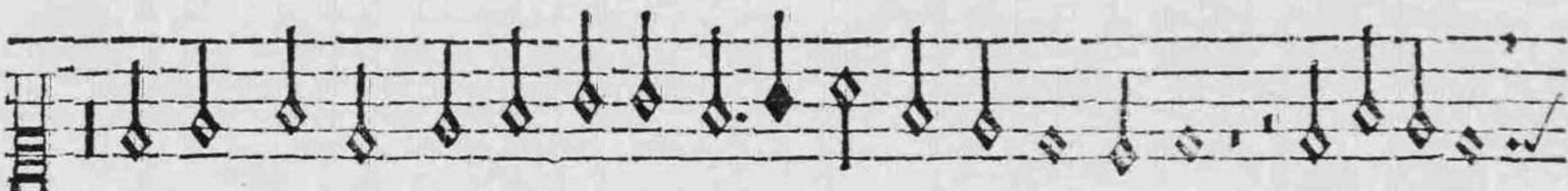


hupff auff Düsinger vnd hupff auff p:e sin ger.

LXIII.



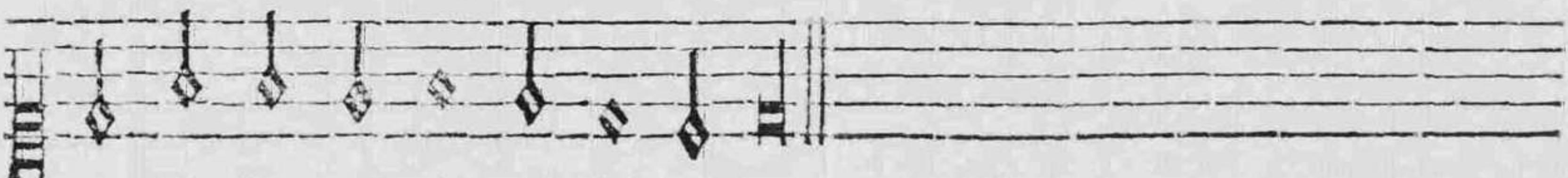
Kaut Marle traut marle treib mir dgenß ind Wi
Kü cken/
ben/



wer dirs ein hin triben hat/ der treib dirs wider auß her/ herumpum pum



vnd mach fein krum/ ich bit dich all mein lebtag d:um/ herumpum pum/ vnd mach fein



frum/ ich bit dich all mein lebtag d:um.

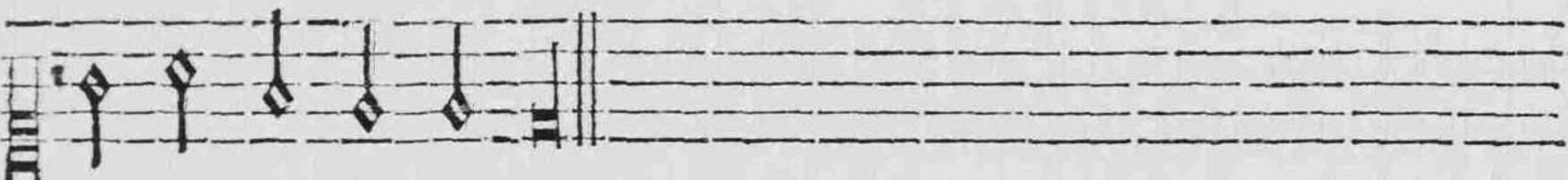
111

LXV.

G. for.

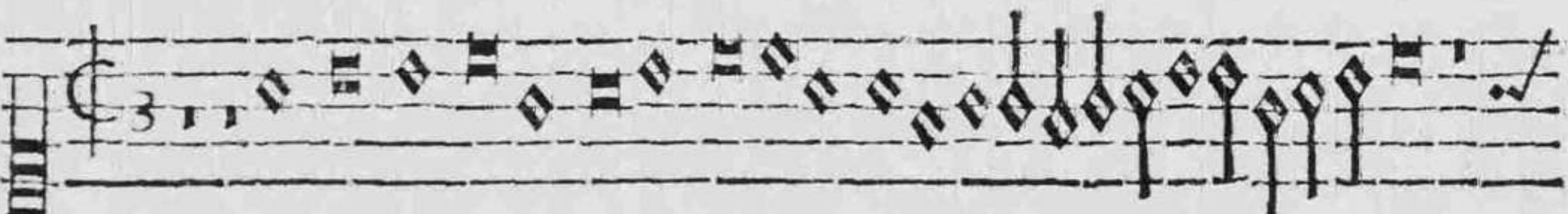


As En telein was gen selein/ was junger en telein/

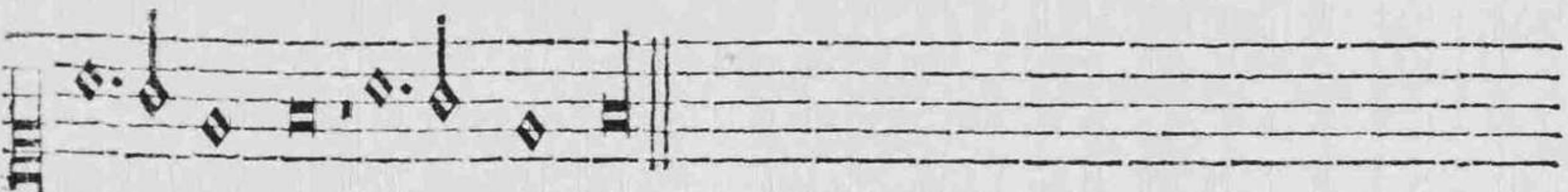


was junger vō gelein.

LXVI.



In alt man wolt sich freuen/wolt nemē ein junges wei
Er seeyt wol vmb Frau Clarē/die war bey achtzehn ja be/
ren/

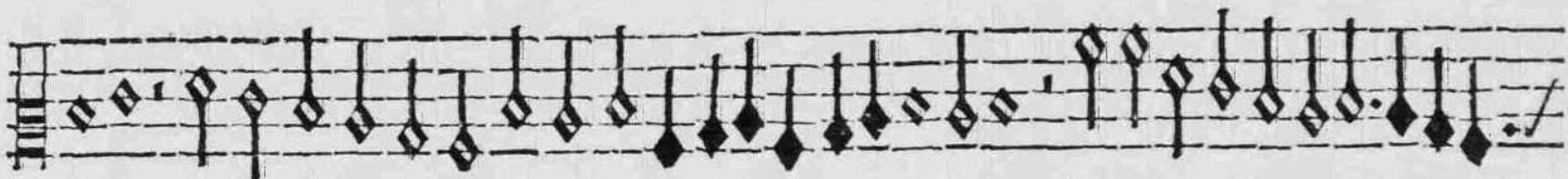


schleffert dich noch schleffert dich noch.

LXVII.



Ch armes Meydlein flag mich ser/ das vnsel sich ye len ger
Ein gut gesel die flag er hort/ sprach meydlein wer hat dich



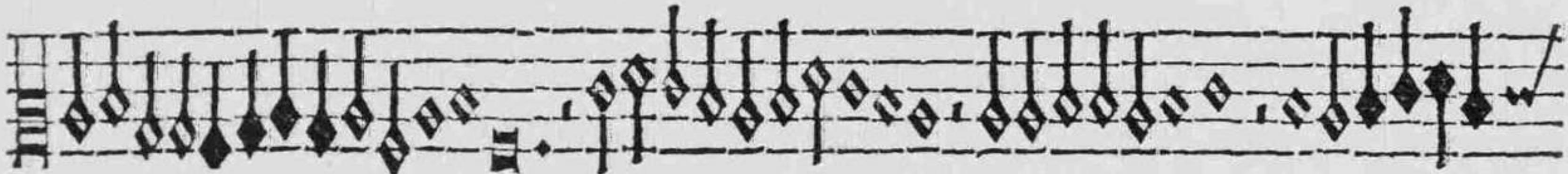
ye mer/ er zeygen ist mit laid mit laid vñ schwer/
bethort/ das du fürest so kleg so kleglich wert/

hat mir genomen trew
als treff es angreß man



vnd chr/ dardurch mein seckel wort
vnd mort/ wilt du so magstu ha

den ler/ got weiß wol wo ich mich w.i.m.hin fer/da
ben dort/ am rein gebirg angne angnimes o:t/ da

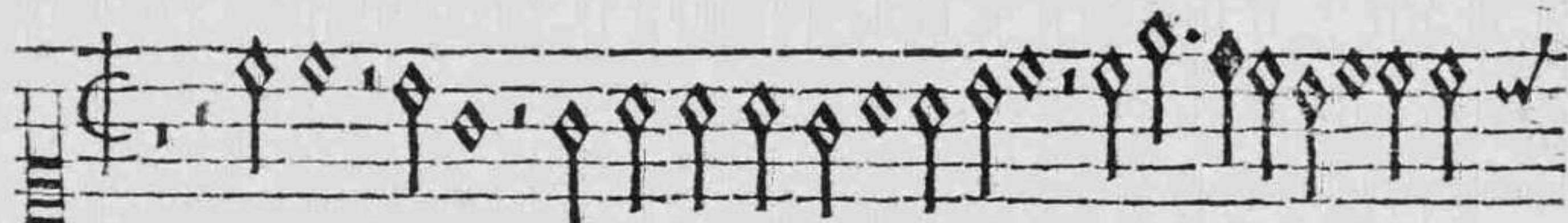


ich den winter mich erner/ vñ habē mag gut braß vñ zer/ ach glück mir deī gnad bescher/
du nimer magst trachten fort/ sey nur indenck weß du gelort/ dir schließ ich auß meis herzē port/



E mich diß sterblich zert verrer/ ach glück bis mir ach glück bis mir nit gfar.
vnd halt dich für mein höchsten heit/mein lieb gen dir/ mein lieb gen dir nit spar.

LXVIII.



Wid wöl v.w.vñ wöl wir auß dē berg gā vñ wöl/vñ w.w.a.d.b.g. Mein
Was wöl w.w.w.w.wir außdē berg thō was wöl/w.w.w.a.d.b.t.



außer wöl tes mey delein mein rosen sten gelein.

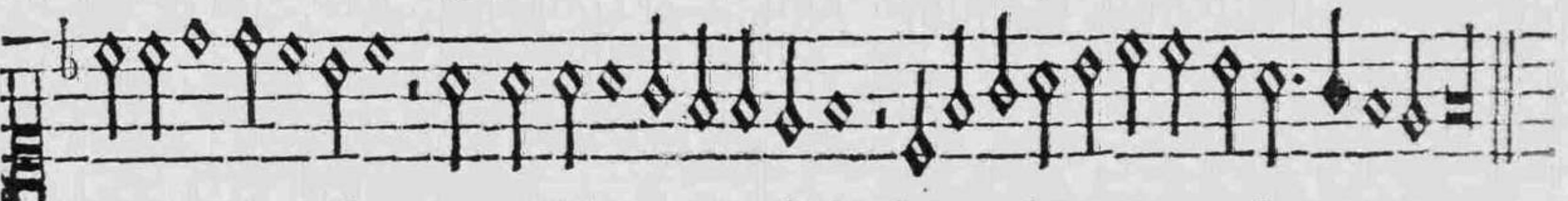
Intonatio.

LXIX.

G. for.



Je kūbts dz ich so traurig bin / Mei freud vñ mut fert gar do hi zu
Ich meit wā ciner ci frēwleī het / Es thet was er sic hieß vñ beth / so



trauren ists mir komēn / vñ wer ich heur witzig als fert / kein weib het ich genūmen genommen.
lasts jr singen vnd sagen / das lenger messer das hencft sie an / das kurtz wil sie nit tragē nit tragē.

LXX.



Het her zu jr lieben gſel len zu der

gans/ die ganz die hat ein langen dicken faisten waidelichen fragen/ die

lassen uns na gen/ traunter schöner auß er welter hans/ Nun rhatet zu wie haist

die gans/ gans/ de külē wein/ schéckt ein/ last uns frölich sein/ o Mar tine.


 Ut Martini festo / sohn mir al le frölich sein! Als sie ist per gätem / gens ;
 Cordeqz nō mestö / trincken den Fülenwein /

 vogel vnd en ten / wol gekocht vñ wol gemacht / Rogans b:atnegä s ro. b:at. ij ii

 ij hic est Martinus vir diuinus gar ein milter man / beschert rns die guue fäz

 paun kaphan awer hā haushā hascl.rephā / schnegä s wiltge s Kocht.b:atnegä s vñ allerley gē.

cm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

NESTLER

INCH 0