

LE DÉLUGE
DIE SUNDFLUTH

C. SAINT-SAËNS.

Op. 45.

BASSONS.

1^{re} PARTIE TACET.

Mod^{te} quasi And^{te}
con moto.

III^e PARTIE.

Ténor Solo *ad libitum*.

Noé fit ce que Dieu lui commandait de fai - re

Harpe.

8

Flûte.

Bous

pp

1

pp

A

5

p

1 *erese: f*

B

Chœur.

sans presser.

8

Se heurtèrent les flots et les vents furi -

BASSONS.

Bons

f *ff* *ff* *sempre.*

C Unis.

Unis.

Unis.

E

p *pp*

BASSONS.

3

sempre più pp **ppp**

And^{te} 25 **A** 14 **B** 19 **Récit.**

III^e PARTIE.

4 doux comme une caresse presageant que le deuil du monde

C von

allait finir *poco a poco più animato.*

Bass: **p**

All^{to} von Bass: **p**

6 pour ne plus reve

And^{no} **Récit.** All^o Mod^o Cor 2

8 à la colom-be frê-le 5 1 cette première fois elle revint le soir

BASSONS.

Bass:

mf

sortit encor la messa-gère

5

p

All^{to}

à travers le ciel noir 8 dans l'espace un reflet des rayons printaniers

Fl:

Bass: Solo.

pp

1 *p*

All^o

5

cette deuxième fois 3 apportait dans l'arche un brin d'olivier vert On connut que le sol

p

Bass:

cresc:

p

cresc:

accel:

D Molto All^o

4

cresc:

f

6 troisième fois elle ne revint

BASSONS.

5

plus *f*

p 2 4 *mf*

1 2 *f*

Andr. con moto. *rit.* *f* *dim:* *p* 3 5 *p* 6 vous et

Bass: *p* moi nous sommes li - és 4 *p* 7 Fl:

F Bass: *p* *sf*

G H Vous. Ténor. Contr. Soprano. *dim:* Bass: *p*

2 17 6 de la paix de la paix de la paix que je vous promets

