SONATES

EN DUO ET EN TRIO

Pour la Flûte Traversiere et le Violon
avec la Basse-Continüe.

DEDIÉES

A MONSIEUR BONNIER

DE LA MOSSON,

Maréchal général des logis des Camps et armées du Roy, Trésorier général des Etats de la province du Languedoc.

COMPOSÉES

PAR M.R CHERON.

SECOND OEUVRE.

prix en blanc 6.lle

Gravées Par M.elle Louïse Roussel.

SEVENDENT A PARIS,

Chez { Le S.r BOIVIN, M.d Ruë S.t Honoré à la Régle D'or.
Le S.r LECLEC, M.d Ruë du Roule à la Croix D'or.

Avec Privilege du Roy. 1729.

A MONSIEUR BONNIER DE LA MOSSON

MARÉCHAL GÉNÉRAL DES LOGIS DES CAMPS ET ARMEES DU ROY, TRÉSORIER GÉNÉRAL DES ETATS DE LA PROVINCE DU LANGUEDOC.

Monsieur

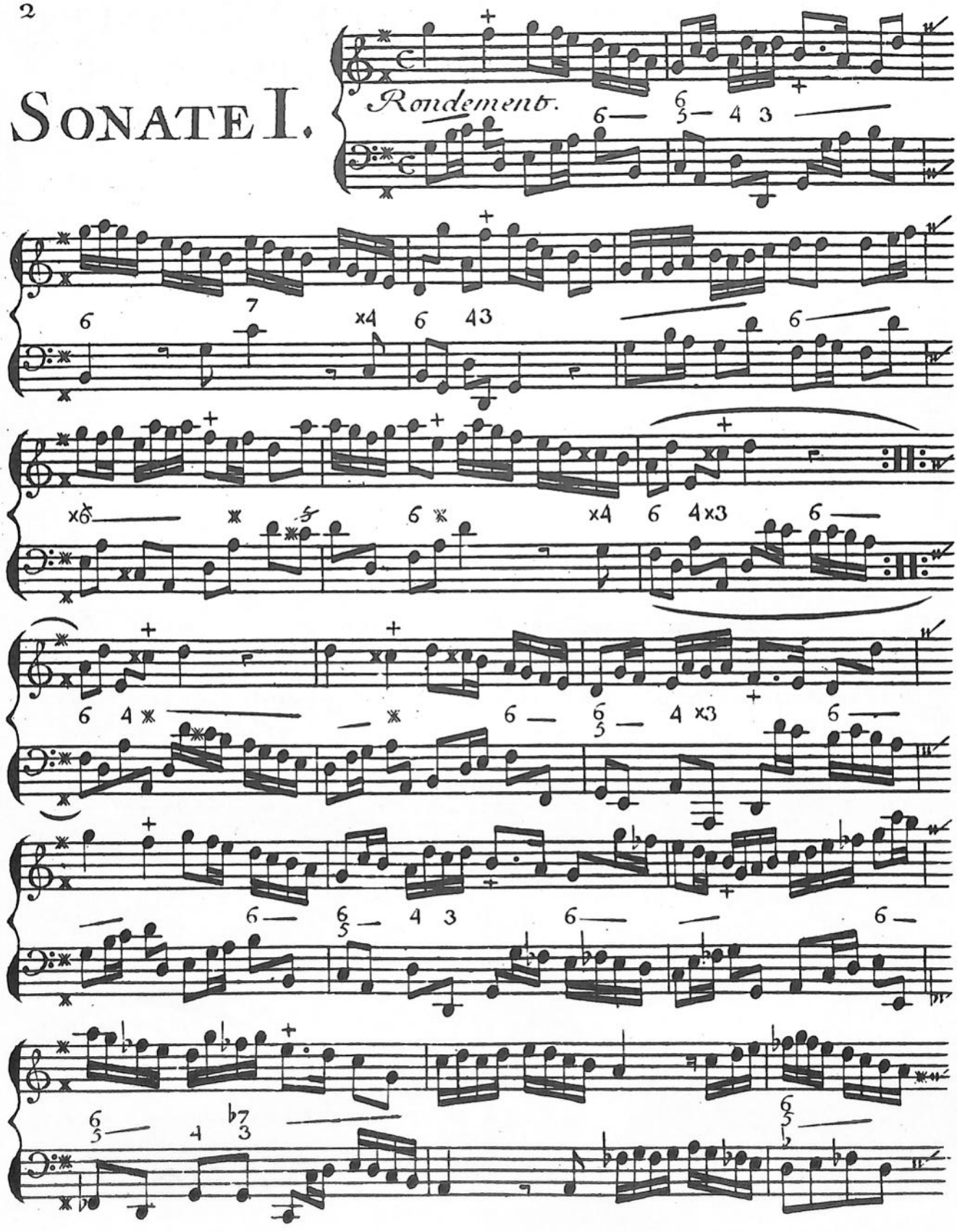
L'accueil dont vous avez honoré mon premier livre, la protection qu'il vous a plû m'accorder, les bontés continuelles que vous avés pour moy, tout me fait Esperer que vous voudrés bien encore recevoir celui cy. Je me trouverai tres heureux s'il y a quelque chose qui puisse vous plaire. Je finis icy, Monsieur, parcequ'il est au dessus de mes forces de vous parler de vous même, et tout ce que je vous dirois de ma reconoissance n'en Exprimeroit pas l'etenduë. Elle est jnfinie. J'ay l'honneur d'estre avec respect

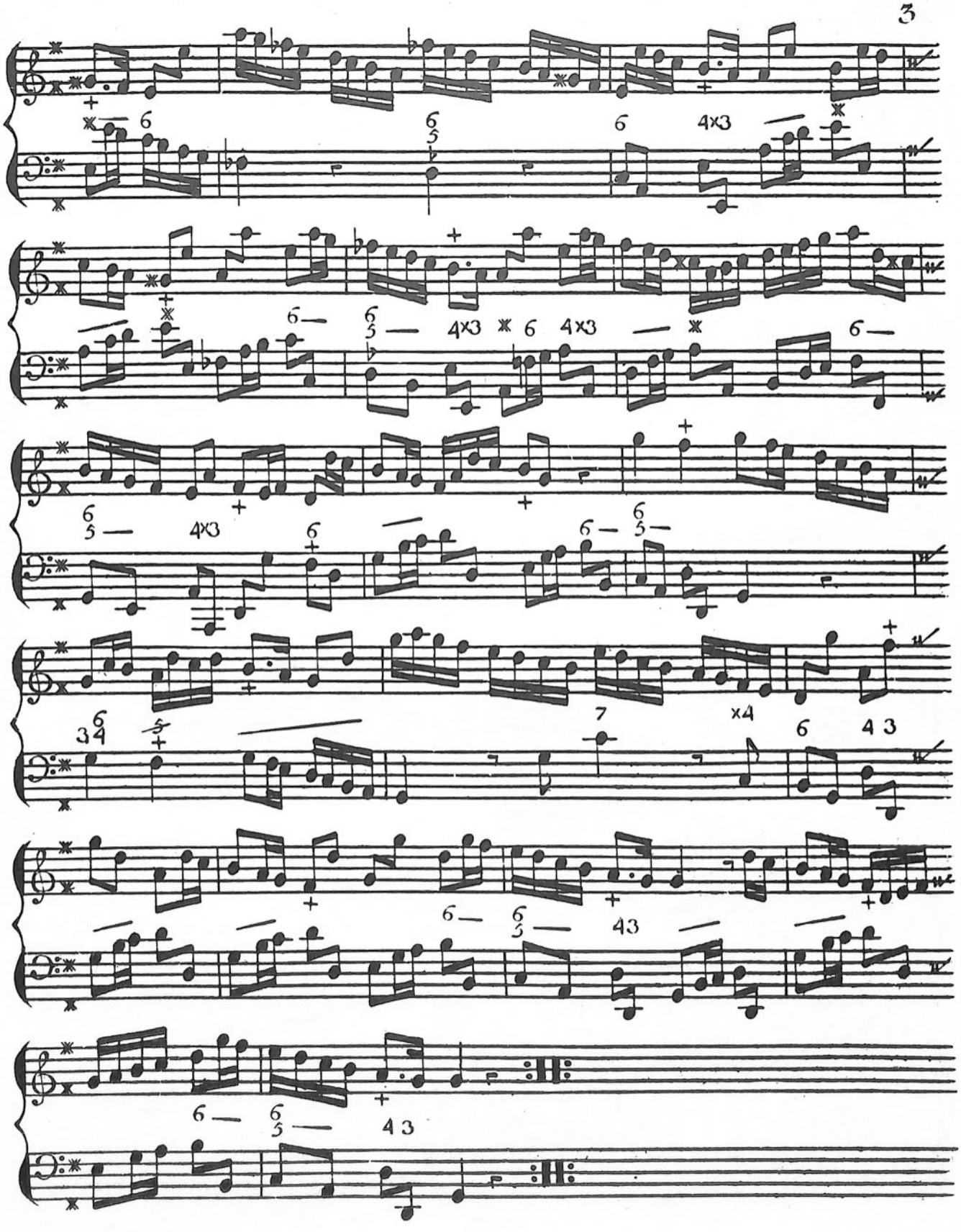
Monsieur

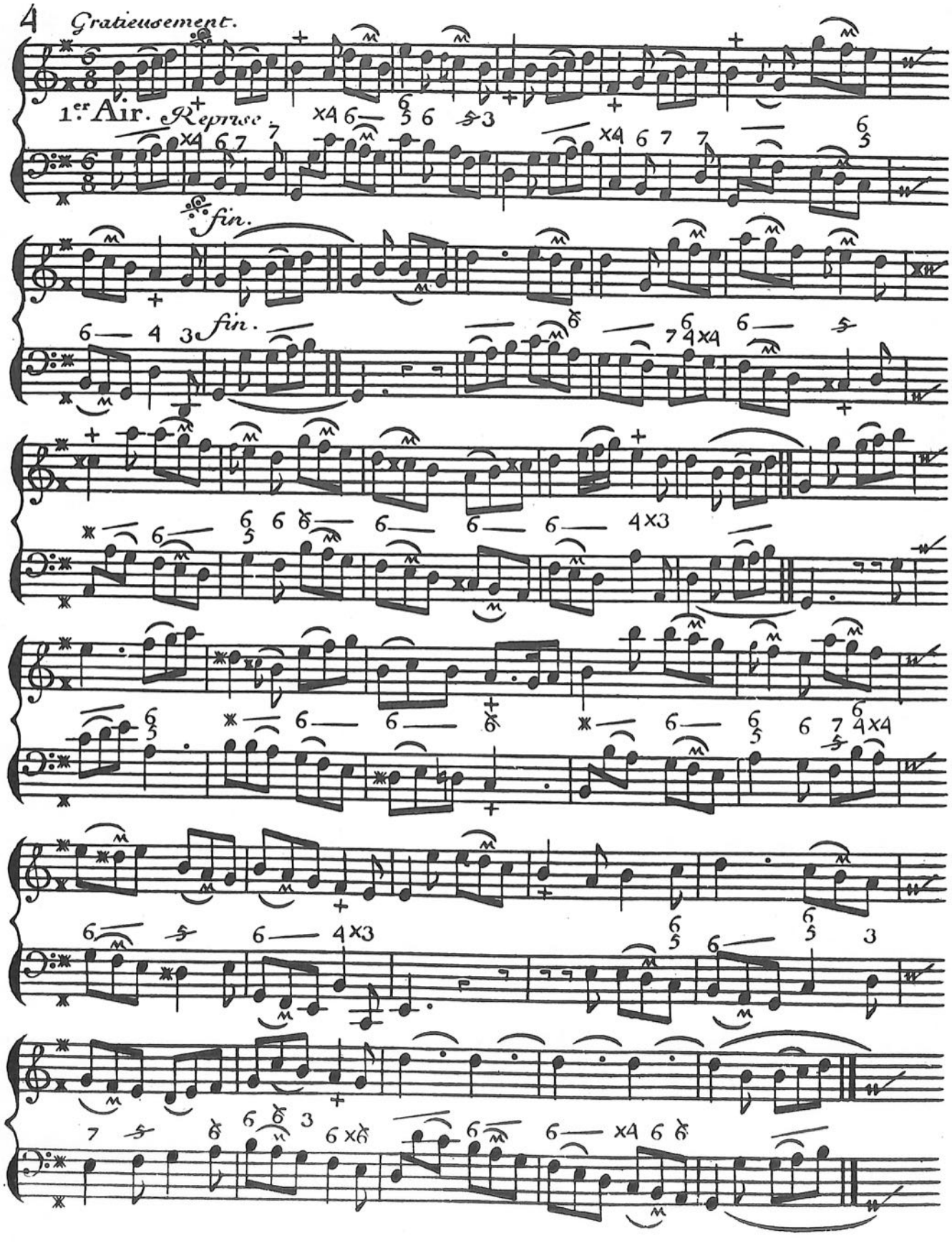
Vôtre tres humble et tres obeissant Serviteur

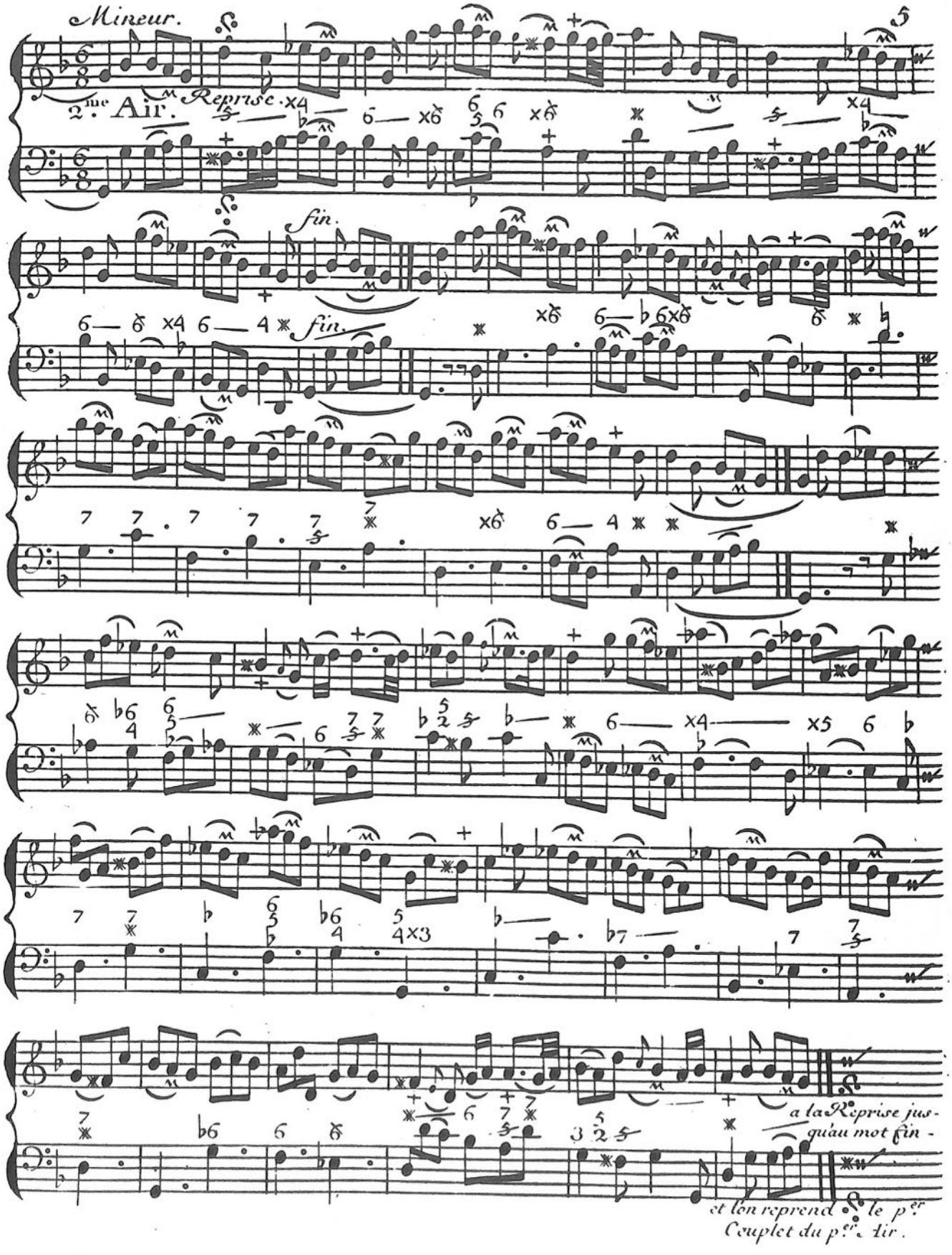
CHERON.

SONATE I.



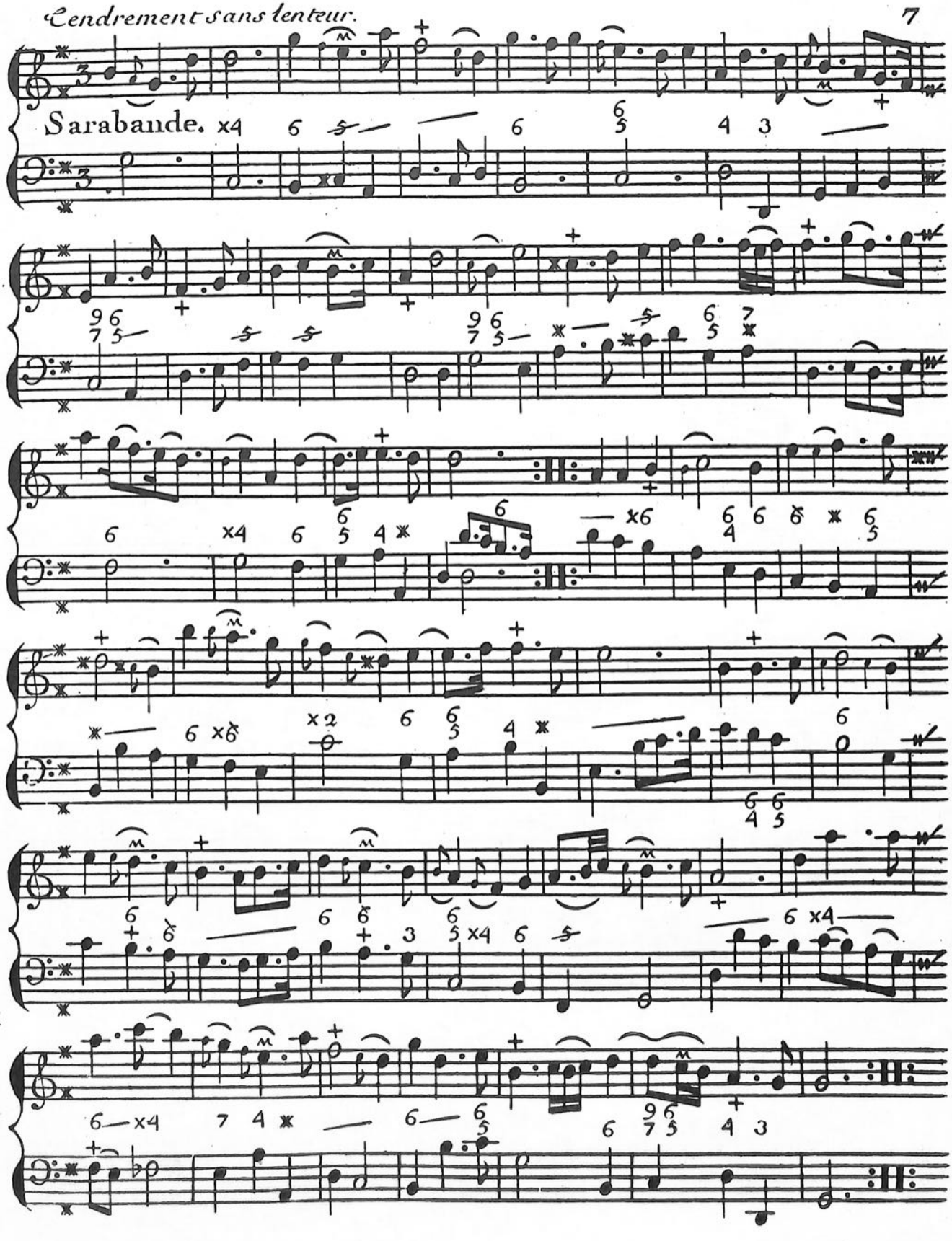

6
6
5
6
4×3
6
6
5
4×3
6
4×3
6
6
5
4×3
6
6
6
5
6
3
4
5
7
×4
6
4 3
6
6
5
43
6
6
5
4 3


4
Gratieusement.
1.er Air.
Reprise.
fin.
fin.

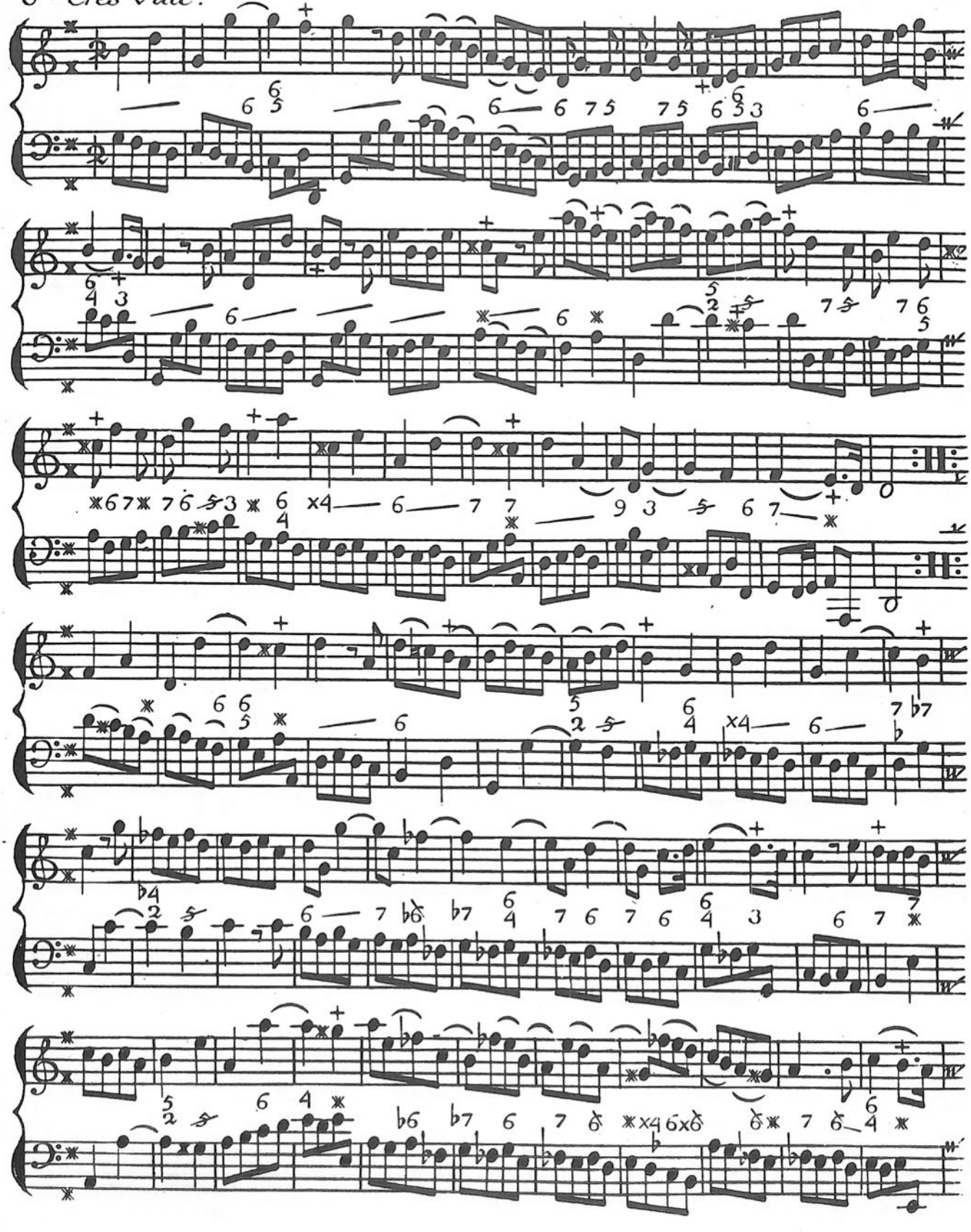

Mineur.
2.me Air.
Reprise.
fin.
fin.
a la Reprise jus-
qu'au mot fin-
et l'on reprend le p.er
Couplet du p.er Air.

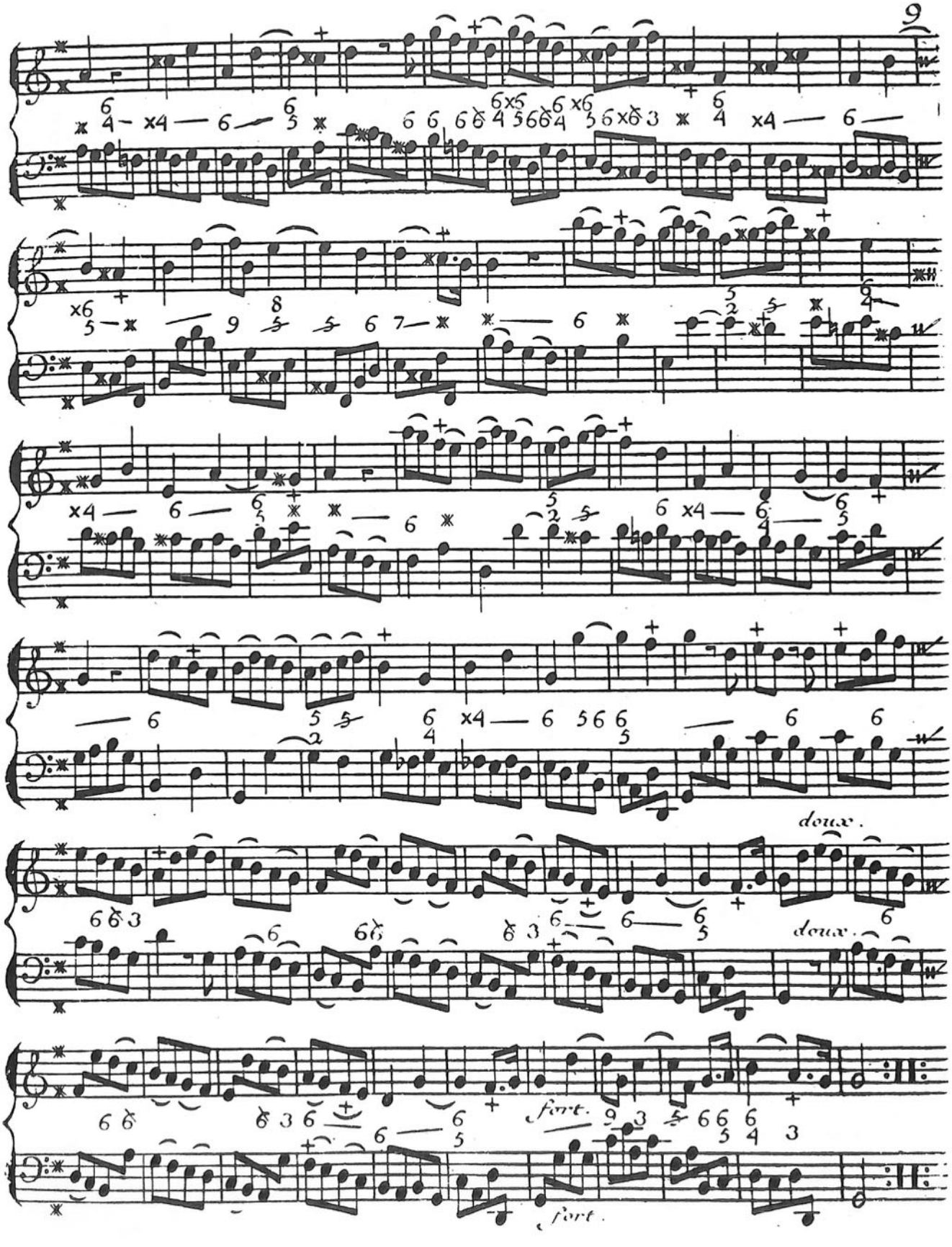
Tendrement sans lenteur.

Sarabande.

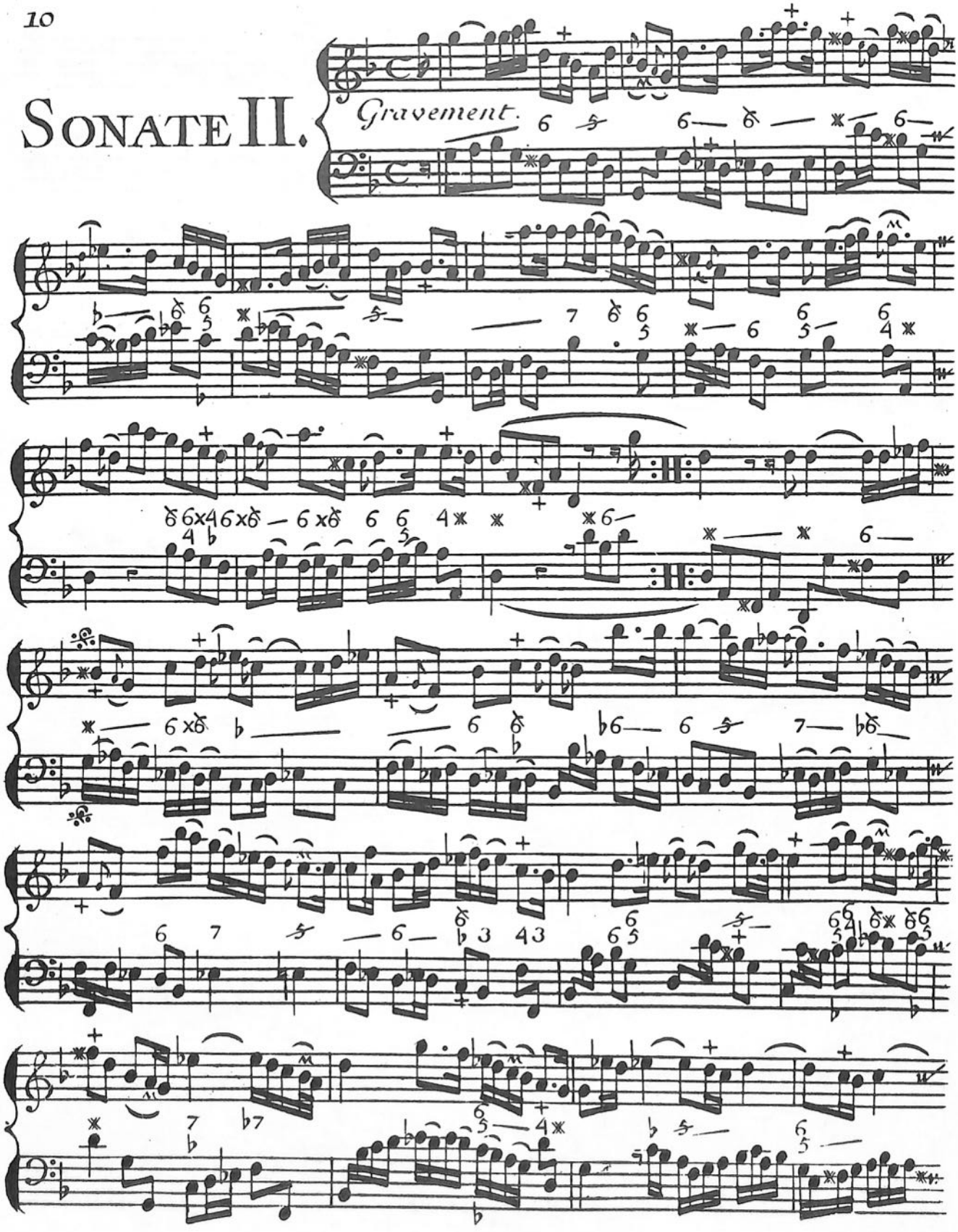


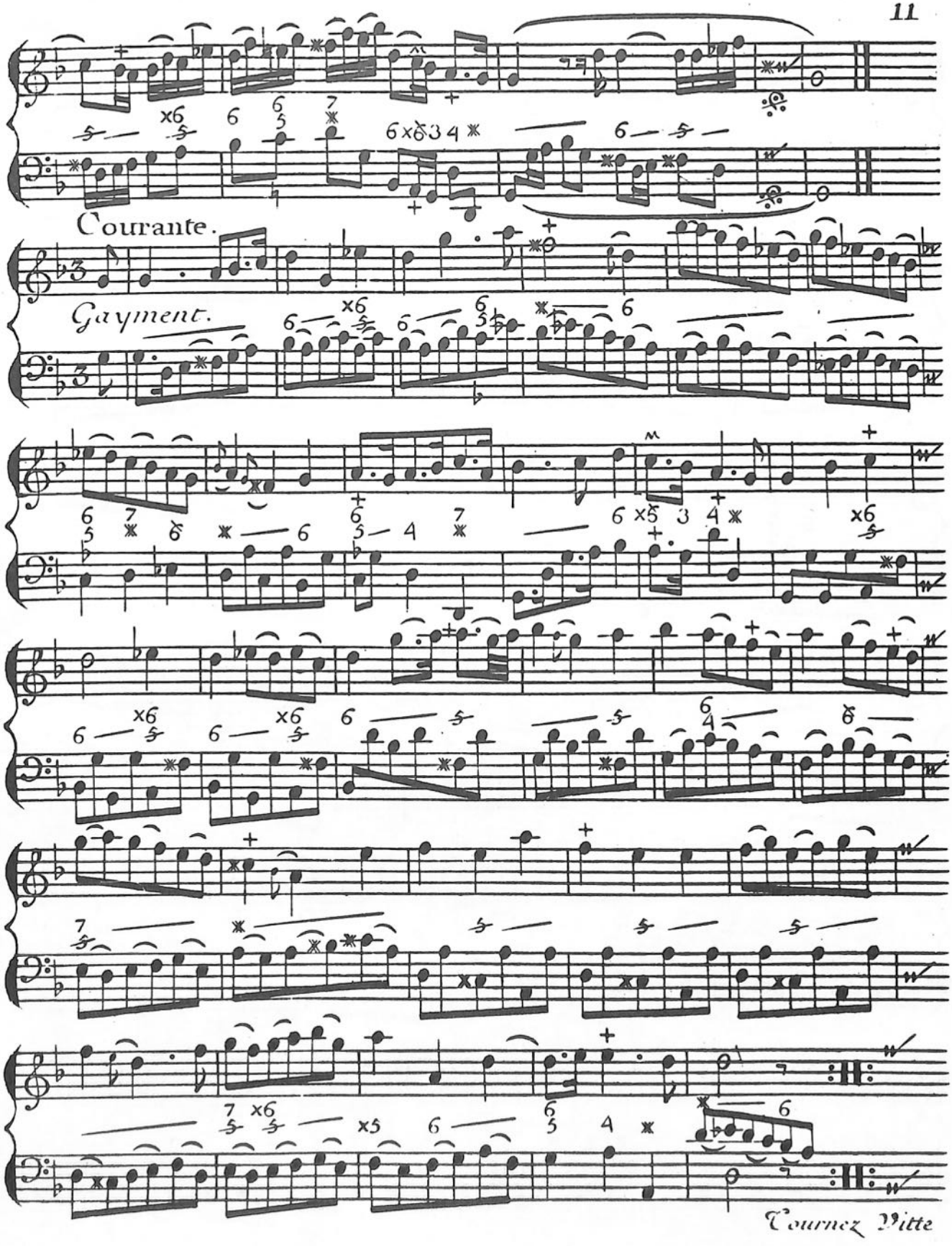
8 Tres Vitte.

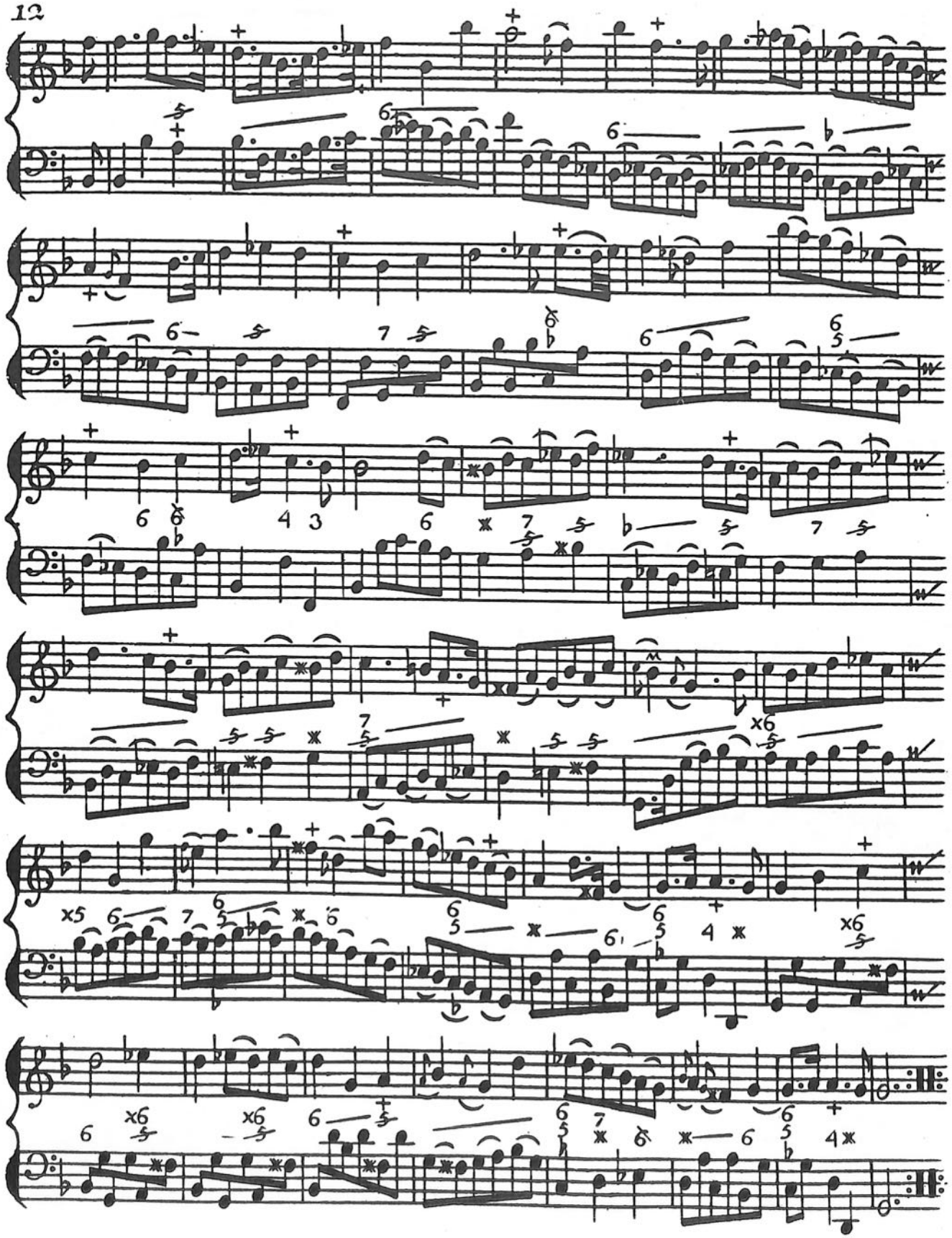



doux.
doux.
fort.
fort.

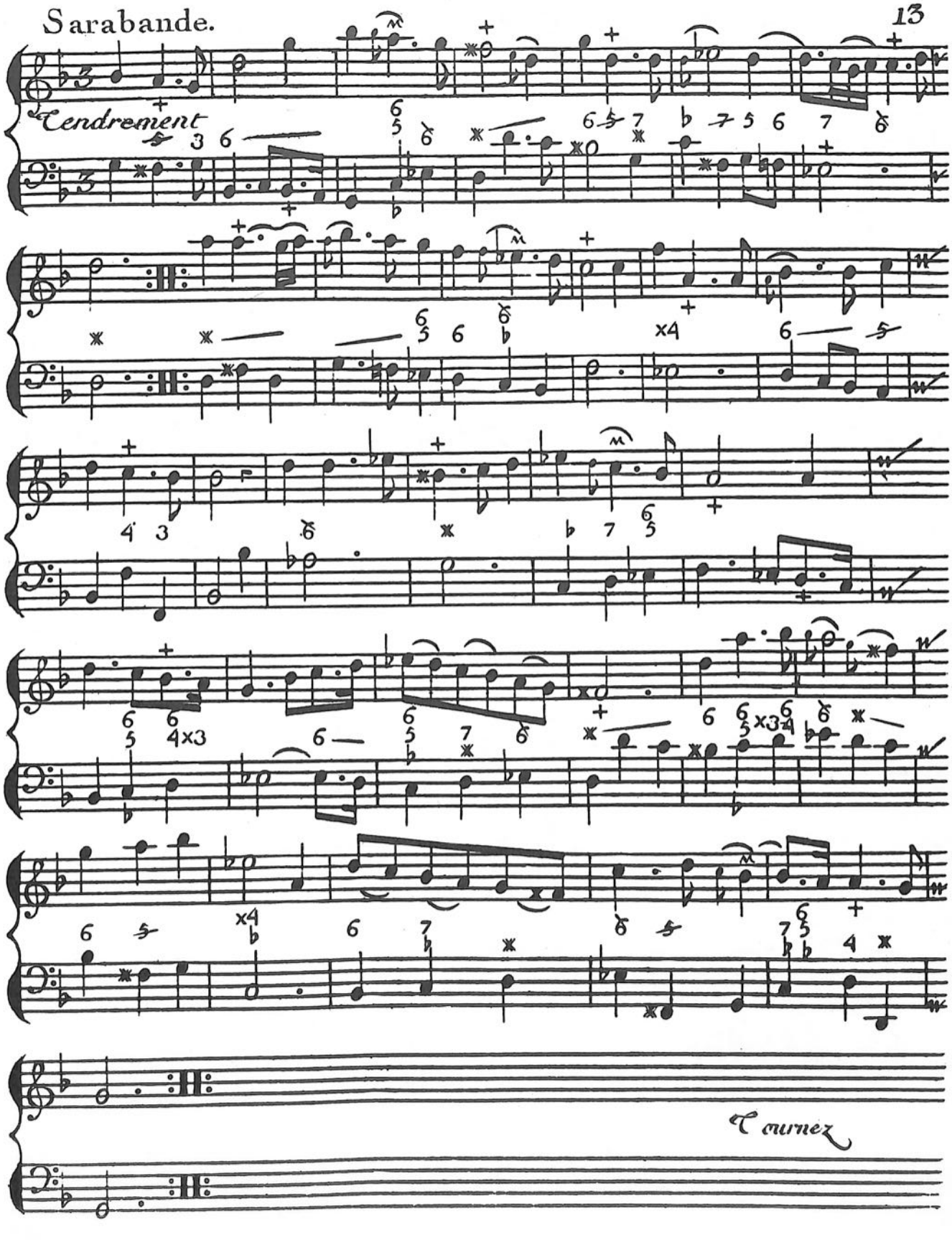
SONATE II.

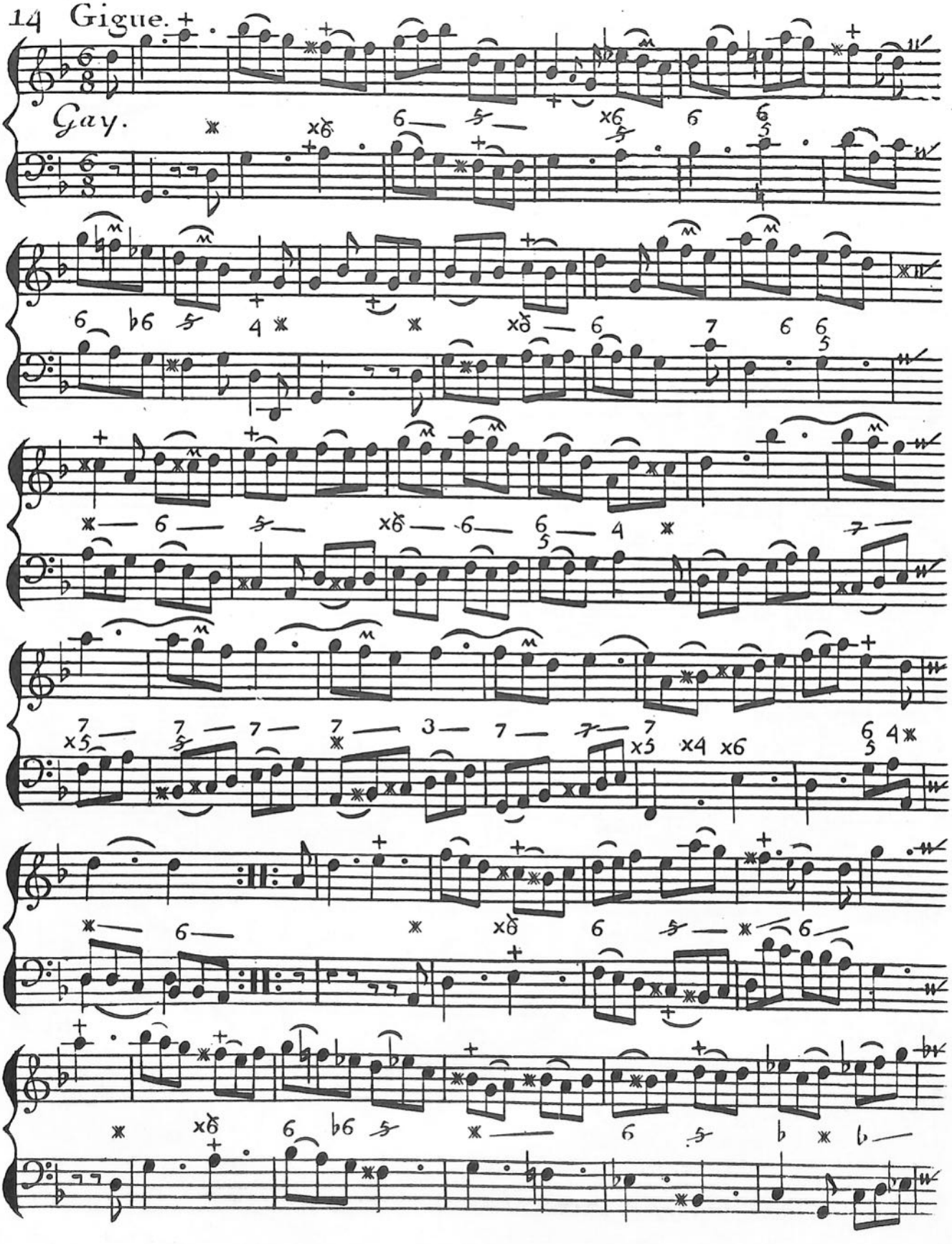


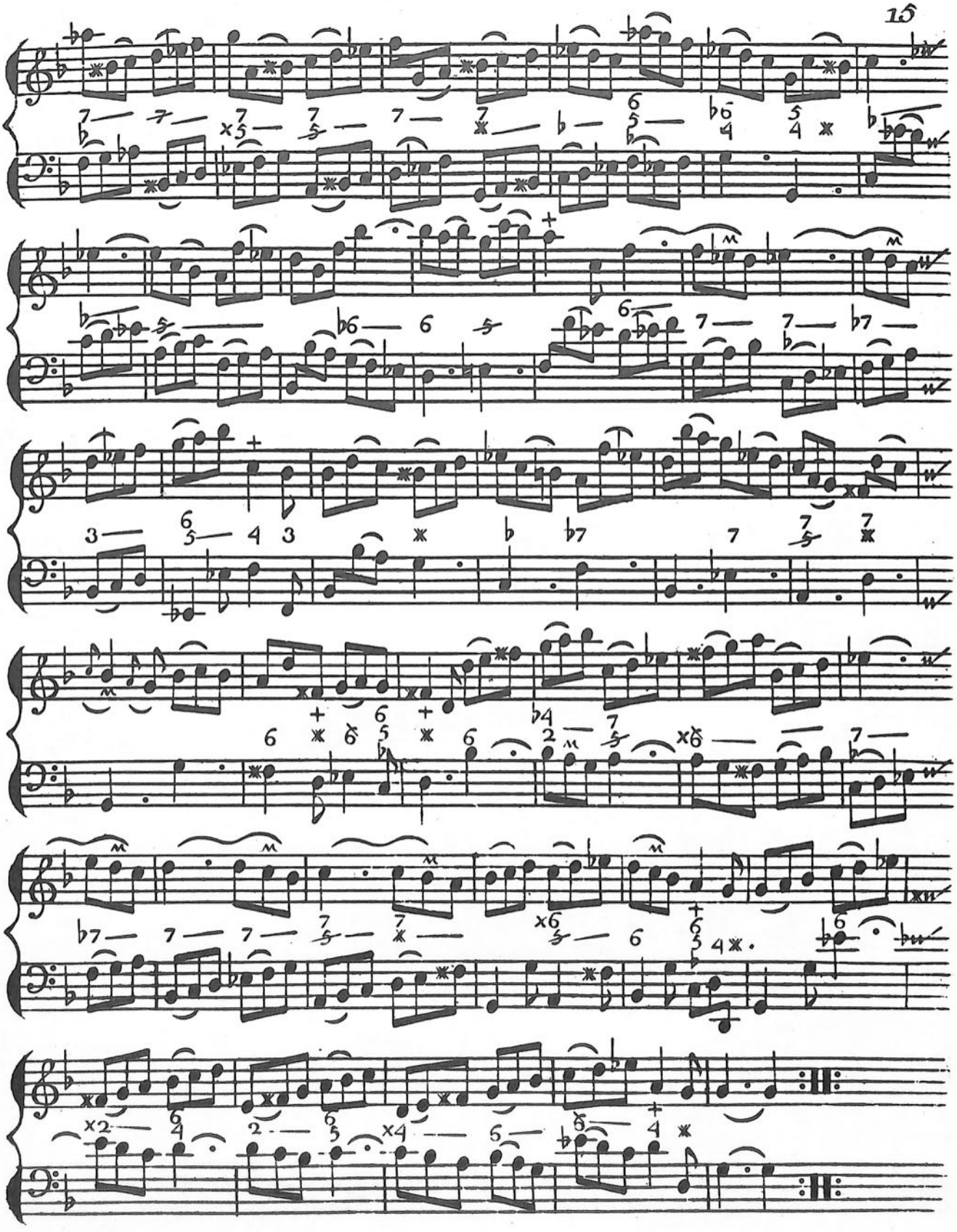

Courante.
Gayment.
Tournez Vitte



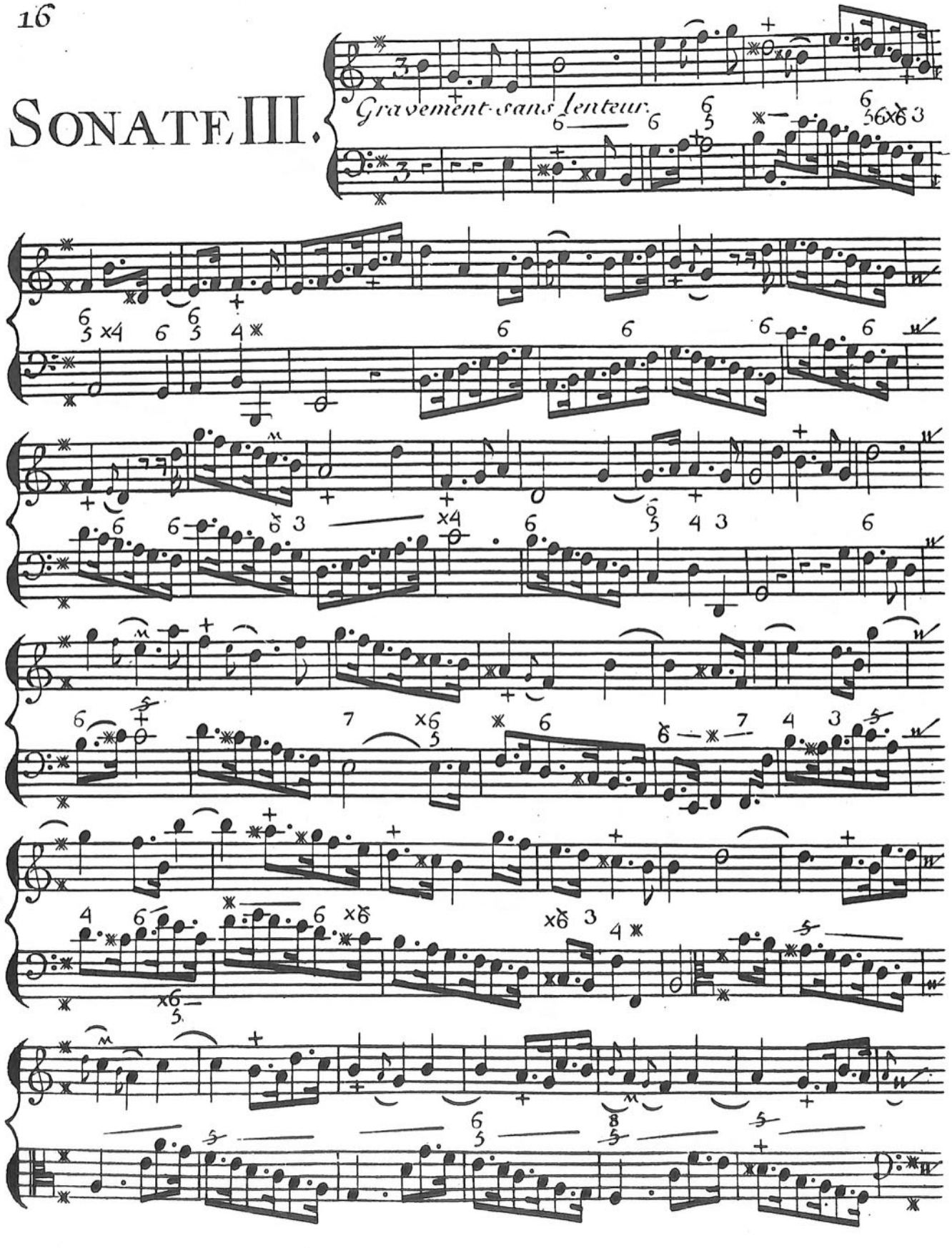
Sarabande.

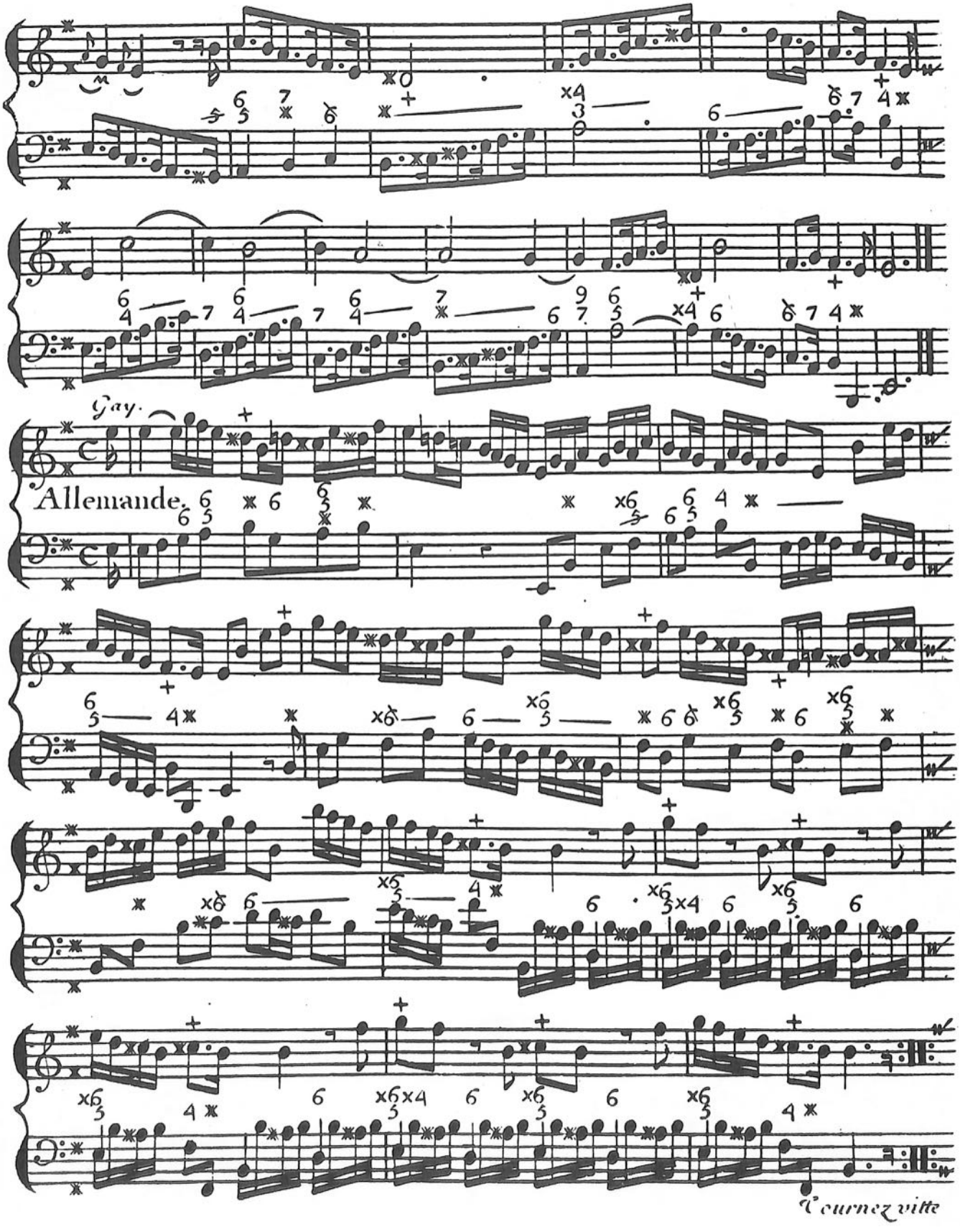


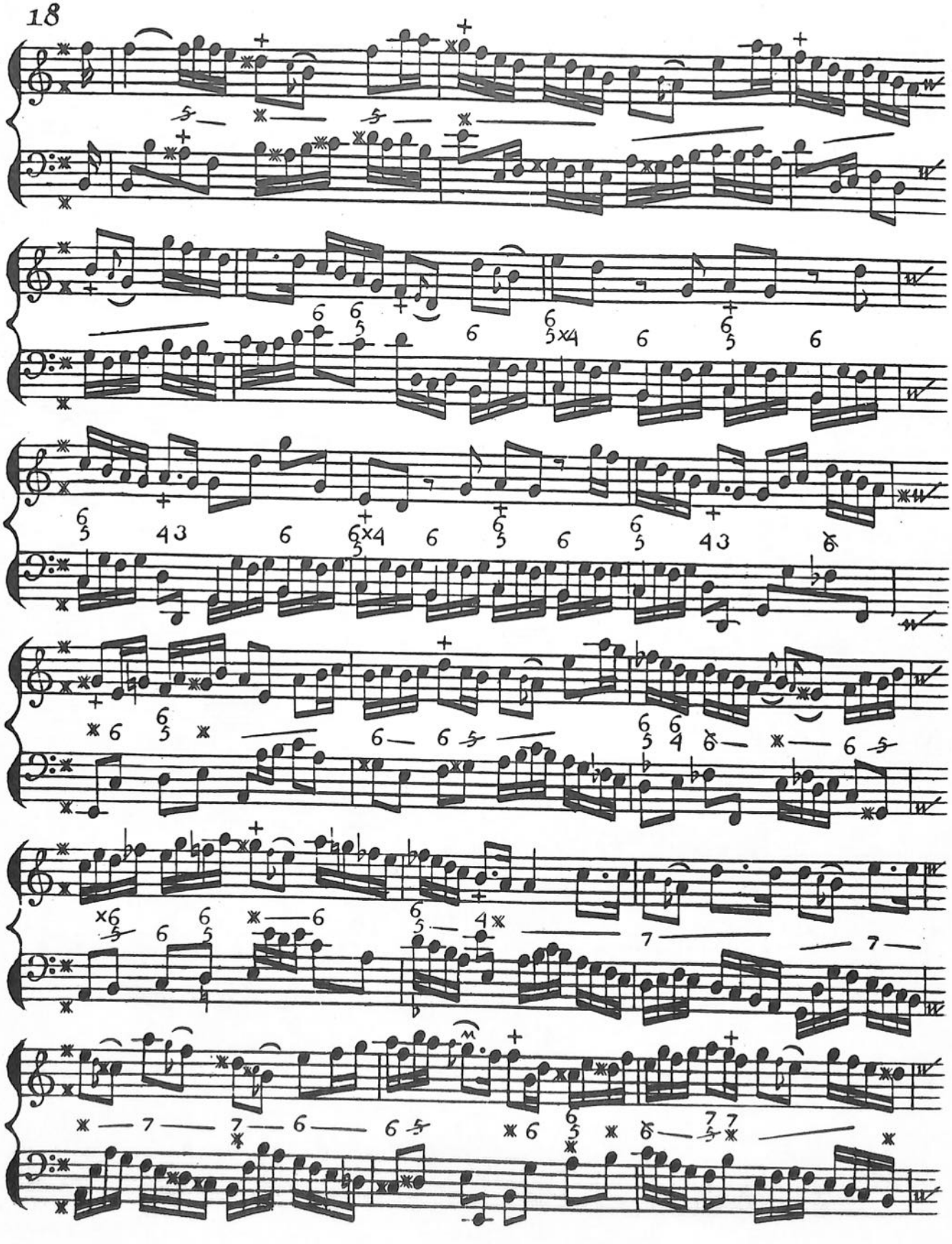

14 Gigue.
Gay.

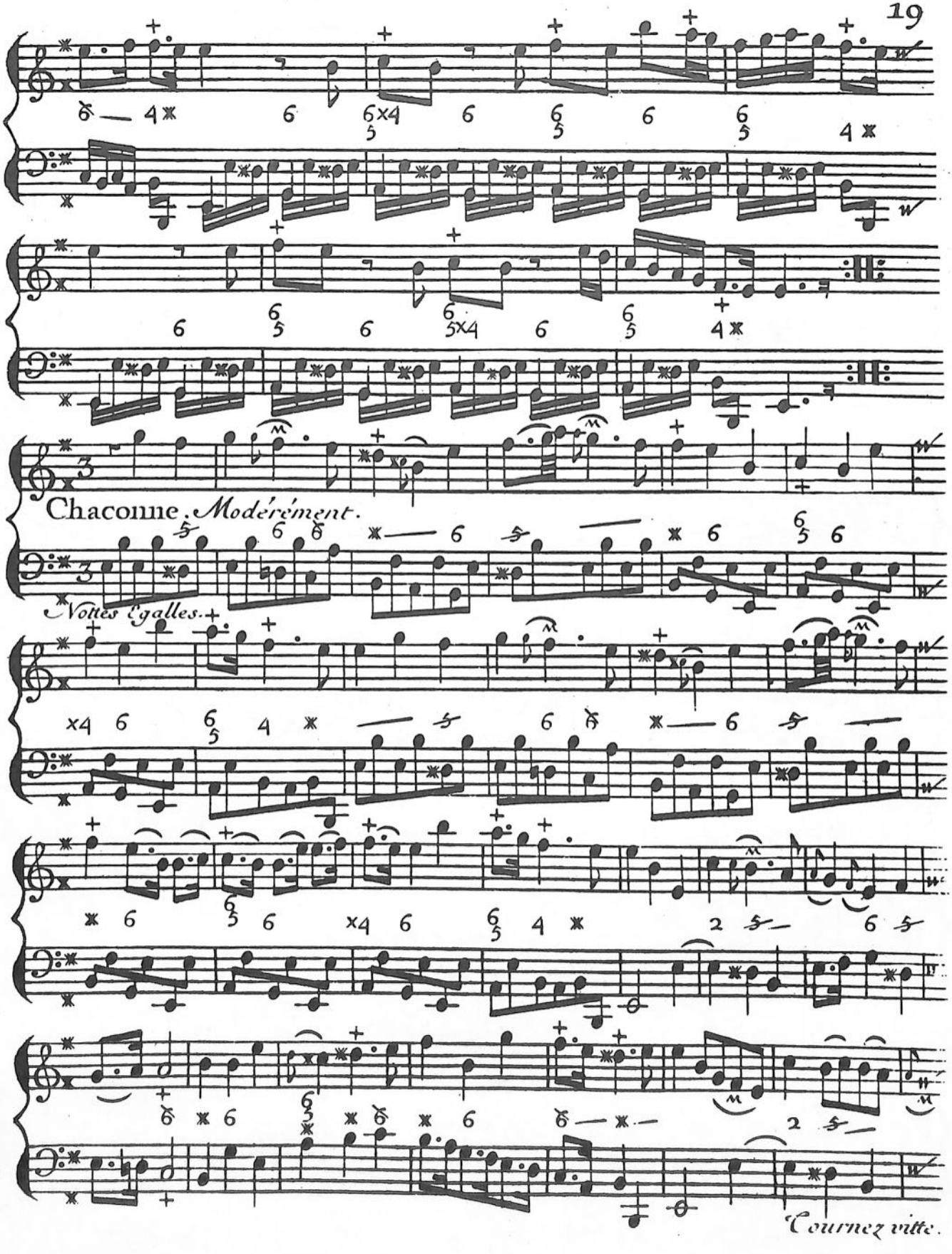


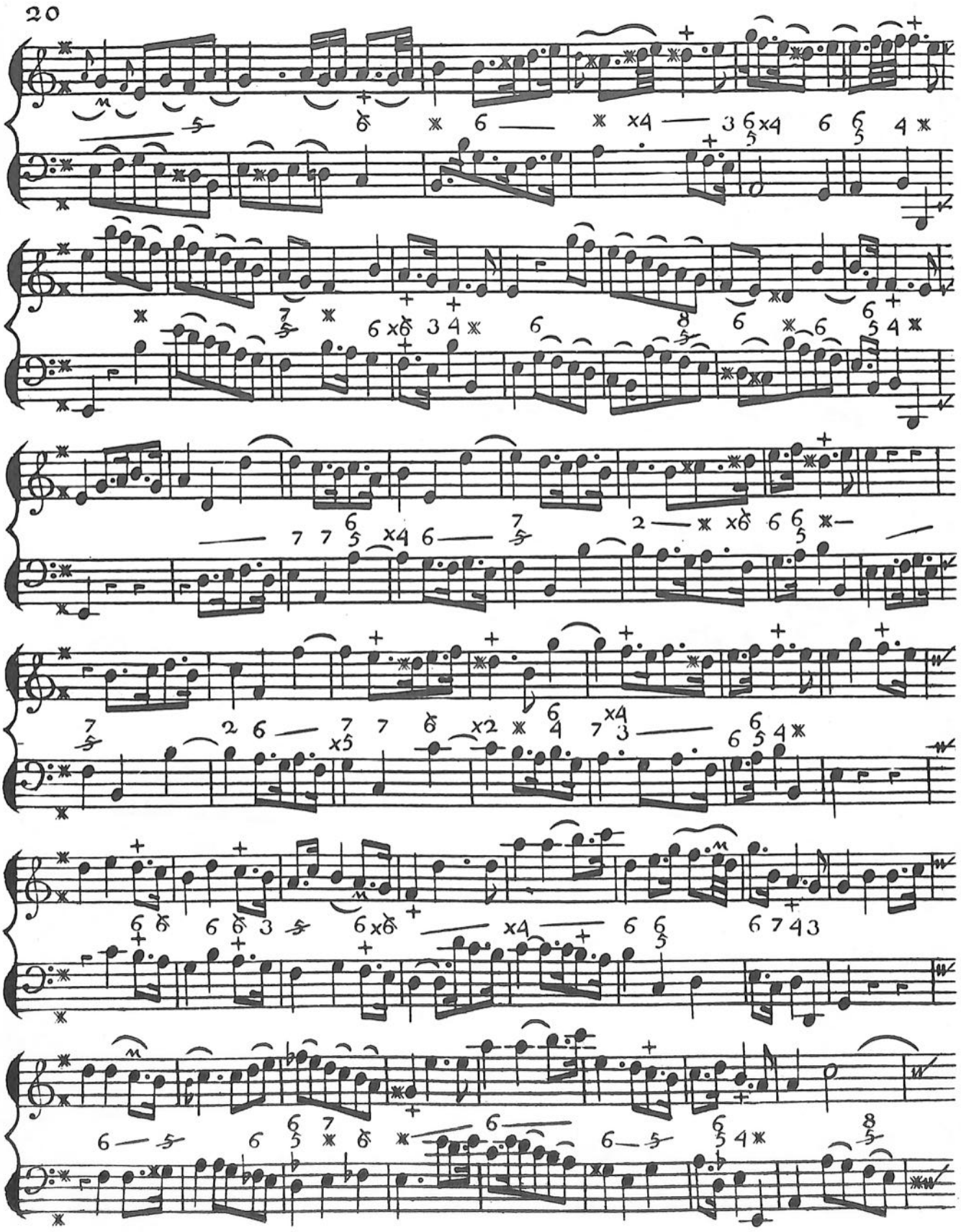
SONATE III.

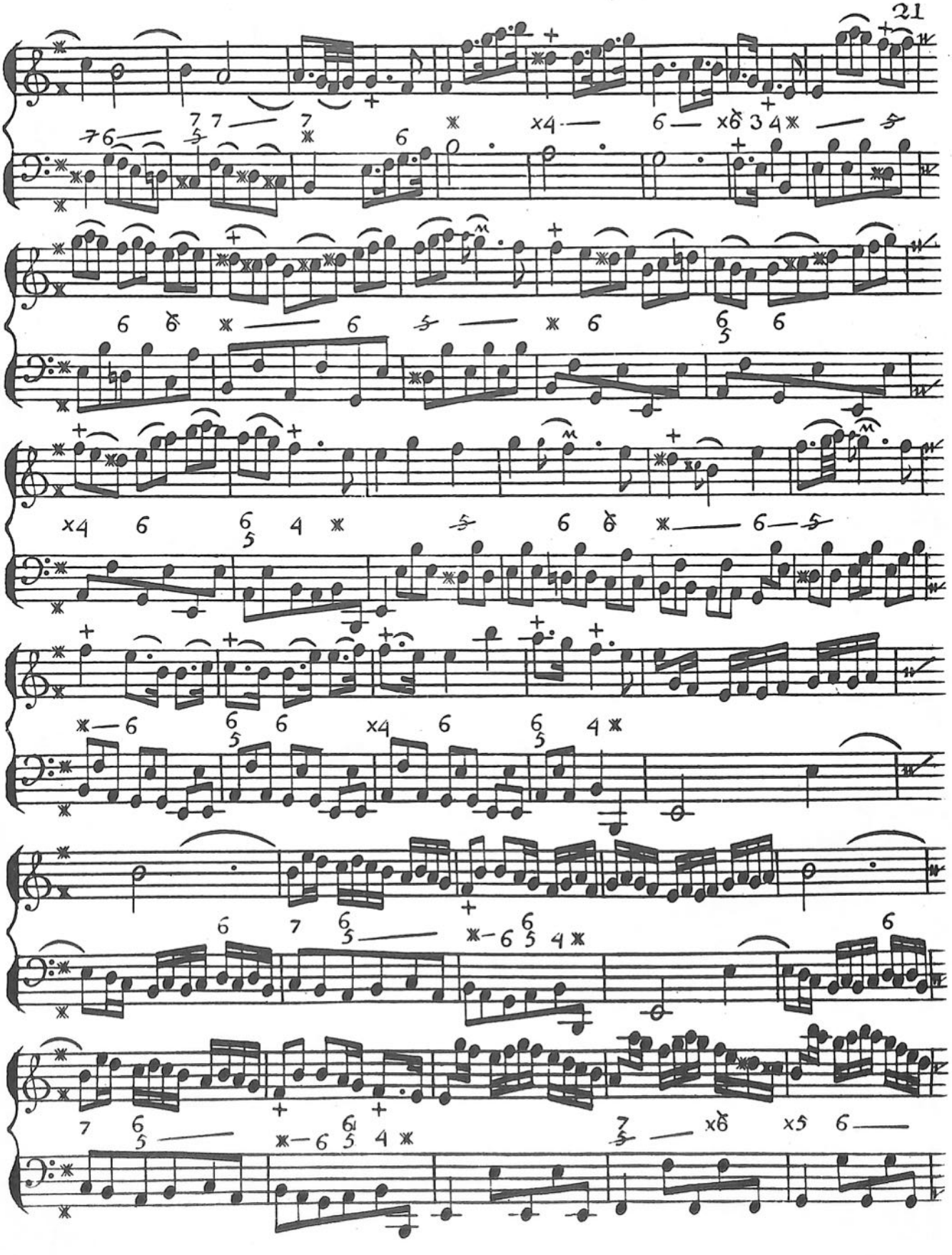


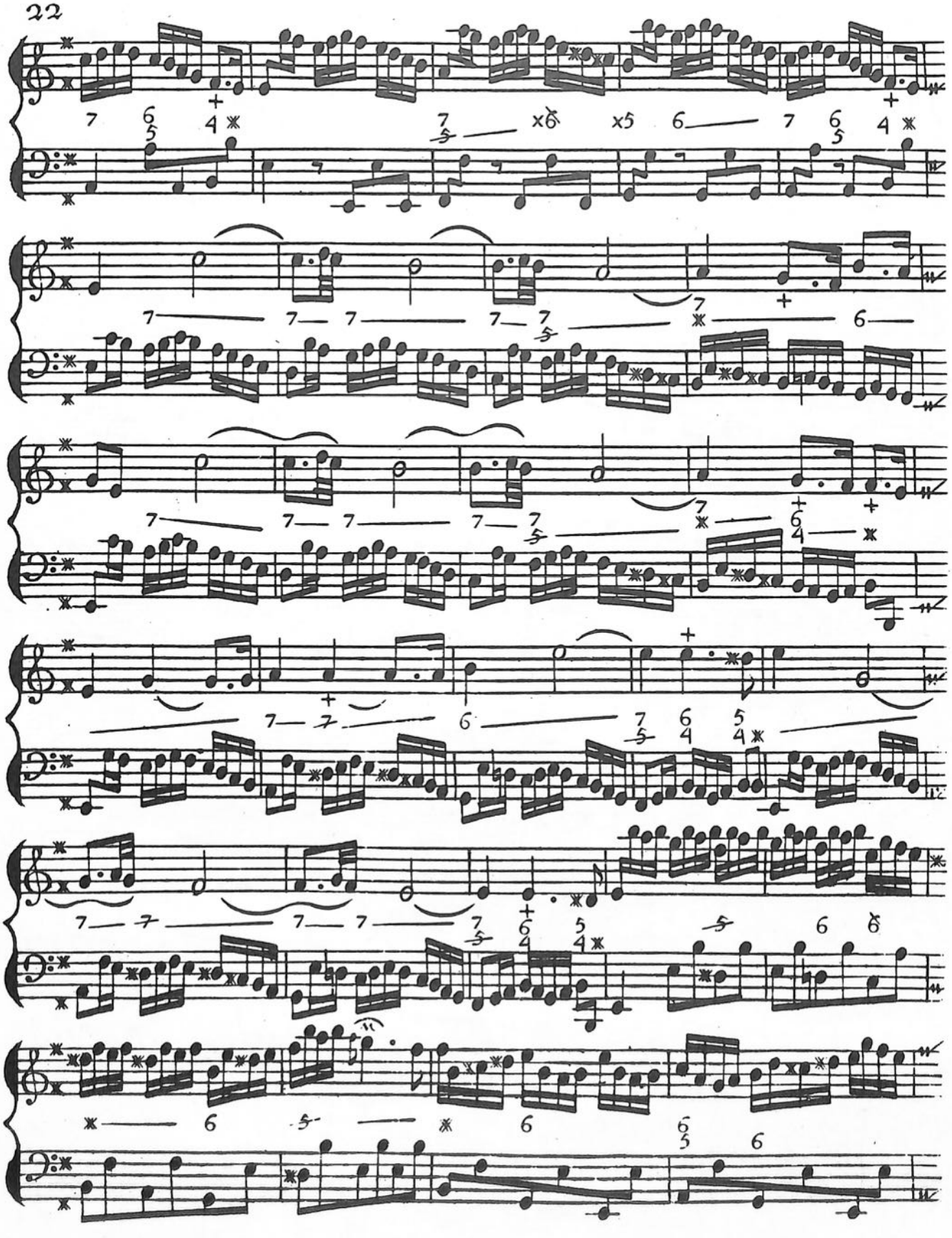

Gay.
Allemande.
Tournez vite

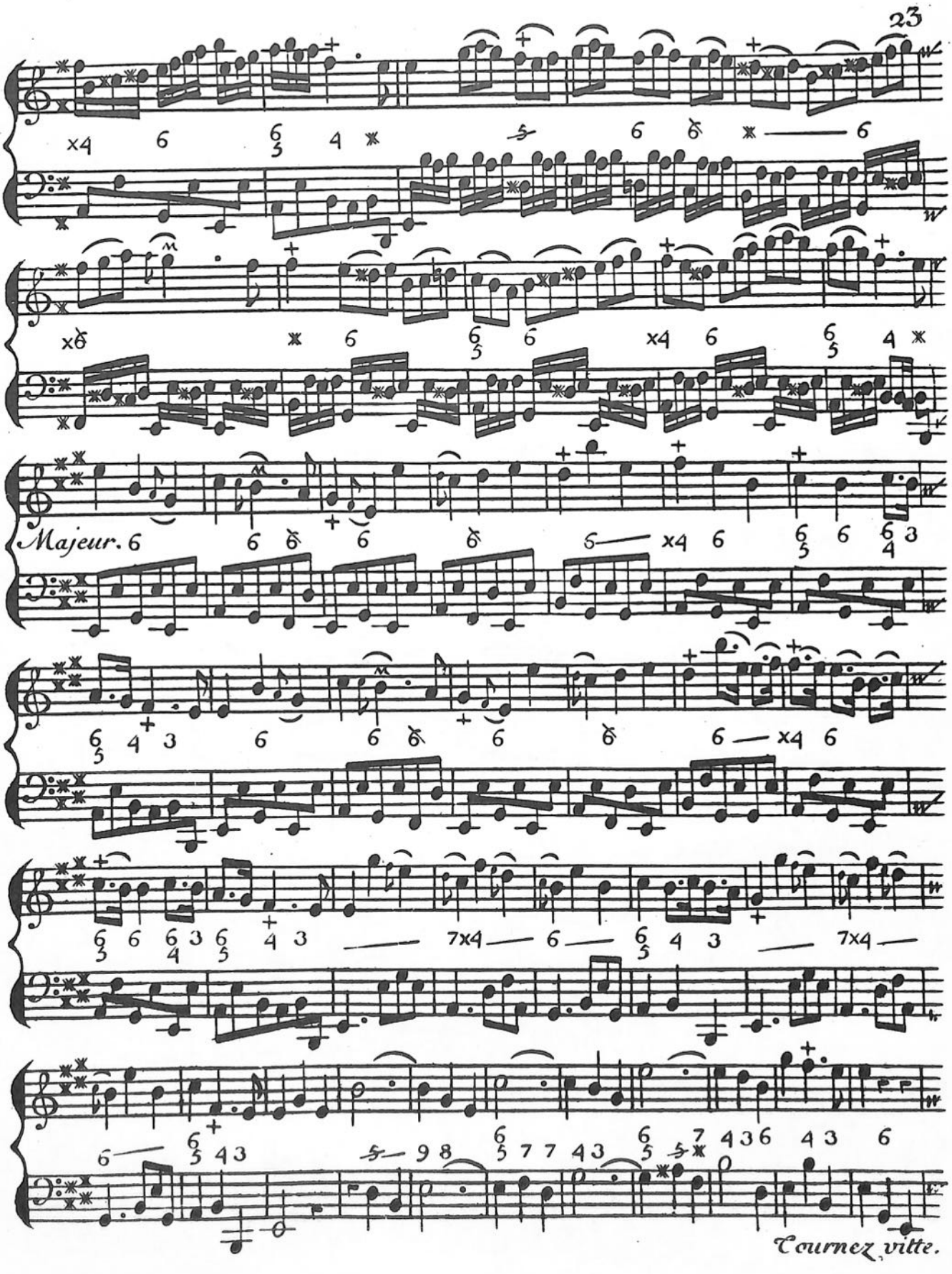


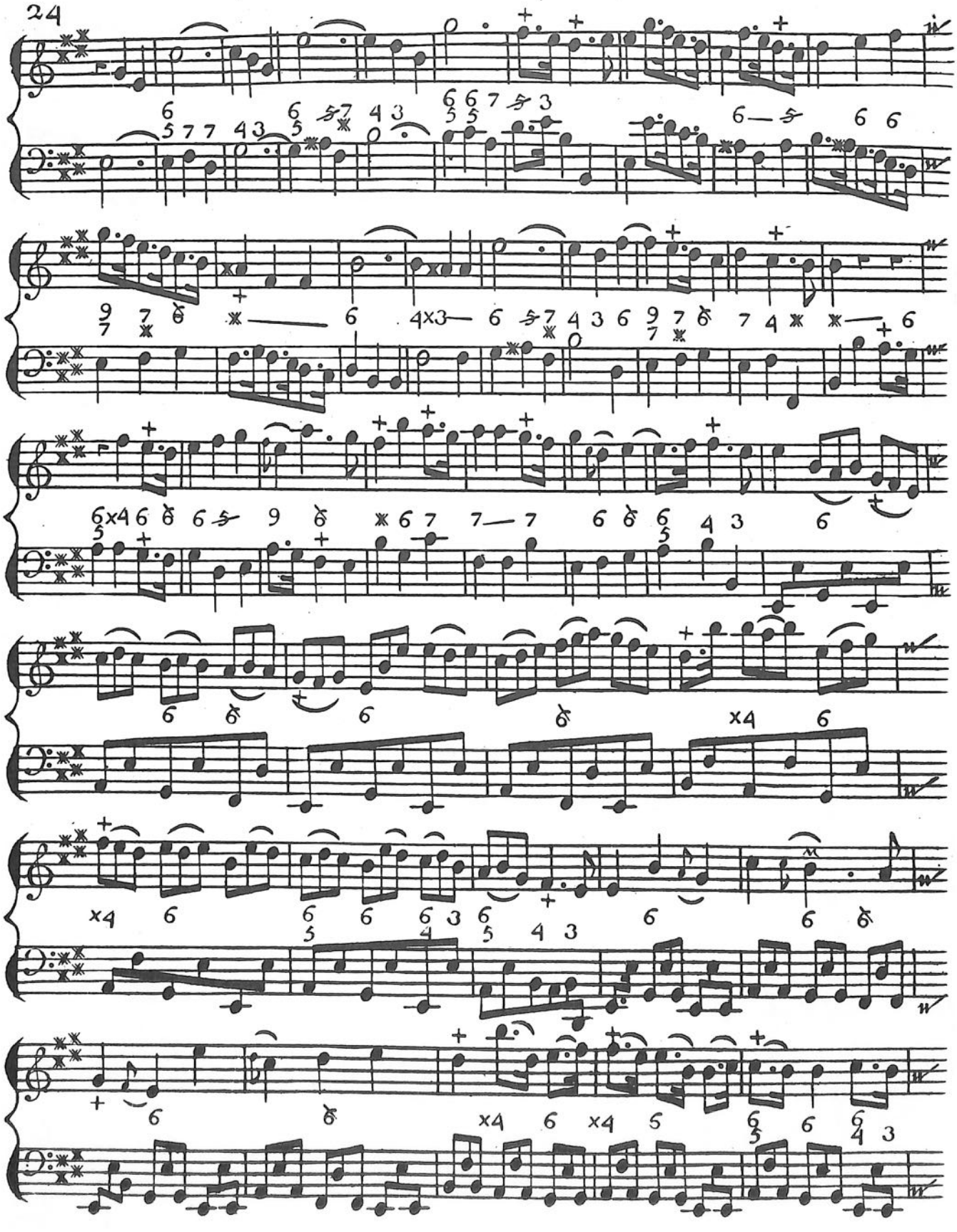

Chaconne. Modérément.
Notes Egalles.
Courez vitte.

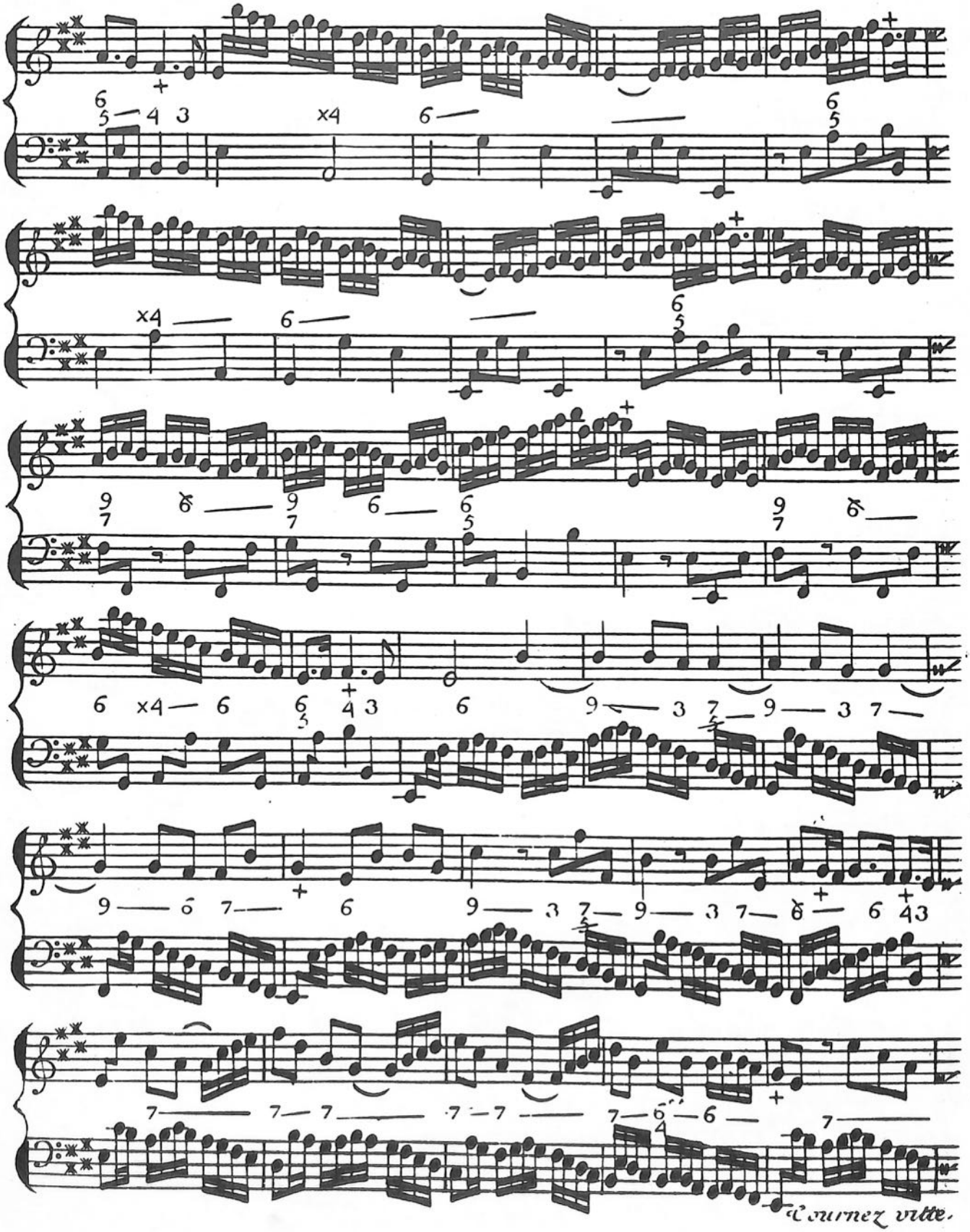


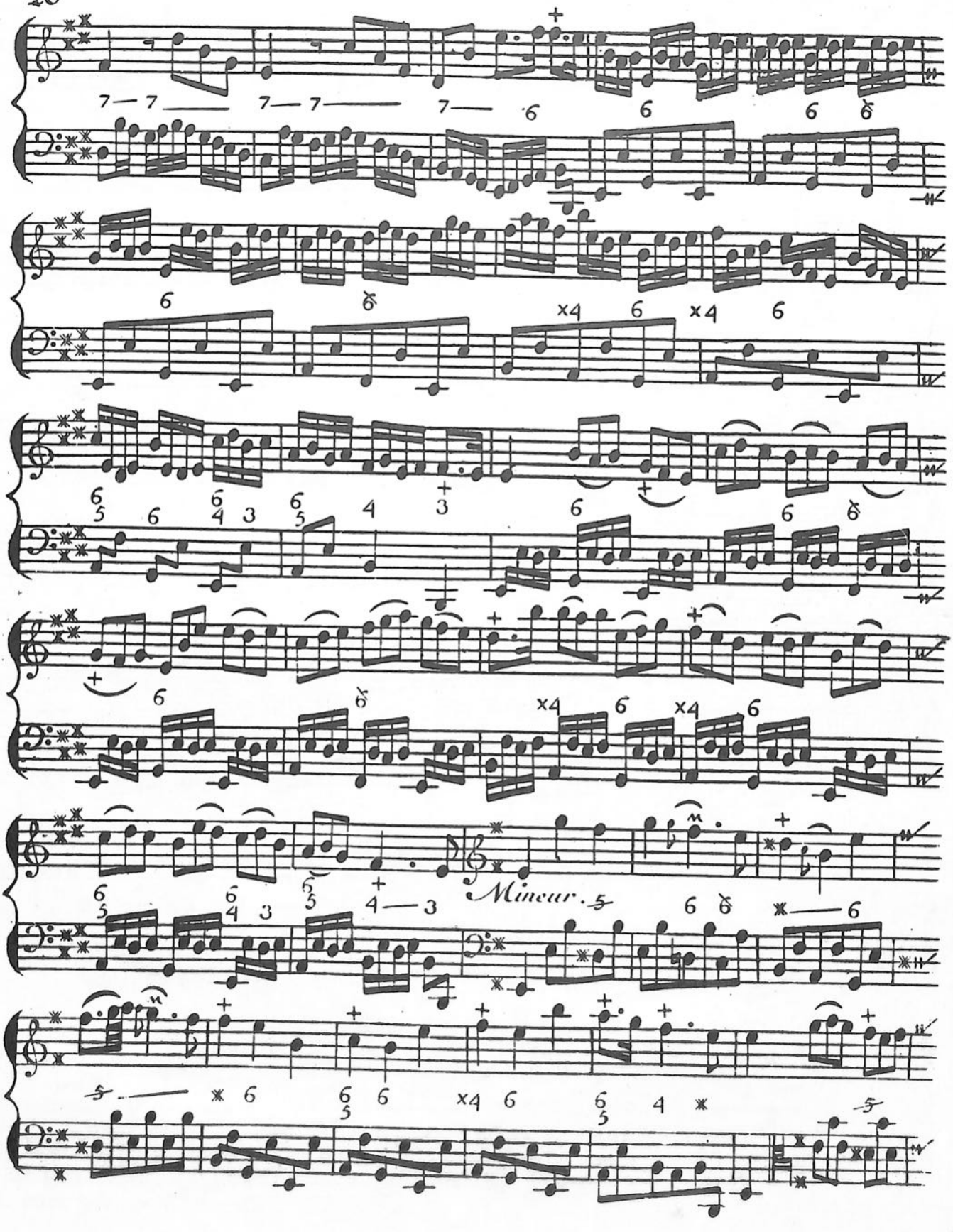


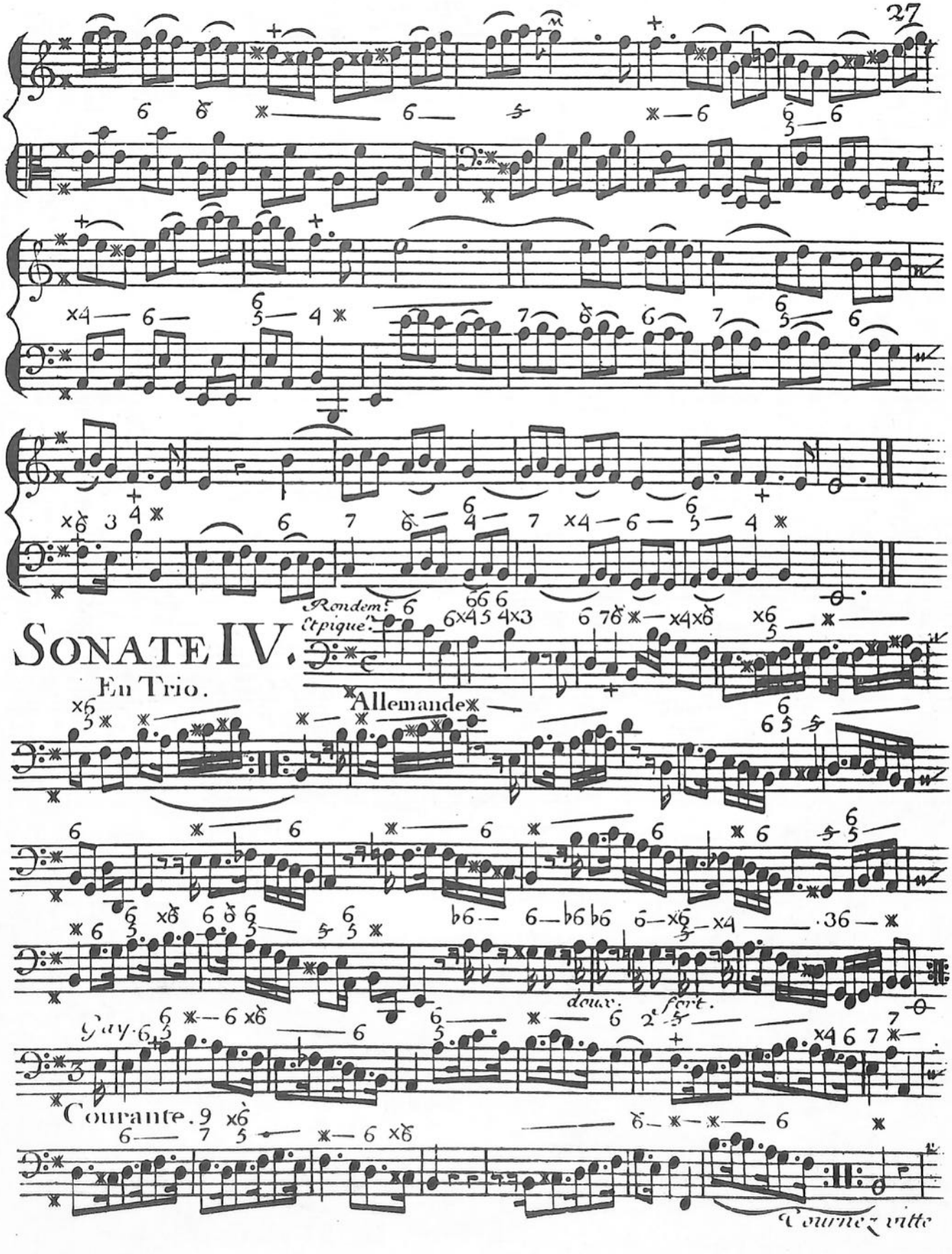



Majeur.
Tournez vitte.

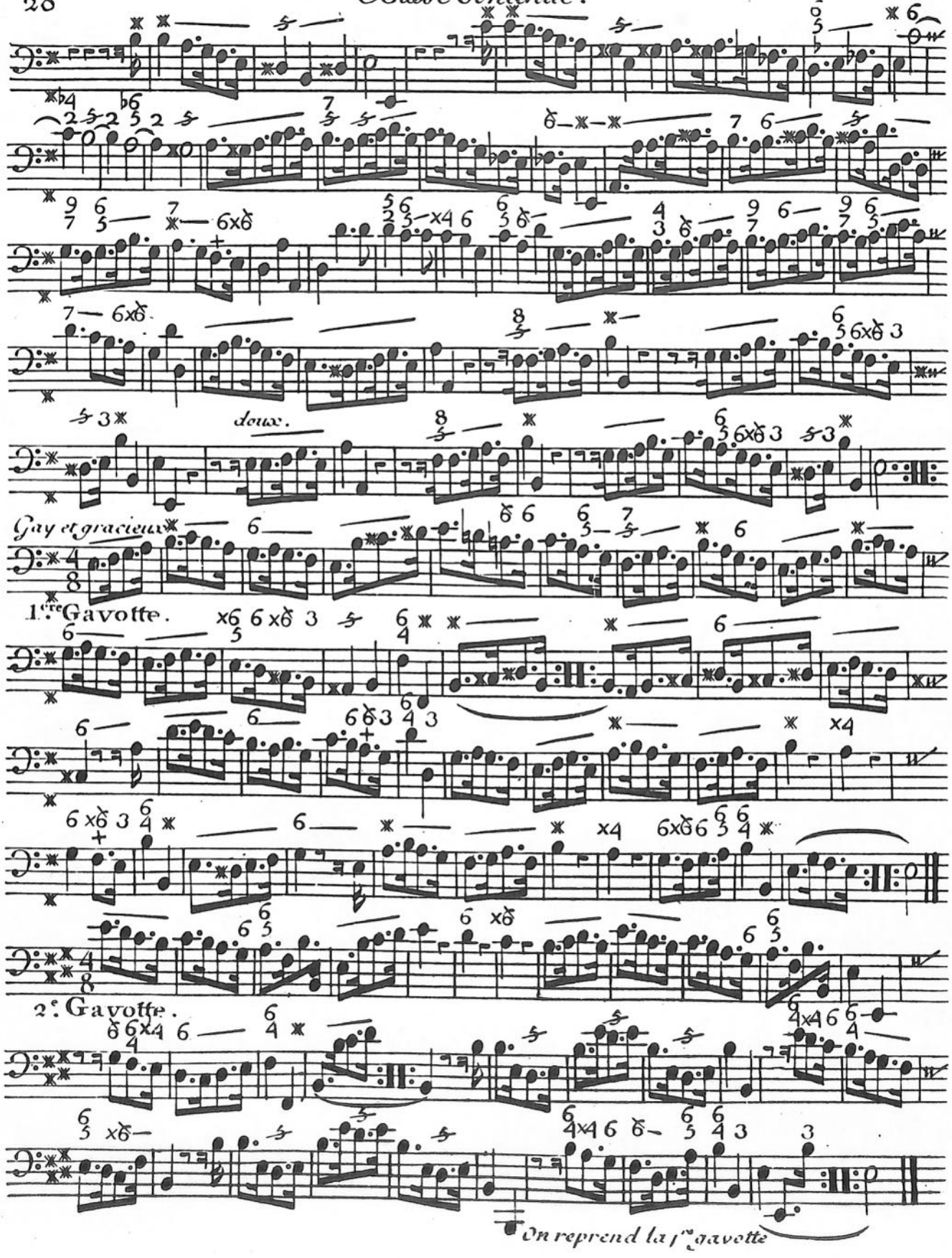



Tournez vite.


Mineur.

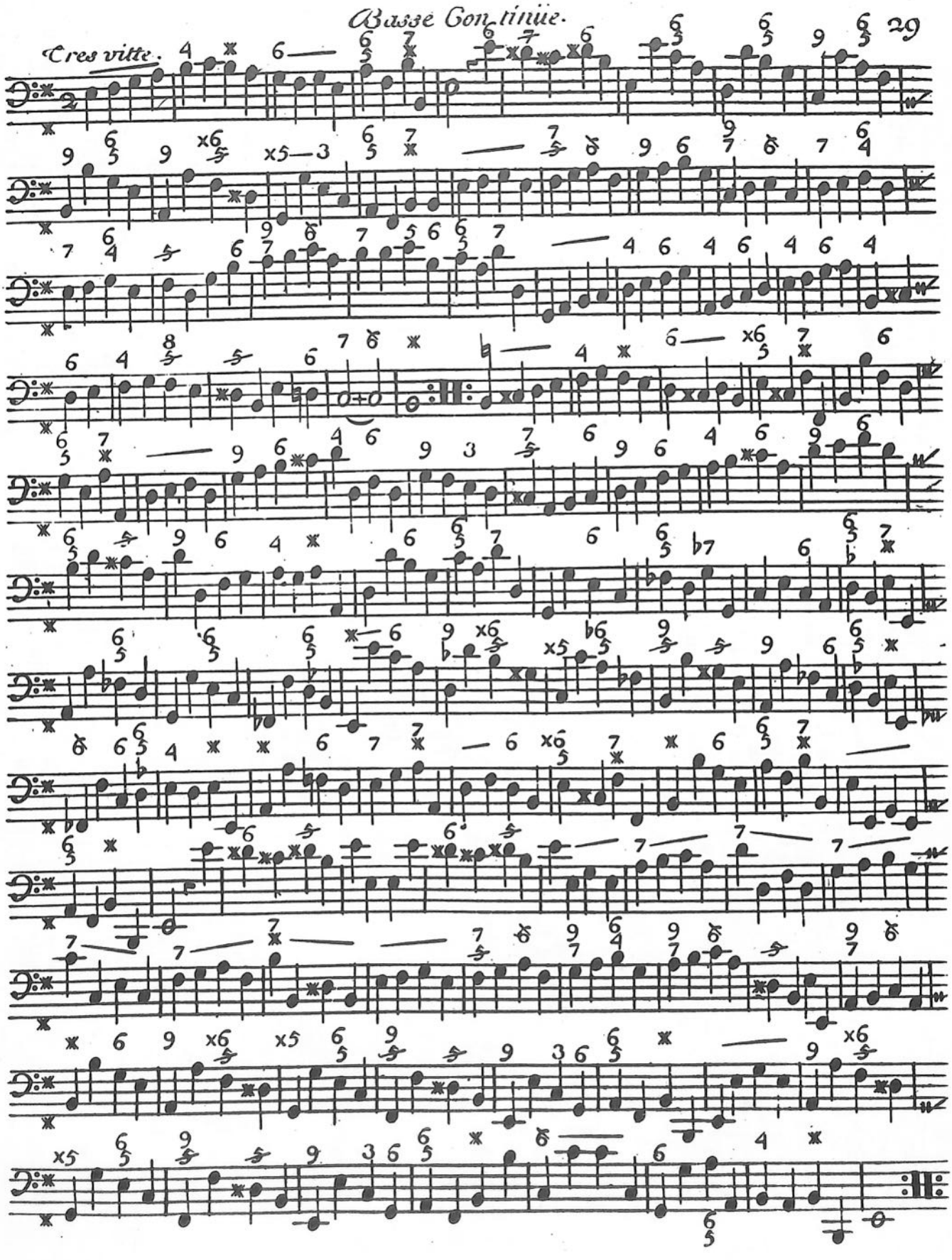

SONATE IV.
En Trio.

Basse Continüe.



Basse Continue.

Cres vitte.



Basse Continüe.

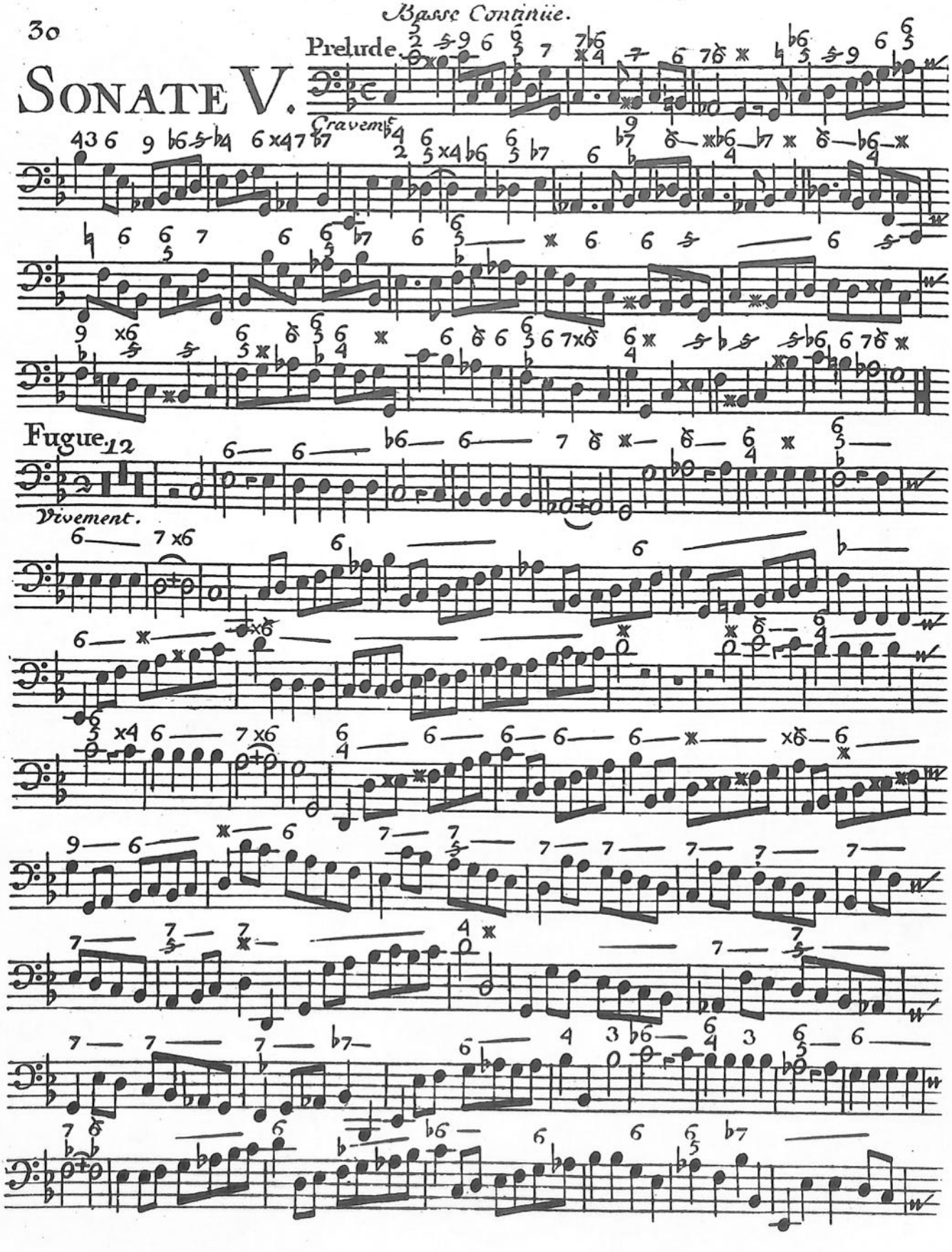
SONATE V.

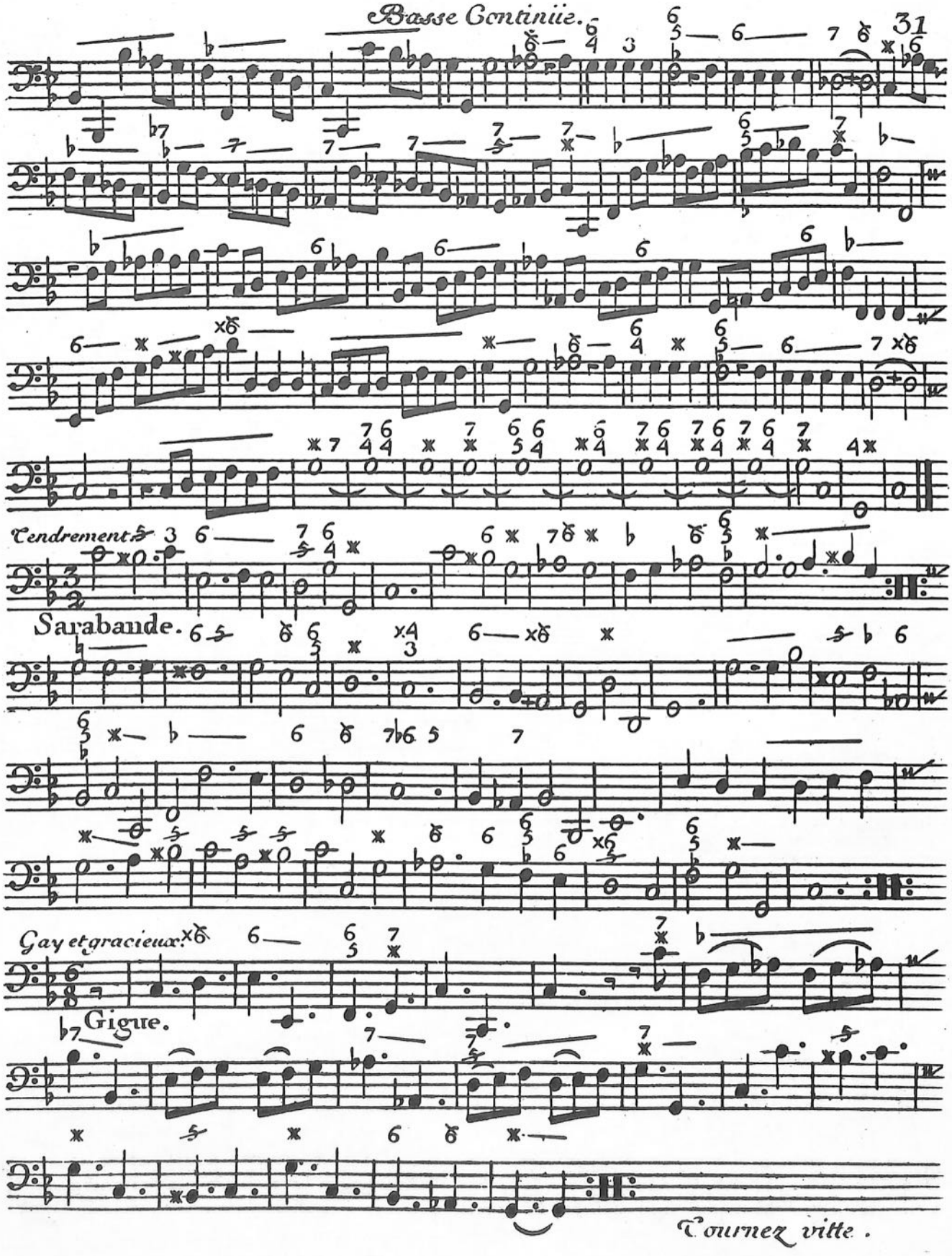
Prelude.

Gravement.

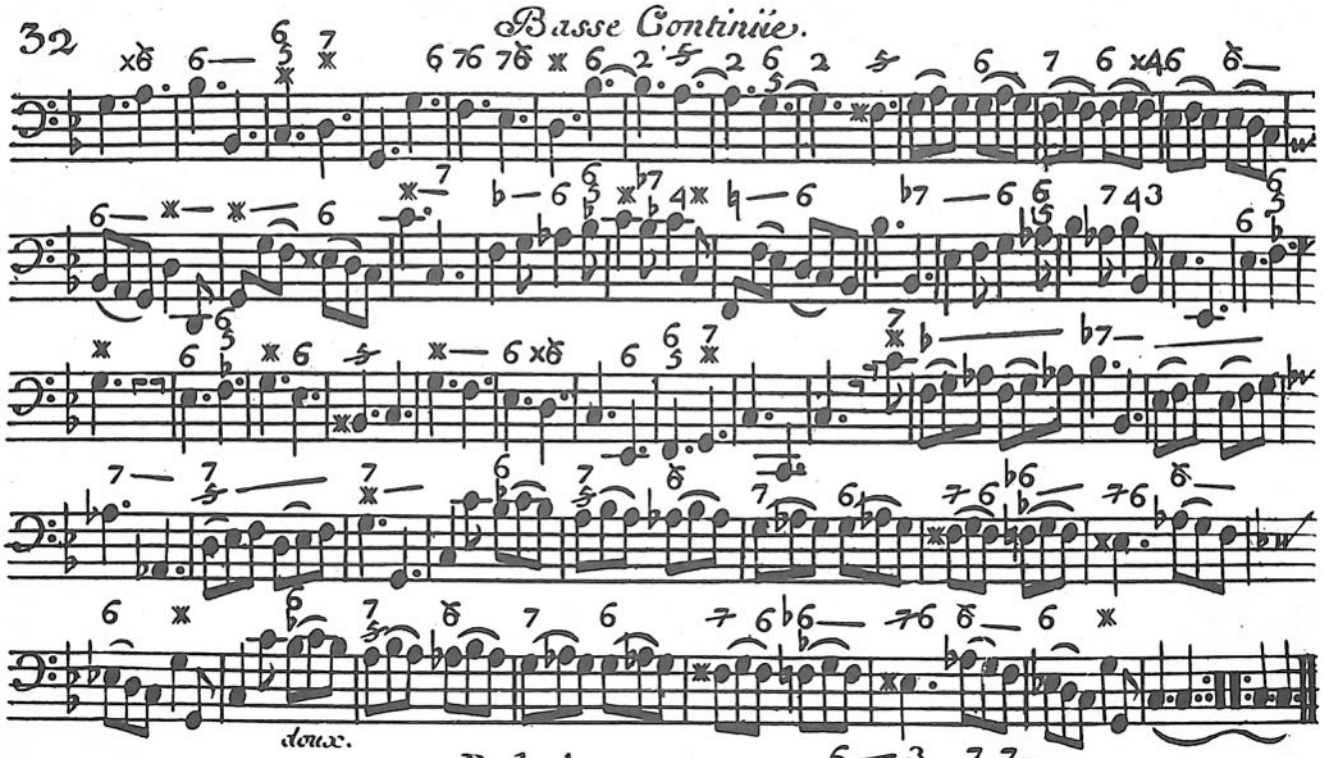
Fugue.

Vivement.




Basse Continüe.
Tendrement.
Sarabande.
Gay et gracieux.
Gigue.
Tournez vitte.

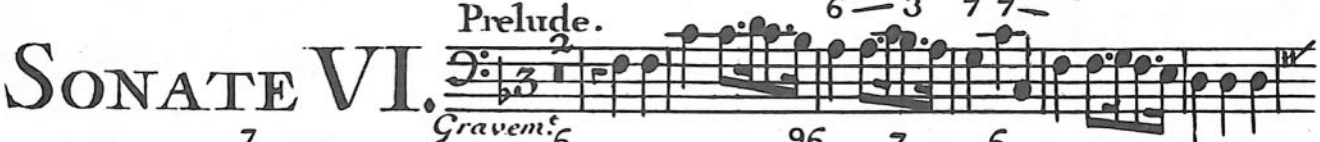
Basse Continüe.



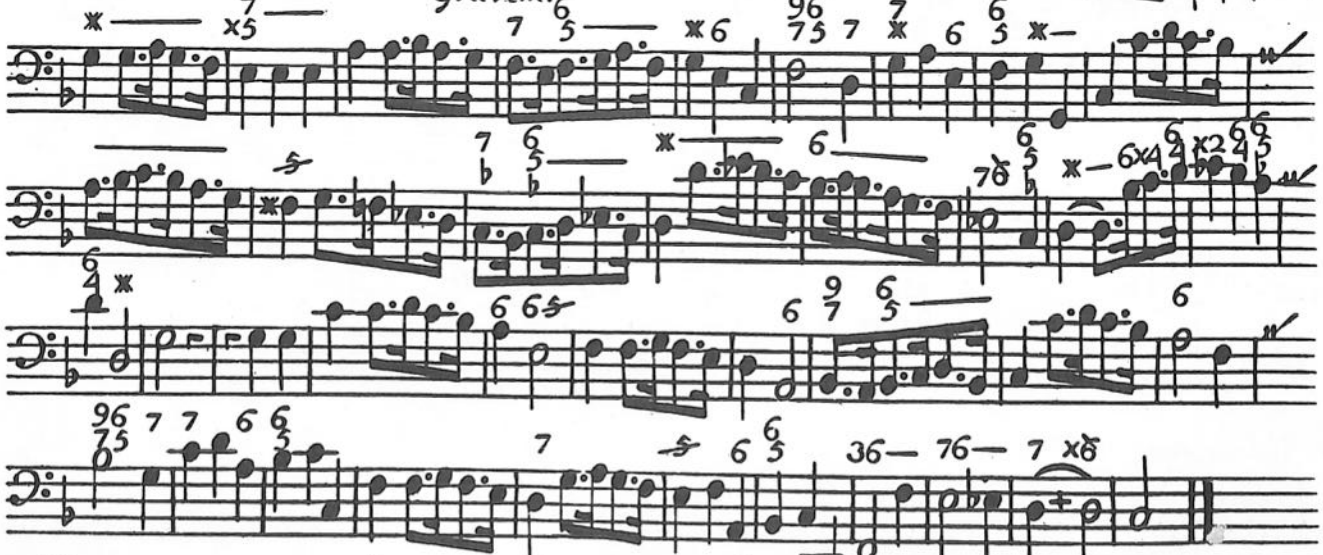
doux.

SONATE VI.

Prelude.

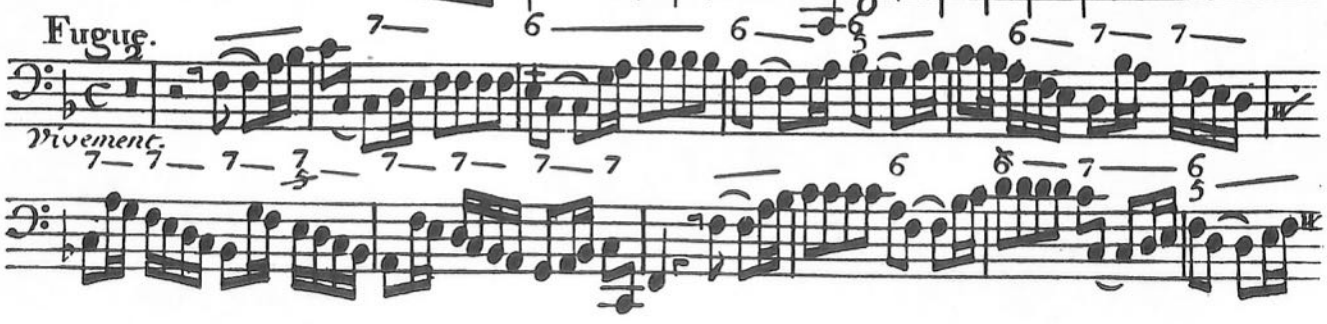


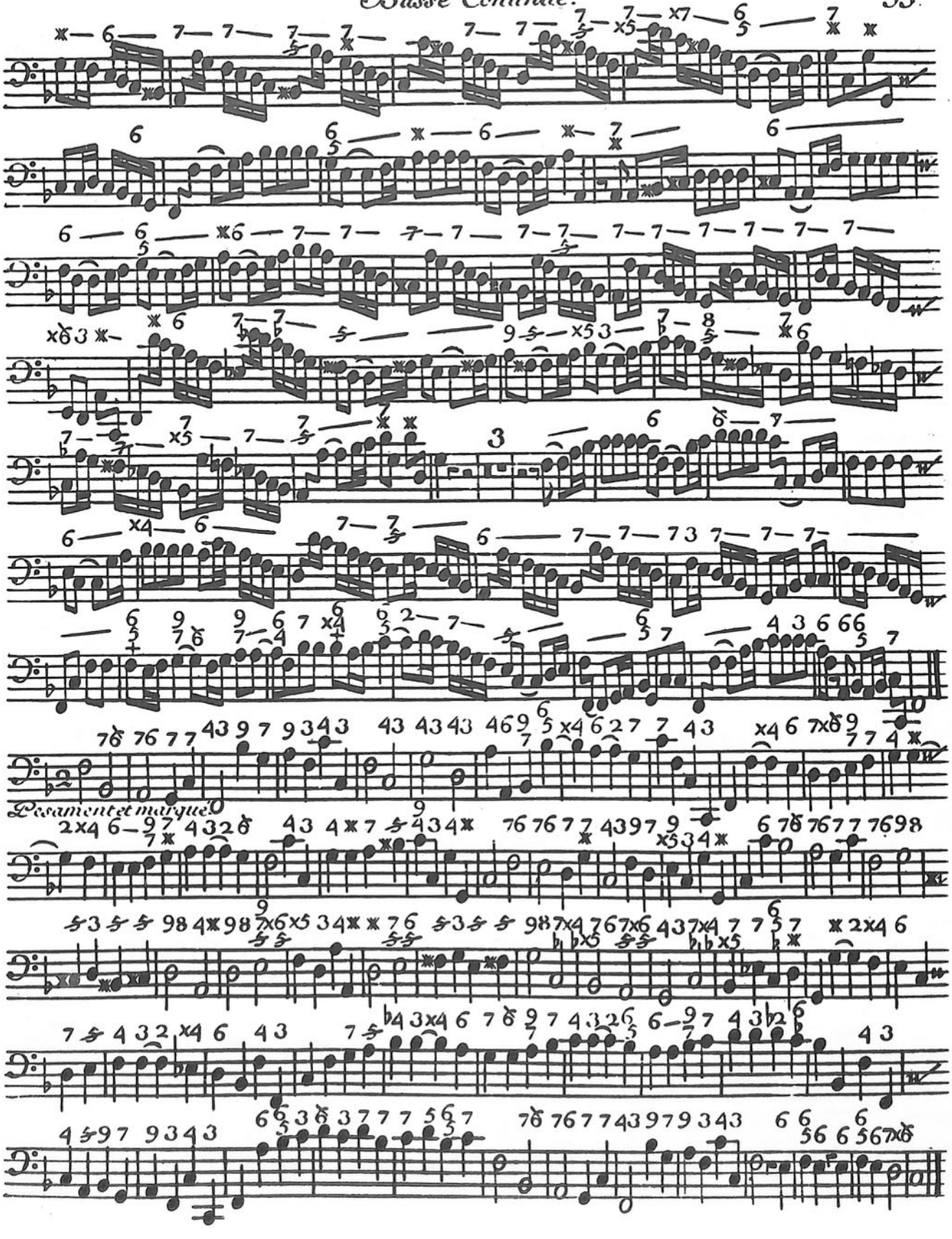
Gravem.t

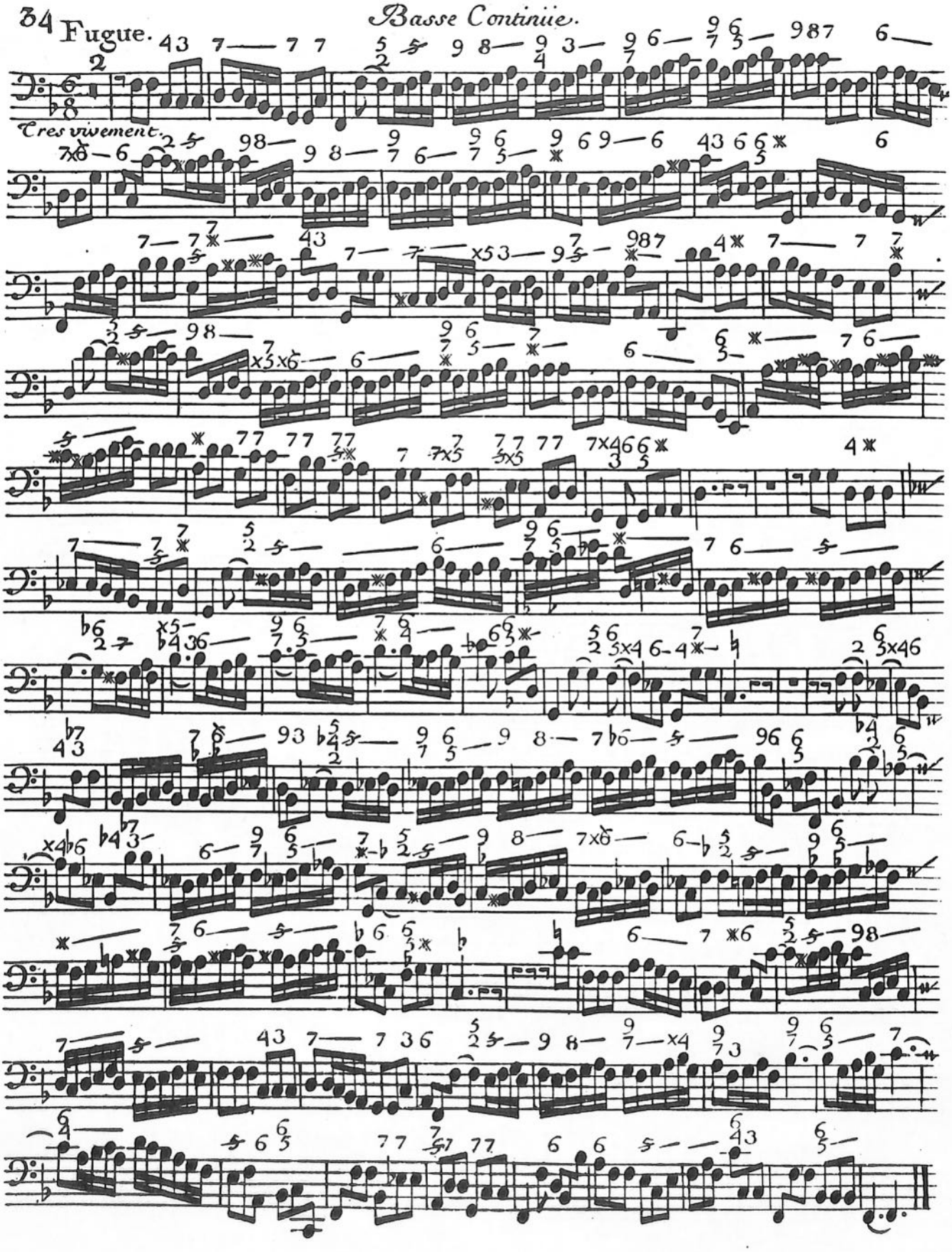


Fugue.

Vivement.



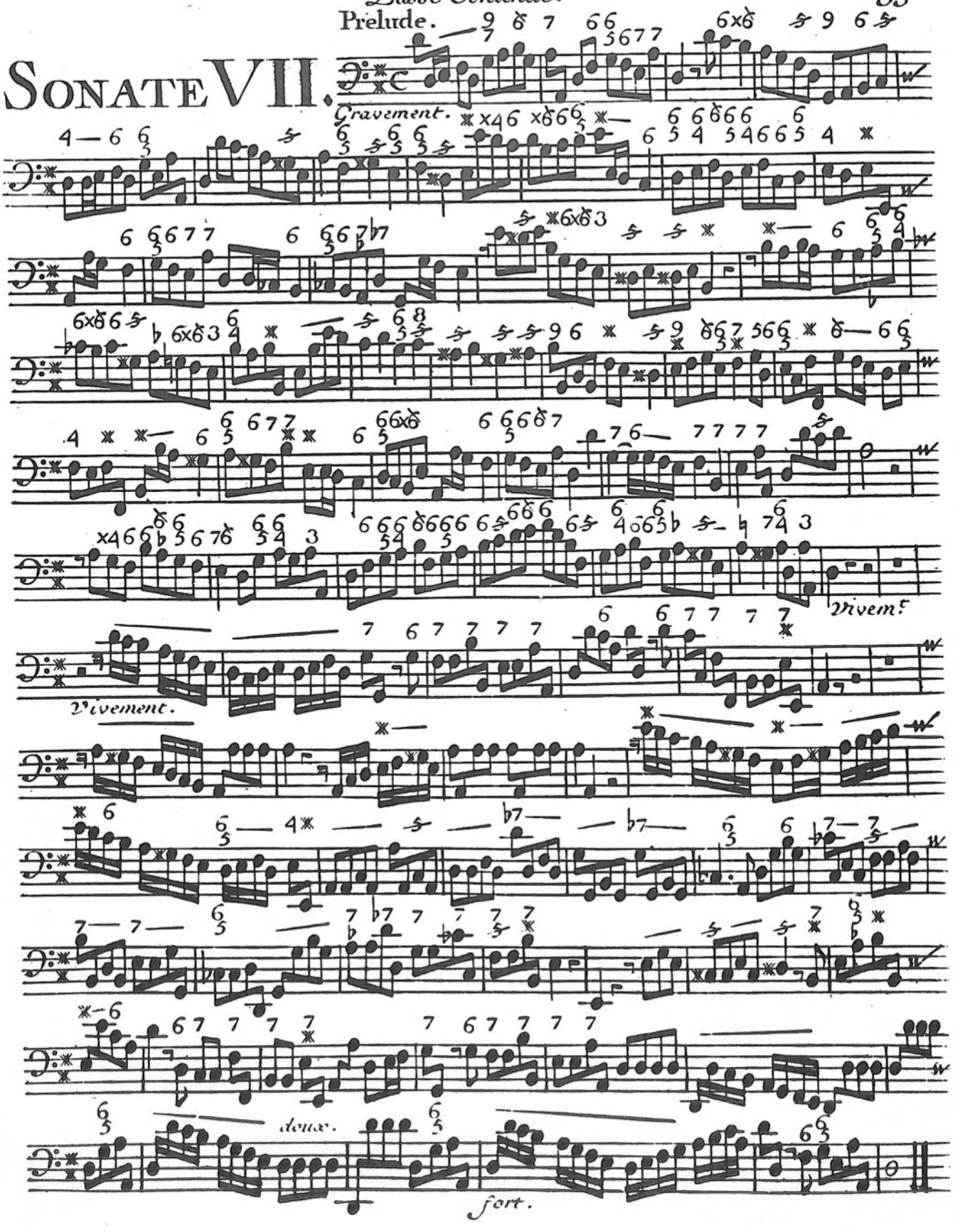

Pesament et marqué

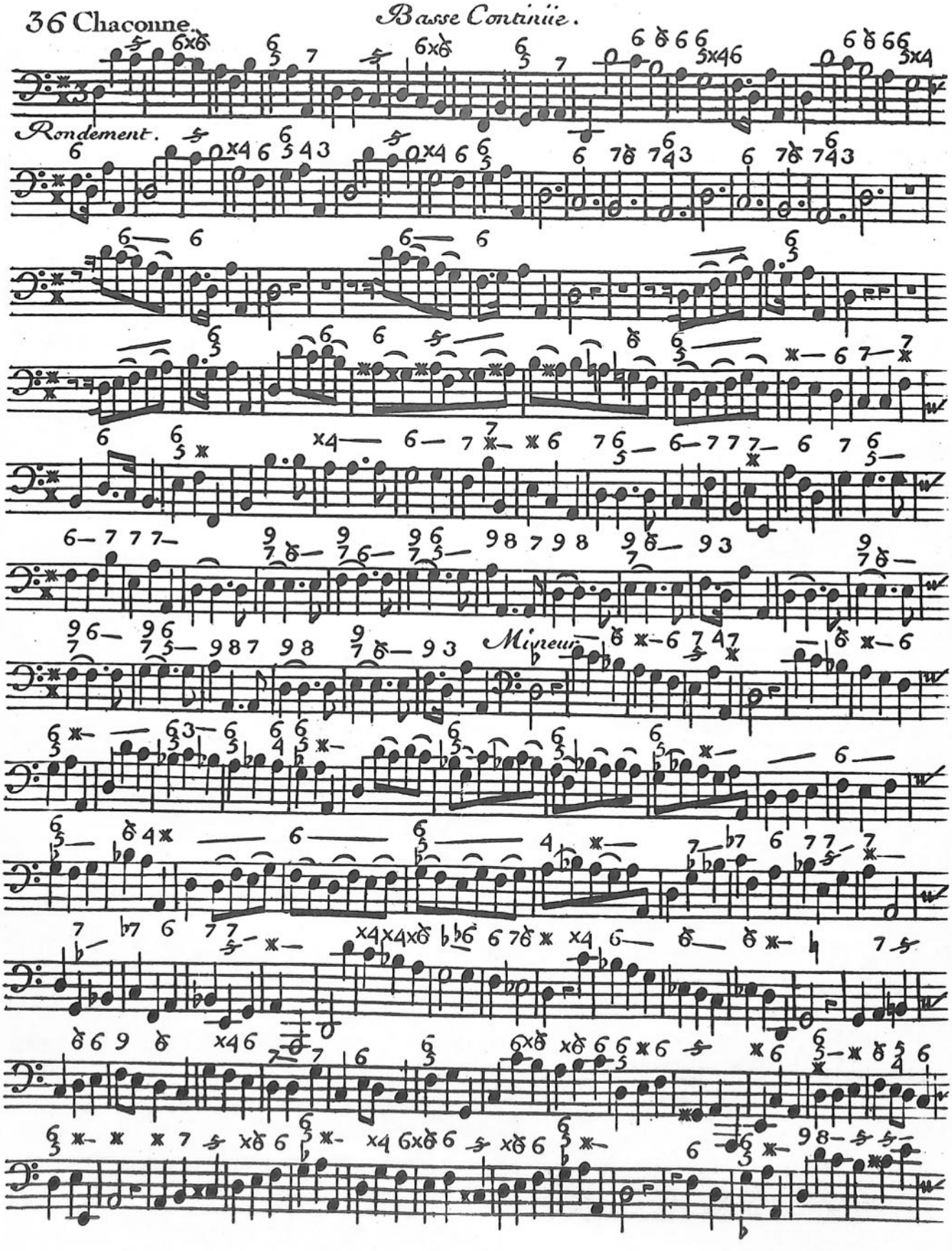

34 Fugue.
Basse Continüe.
Tres vivement.

Basse Continüe.

SONATE VII.

Prelude.

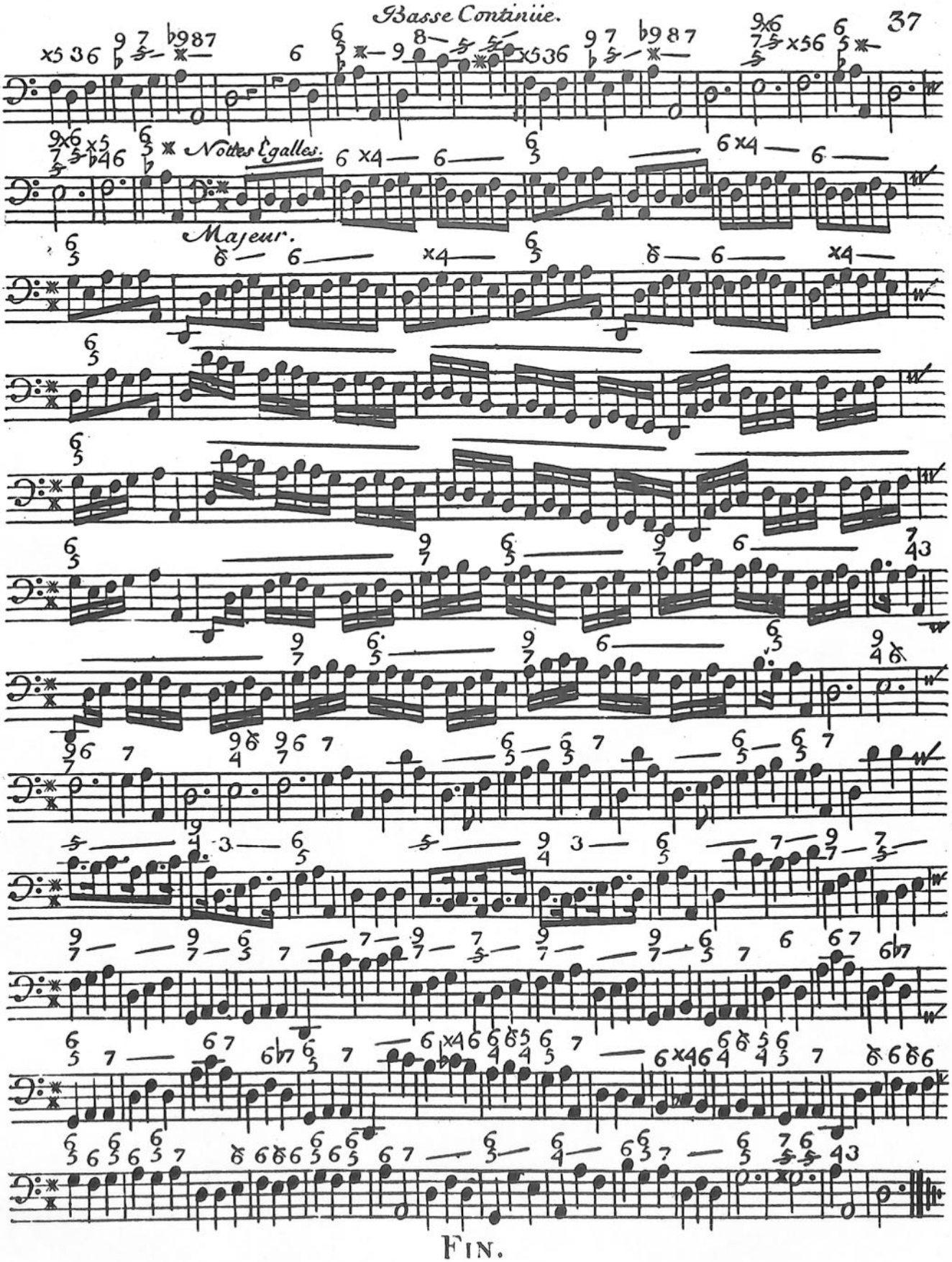



36 Chaconne.
Basse Continüe.
Rondement.
Mineur

Basse Continüe.

Notes Egalles.

Majeur.



FIN.

Avertissement pour le Chiffre.

Par ce Chiffre 6. j'entends toujours la petite Sixte c'est a dire $\overset{6}{4}$. et jamais la Sixte majeure amoins qu'elle ne le soit naturelement. Par ces Chiffres $\overset{9}{\times 5}$. j'entends $\overset{9}{\times 3}$. et non pas la Septieme avec. Par ces Chiffres $\overset{7}{\times 5}$. j'entends $\overset{7}{\times 3}$. et non pas la Neuvieme avec. Par ce Chiffre 2. j'entends $\overset{6}{4}$. Par ces Chiffres $\overset{5}{2}$. j'entends $\overset{5}{4}$. Par ce Chiffre 7. j'entends toujours la Septieme diminuée. c'est a dire $\overset{7}{\underset{3}{5}}$ Fausse Quinte.

La Croix devant le Chiffre marque un accord majeur; de même que le ♭ marque un accord mineur. Le ♯ seul marque la 3 majeure. de même que le ♭ seul marque la 3 mineure.

Par ce Chiffre $\times 5$. j'entends $\overset{9}{\underset{3}{\times 5}}$. Quinte superflüe.

Par ces Chiffres $\overset{5}{\underset{3}{\times 5}}$. j'entends l'accord parfait.

Privilége general.
N.e 1365.

Copie du Privilége:

Louis, par la grace de Dieu, Roy de France et de Navarre, a nos amés et feaux Con.rs les gens tenant nos Cours de Parlem.t M.tres des Req.tes ord.res de nôtre Hôtel, G.d Cons.l Prevôt de Paris, Baillifs, Senechaux, leurs Lieuten.s civils et autres nos justi.ers qu'il appartiendra, Salut. Nôtre bien amé André Cheron Maitre de Musique, nous a fait expo.r qu'il souhaitteroit faire imprimer et graver et donner au public plusieurs Sonates et autres pieces de Musique instrumentale de sa composition, s'il nous plaisoit luy accorder nos Lettres de Privilege, sur ce necessaires, a ces causes voulant favorablem.t traitter le dit Exposant; Nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire graver et imprimer par tels graveurs ou imprim.rs qu'il voudra choisir, lesdites Sonates et autres pieces de Musique instrumen.le cy dessus specifiées, en tels volumes forme marge caracteres conjointem.t ou separem.t et autant de fois que bon luy semblera et de les vendre faire vendre et débiter par tout nôtre Royaume, pand.t le temps de huit années consecutives, a compter du jour de la date desdites presentes, faisons defense a toutes sortes de personnes de quelque qualité et condition quelles soient d'en introduire dimpression etrangere dans aucun lieu de nôtre obeissance, Comme aussy a tous graveurs, imprim.rs M.ds en taille douce et autres d'imp.r faire imp.r graver, ou faire graver, vendre, faire vendre, debiter, ny contrefaire lesdites Sonates et autres pieces de Musique instrum.le de sa composition, en tout ny en partie ny d'en faire aucuns extraits sous quelque pretexte que ce soit daugmentation correction, changem.t de titre, même en feuilles separées ou autrem.t sans la permission et par ecrit du dit exposant ou de ceux qui auront droit de luy, a peine de confiscation tant des planches et des exemplaires contrefaits, de 3000.tt damande contre chacun des contrevenans, dont un tiers a nous, un tiers a l'hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers au dit exposant, de tous dépens domages et interests; a la Charge que ces presentes seront enregistr.ées tout au long sur le registre de la comm.té des Libraires et imprimeurs, dans trois mois de la date diceles; que la gravure et impression des dites Sonates et autres pieces de Musique instrumentale de sa dite composition, sera faite dans nôtre Royaume et non ailleurs, en bon papier, en beaux caracteres, conformem.t aux Reglem.s de la librairie et qu'avant que de les exposer en vente les manuscrits, gravez ou imprimez seront remis es mains de nôtre tres cher et feal Chevalier garde des Sceaux de France, le Sieur Fleuriau-d'Armenonville, Comm.deur de nos ordres, et qu'il en sera ensuitte remis 2. exemp.rs dans nôtre Bibliotheque publique, un dans celle de nôtre Château du Louvre, et un dans celle de nôtre dit tres cher et feal Chev.r garde des Sceaux de France, le S.r Fleuriau-d'Armenonville, Com.deur de nos ordres. Le tout a peine de nullité des presentes: Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir l'Exposant, ou ses ayans cause, pleinem.t et paisiblem.t sans souffrir quil leur soit fait aucun trouble ou empeschem.t. Voulons que la copie des dites presentes, qui sera imprimée ou gravée tout au long au Commencem.t ou a la fin des dite Sonates et autres pieces de Musique instrumentale, soit tenue pour deuem.t signifiées et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amez et feaux Con.rs et Secretaires, foy soit ajoutée comme a l'original, Commandons au p.r nôtre Huissier ou Sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et necessaires, sans demander autres permission et nobstant Clameur de Haro, Chartre Normande et lettres a ce contraires; Car tel est nôtre plaisir: donné à Paris le 31. jour du mois de Juillet, l'an de grace 1727. et de nôtre Regne le douziesme.

Par le Roy en son Conseil. Signé Noblet. pour Copie.

Registré sur le Registre N.o de la communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris page N.o conformem.t aux reglemens, et notamm.t a l'Arr.t du 13. Aoust 1703. à Paris le Aoust 1727. Signé

Les Exemplaires exigés fournis.