

# Duo Seraphim

Per coro femminile e organo

Carlotta Ferrari 2017

Duo Seraphim clamabant alter ad alterum:  
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth!  
[Two angels called to one another: Holy, Holy, Holy Lord God of Sabaoth!]

**Mistico**

*dinamiche ad libitum*

S

A

Organo (Arm.)

Du - o Se - ra - phim,

Du - o Se - ra - phim,

14

du - o Se - ra - phim, du - o, du - o Se - ra - phim, Se - ra - phim,

du - o Se - ra - phim, du - o, du - o Se - ra - phim, Se - ra - phim,

26

du - o Se - ra - phim, cla - ma - bant, cla - ma - bant al - ter al - ter

du - o Se - ra - phim, cla - ma - bant, cla - ma - bant al - ter al - ter

40

ad al - te - rum, cla - ma - bant al - ter al - ter ad al - te - rum, \_\_\_\_\_

ad al - te - rum, cla - ma - bant al - ter al - ter ad al - te - rum, \_\_\_\_\_

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with a flowing, arpeggiated texture in the right hand and a steady, rhythmic accompaniment in the left hand.

53

san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do-mi-nus De - us

san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do-mi-nus De - us

The piano accompaniment continues with a similar arpeggiated texture, providing harmonic support for the vocal lines.

65

Sa - ba - oth! Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth! \_\_\_\_\_

Sa - ba oth! Do-mi-nus De - us Sa - ba oth! \_\_\_\_\_

The piano accompaniment features a more complex texture with chords and arpeggios in the right hand, and a steady accompaniment in the left hand.