

ALTO

SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI

A 4. 5. 8. 9. 10. & 11.

Concertati con voci, & Istromenti.

DI GIOVANNI VALENTINI

*Organista del Serenissimo Ferdinando
Arciduca d'Austria, &c.*

Nuouamente dato in luce.

Et alla Serenissima sua Altezza Dedicati.

CON PRIVILEGIO.

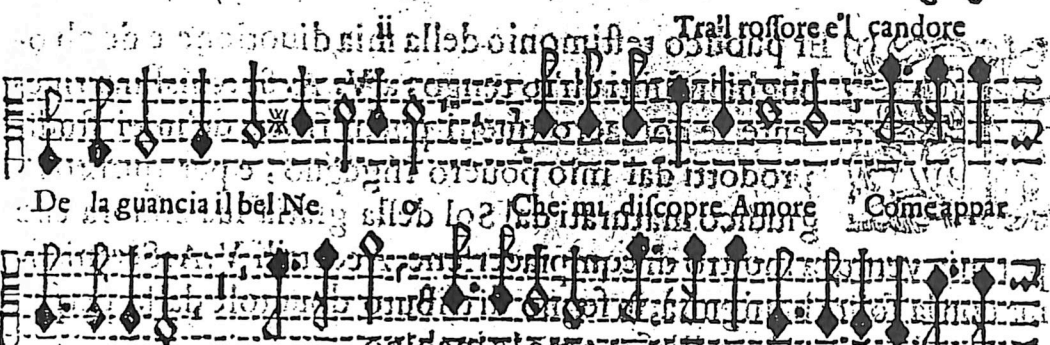


IN VENETIA, C

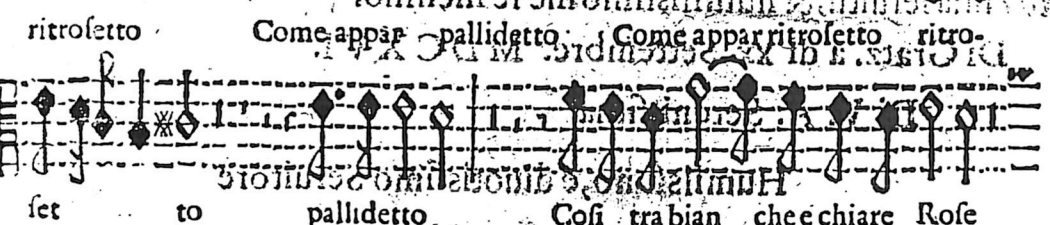
Appresso Giacomo Vincenti. MDC XVI



Come bello appare



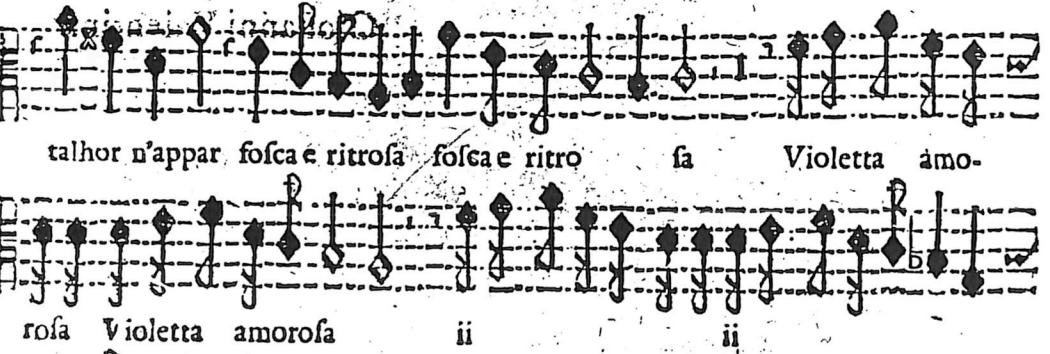
Tra il rossore e'l candore



De la guancia il bel Ne

Che mi discopre Amore

Come appar



talhor n'appar fosca e ritrosa

fosca e ritro

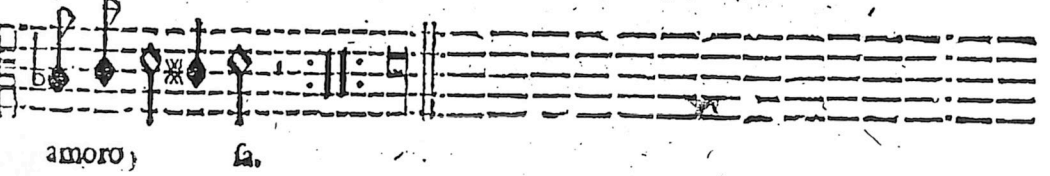
fa

Violetta amo-

rosa Violetta amorosa

ii

ii



amoro,

fa,



Ella Isabella.

Bello il bel crin lucente

Bello il bel



lo occhio ardete Bello il bello occhio ardete

Le tue bellezze bel

le



S'ogni belta t'è ancilla

Bella Isabella

bella

ii



Le tue bellezze bel le S'ogni bel-

ta t'è ancel

lan

Bella Isabella

bella

ii

ii



bella bella



Hi nudrissi Duo begl'occhi lucenti ii
 Se ben candide son Se ben
 candide son Se ben lucenti ii
 ne d'affanni e di lamenti d'affanni e di lamenti
 ne d'affanni e di lamenti d'affanni e di lamenti
 di che dal mio cor che lague Han passate al venir Han passate al venir
 di che dal mio cor che lague Han passate al venir Han passate al venir



Hi nudrissi Duo begl'occhi lucenti ii
 Se ben candide son Se ben
 candide son Se ben lucenti ii
 ne d'affanni e di lamenti d'affanni e di lamenti
 ne d'affanni e di lamenti d'affanni e di lamenti
 di che dal mio cor che lague Han passate al venir Han passate al venir
 di che dal mio cor che lague Han passate al venir Han passate al venir

ALTO

Ridon le stelle in Ciel
 Idete. *ii* Così ridon le stelle in Ciel
 Ne le lor siepe ombrofe in Ciel
 Donna che col bel viso Aprite il Pa-
 radiso. *ii* O liete guancie ardenti O viui occhi lucenti
 O liete guancie ardenti O viui occhi lucenti
 Così ridon le stelle in Ciel
 Ne le lor siepe ombrofe in Ciel
 Così ridon le stelle in Ciel
 Ne le lor siepe ombrofe in Ciel
 Ridon nel Ciel le stelle in Ciel
 Idete. *ii*

A 4 6 ALTO

Bello quel che piace
 Bello quel che piace
 Canta ogn'hor Canta ogn'hor la mia Stella la Canta ogn'hor la mia Stella
 E poscia a gli occhi miei E bello quel che piace
 Ma le rispondo audace E bello quel che
 piace *ii*

Prima Parte. A 4. 7 A ALTO



Sogno ò ver. Se sogno ah! chi dipinge Viua la bella imagine a la mente



E sogno ò ver E sogno ò ver Se sogno ah! chi dipinge Viua la bella i-



agine a la men- te Come fiamma: fa il ardente Gglio d'ombra not-



turna e prime e finge S'è ver qual lieta stella hor la sospira il t'age qual lieta



stella hor la sospinge Cortese a consolarti questo dolente questo dolen te



Da qual noua pietà mos fa repente mos fa repente La sua



man mi distende e la mia strin ge La sua mā mi distende e la mia stringe La sua

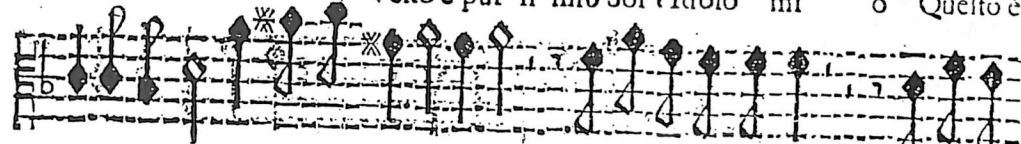


mā mi distende e la mia stringe La sua man mi distende e la mia stringe.

Seconda Parte. A 4. 8 ALTO



Vestì e pur' il mio Sol l'Idolo mi o Questo è



pur' il mio Sol l'Idolo mi o E pur la bianca man E pur la



bianca man E pur la bianca man questa ch'io veg gio Io la tocco io la



bacio io son pur io Io la tocco io la bacio io son pur i o Ciò che



fei vero o sogno Ciò che fei vero o sogno altro nō chieggo Se fei vero Se fei



vero è già pago il gran desi o E se fei sogno Io volen-



tier va neggio io volentier va neggio E se fei sogno Io volen-



tier va neggio va neggio va neggio.

A 5.

8

A

A

9

ALTO



Chiera: Da battaglia a la mia

vita a la mia vita aita aita

Ah che dentro dal petto E già tutto il mio cor v-

na feri ta E già tutto il mio cor vna el ferita

ita aita ii

ii

A 5.

10

ALTO



Ioir Gioir fuga ce

Tu forgie cadia vn puto Tu forgie e cadia vn pū-

to Tu te'n vai pria che giuto Tu te'n vai pria che giuto Se languisco

Ne gioisco presente ben posso dire Che'l gioir fia languire

ben posso dire Che'l gioir fia languire Ahi ahi Ahi ahi ben posso

dire Che'l gioir fia languire fia languire ii



A 5.

II

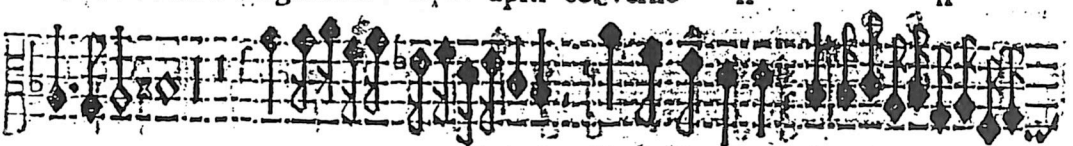
ALTO



Eue. egui. Lami bella Angioletta Lami bella



Angioletta Angioletta Angioletta Angioletta



il fo Se fra le neul il fo



co e fra le rose Dure spine Amor pose Dure spine Amor po-



se Dure spine Amor po-



se l'auicina ii E punge il cor di velenosa spi



na E punge il cor di velenosa spi na E punge il cor di velenosa



di velenosa spi



A 5.

12

ALTO



Rdi. Secretario mio core Secre-



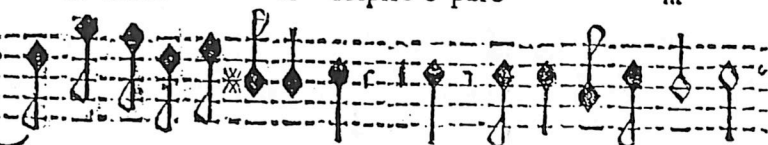
Secretario mio co re O di secreto amo re



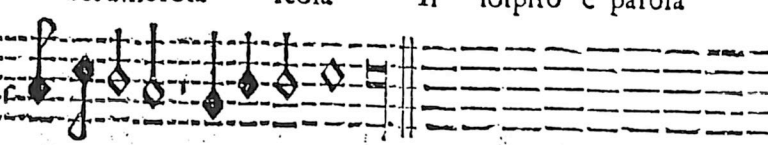
Secretario mio core mio core Che per vscir ad hor ad



hor m'aprite Le labra Il fospiro e paro la



Ch'ai faggio oime del'amorosa scola Il fospiro e parola



e parola ii ii



Hi chi mi fa lan. Il mio cor l'alma mia. Palma
 Palma mi a Il mio ben la mia vita
 la mia vita
 io vengo meno io moro. Io spafino oime Io spafino oi-
 me io vengo meno io moro Io vengo meno io moro
 meno ii io moro.



Pent'eran nel mio cor l'antiche fiamme l'antiche
 fiamme Et a si lunga e si continua e si continua guerra Dal mio nemi-
 co homai speraua pace nel mio cor l'atichie fiamme Et a si lunga e si con-
 tinua guerra Et a si lunga e si continua guerra Dal mio nemico
 homai speraua pace ii Mi senti crite
 ner da vn forte laccio Mi senti ritener ii da vn forte lac-
 cio da vn forte laccio Mi senti ritener da vn forte lac- cio Per
 cui cangiar conuiemmi e vita e fii le ii



Lingua non porria mai narrar Liri gua non porria mai nar-



rar ne. si. le. ii. Quante spine pungenti e quante fiam : me



Quante spine pungenti e quante fiamme ii.



ii Eran d'intorno al periglioso laccio



Ond'io scorgèdo i segni d'altra guerra ii ii



a le mie selue. ii. Pensai di rimboscar mia le mie selue. ii.



Tosto che disperai d'impetrar pace. ii



ii si di pace e



o. b. r. i. c. i. Pere. stelle. homai datemi pace homai datemi pa-



ce E tu fortuna muta il crudo sti le E tu fortuna ii muta il



crudo stile E tu fortuna muta il crudo stile Rendetemi a Pastori &



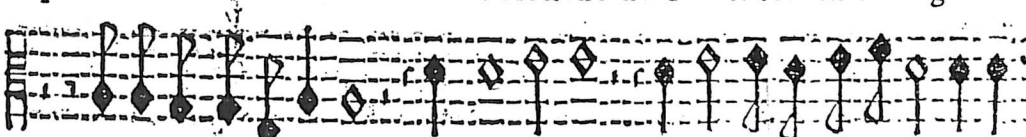
a le Selue Al cantar primo a quelle vfate fiamme Al cantar primo a



quelle vfate fiam me Al cantar primo a quelle vfate fiamme a



quelle vfate fiam me Ch'io non son for te a sostener la guerra



a sostener la guerra Ch'amormi fa col suo spietato laccio col



fuo spietato laccio col suo spietato lac cio.



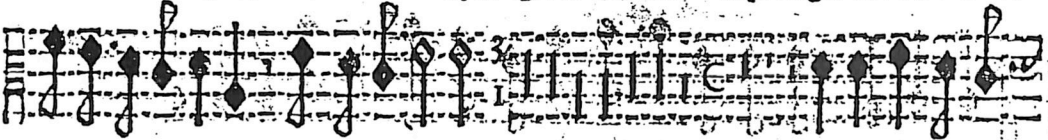
...mori son Cco, Maggio feren Chi l'hà vestito Di si bel verde e



giallo Ninfe e pastori al ballo al ballo al ballo al ballo



al ballo E Di per ogni lito E Di per ogni lito E



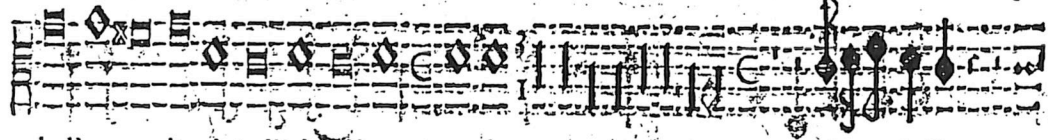
Di per ogni lito per ogni lito Ecco maggio fio



rito ii al ballo al ballo al ballo al ballo



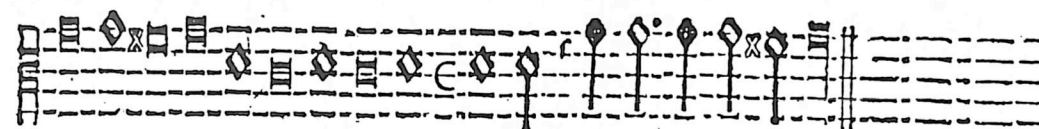
al ballo al ballo al ballo al ballo al ballo al ballo



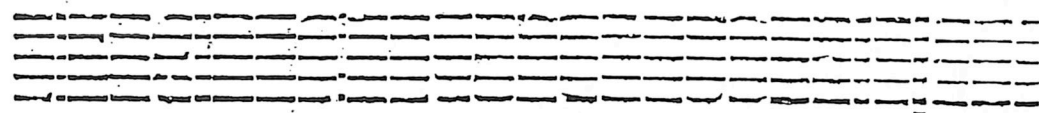
ballo amori al ballo al ballo al ballo al ballo al ballo



ii ii al ballo amori al ballo amori al ballo al



ballo amori Al ballo al ballo a mori al ballo amo ri.



Agheggiando.

E mi disse o tù che tanto Di bel canto ii

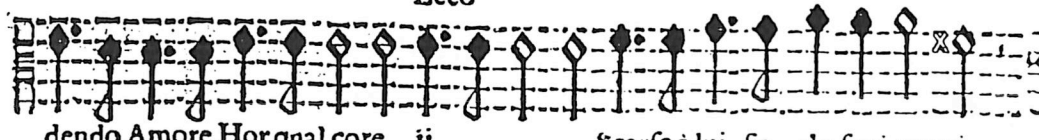


Honorasti i gran Guerrieri Perche par che non ti caglia La batta-
Ecco



glia ii Ch'io già diedi à tuoi pensieri Si dicea ri-

Ecco

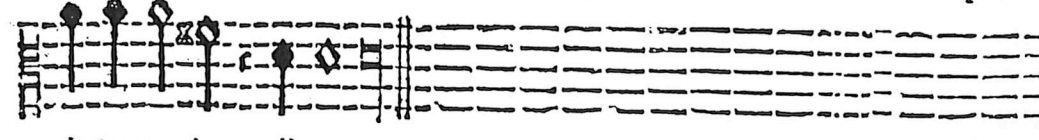


dendo Amore Hor qual core ii Scarfo à lui fia de suoi carmi

Ecco



Ad Amor nulla si neghi Ei fa prieghi ii E sforzar por-



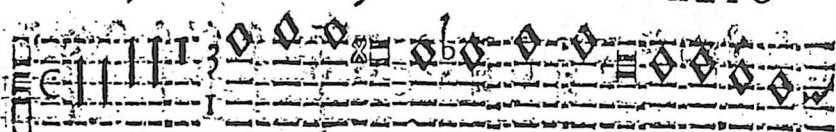
ria con armi ii



A 9.

19

ALTO



Mor. Chi segue Amore Sempre ha dolore Et ion non



voglio Questo cordoglio Gioia e contento Entro a me sento E i miei ac-



centi Non son dolen ti Io me ne rido Di quel gran grido



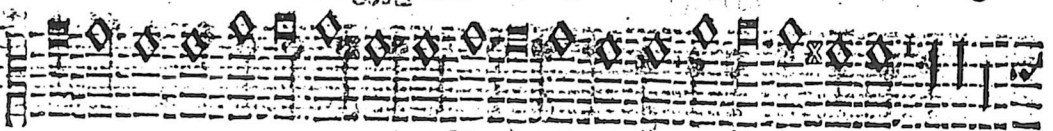
Ch'ail crudo Amore Di tor il core Io me ne rido Di quel gran grido



Ch'ail crudo Amore Di tor il core Gioia e contento Entro a me sento



E i miei accenti Non son dolen ti



com'è buono Cotesto suono Da nell'humore A chi non muore

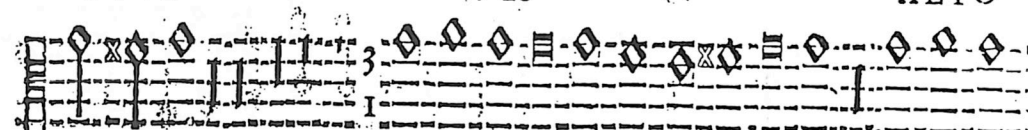


Gioia e contento Entro a me sento E i miei accenti Non son do-

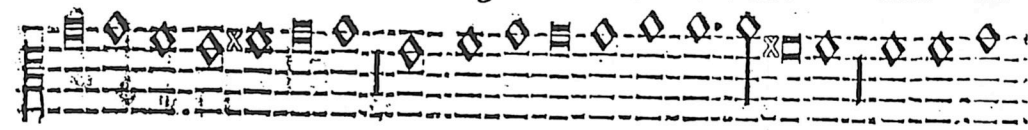
18

20

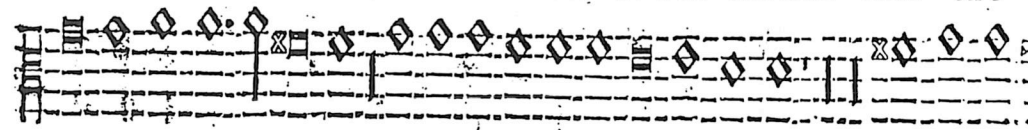
ALTO



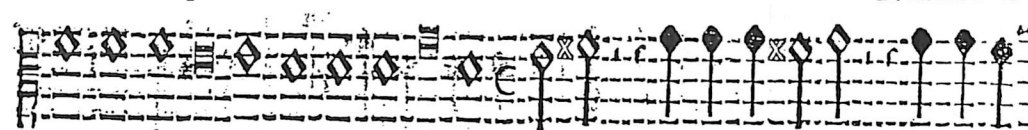
len mangio Io vo gioire E non morire Ami chi



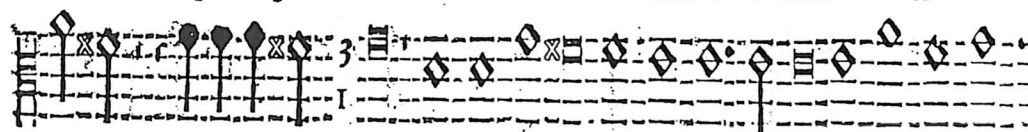
vuole Il suo bel sole Che al fin la fede Non ha mercede Ecco ch'è



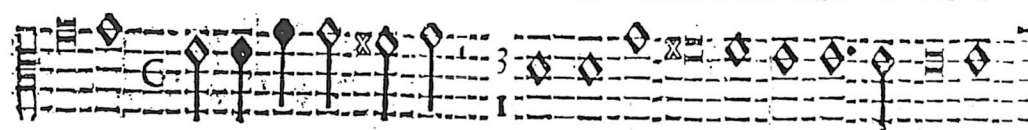
morto E pur à torto Gli fu fedele E lui crudele Non haurai



loco In questo poco Di viuer mio Amor à Dio ii



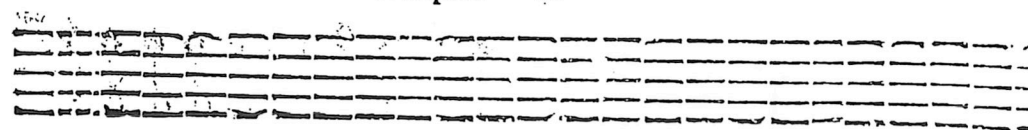
ii Gioia e contento Entro a me sento E voi a-



manti Restate in pian ti Gioia e contento Entro a me sento

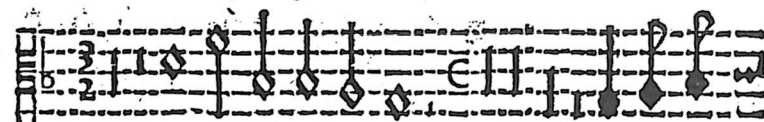


E voi amanti Restate in pian ti.





N bel giardino all'aura amena e grata

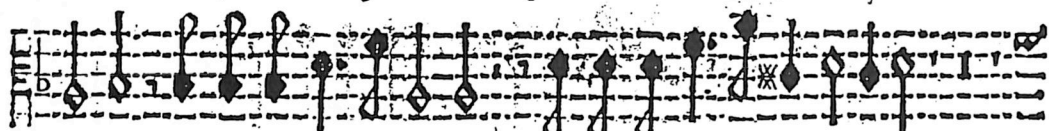


Ma no Vago amante Pastor Cara mia



Filli amata

Io parto l'empio destino Parto e non



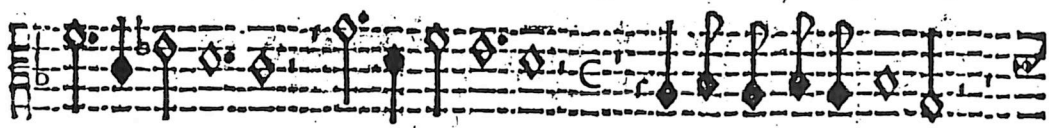
moro e pur ti lascio il core e pur ti lascio il core



E canoro Augellino

E canoro Augellino

Viui pur



seruo d'Amore

seruo d'Amore

E questo ti confor ti



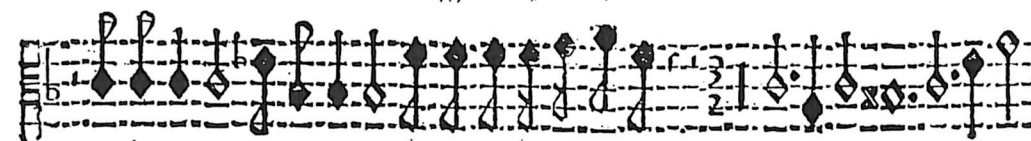
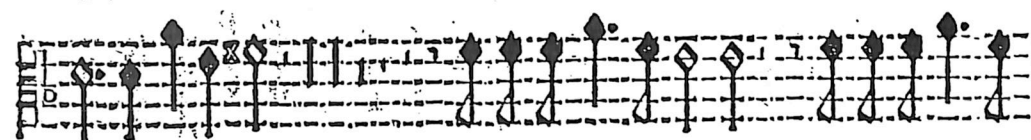
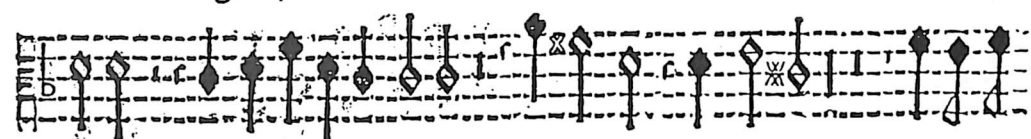
Che se lasci il tuo core il suo ne porti Che se lasci il tuo core il suo ne



porti Che se lasci il tuo core il suo ne por ti E canoro Augel-

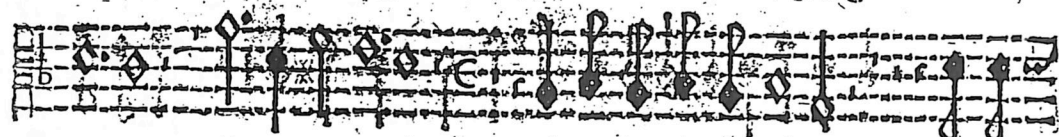


In bel giardino





lino E canoro Angellino Viuda puer seruo d'A-



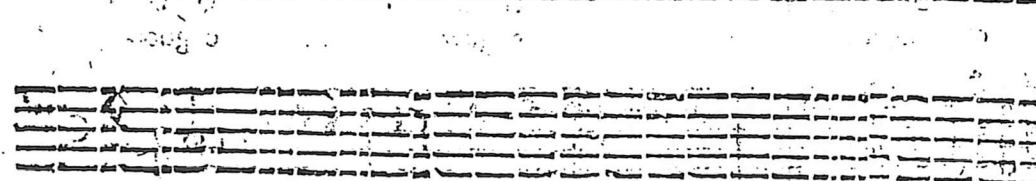
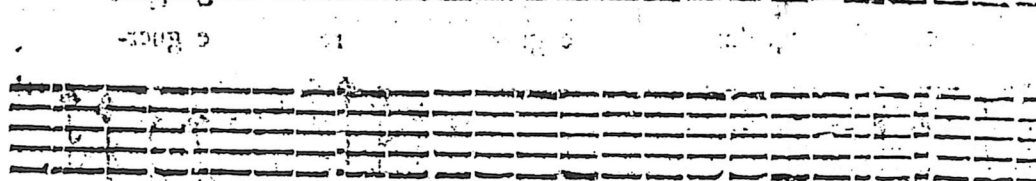
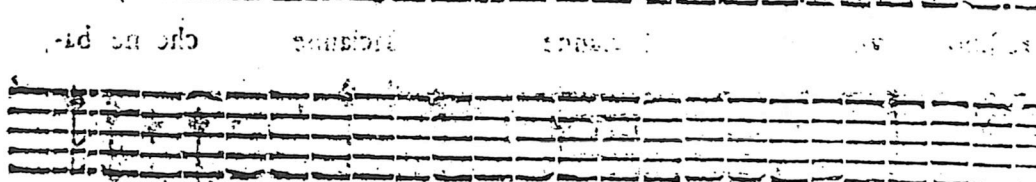
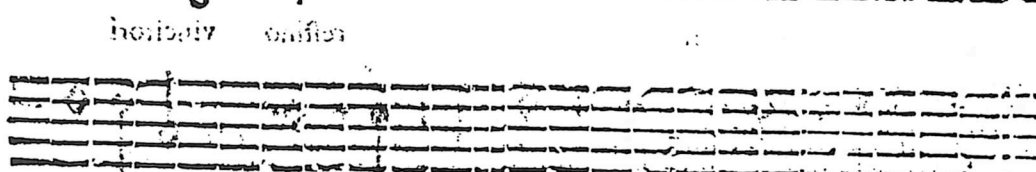
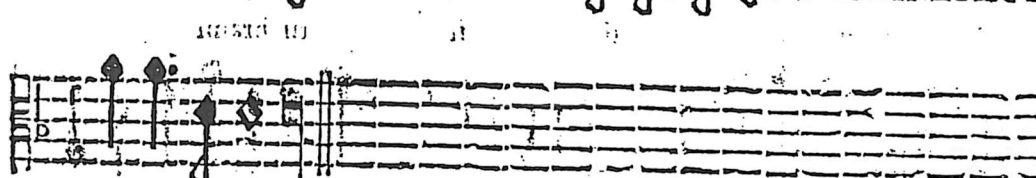
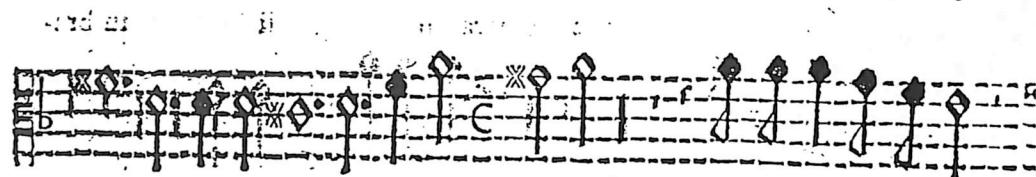
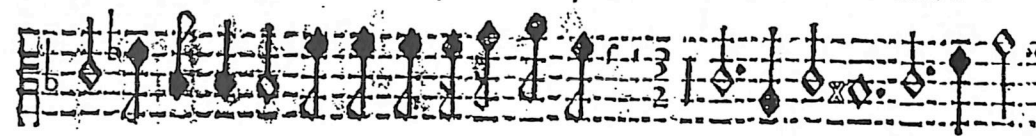
more ii E questo ti conforti Che se



lasci il tuo core il suo ne porti Che se lasci il tuo core il suo ne porti



Che se lasci il tuo core il suo ne por ti.





Verra guerra ii ii tu bra-



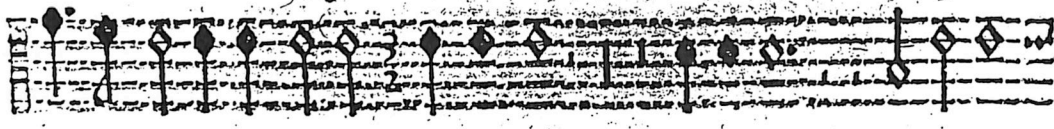
mi ben mio ii



Guerra guerra ii ii ii tu brami



ben mio ii restino vincitori



restino vincitori baccanne Baccanne che ne ba-



ci Sono ascosse egualmente e guer re e guer-



re e guer re e guer re e guer-



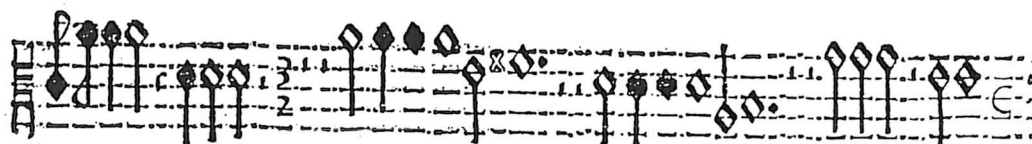
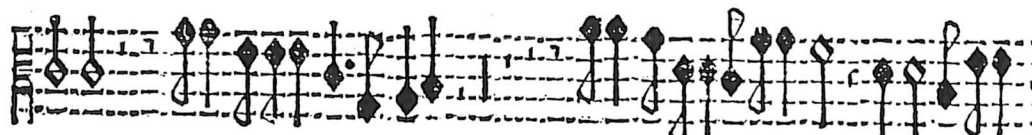
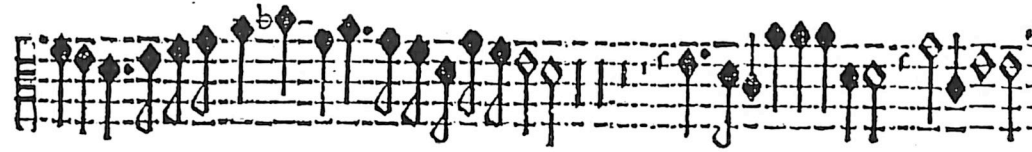
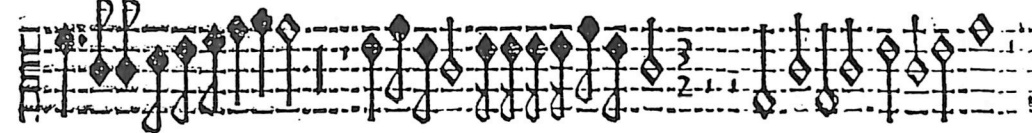
re e paci e paci Baccanne ii che ne ba-



Guerra guerra tu brami



long 2



ci Sono a cose egualmente e guer-
 ii e guer-
 re e paci e paci.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.



<i>A Quattro</i>	<i>A tre</i>	<i>A due</i>	
1 Come bello appare	1 Spent'eran nel mio cor	1. parte.	14
2 Bella Isabella	2 Lingua non porria	2. parte:	15
3 Queste lacrime mie	3 O fere stelle	3. parte:	16
4 Chi nudrissi tua speme	<i>A Otto</i>		
5 Ridete pur ridete	5 Ecco Maggio seren		17
6 E bello quel che piace	6 Vagheggiando le bell'onde		18
7 E sogno o ver	<i>A Nove</i>		
8 Questo è pur il mio sol	8 Amor amaramente		19
<i>A Cinque</i>	<i>A Dieci</i>		
9 Schiera d'aspri martiri	9 In bel giardino		21
10 Gioir gioir fugace	<i>A Undici</i>		
11 Neue, e rose ha nel volto	11 Guerra guerra tu brami		25
12 Ardi contento, e taci	I L F I N E.		