

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 4
Lemminkäinen's Return

Corno I in F.

Allegro con fuoco, (poco a poco più energico).

14 4 2
Cor. III e IV. $p \leq f$

7 mf *cresc.* f f ff *dim. molto* p 1

2 mf f *dim.* mp

16 mf *cresc.* f ff

B 2 f 7 mf fz

4 fz f f

1 f

C 1 mf 1 mf 8 f

1 ff 1 f p 2 3 4 5 *cresc.*

6 D 6 f f

Corno I in F.

E 18 **F** 1 2 3 7 4
Cor. II. *pp*

G 12 2
p *pp* *p* *pp* *mf*

pp *più piano*

H 10 *mf* *p*

I 12 3 **K** 2
f *dim.* *p* *mf*

mp *p* *cresc.* *mf*

L 4 *mf*

fz *fz* *cresc.*

M 3 *f* *fz* *fff*

mf *fz*

N 4 *fp*

1 2 3 4 5 6 7 8 1 1

Corno I in F.

[illegible]

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 4
Lemminkäinen's Return

Corno II in F.

Allegro con fuoco, (poco a poco più energico).

14 4 2

Cor. III. IV. $p < f$

fp *dim.* *pp*

A

mf *f* *f* *ff* *dim. molto* *p* *mf*

2 1 1

f *dim.* *mp*

16

mf *cresc.* *f* *ff*

B 2 7

f *mf* *fz* *fz*

4

f *f*

1

f

C 1 1 8

mf *f* *mf* *f*

1

ff *f* *p* *cresc.*

D 6

f *f*

Corno II in F.

18 **E** **F** 4 4

p *pp* *mf* *mf*

G 4 2 2

p *pp* *p* *pp* *mf* *mf*

2 *mf* *pp*

H 10 *più p* *mf*

I 12 *p* *f* *dim.*

3 **K** 2 *p* *mf* *mp* *p* *cresc.*

3 1 3 **L** 4 *mf* *fz* *fz* *fz*

mf *fz* *cresc.* *f* *fz*

M 1 *fff* *mf*

N 4 *fz* *fz*

1 2 3 4 5 6 7 8 1 *fp*

Corno II in F.

3

1 1 0 7

f *f* *mf* *cresc.* *f*

mf *cresc.* *ff*

2 2 3 P

ff *ff* *f*

fz *mf* *cresc. poco a poco*

stringendo al doppio movimento

1 3 1

cresc. possibile

Quasi presto. (♩ = ♩)

3 Q 4 6

fff *p* *p*

II R

mf *f* *ff*

Presto.

1 2 3 4 5 6 7 8 S 1 2 3

ff *ff*

4 5 6 7

ff *ff*

3 Allargando.

fff *ff* *ff* *ff-p* *cresc. molto* *fff*

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 4
Lemminkäinen's Return

Corno III in F.

Allegro con fuoco, (poco a poco più energico).

19 4

p *mf cresc.*

A 2 2

f f ff dim. molto p mf

1 6

mf f dim. fz p

16 B 1 2

f ff f f

3 4 5 7

mf fz mf fz

4

f f

1

f

C 1 1

mf f mf f

8 5

ff f p

D 6 E 18

mf cresc. f f

Corno III in F.

Cor. IV. **F** 1 2 3 7 4 *pp* *p* *pp*

G 10 2 2 *p* *pp* *mf* *mf* *pp*

piu p

H 10 *mf*

I 16 **K** 1 *p* *f* *dim.* *mf*

mp *mf*

L 4 *fz* *fz*

fz *cresc.* *f*

M *fff* *mf*

fz *fz*

N 4 1 2 3 4 5 6 7 8 *fp*

1 1 1 *f* *mf* *cresc.*

Corno III in F.

0 7

f *mf*

1 1 2

cresc. *ff*

2 3 P

ff *ff* *ff* *f* *fz*

1 1 1 1

mf *cresc. poco a poco*

stringendo al doppio movimento

cresc. possibile

Quasi presto. (♩ = ♩)

3 Q 4 6

ffff *p* *p*

11 > R

mf *f* *ff*

Presto.

1 2 3 4 5 6 7 8 S 1 2

ff *ff*

3 4 5 6 7

ff *ff*

3

ffffz

Allargando.

ff *ff* *ffzp* *cresc. molto* *ffffz*

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 4
Lemminkäinen's Return

Corno IV in F.

Allegro con fuoco, (poco a poco più energico).

19 5

A 2 4 1

ff *dim. molto* *p* *mf* *f dim.* *fz*

3 1 12

p *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

B 1 2 3 4 5 7

fz *p* *f*

4

mf *fz* *fz* *f* *f*

1

f

C 1 1

mf *f* *mf*

8 5

f *ff* *f* *p*

D 6 E 18

mf *cresc.* *f* *f*

Corno IV in F.

3

1 2 3 4 5 6 7 8

fp

1 1 1

f *f* *mf* *cresc.* *f*

0 7

mf *cresc.*

2 2 3 P

ff *ff* *ff*

f *f* *mf* *cresc. poco a poco*

1 1 3 1

stringendo al doppio movimento

cresc. possibile

Quasi presto. (♩ = ♩)

3 Q 14 15 16 17 18 11 R

fff *mf* *f*

Presto.

1 2 3 4 5 6 7 8

ff *ff*

S

ff *ff*

ff

3 Allargando.

fff *ff* *ff* *ff* *p* *cresc. molto* *fff*