

Trompete in B

Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

Erich Plüss

Allegro ♩=120

In dieser Nacht treffen sich die grössten Zauberer im dunklen Wald.

2 3 10

Sie müssen sich treffen um Missverständnisse zu klären. Als erster trifft Witz-Wutz, der lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

16 6 12

Als Nächste erscheint die hässliche, alte Hexe Krummnas, die immer entweder böse vor sich hinkichert oder seufzt.

34

35

f

41

7

52

rit.

Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp, sie weint viel und weiss nicht genau warum.

57 **Meno mosso** ♩=92

10

67

6

73

mf

81

88

3

95

Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.

96 **Adagio** ♩=72

18

rit.

Allegro ♩=120

3

119

Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!

6

3/4

126

ff

134

ff

144

153

So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesezt.
Die Diskussion kann also beginnen:

4/4

154

f

8

166 *ff* **4** *mf*

176 *f* **2** *f*

Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

183 **5** *rit.*

190 **Allegro** ♩=120 **3** *f* **2**

200 **Es ist ein schlimmer Streit!**

201 *ff*

209

214 **Der grosse, alte Zaubermeister muss eingreifen. Er beendet den Streit! Wie macht er das?**

215

224 **Er verzaubert sie in Ratten!
Und was tun die schlauen Tiere?** **Presto** ♩=168 **2**

227

f *p* *f* *ff*

234

Abhauen!!

> >