

Jean Sibelius

Pohjola's Daughter, Op. 49

1

Arpa.

Largo. *Violone. Solo.* 4

A 5 *poco a poco meno largo al* **B** **Moderato.** **C** **Largamente.**

molto vibrato *dim.* *ppp* 4 1 25 *Cornetto I.* *ff*

p

Tranquillo molto. *pp*

D *colla parte* 1

Arpa.

poco a poco meno al - *gliss.* $\sharp$

pp *gliss.* $\sharp$ *fz* *pp*

($\sharp$ E $\sharp$ F $\sharp$ G $\sharp$)
(A $\flat$ $\sharp$ C $\flat$)

Moderato. (E)

1 13 4 Viol. I. 1

Molto tranquillo.

mf

Più tranquillo.

dim. (F)

1

pp *più p*

2 1

Arpa.

Allegro.

Arpa.

System 1: *f* (L)

System 2: 8

System 3: (M) 2 *gliss.* 1 *gliss.* 1 *gliss.* *p* *gliss.*
 Chords: $(G\sharp F\sharp D\sharp E\sharp) / (A\sharp C\sharp E\sharp)$, $(D\sharp E\sharp A\sharp C\sharp) / (E\sharp G\sharp H\sharp)$, $(E\sharp G\sharp A\sharp C\sharp) / (D\sharp F\sharp H\sharp)$
 Dynamics: *ff*, *ff*, *p*

System 4: *dim. molto* *ppp* *allarg. (N) Largamente.* 2 *ff* *ff*

System 5: *ff* *ff* *gliss.* *ff*

System 6: *ff* *ff* *ff* *gliss.* *ff*

System 7: (P) 1 *Un pochissimo con moto.* 1 3 1 2 (R) 11 7