

Jean Sibelius
Pohjola's Daughter, Op. 49

1

Contrabasso.

Largo.
5 Violoncello Solo.

A 5 *poco a poco meno largo*
pizz. *f* *dim.*

mf *pp* *pp* *mf* *ppdim.* *ppp*

al 4 **Moderato.** **B** 2 Violoncello.

1 7 *arco* *mf*

cresc.

poco allarg. *al* **C** **Largamente.**
molto *ff* *p* *p* *mf*

Tranquillo molto. 3
p *mf* *p* *mf* *pp*

pizz. 1 1 **D** 1 *arco* *poco a poco meno al*
p *pp*

Moderato. 6 2 Violoncello.
pizz. 3

Contrabasso.

pizz.
mp
dim.

arco
p *f*
risoluto
ff *f* *fp*

Molto tranquillo. *pizz.* 1 *Più tranquillo.* 1 5 Fl. I.
mf 1

pp *pizz.*

Allegro. *arco*
6 *p* *p* *mp* *dim.* 2

div.
pizz.
mp *mf*

f *ffz* *ff* *arco* *ff*

pizz. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Contrabasso.

3

arco
ff ffz
arco
ff ffz

(H) unis.
p ff
ff

1
mf f

cresc. molto

(J) 6
fff fffz poco f cresc.

1 (K) 4
poco f poco f

(L)
mf poco f

poco dim. mf cresc.

2

(M) 6 Viol II.
mf

Contrabasso.

pp *segue* *poco* *allarg.* *al*

pp *segue* *cresc. molto*

(N) *Largamente.*

ff *sempre* *ff* *sempre*

(0) *mp* *mp*

Un pochissimo con moto.

poco f *mp* *f* *poco f* *f*

unis. *p* *ff*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

ff *f* *p* *mf* *morendo*

unis. **(R)** *poco a poco più largo* *f* *p* *Viol. I.* *ppp*