

Konzert für Streichquartett und Streichorchester

I

Erich Plüss

Violine 1

Adagio, triste ♩=72

p dolce *mp*

8

f

13 Allegretto ♩=100 Adagio, triste ♩=72

pp *mp*

21 Allegretto ♩=100

f *pp*

31 L'istesso Tempo

mf *pp* *mf* *pp*

39 rit. . . . Adagio, triste ♩=72

f

47 Allegretto ♩=100

ppp *mp* *cresc.*

8

64 rit. . . . Adagio, triste ♩=72 accel. . . .

f *mf* *p*

71 Allegretto ♩=100

f

5

L'istesso Tempo

77 *mf*

85 *f*

91 *pizz.*
> p

97

103

109 *arco*
f

125 *pizz.*
> p

131

136 *poco rit.*

139 *Poco meno mosso* ♩=88 *rit.* *arco* *Allegretto* ♩=100
pp

159 *mf* *rit.*

Allegretto ♩=100

169 pizz. mf

175

180

185 arco f

II

1 Largo sostenuto ♩=98 76 f > mp

87 f mf

101 18

125 p rit. ppp

III

4

1 Allegretto $\text{♩} = 80$

4 *p* *mp*

12 *mf* *f*

21

27 12 15 *mp* *p*

60

72 2 pizz. *mf*

81 arco *ff*

86

92

99 2

107 *f*

115 *rit.* **2**

122 **Meno mosso** ♩=68 **8**

135 **3** **2** **3** *mf*

141 **4** *accel.* *pizz.* **3** *mf* **3**

149 **Tempo primo** ♩=80 **3** *arco* *p*

162 **2** *pizz.* *mf*

174 *arco* *f*

179

184 *rit.*

191 **Meno mosso** ♩=54 *pizz.* *p* *accel.*

197 *cresc.*

203 arco
f

206

209 **Presto** ♩=114 rit. **Più tranquillo** ♩=100 rit. 3 12 2

228 **Più mosso** ♩=100
p *cresc.*

234 *mf*

237 **accel.**
pizz.

241

245 arco
f

249

252 *subito mp* *cresc. al fine*

256

260

263 *sf* *sf*