

Es ist ein Ros entsprungen
Die Weihnachtsgeschichte, op. 10, 1933

Ganz schlicht ♩ = 84

Hugo Distler (1908-1942)

Sopran

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
als uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die

Alt

1. Es ist ein Ros ent - sprun - - - gen aus ei - ner Wur - zel
als uns die Al - ten sun - - - gen: von Jes - se kam die

Tenor

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - - - zel
als uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die

Baß

... aus ei - ner Wur - zel
... von Jes - se kam die

5 **Zögern** - - - - **Zögern** - - - -

The musical score for 'Zögern' is written for four staves. The first staff is in 3/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with a repeat sign and a first ending. The second staff continues the melody, also with a repeat sign and a first ending. The third staff is in 3/2 time, with a key signature of one flat, and features a melody with a repeat sign and a first ending. The fourth staff is in 3/2 time, with a key signature of one flat, and features a melody with a repeat sign and a first ending. The lyrics are: zart, Art und hat ein Blüm - lein bracht mit -

1. 2.

zart, Art und hat ein Blüm - lein bracht mit -

zart, Art und hat ein Blüm - lein bracht mit -

zart, Art und hat ein Blüm - lein bracht mit -

zart, Art und hat ein Blüm - lein bracht mit -

8 Zögern - - - - -

ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

ten im kal - ten Win - - - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - - - ben Nacht.

... wohl zu der hal - ben Nacht.

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'Zögern'. It features four staves. The first three staves are for vocal parts, and the fourth is for a basso continuo. The key signature has one flat (B-flat). The first staff has a treble clef and a common time signature. The second staff has a treble clef and a common time signature. The third staff has a treble clef, a 3/2 time signature, and a 5/4 time signature. The fourth staff has a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.' The second staff has the lyrics 'ten im kal - ten Win - - - ter wohl zu der hal - ben Nacht.' The third staff has the lyrics 'ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - - - ben Nacht.' The fourth staff has the lyrics '... wohl zu der hal - ben Nacht.' There are various musical notations including notes, rests, and bar lines.

7. So singen wir all Amen,
das heißt: nun werd es wahr,
was wir begehren allsammen.
O Jesu, hilf uns dar
in deines Vaters Reich,
drin wollen wir dich loben.
O Gott, uns das verleihe!