

Vingt-six Cantiques chantés au Seigneur,
par Louis des Masures
Tournisien. *M. S.*

Mis en musique à quatre parties. Desquels plusieurs se peuvent chanter sur le chant commun d'aucuns Pseaumes de Dawid, pour l'usage de ceux qui n'entendent point la musique.

A quoy il a adiouste des Prieres pour dire ou chanter deuant & apres le repas.
Plus vn Hymne Latin, & des semblables prieres pour la table faites en vers
Latins. Le tout mis en musique.

CANTVS.

ISAIE XLII.

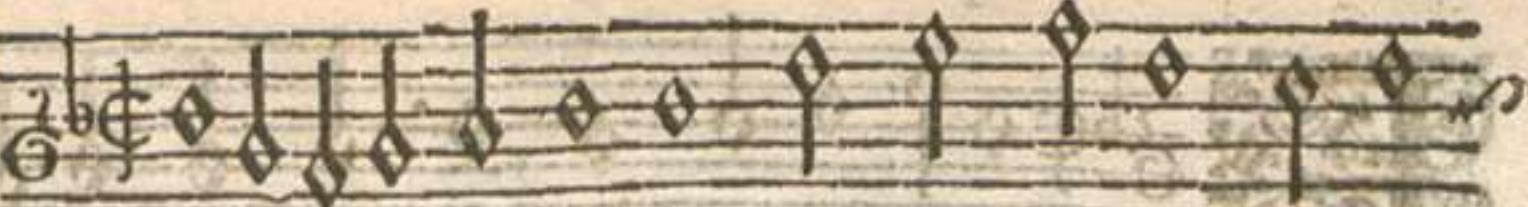
Cantez au Seigneur nouveau cantique. Sa louange soit des lez fine de la terre. Que espr
qui descendent en la mer, et le contentie. S'icelle, les isles et les habitans s'icelle gantent.

5
I N D I C E.

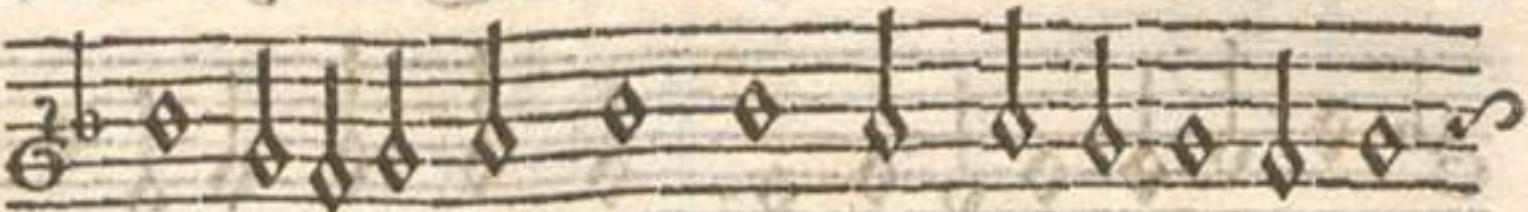
A la lumiere, au son bruyant des cieux	12	Mais qu'auons-nous plus à craindre	24
A toy seul à iamais, à toy gloire &	28	Mon Dieu, si i'ay confort de toy	15
A toy seul, c'est à toy,	13	Non moy, poure, ie n'ay point	4
A toy, vers ta montagne saincte	16	O comme est vaine la pensee	9
Au grand Dieu vainqueur	3	O heureuse la iournee	23
Au long trauail & dure attente	20	O Seigneur, que de gens	25
Cuncta qui nutu moderatur, alta	29	Or à toy, Dieu mon pere,	21
Dés ma ieuunesse errat en malheur suis	7	Or de tes aduersaires, Sire,	22
Dieu, mon Dieu, sauue moy	6	Pour ton nom, mon Dieu, mon Sauu.	10
Dieu, pere, createur, gouuerne de ta	27	Si en vous le desir a lieu	11
Dieu souuerain, de qui est à chacun	19	Sus, malyre, accorde & commence	17
En la force de toy	2	Ta gloire, ô Dieu, soit entendue	18
Est-ce donq en vain	2	Tu es en tous mes sentiers	8
Je sens (ô dur esmoy!)	5		
Las, helas, violente & dute	14		

C A N T Y S.

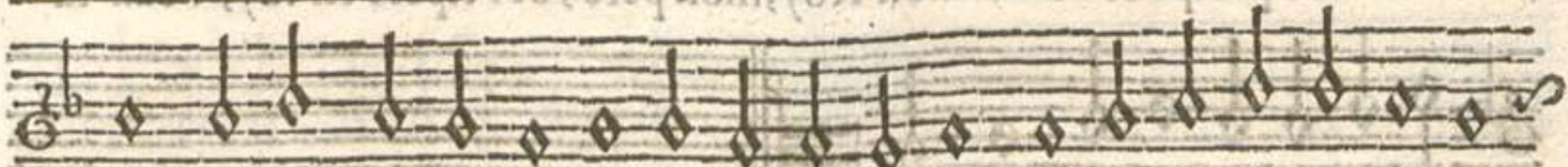
Cantique I.



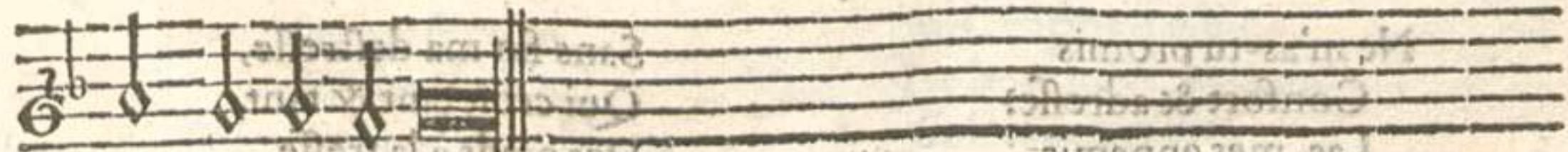
N la force de toy (Car menteurs font les hommes)



Par esperance & foy , Seigneur , assurés sommes



Nous, que le monde a pris En haine & à mespris. Mais sur l'effort humain Se-



cours vient de ta main.

Me loint du priege
Les biens a la lieue
Les mees curieus
Qui es geatys

Cantique II.

C A N T V S.



St-ce donq en vain Qu'au Seigneur i'espere? Dieu, ta forte main
N'est-elle prospere? Dieu mon Roy, mon pere, Si i'espere en toy, Veux-tu
qu'il ap pe re Que vaine est ma foy.

Ne m'as-tu promis
Confort & adresse?
Las, mes ennemis
Me font dure oppresse.

Sans fin ma destresse,
Qui croit tant & tant,
Des pieds à la tressse
Me va tormentant.

C A N T V S.

Cantique III.



Y grand Dieu vainqueur, Qui les cieux habite, De bouche & de
cœur Soit louange dite. Gloire non petite Au Dieu qui a mis En fuite su-

bi te Tous nos en ne mis.

Dieu par sa vertu
Le fort debilite,
Et l'humble abbatu
En force habilite.

Sus, enfans d'eslite,
De bouche & de cœur
Soit louange dite
Au grand Dieu vainqueur.

Cantique IIII.

C A N T V S.

On, moy poure, ic n'ay point Vn seul poinct De bien qui mon
mal effa ce, Dont ie puisse, ô Dieu, mon Roy Sans effroy Comparoir de-
uant ta fa ce. Ce que tu guides mes pas, Ce n'est pas Qu'en moy en soit le meri-
te : Car en ce que l'ay de bien N'y a rien Qui ne t'offen se & ir ri te.

C A N T U S.

Cantique V.

A musical score for three voices, featuring three staves of music with black note heads and vertical stems. The music is set in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written in French below each staff.

E sens (ô dur es moy!) Tout ce qui est en moy Oppresse de mal-
heur. En moy l'ame ie sens, Et le corps & les sens Loin de force & valeur. En
ma misere (helas) Des hommes n'ay soulas , Port, ne faueur tu tri ce. Qu'est
ce que fai re puis? Je suis tel que ie suis Du fonds de la ma tri ce.

Cantique VI.

C A N T V S.



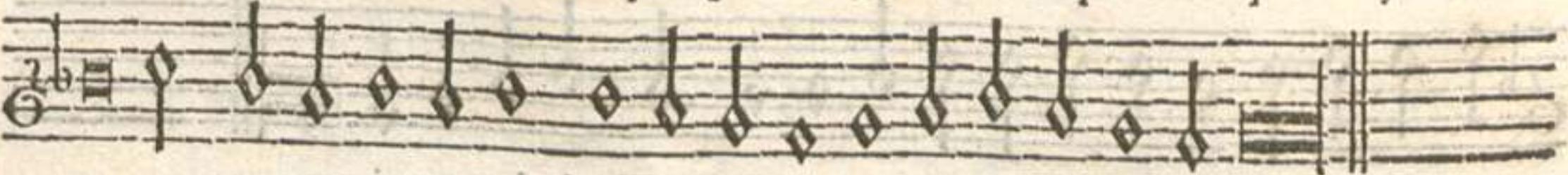
Ieu, mon Dieu, sauue moy De la gent fausse, inhumaine, & felonne.



Oppresse & dur esmoy Me bat sans fin du fons de Baby lo ne. Las, quand se ra



ce Que de ta grace L'heure prospere Que tant i'espere le pourray voir?



O mon Dieu secourable, Donne secours, & me sois sauve ble.

C A N T V S.

Cantique VII.



Es ma ieunesse errant en malheur suis. En mal suis nay, voire auant
 ma naissance Comblé de mal, de moy (lás) ie ne puis, Pour au bien tendre, en
 auoir cognoissance.

Mais ton cher fils en moy, Pere eternel,
 Par son esprit, ensuiuant ta clemence,
 Conduit, adresse, & du lieu supernel
 Parfait le bien que sa grace cōmence.

Mort il abbat le vieil hōme au cœur faux,
 Et rend en moy la corruption morte:
 Si que la chair à tant & tant de maux
 S'en va debile, & de vigueur moins for
 te.

a §

Cantique VII PL.

C A N T V S.



V es en tous mes sentiers Ma guide & adresses: Tu m'affistes
 volontiers En la dure op presse. Mon Dieu, le secours de toy Sans cesse ie
 ramentoy.

Mon Dieu, mon recours es-tu
 En qui ie me fie:
 Ta seule force & vertu

M'a sauué la vie.
 Seul à l'envers tu as mis
 Le conseil des ennemis.

C A N T V S.

Cantique IX.



Comme est vaine la pensee De la gent folle & insensee
 O insensee, ô folle gent, Qui sage & prudente en la terre, S'y aristant,
 grandement er re, Et rien que la terre ne sent!

De ces tant prudens & grans hommes
 Tenus pour insensés nous sommes,
 Esuents, legers, & soudains:

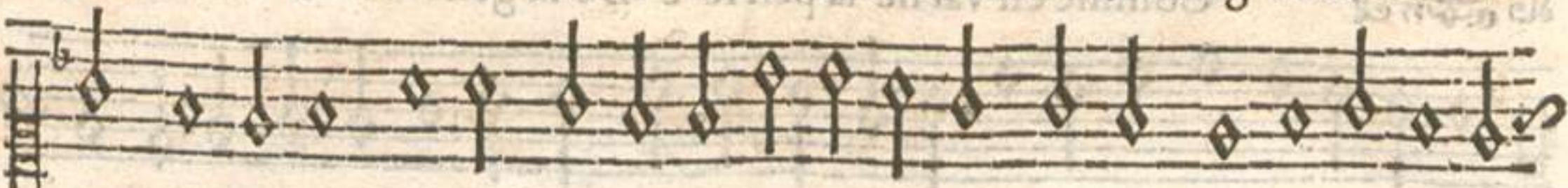
Ainsi leur solide cernelle
 Ne veut rien de chose nouvelle,
 Ainsi sont-ils sages mondains.

Cantique X.

C A N T V S.



Our ton nom, mon Dieu, mon Sauveur, Loing de faueur Et



grace humaine, Sans cesse oppresse de trauaux, Par mōts & vaux le me pourmei-



nc. Des hommes n'ay aucun secours, Tout mon recours Est à toy, Si re. Qui



en toy fonde son confort, Dieu grand & fort, Seur se peut di re.

C A N T V S.

Cantique X I.



I en vous le de sir a lieu D'aimer Dieu, Rois, Seigneurs, gouuer-

neurs, & Princes Des prouvinces, Ve nez à la fin v ne fois Entendre du Sei-

gneur la voix.

Qu'est-ce que vous entrepenez
Obstinés?

Quelle rage meut vos pensees
Insensees?

Pensez vous que le Dieu de nous
Soit subiet ou pareil à vous?

Cantique XIII.

C A N T V S.



La lumiere, au son bruyant des cieux Ouvrez les yeux, de-
 stoupez vos oreilles, Et cognoissez, humains, du Dieu des Dieux La verite, les
 bontes nomparesilles. Laissez vn iour des faux docteurs l'escole, Et du Sei-
 gneur entendez la paro le.

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a large initial 'A'. The music is written in common time (indicated by a 'C') with a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The notes are represented by vertical stems with diamond-shaped heads. The lyrics are integrated between the staves of music.

C A N T V S

. Cantique XIII.



Toy seul, c'est à toy, Dieu, ma puissance, Que de mon yœu ie doy
 La iouissance. Du temps obscur, espais, & plein d'orage, Tu as changé en
 paix Le fier coura ge.
 Ainsi ne veux-tu pas
 Que toujours dure
 Sans terme ne compas
 L'opresse dure:
 Et durant la rigueur
 De la tourmente,
 Aux tuas force & vigueur
 Ta grace augmente.

Cantique XIII.

C A N T V S.



As, helas, vi o lente & du re Est l'opresse de nous. Ton trou-
 peau, Si re, trop en du re De la ra ge des loups, Qui font de pur sang en fu-
 ri e Baigner toute la ber ge ri e.
 Ta sainte bande est dissipée
 Par les tyrans peruers,
 Au feu, au trenchant de l'espée,
 Et de l'onde à trauers:

Le reste oppresse, agite, & mine
 Prison, bannissement, famine.

Musique de la cour des ducs de Bourgogne
 Musique de la cour des ducs de Bourgogne

C A N T V S.

Cantique X V.



On Dieu, si i'ay confort de toy, Qui est l'homme de qui ie doy En

mon cœur auoir crainte? Sera bien l'humaine contrainte Plus forte que ma foy?

Les hommes n'ont puissance fors
Que de faire mourir le corps,
Puis faut tout leur possible.
L'ame perd ta force inuincible,
Et confond les plus forts.

C'est toy donq, mon Dieu, que ie crain,
Renforce mon cœur, & au train
De ton salut m'adresse,

Que ie mesprise toute oppresse
Sous ta puissante main.

Ta main touche, ô Dieu de là sus
D'esclair soudain les monts bossus,
Et des Rois de la terre
Tant grande soit la force en guerre,
Ton bras est par dessus.

b

Cantique XVI.

C A N T V S.



Toy, vers ta montagne sainte Les yeux nous es leuons sans fein-

te, Attendans, ô Dieu, ton secours. Tu vois en ceste oppresse mainte Du sang

des tiens la ter re tainte. Desquels à toy seul en ce cours Tend le re cours.

Tu vois ceux qui à coups d'espee
Ont ta maison sainte occupee,
Forçans murailles & rampars.
Or la ciuile main trempee

Plus que par Cesar & Pompee
En sa playe, a de toutes parts
Son sang espars.

C A N T V S.

Cantique XVII.



Vs, ma lyre accorde, & commence A sonner la haute clemence

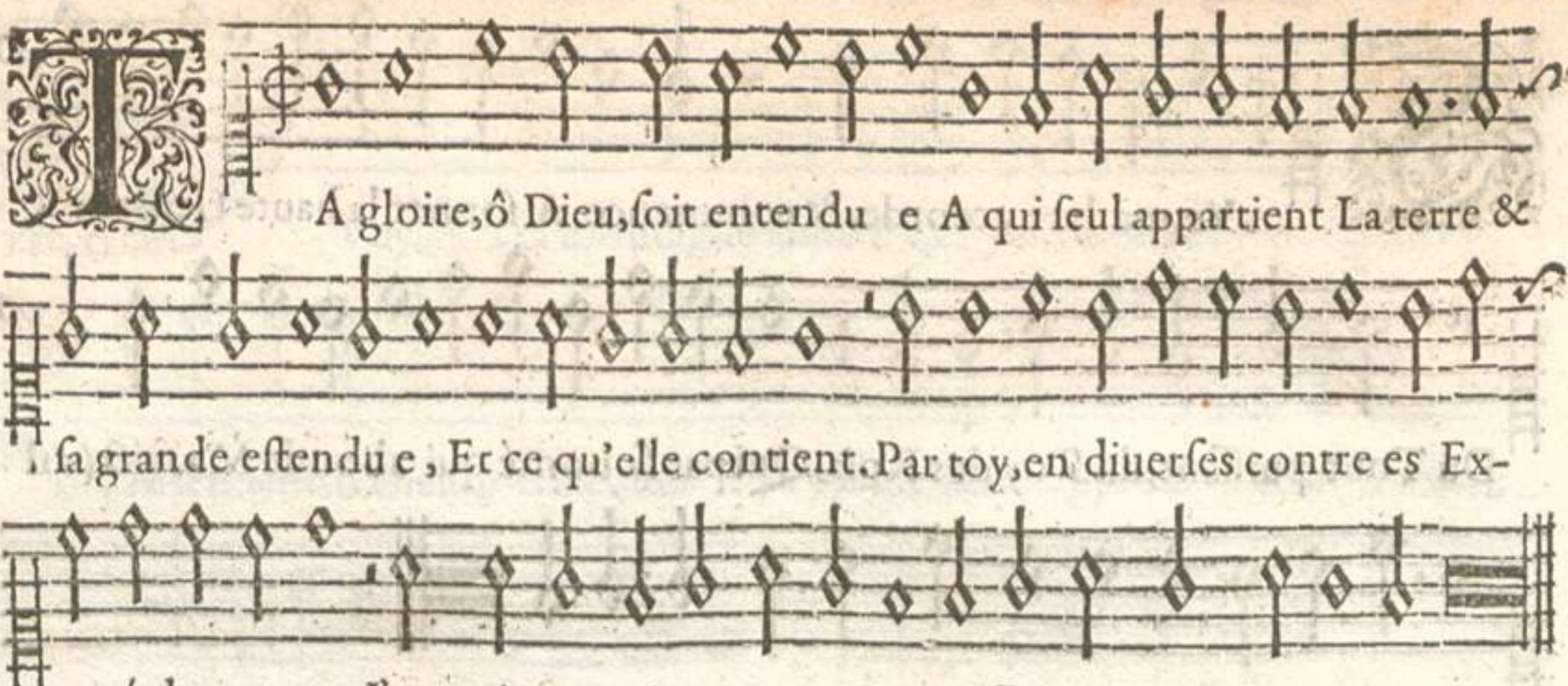
Du Tout-puissant, du Roy des Rois, Qui par sa bonté qui abonde M'a fait (s'il
est heur en ce monde) Par deux fois heureux, voire trois.

Laisse à part toute phantasie
Et fausse erreur de Poësie,
D'où rien que vanité ne sort:

Laissc-moy les fables & songes,
Ondoyante mer de mensonges,
Et tire au plus assuré port.

Cantique XVIII.

C A N T V S.



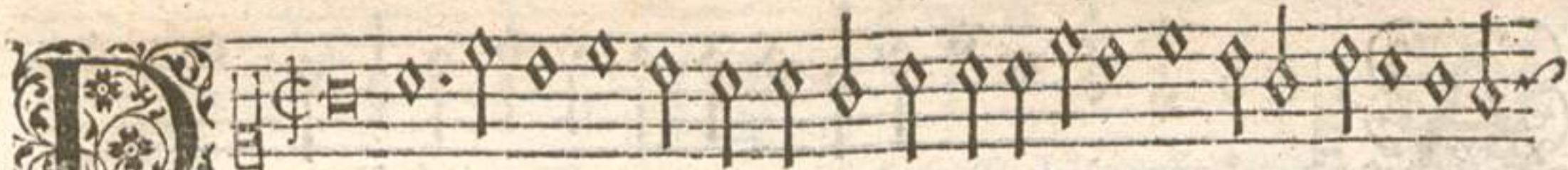
A gloire, ô Dieu, soit entendu e A qui seul appartient La terre &
 sa grande estendue , Et ce qu'elle contient. Par toy, en diuerses contre es Ex-
 er cé de trauaux, l'ay maintes peines rencontré es Et par monts & par vaux.

Puis tiré de la dure oppresse
 En meilleure faison,
 l'ay trouué par ta seule adresse
 Repos en ma maison,

Où ton los donnant plaisirs mille,
 O Seigneur qui tout vois,
 l'ay chanté avec ma famille
 Et de cœur & de voix.

C A N T V S.

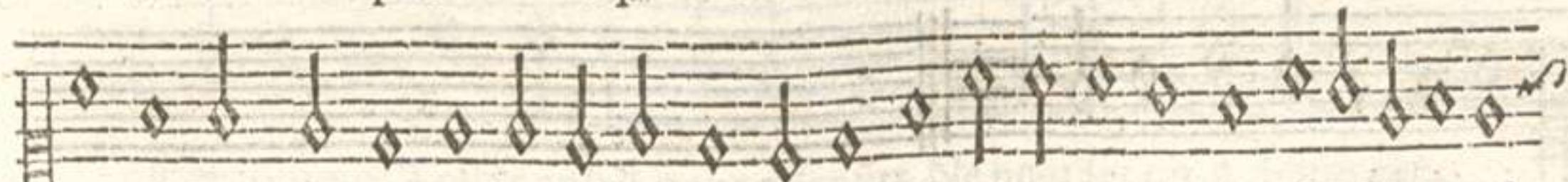
Cantique XIX.



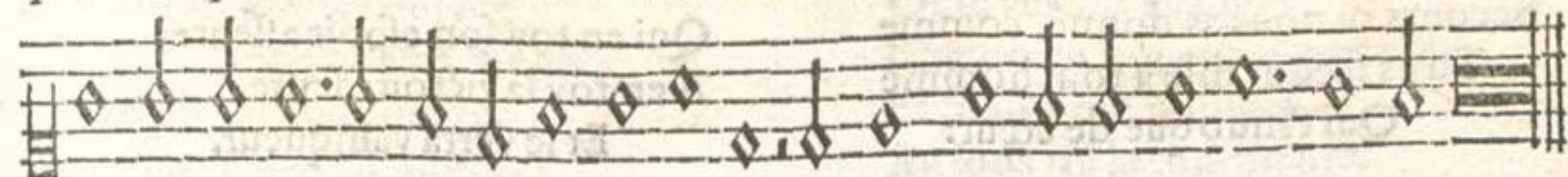
Ieu souuerain, de qui est à chacun La Maiesté puissante seule à crain-



dre, Personne triple, & Dieu, qui sans contraindre Ta De i té, regnes seul, & n'es



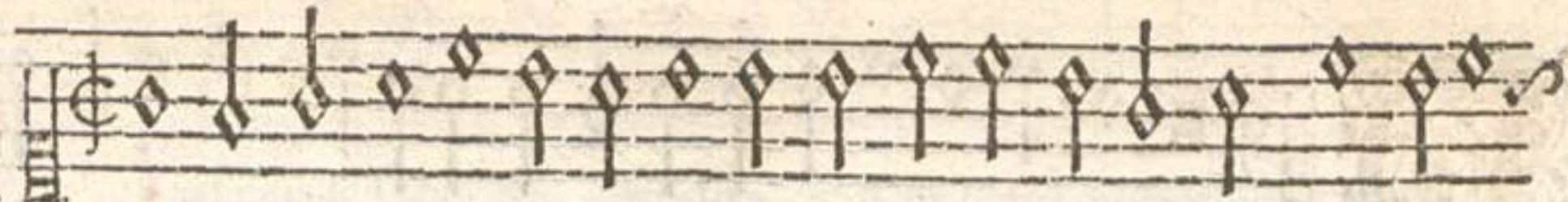
qu'vn, Auquel sans fin sur les ardans flambeaux Du reluisant & haut esle ué monde,



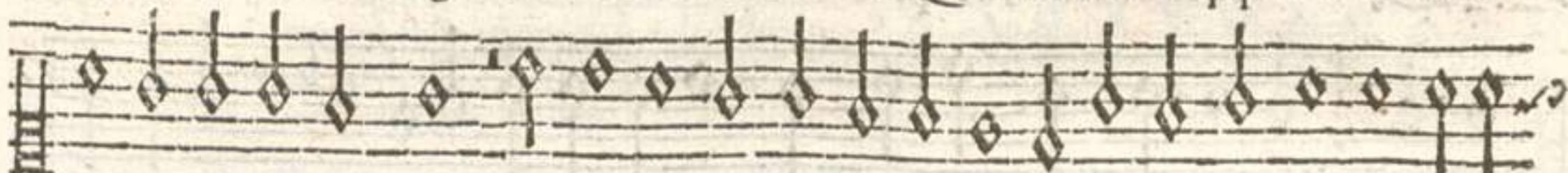
Dōne louange & gloire pure & mūde Le chœur entier des Anges saints & beaux.

Cantique X X.

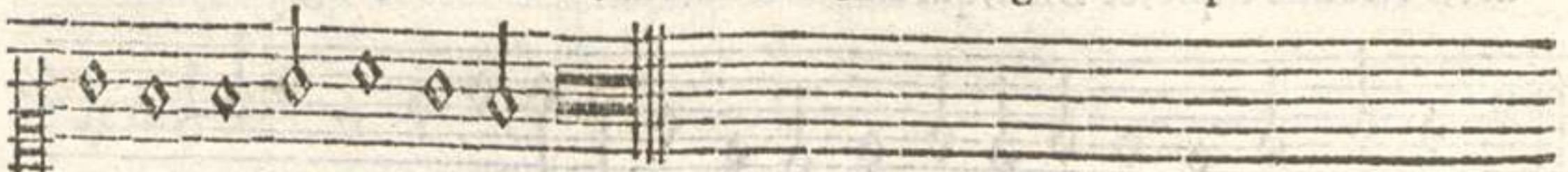
C A N T V S.



V long trauail & dure atten te Qui tes enfans op presse & ten te



En ce pe ni ble cours, A toy nostre v nique re fu ge, Et des peruers se ue re



iu ge Nous auons eu recours.

Secours tu nous as donné, comme

Tu es secourable à tout homme

Qui t'inuo que de cœur:

Qui en toy son espoir asseure,

A en toy la victoire seure,

Et se verra vainqueur.

C A N T V S.

Cantique XXXI.



R à toy, Dieu mon pere, A toy seul i'ay recours: Mon Dieu, en
 qui i'espere, Le Dieu de mon secours, A toy mon Dieu ie cours. Tout autre es-
 poir en somme, Tout conseil, tout discours Ne peut servir à l'homme.

Tu m'as donné courage
 En maint & maint danger,
 A porter tout orage,
 Et tout mal estranger.

Or se venant changer
 L'heure en rigueur augmente,
 Et tend à me plonger
 Au fons de la tourmente.

Cantique XXII.

C A N T V S.



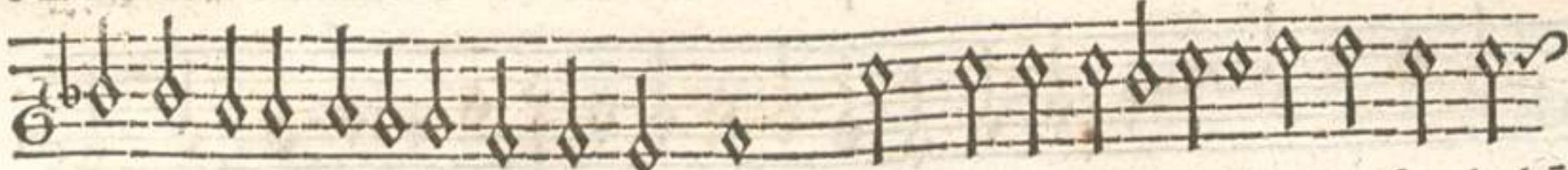
R de tes aduersaires , Si re, Le nombre aujourd'hui se peut di-
 re Tant grand,& si rempli d'orgueil , Que faire on n'en peut le recueil: Tant
 ils sont enflés & bouffans D'arrogance en leur fier cou rage , Que plus ne
 seruent tes enfans Sinon de iouët à leur ra ge.

C A N T V S.

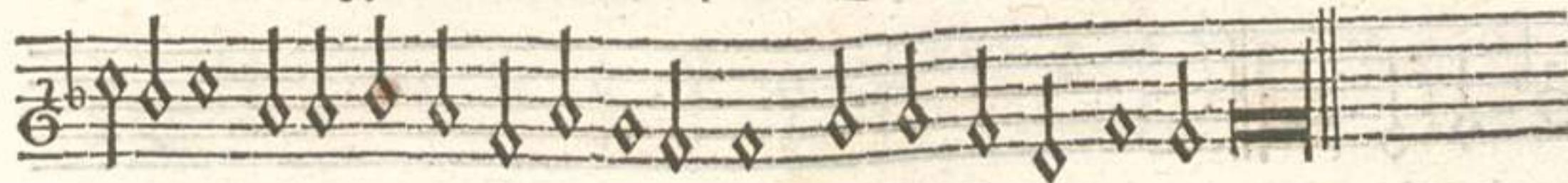
Cantique XXIII.



Heureuse la iourne e Que la lumiere des cieux Des nues non



entourne e Apparut claire à mes yeux! Quand la sainte Ve ri té Dechassant l'ob-



scu ri té Qui la tenoit absconse e, Soudain me fut annonc e.

Parauant sans soing ne cure,

A nul bien ne m'adonnant,

Ains à trauers l'ombre o bscure

Deçà delà tastonnant,

Par fraude, erreur, & mesus,

Destourné loin de Iesus

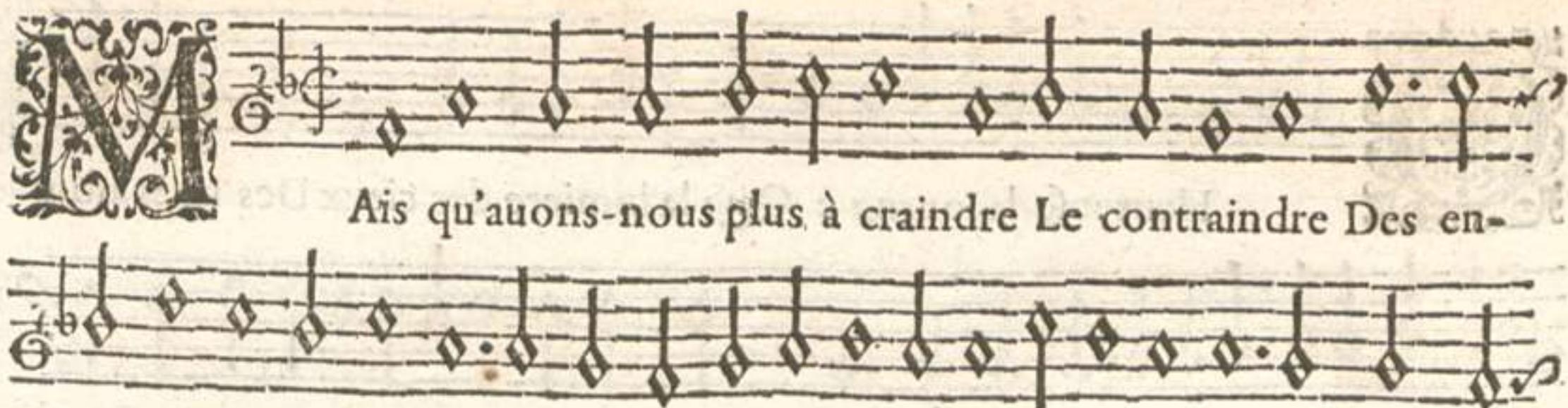
Allois errant, & la fosse

M'attendoi profonde & grōsse.

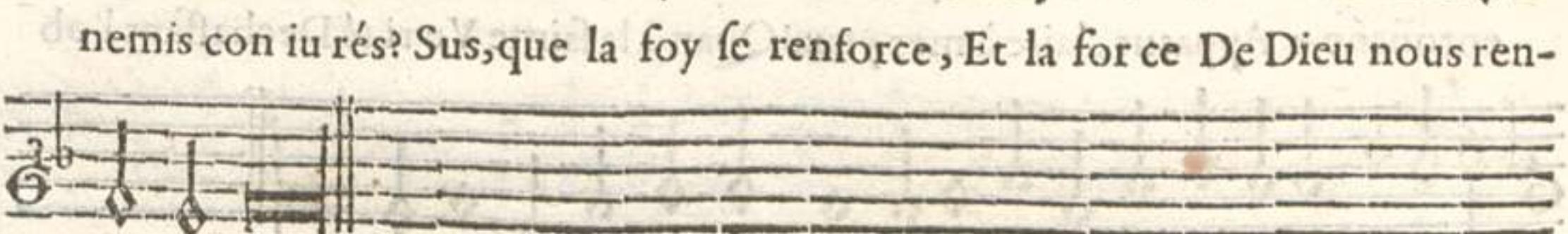
b s

Cantique XXXIII.

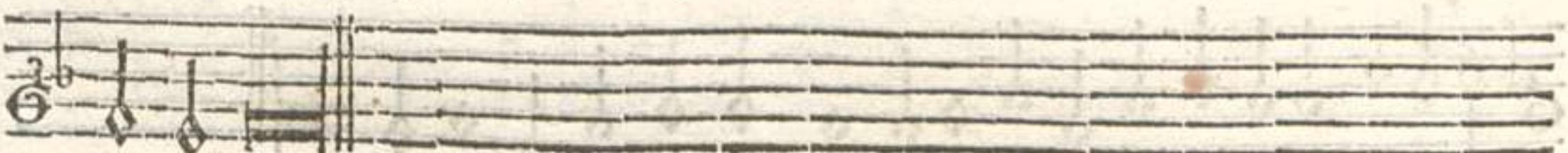
C A N T V S.



Ais qu'auons-nous plus à craindre Le contraindre Des en-



nemis con iu rés? Sus, que la foy se renforce, Et la force De Dieu nous ren-



de asscu rés. •

Or à nos yeux ses merueilles

Nompareilles

A montré le fort des forts:

Il a les bandes outrees,

Rencontres

Au plus fort de leurs efforts.

C A N T V S.

Cantique XXXV.

A musical score for three voices, featuring three staves of music with black note heads and vertical stems. The music is set against a background of light-colored horizontal lines. The lyrics are written in French, corresponding to the musical phrases.

Seigneur, que de gens Ardans & di li gens En leur vaine entrepri-
se, Qui ont donné la foy, Coniurans contre toy, Et contre ton E gli se! Des
habits qu'ils ont pris, Blanc, noir, bleu, rouge & gris, Chacun se masque & farde.
Ain si desguise & feint Son faux cœur estre sainct La grand' ban de caphar de.

Cantique XXVI.

C A N T V S.



V'as-tu si fort à te douloir, O mon ame? atten le vouloir De
l'Eternel qui re gne. De peur qu'ainsi mal endurât, Entre le peuple murmu-
rant La fin ne te surpregne. Regarde sans cesse à ton Dieu. Force & domte la
chair, en lieu De vaine impati en ce. Et regardant au ciel sans fin, L'exemple



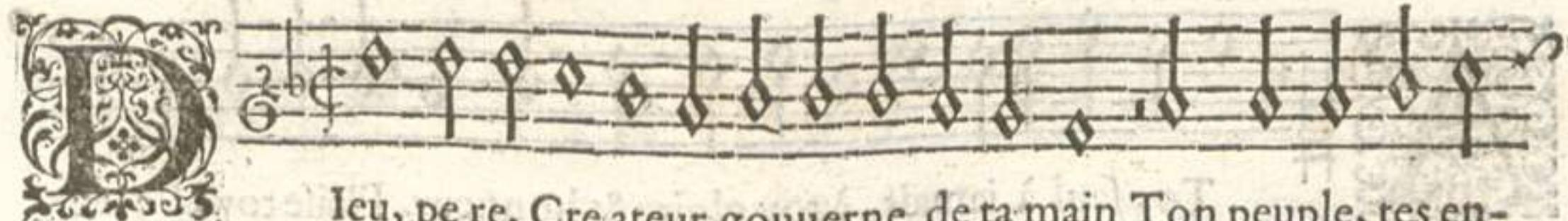
du secours diuin Duise à ex pe ri

en ce.

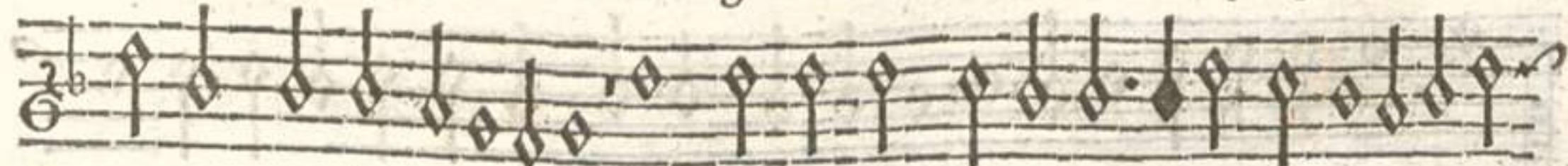
(petit prieuré de la chancery) anno id 2006 eno IV

anno id 2006 eno IV

Priere auant le repas.



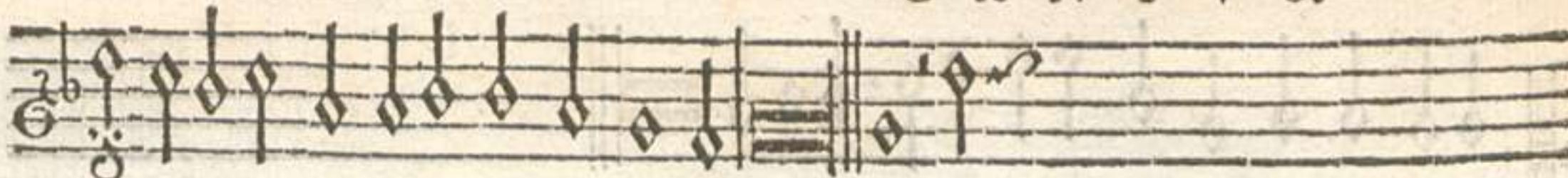
Ieu, pe re, Cre ateur, gouuerne de ta main Ton peuple, tes en-



fans, ton humble crea ture : Du pain par toy donné vi ue le corps humain. Et

XXVIII.

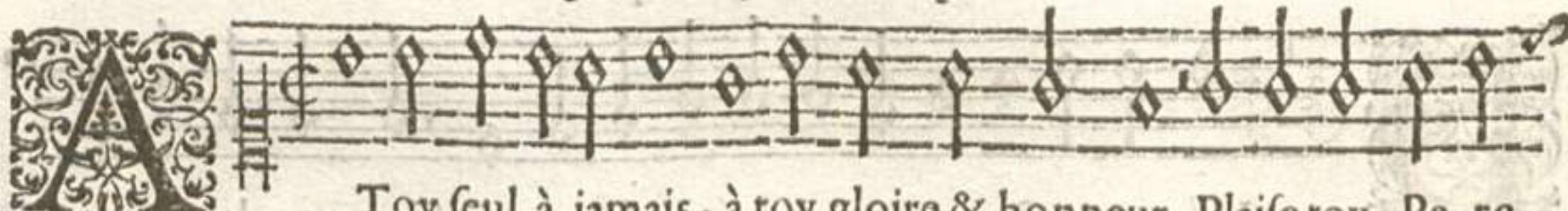
C A N T V S.



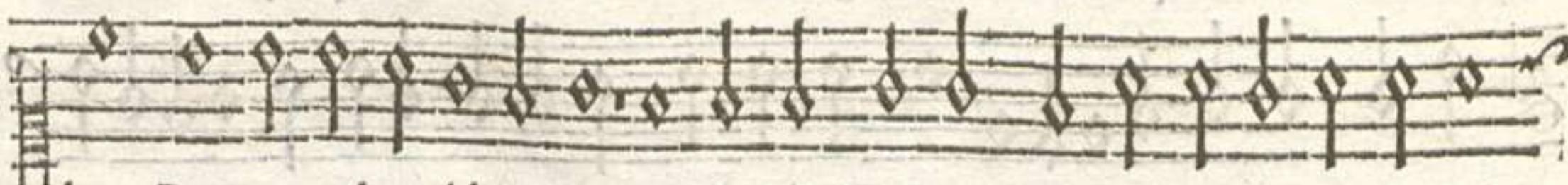
ta pa ro le soit à l'a me nour ri tu re.

Vsons des biens (toute viande est bonne)
Recognoissans que le Seigneur les donne.

Graces apres le repas.



Toy seul à iamais , à toy gloire & honneur. Plaise toy , Pe rc



bon,Pour ta volonté bonne,Comme de biens au corps tu es large donneur,

C A N T V S.

XXIX.



Qu'à l'ame ton esprit vie e ternel le don ne.

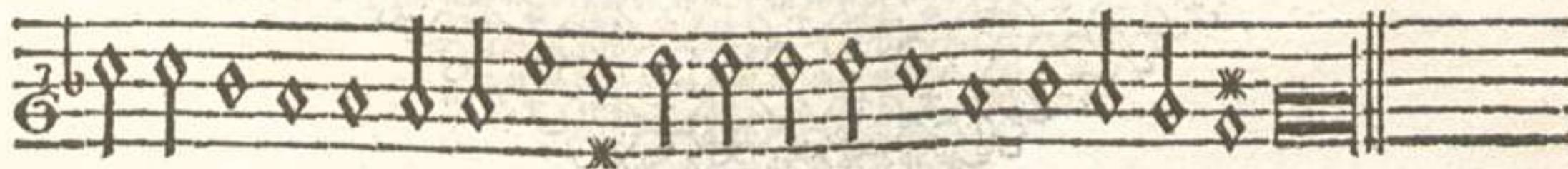
Qu'à

Loué soit Dieu, qui de sa main nous liure
De quoy par lui nous sustenter & viure.

Pœnitentis hymnus.



Vnde a qui nu tu mo de ratur, al ta Mi ti bus clemens o cu-



bis ab ar ce Vi dit o bli quo pa cer e ua gan tem Tram i te na tum.

A LYON,
Par Jan de Tournes.

1564.