

Vingtſix Cantiques chantés au Seigneur,
 par Louïs des Mafures
 Tournifiſien.

*

Mis en musique à quatre parties. Desquels plusieurs se peuvent chanter sur le chant commun d'aucuns Pſeaumes de Dauid, pour l'usage de ceux qui n'entendent point la musique.

A quoy il a adiouſté des Prieres pour dire ou chanter devant & apres le repas.
 Plus vn Hymne Latin, & des ſemblables prieres pour la table faites en vers Latins. Le tout mis en musique.

A L T V S.

I S A I E X L I I .

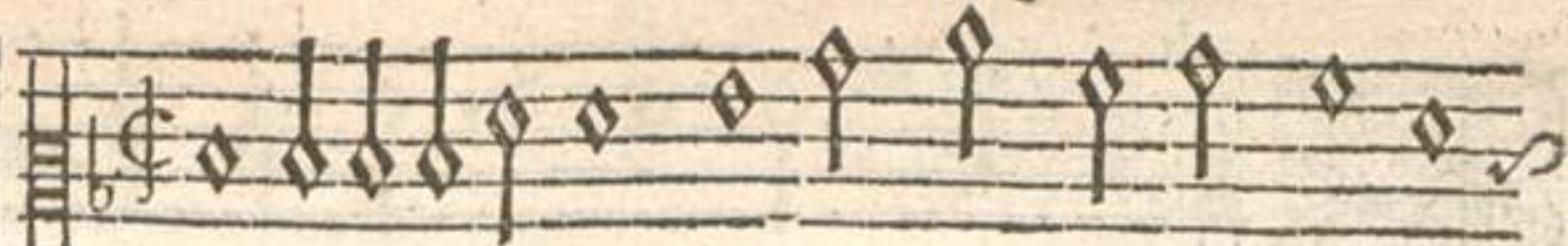
Chantez au Seigneur nouueau cantique. Sa louange foit des les fins de la terre. Que ceux qui deſcendent en la mer, & le contenu de la mer, les iſles & les habitans de la mer chantent.

5
I N D I C E.

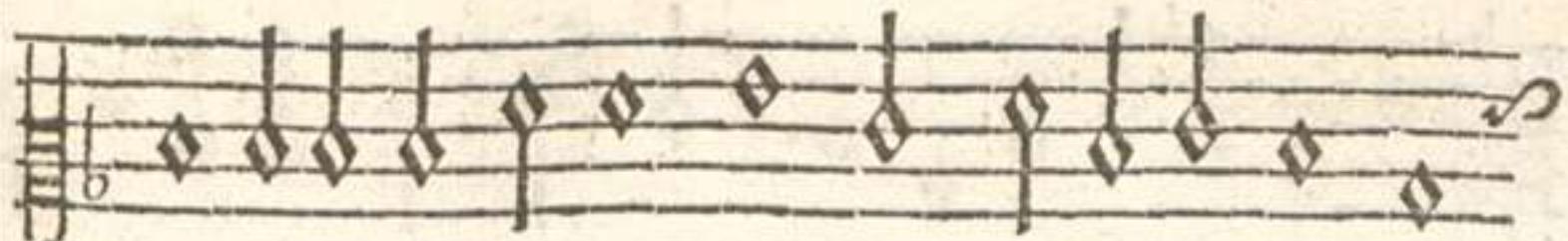
A la lumiere, au son bruyant des cieux	12	Mais qu'auons-nous plus à craindre	24
A toy seul à iamais, à toy gloire &	28	Mon Dieu, si i'ay confort de toy	15
A toy seul, c'est à toy,	13	Non moy, poure, ie n'ay point	4
A toy, vers ta montagne saincte	16	O comme est vaine la pensee	9
Au grand Dieu vainqueur	3	O heureuse la iournee	23
Au long trauail & dure attente	20	O Seigneur, que de gens	25
Cuncta qui nutu moderatur, alta	29	Or à toy, Dieu mon pere,	21
Dés ma ieunesse errât en malheur suis	7	Or de tes aduersaires, Sire,	22
Dieu, mon Dieu, sauue moy	6	Pour ton nom, mon Dieu, mon Sauu.10	
Dieu, pere, createur, gouuerne de ta	27	Qu'as-tu si fort à te douloir,	26
Dieu souuerain, de qui est à chacun	19	Si en vous le desir a lieu	11
En la force de toy	1	Sus, malyre, accorde & commence	17
Est-ce donq en vain	2	Ta gloire, ô Dieu, soit entendue	18
Le sens (ô dur esmoy!)	5	Tu es en tous mes sentiers	8
Las, helas, violente & dure	14		

A L T V S.

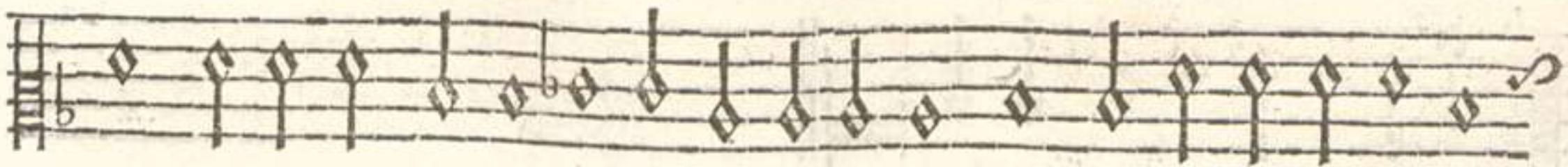
Cantique I.



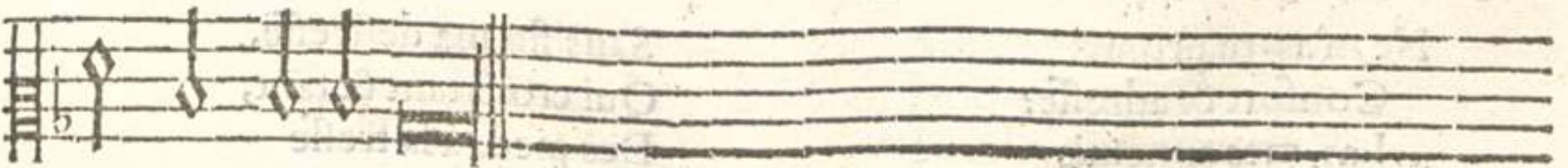
N la force de toy (Car menteurs sont les hommes)



Par esperance & foy , Seigneur , asseurés sommes



Nous, que le monde a pris En haine & à mespris. Mais sur l'effort humain Se-



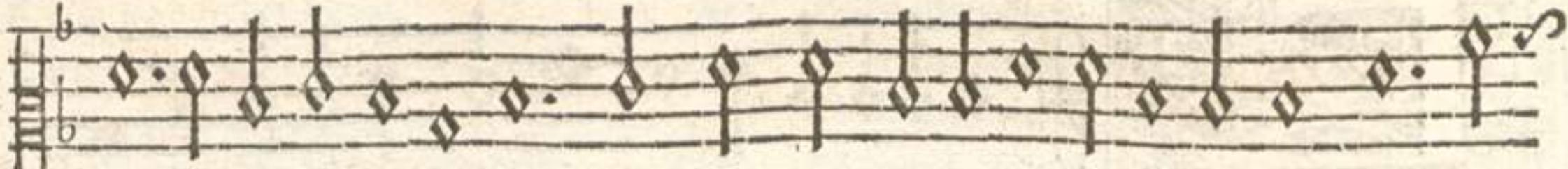
cours vient de ta main.

Cantique II.

A L T V S.



St-ce donq en vain Qu'au Seigneur i'espere? Dieu, ta forte main



N'est-elle prospere? Dieu mon Roy, mon pere, Si i'espere en toy, Veux-tu



qu'il ap pe re Que vaine est ma foy?

Ne m'as-tu promis
Confort & adresse?
Las, mes ennemis
Me font dure oppresse.

Sans fin ma destresse,
Qui croist tant & tant,
Des pieds à la tresse
Me va tormentant.

A L T V S.

Cantique III.



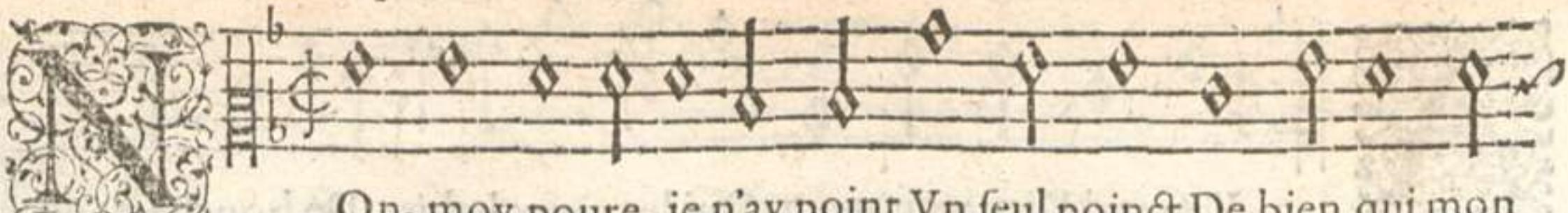
V grand Dieu vainqueur, Qui les cieux habite, De bouche & de
 cœur Soit louan ge di te. Gloire non pe ti te Au Dieu qui a mis En fuite su-
 bi te Tous nos en ne mis.

Dieu par sa vertu
 Le fort debilité,
 Et l'humble abbatu
 En force habilité.

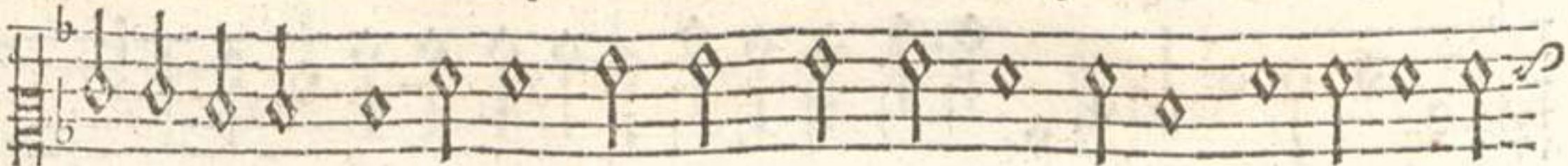
Sus, enfans d'eslite,
 De bouche & de cœur
 Soit louange dite
 Au grand Dieu vainqueur.

Cantique IIII.

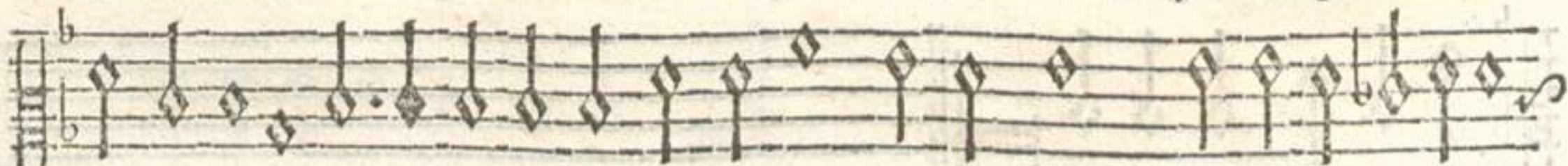
A L T V S.



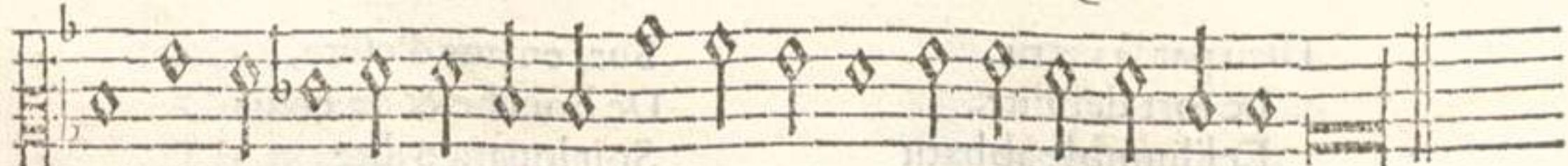
On, moy poure, ie n'ay point Vn seul poinct De bien qui mon



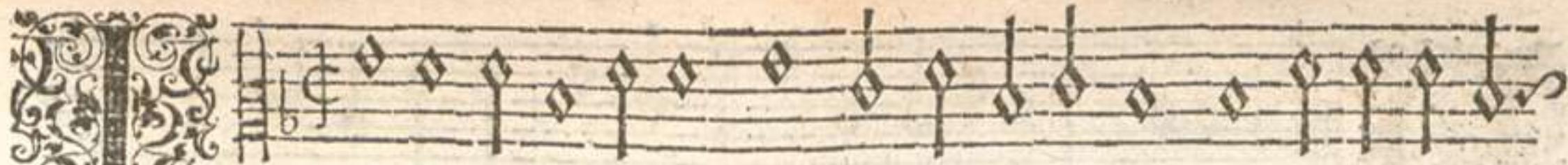
mal effa ce, Dont ie puisse, ô Dieu, mon Roy Sans effroy Comparoir de-



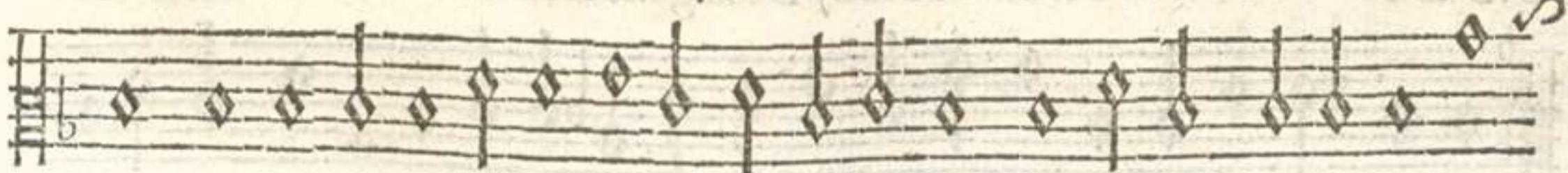
uant ta fa ce. Ce que tu guides mes pas, Ce n'est pas Qu'en moy en soit le meri-



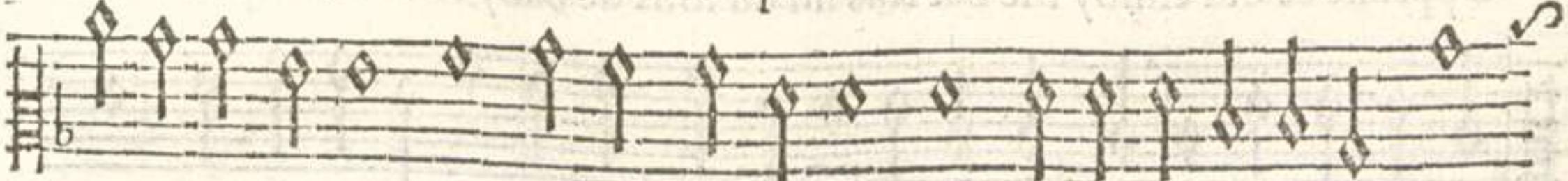
te : Car en ce que i'ay de bien N'y a rien Qui ne t'offen se & ir ri te.



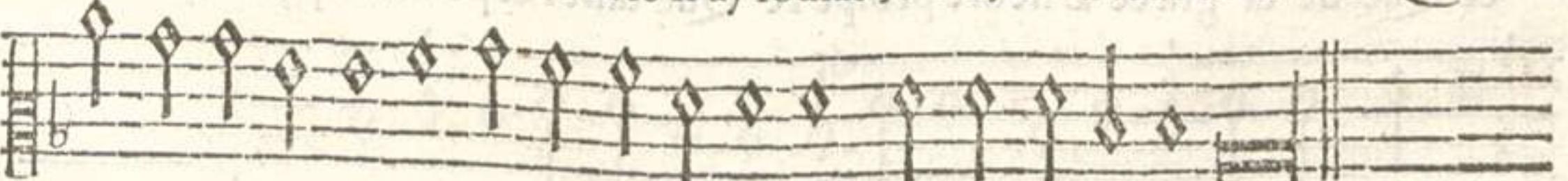
E sens (ô dur es moy!) Tout ce qui est en moy Oppressé de mal-



heur. En moy l'ame ie sens, Et le corps & les sens Loin de force & valeur. En



ma misere (helas) Des hommes n'ay soulas , Port, ne faueur tu tri ce. Qu'est



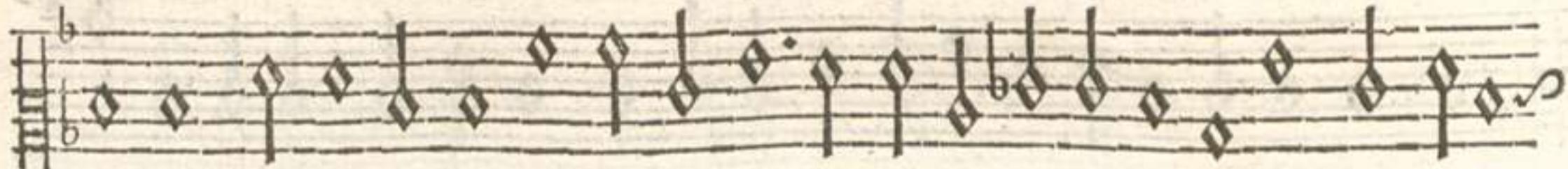
ce que fai re puis? Je suis tel que ie suis Du fonds de la ma tri ce.

Cantique V I.

A L T V S.



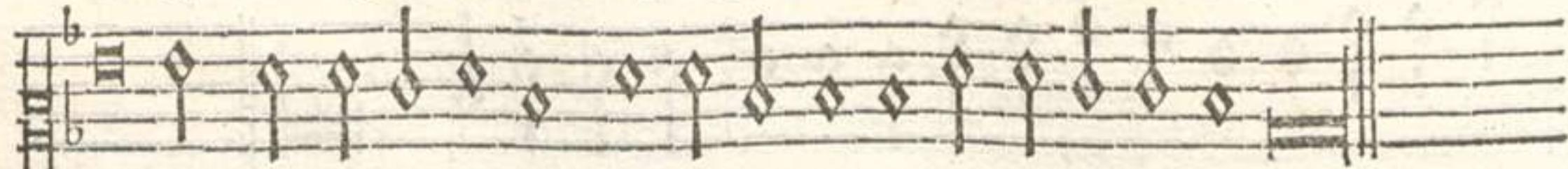
Ieu, mon Dieu, sauue moy De la gent fausse, inhumaine, & felonne.



Oppresse & dur es moy Me bat sans fin du fons de Baby lo ne. Las, quand le ra



ce Que de ta grace L'heure prospere Que tant i'espere Le pourray voir?



O mon Dieu secourable, Donne secours, & me sois sauve ble.

A L T V S.

Cantique VII.



Es ma ieunesse errant en malheur suis. En mal suis nay, voire auant
 ma naissance Comblé de mal, de moy (làs) ie ne puis, Pour au bien tendre, en
 auoir cognoissance.

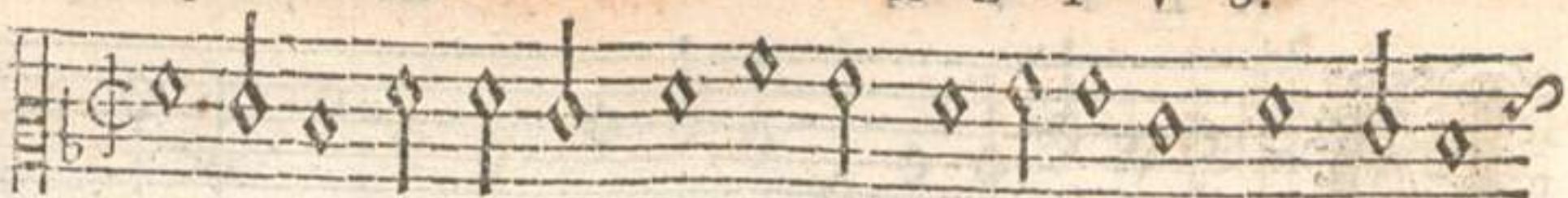
Mais ton cher fils en moy, Pere eternel,
 Par son esprit, ensuiuant ta clemence,
 Conduit, adresse, & du lieu supernel
 Parfait le bien que sa grace cōmence.

Mort il abbat le vieil hōme au cœur faux,
 Et rend en moy la corruption morte:
 Si que la chait à tant & tant de maux
 S'en va debile, & de vigueur moins for
 te.

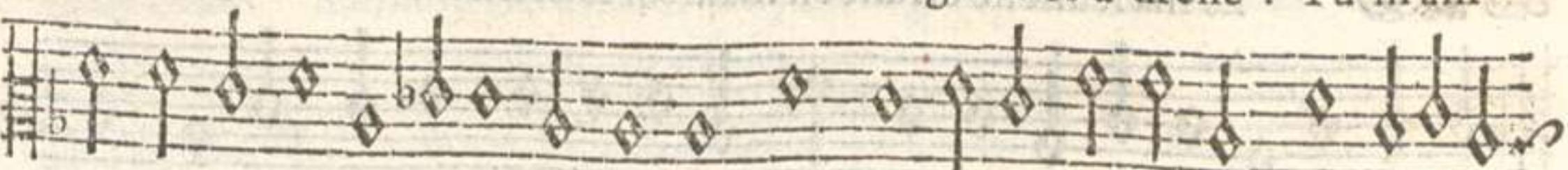
a 5

Cantique VIII.

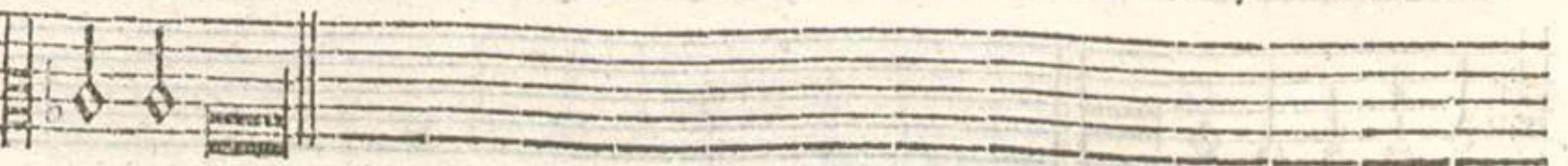
A L T V S.



V es en tous mes sentiers Ma guide & a dressé : Tu m'assi-



stes volontiers En la dure oppresse. Mon Dieu, le secours de toy Sans cesse ie



ramentoys.

Mon Dieu, mon recours es-tu

En qui ie me fie:

Ta seule force & vertu

M'a sauué la vie.

Seul à l'envers tu as mis

Le conseil des ennemis.

A L T V S.

Cantique IX.

Comme est vai ne la pen se e De la gent folle & insen se e!
 O insen see, ô fol le gent, Qui sage & prudente en la ter re, S'y ar restant,
 grandement er re , Et rien que la ter re ne sent!

De ces tant prudens & grans hommes
 Tenus pour insensés nous sommes,
 Esuertes, legers, & soudains:

Ainsi leur solide ceruelle
 Ne veut rien de chose nouuelle,
 Ainsi font-ils sages mondains.

Cantique X.

A L T V S.



Our ton nom, mon Dieu, mon Sauveur, Loing de faueur Et



grace humaine, Sans cesse oppresse de trauaux, Par mōts & vaux Je me pourmei-



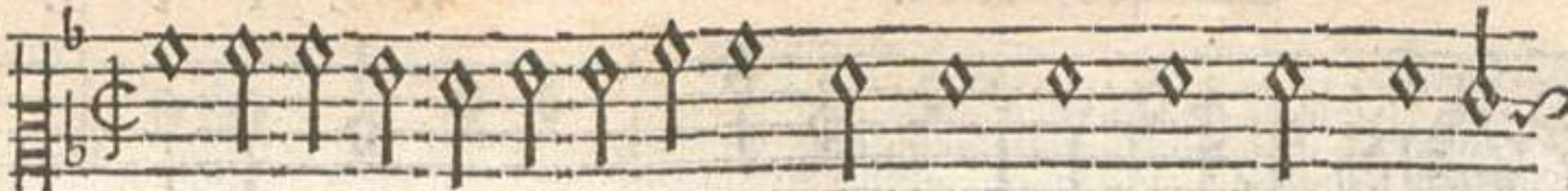
ne. Des hommes n'ay aucun secours, Tout mon recours Est à toy, Si re. Qui



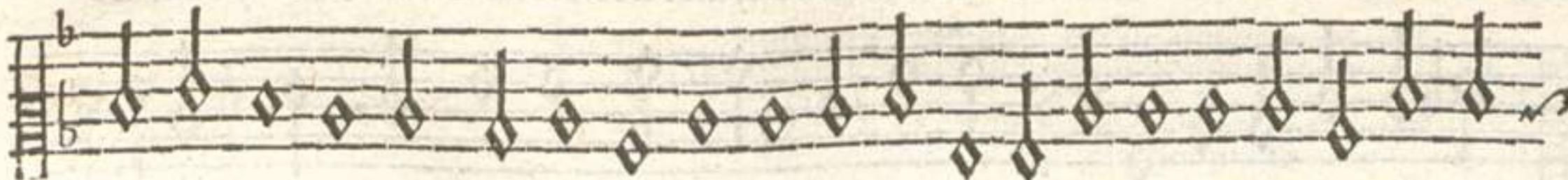
en toy fonde son confort, Dieu grand & fort, Seur se peut di re.

A L T V S.

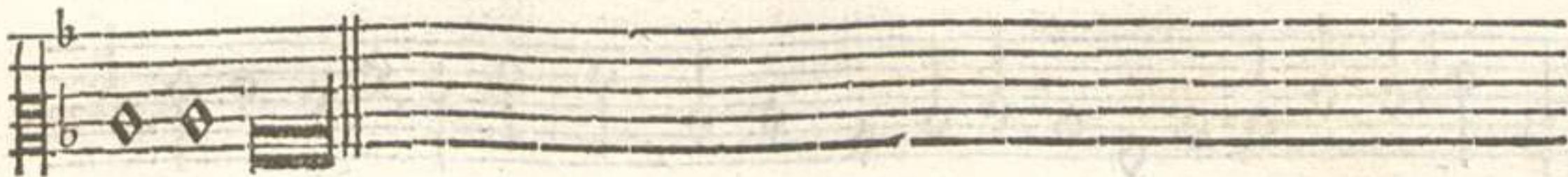
Cantique X I.



I en vous le de sir a lieu D'aimer Dieu, Rois, Seigneurs, gouuer-



neurs, & Princes Des prouvinces, Ve nez à la fin v ne fois Entendre du Sei-



gneur la voix.

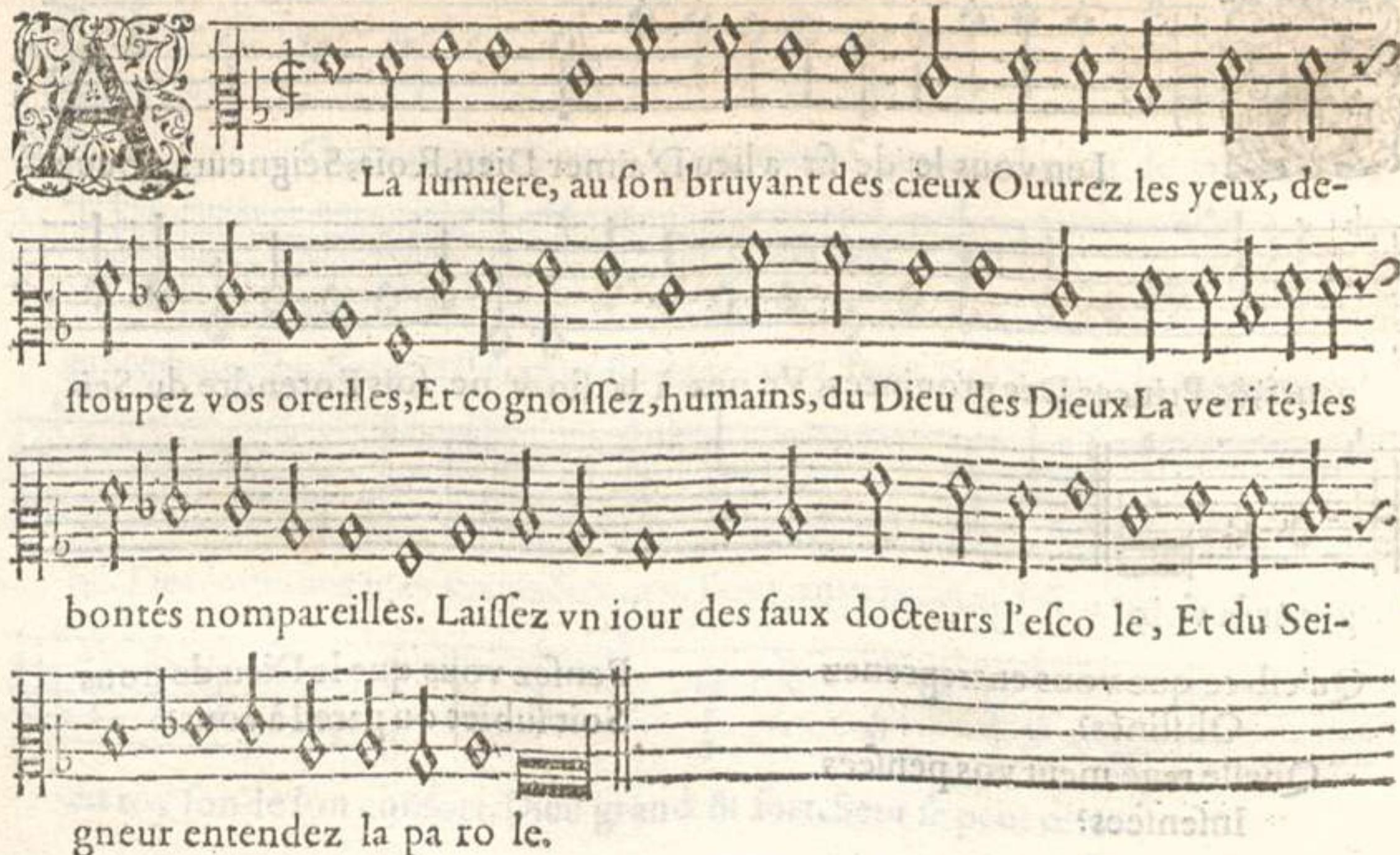
Qu'est-ce que vous entrepenez
Obstinés?

Quelle rage meut vos pensees
Insensees?

Pensez vous que le Dieu de nous
Soit subiet ou pareil à vous?

Cantique XII.

A L T V S.

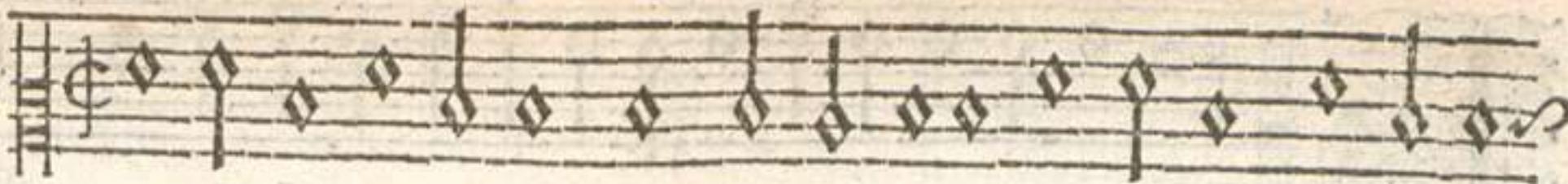


A musical score for the 'Altus' part of Cantique XII. It consists of four staves of music, each with five horizontal lines. The notes are represented by diamond shapes. The first staff begins with a large decorative initial 'A'. The lyrics are integrated between the staves:

La lumiere, au son bruyant des cieux Ouurez les yeux, de-
stoupez vos oreilles, Et cognoissez, humains, du Dieu des Dieux La veri té, les
bontés nompareilles. Laissez vn iour des faux docteurs l'esco le, Et du Sei-
gneur entendez la pa ro le.

A L T V S.

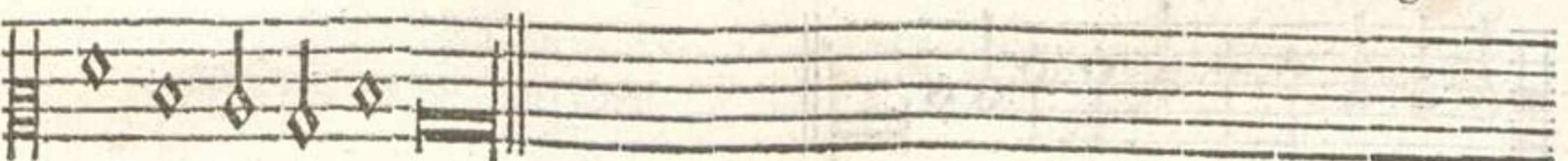
Cantique XIII.



Toy seul, c'est à toy, Dieu, ma puissance, Que de mon vœu ie doy



La iouissance. Du temps obscur, espais, & plein d'orage, Tu as changé en



paix Le fier coura ge.

Ainsi ne veux-tu pas
Que tousiours dure
Sans terme ne compas
L'opresse dure:

Et durant la rigueur
De la tourmente,
Aux tiens force & vigueur
Ta grace augmente.

Cantique XIII.

A L T V S.

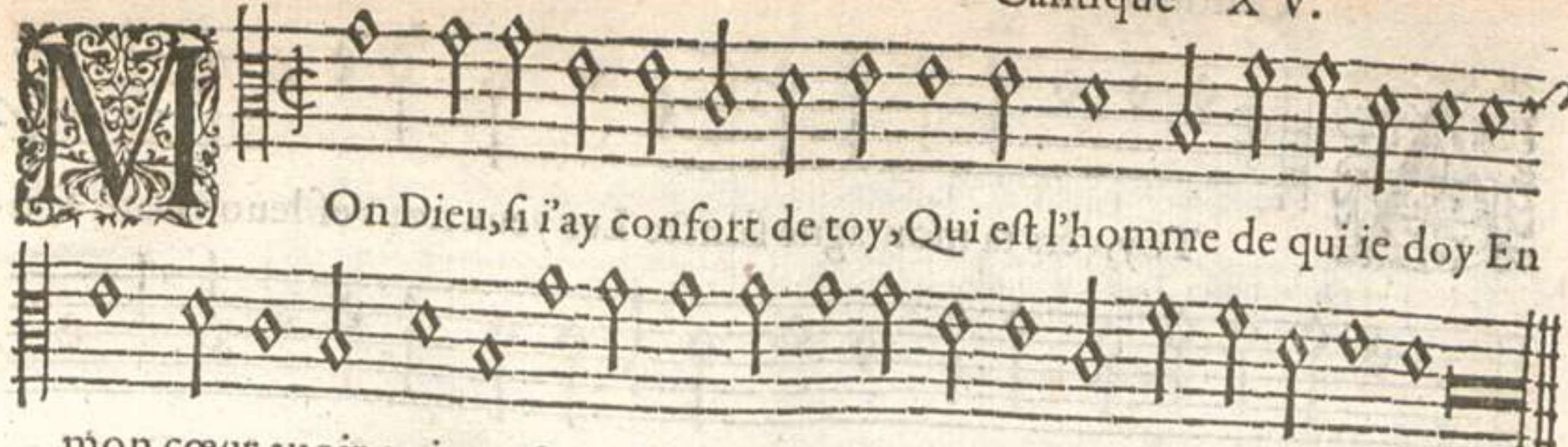


As, helas, vi o lente & du re Est l'oppreſſe de nous. Ton trou-
peau, Si re, trop en du re De la ra ge des loups, Qui font de pur sang en fu-
ri e Baigner toute la ber ge ri e.

Ta sainte bande est diſſipee
Par les tyrans peruers,
Au feu, au trenchant de l'ſpee,
Et de l'onde à trauers:

Le reste oppreſſe, agite, & mine
Prifon, bannissement, famine.

A L T V S.



On Dieu, si i'ay confort de toy, Qui est l'homme de qui ie doy En
mon cœur auoir crainte? Sera bien l'humaine contrainte Plus forte que ma foy?

Les hommes n'ont puissance fors
Que de faire mourir le corps,
Puis faut tout leur possible.

L'ame perd ta force inuincible,
Et confond les plus forts.

C'est toy donq, mon Dieu, que ie crain,
Renforce mon cœur, & au train
De ton salut m'adresse,

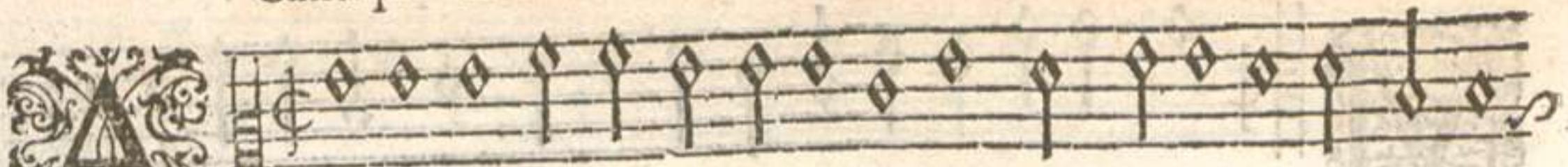
Cantique X V.

Que ie mesprise toute oppresse
Sous ta puissante main.

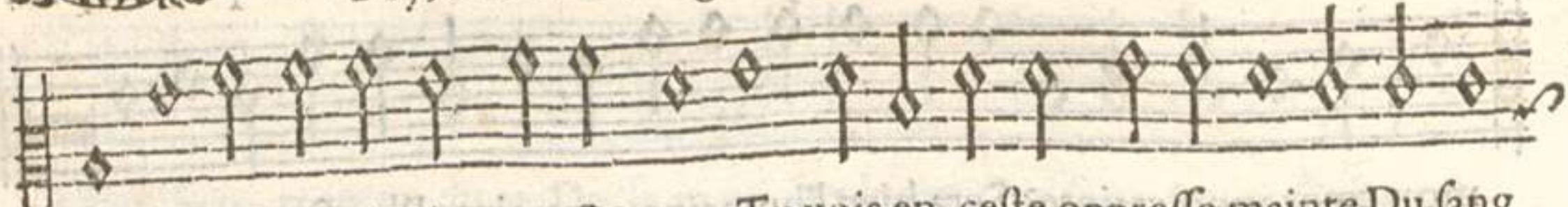
Ta main touche, ô Dieu de là sus
D'esclair soudain les monts bossus,
Et des Rois de la terre
Tant grande soit la force en guerre,
Ton bras est par dessus.

Cantique X V I.

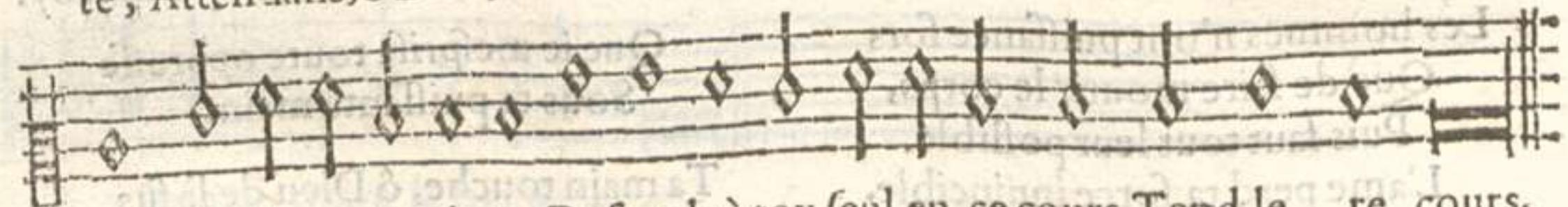
A L T V S.



Toÿ, vers ta montagne saincte Les yeux nous es leuons sans fein-



te, Attendans, ô Dieu, ton secours. Tu vois en ceste oppresse mainte Du sang



des tiens la ter re tainte. Desquels à toy seul en ce cours Tend le re cours.

Tu vois ceux qui à coups d'espee
Ont ta maison saincte occupee,
Forçans murailles & rampars,
Or la ciuile main trempee

Plus que par Cesar & Pompee

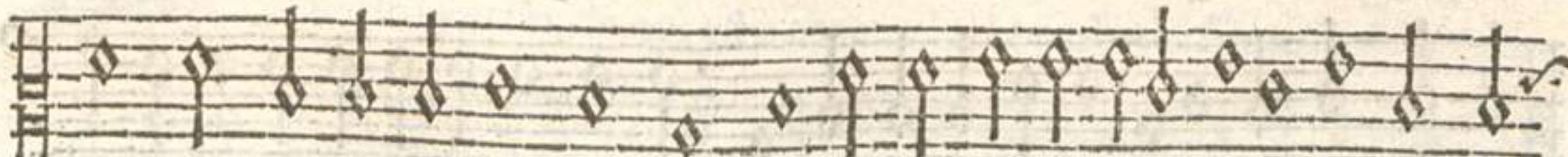
En sa playe, a de toutes parts

Son sang espars,

Delon des murs



Vs, ma lyre accorde, & commence A sonner la haute clemence



Du Tout-puissant, du Roy des Rois, Qui par sa bonté qui abonde M'a faiët (s'il



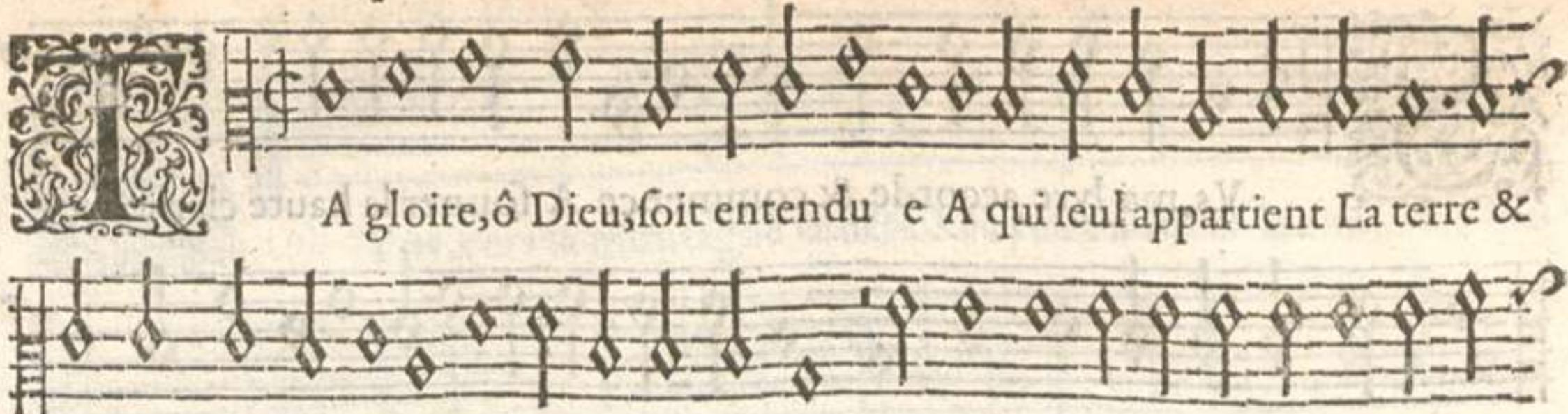
est heur en ce monde) Par deux fois heureux, voire trois.

Laisse à part toute phantasie
Et fausse erreur de Poësie,
D'où rien que vanité ne sort:

Laisse-moy les fables & songes,
Ondoyante mer de mensonges,
Et tire au plus assuré port.

Cantique XVIII.

A L T V S.



A gloire, ô Dieu, soit entendu e A qui seul appartient La terre &



sa grande estendue , Et ce qu'elle contient. Par toy, en diuerses contre es Ex-

er cé de trauaux, I'ay maintes peines rencontrées Et par monts & par vaux.

Puis tiré de la dure oppresse

En meilleure saifon,

I'ay trouué par ta seule adresse

Repos en ma maison,

Où ton los donnant plaisirs mille,

O Seigneur qui tout vois,

I'ay chanté avec ma famille

Et de cœur & de voix.

A L T V S.

Cantique XIX.



Ieu souuerain, de qui est à chacun La Majesté puissante seule à crain-

dre, Personne triple, & Dieu, qui sans contraindre Ta De ii té, regnes seul, &

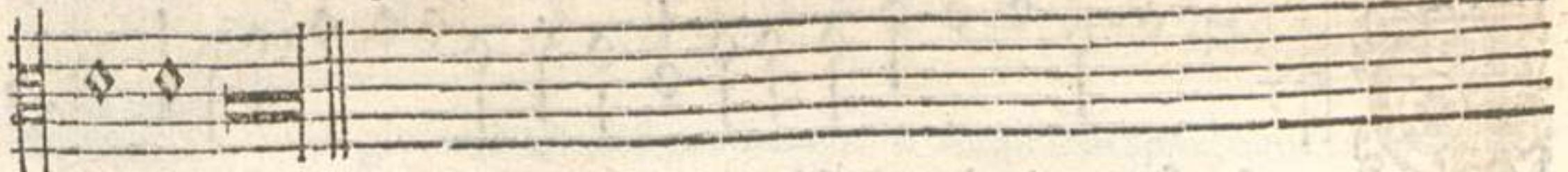
n'es qu'vn, Auquel sans fin sur les ardans flambeaux Du reluisant & haut es-

le ué monde Dōne louange & gloire pure & mū de Le chœur entier des Anges

b 3

Cantique XXX.

A L T V S.



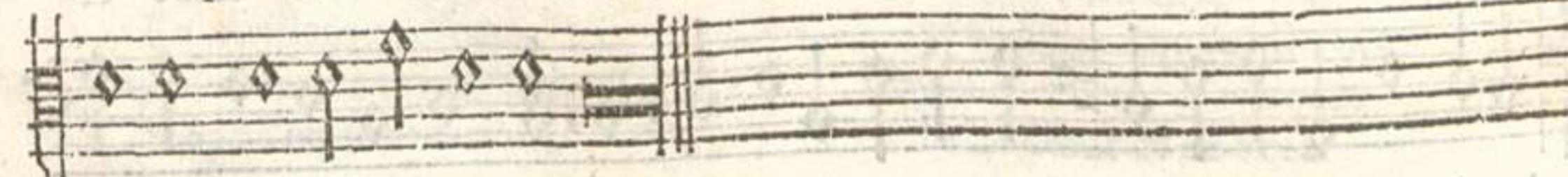
saints & beaux.

A musical staff featuring a highly decorative initial letter 'S' on the left side, intricately designed with flourishes and scrollwork. The staff contains diamond-shaped note heads and vertical bar lines.

V long trauail & dure atten te Qui tes enfans op presse & ten te

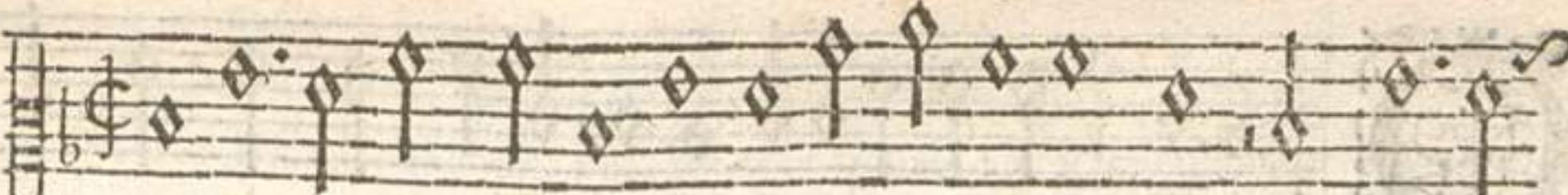


En ce pe ni ble cours, A toy nostre v nique re fu ge, Et des peruers se ue re

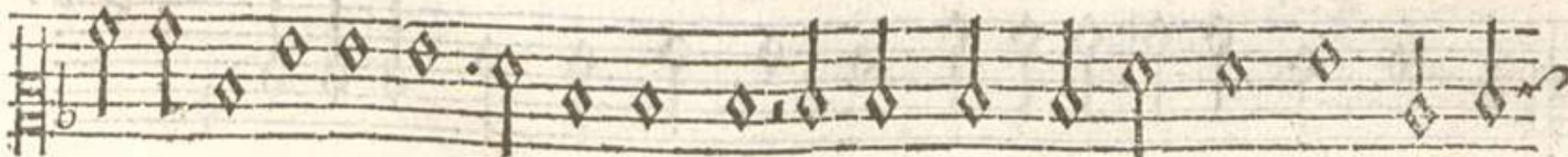


iu ge Nous auons eu recours.

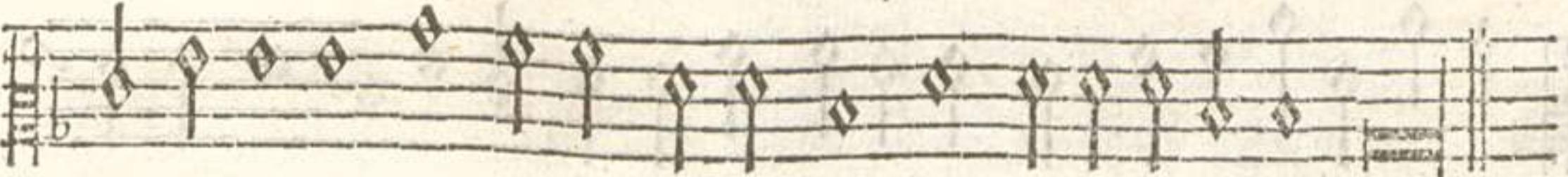
z d



R à toy , Dieu mon pere , A toy seul i'ay recours : Mon Dieu , en



qui i'espere , Le Dieu de mon secours , A toy mon Dieu ie cours . Tout autre es-



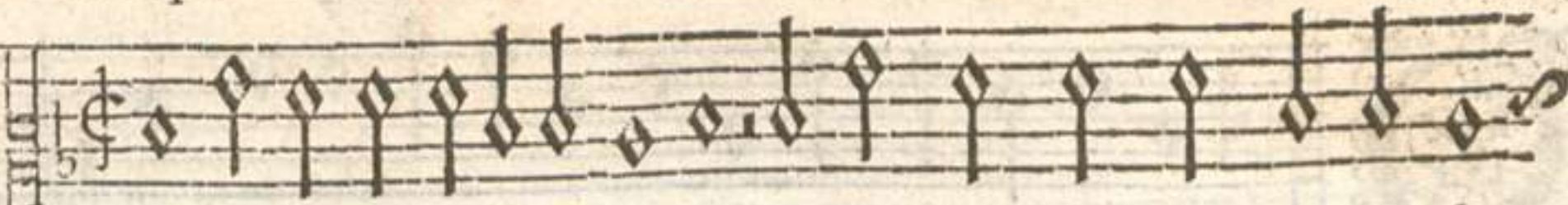
poir en somme , Tout conseil , tout discours Ne peut ser uir à l'homme .

Tu m'as donné courage
En maint & maint danger ,
A porter tout orage ,
Et tout mal estranger .

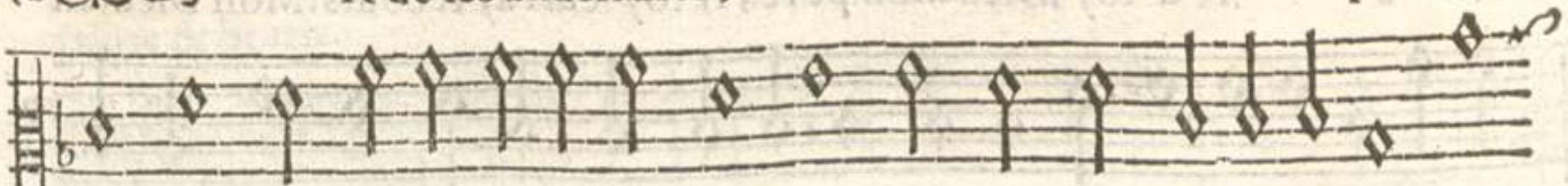
Or se venant changer
L'heure en rigueur augmente ,
Et tend à me plonger
Au fons de la tourmente .

Cantique X X I I.

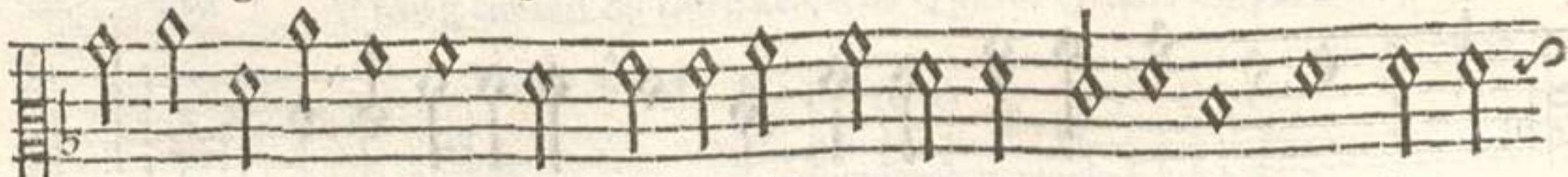
A L T V S.



R de tes aduersaires , Si re, Le nombre aujourd'hui se peut di-



re Tant grand,& si rempli d'orgueil, Que faire on n'en peut le recueil: Tant



ils sont enflés & bouffans D'arrogance en leur fier cou rage , Que plus ne



feruent tes enfans Sinon de iouët à leur ra ge.

A L T V S.

Cantique XXXIII.



Heureuse la iourne e Que la lumiere des cieux Des nues non
 entourne e Apparut claire à mes yeux! Quand la sainte Ve ri té Dechassant l'ob-

scu ri té Qui la tenoit absconse e, Soudain me fut annonc e.

Parauant sans soing ne cure,
 A nul bien ne m'adonnant,
 Ains à trauers l'ombre obscure
 Deçà delà tastonnant,

Par fraude, erreur, & mesus,
 Destourné loin de Iesus
 Allois errant, & la fosse
 M'attendoit profonde & gross.e

b s

Cantique XXXIII.

A L T V S.



A musical score for three voices: Alto (top), Tenor (middle), and Bass (bottom). The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The Alto part begins with a melodic line starting on A. The Tenor part follows with a line starting on G. The Bass part begins with a melodic line starting on E. The lyrics are integrated into the musical lines, with the first two stanzas appearing above the staff and the third stanza appearing below it.

Ais qu'auons-nous plus à craindre Le contraindre Des en-

nemis con iu rés? Sus, que la foy se renforce, Et la force De Dieu nous ren-

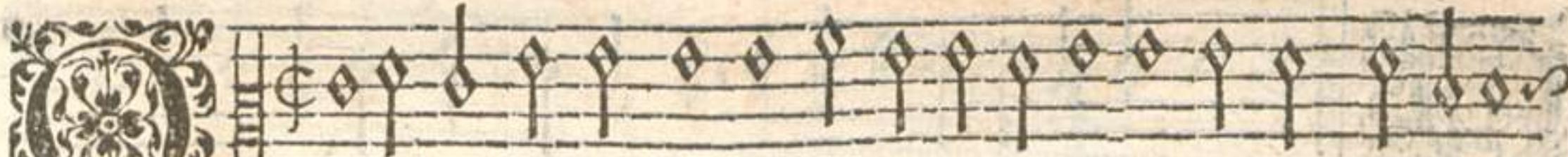
de assurés.

Or à nos yeux ses merueilles
N'ompareilles
A montré le fort des forts:

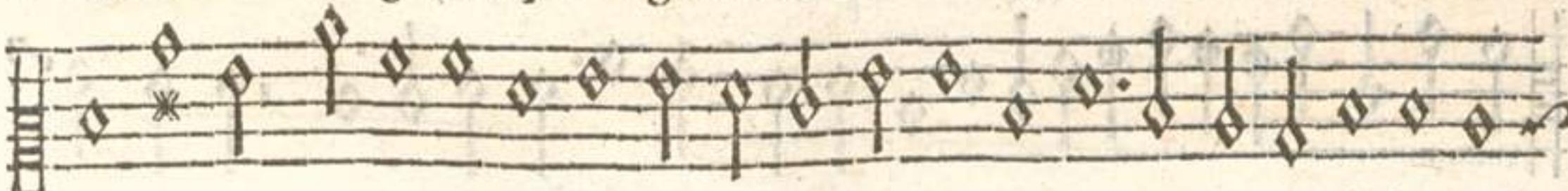
Il a les bandes outrees,
Rencontres
Au plus fort de leurs efforts.

A L T V S.

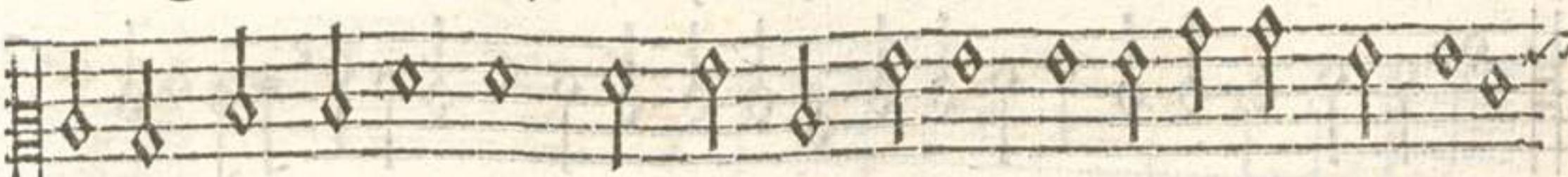
Cantique XXXV.



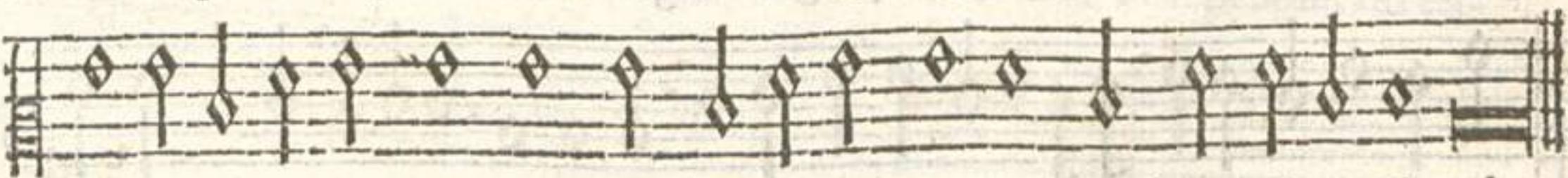
Seigneur, que de gens Ardans & di li gens En leur vaine entrepri-



se, Qui ont donné la foy, Coniurans contre toy, Et contre ton E gli se! Des



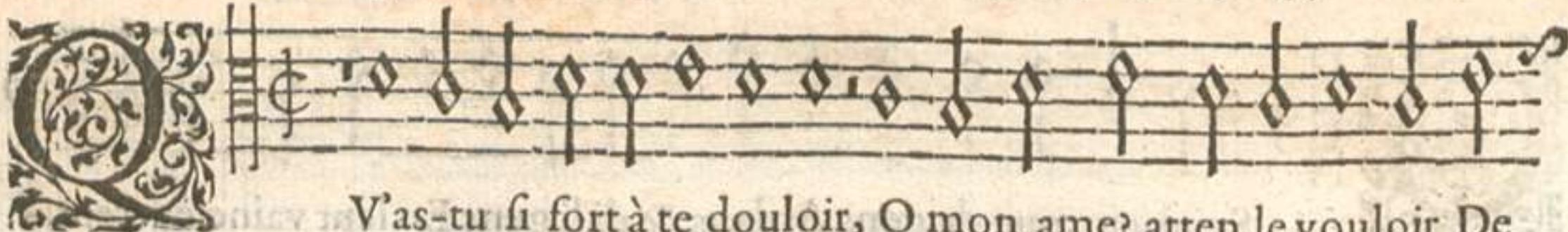
habits qu'ils ont pris, Blanc, noir, bleu, rouge & gris, Chacun se masque & farde.



Ain si desguise & feint Son faux cœur estre sainct La grand' ban de ca phar de.

Cantique XXVI.

A L T V S.



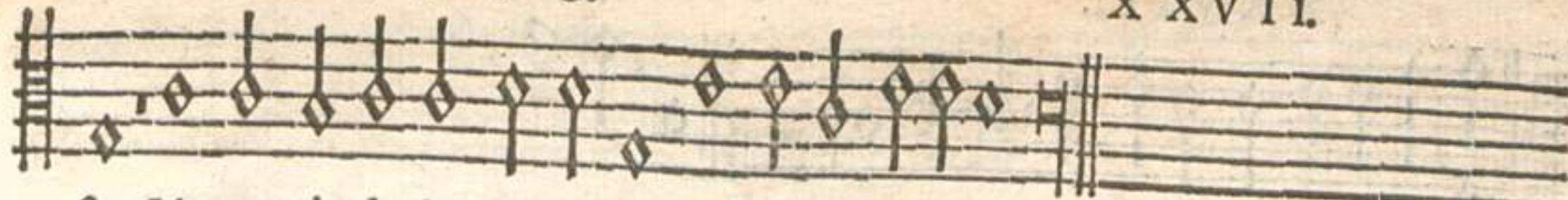
l'Eternel qui re gne. De peur qu'ainsi mal endurant, En tre le



peuple murmurant La fin ne te surpregne. Regarde sans cesse à ton Dieu. Force &



domte la chair, en lieu De vaine im pa ti en ce. Et regardant au ciel sans



fin, L'exemple du secours diuin Duise à ex pe ri en ce.

Priere avant le repas.

Ieu, pe re, C re ateur, gouuerne de ta main Ton peuple, tes en-

fans, ton humble crea ture : Du pain par toy donné vi ue le corps humain. Et

XXVIII.

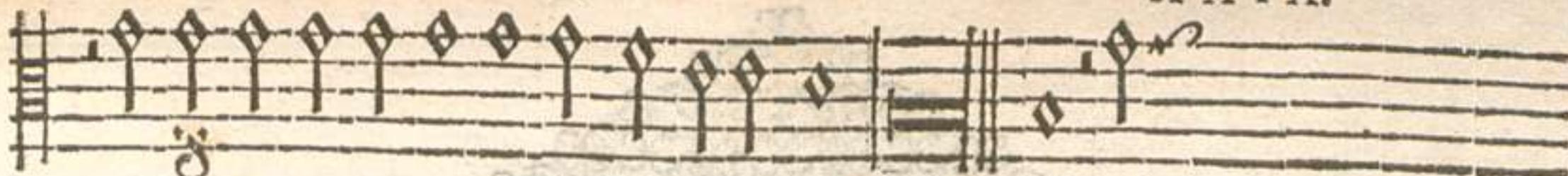
A L T V S.



ta pa ro le soit à l'a me nour ri tu re. Et
Vsions des biens (toute viande est bonne)
Recognoissans que le Seigneur les donne.

Graces apres le repas.

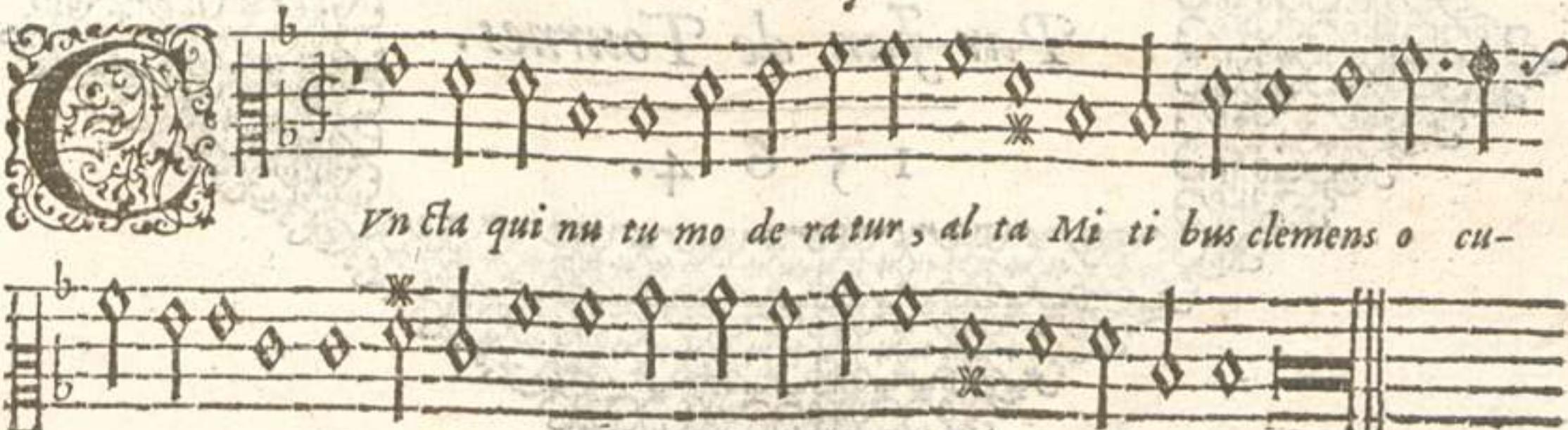
Toy seul à iamais , à toy gloire & honneur. Plaise toy , Pe re
bon,Pour ta volonté bonne,Comme de biens au corps tu es large donneur,



Qu'à l'ame ton esprit vie e ternelle donne. Qu'à

Loué soit Dieu, qui de sa main nous liure
De quoy par luy nous sustenter & viure.

Pœnitentis hymnus.



Vn Eta qui nu tu mo de ratur, al ta Mi ti bus clemens o cu-



bis ab ar ce Vi dit o bli quo pa ter e mi gan tem Trami te na tum.

A L Y O N,
Par Jan de Tournes.

1564.