

CHRIST LAG IN TODESBANDEN

2^e verset : "Den Tod" pour octuor vocal et orgue

Benjamin Righetti
2017

The musical score is for a vocal octet and organ. It consists of nine staves. The vocal parts are Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II, Ténor I, Ténor II, Basse I, and Basse II. The organ part is at the bottom. The tempo is marked with a quarter note equal to 52 (♩ = 52). The score is divided into four measures, numbered 1, 2, 3, and 4. The lyrics are: "Den Tod nie-mand zwin-gen__ kunnt" in measures 1 and 2, and "Bei al-len" in measures 3 and 4. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The organ part features a *pp* dynamic in measure 1 and *p* in measure 2, with *mf* dynamics in measures 3 and 4.

NB : Les altérations ne sont valables que pour une seule note.

5 *mf* 6 7 *mp* 8

S. I Bei al - len Men - schen-kin - dern, Das macht' al - les un - sre__ Sünd,

S. II kunnt Bei al - len Men - schen-kin - dern, Das macht' al - les un - sre__

A. I al - len Men - schen-kin - dern, Das macht' al - les un - sre__ Sünd, Kein

A. II Bei al - len Men - schen-kin - dern, Das macht' al - les un - sre__ Sünd,

T. I - len Men - schen-kin - dern, Das macht' al - les un - sre__ Sünd, Kein Un -

T. II Bei al - len Men - schen-kin - dern, Das macht' al - les un - sre__ Sünd,

B. I Men - schen-kin - dern, Das macht' al - les un - sre__ Sünd, Kein Un - schuld

B. II Bei al - len Men - schen-kin - dern, Das macht' al - les un - sre__ Sünd,

Org. *pp* *mp* *f*

9 *f* 10 11

S. I Kein Un - schuld war zu__ fin - - - den.

S. II Sünd, Kein Un - schuld war zu__ fin - - - den.

A. I Un - schuld war zu__ fin - - - den.

A. II Kein Un - schuld war zu__ fin - - - den.

T. I schuld war zu__ fin - - - den.

T. II Kein Un - schuld war zu__ fin - - - den.

B. I war zu__ fin - - - den.

B. II Kein Un - schuld war zu__ fin - - - den.

Org. *mp*

12 13 *f*

S. I Da - von kam der Tod so bald

S. II Da - von kam der Tod so bald

A. I Da - von kam der Tod

A. II Da - von kam der Tod

T. I Da - von kam

T. II Da - von kam

B. I Da - von

B. II Da - von

Org. *mf*

14 15

S. I Und nahm

S. II Und nahm

A. I so bald Und nahm ü -

A. II so bald Und nahm ü -

T. I der Tod so bald Und nahm ü - - ber

T. II der Tod so bald Und nahm ü - - ber

B. I kam der Tod so bald Und nahm ü - - ber uns

B. II kam der Tod so bald Und nahm ü - - ber uns

Org. *pp*

16 17

S. I
ü - ber uns Ge - walt,

S. II
ü - ber uns Ge - walt,

A. I
- ber uns Ge - walt,

A. II
- ber uns Ge - walt,

T. I
uns Ge - walt,

T. II
uns Ge - walt,

B. I
Ge - walt,

B. II
Ge - walt,

Org.
mf

18 19

S. I
Hielt uns in sei - nem Reich ge -

S. II
Hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen.

A. I
Hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen.

A. II
Hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen.

T. I
Hielt uns in sei - nem Reich ge -

T. II
Hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen.

B. I
Hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen.

B. II
Hielt uns in sei - nem Reich ge - fan - gen.

Org.

20 21

S. I
- fan - - gen.

S. II

A. I

A. II

T. I
- fan - - gen.

T. II

B. I

B. II

Org.

Adagio

22 *pp*

S. I
Ha - - - - - le - - - - - lu - - - - - ja!

S. II
pp
Ha - - - - - le - - - - - lu - - - - - ja!

A. I
pp
le - - - - - lu - - - - - ja!

A. II
pp
lu - - - - - ja!

T. I
pp
Ha - - - - - le - - - - - lu - - - - - ja!

T. II
pp
Ha - - - - - le - - - - - lu - - - - - ja!

B. I
p
Ha - - - - - le - - - - - lu - - - - - ja!

B. II
pp
Ha - - - - - le - - - - - lu - - - - - ja!

Org.