

# Justorum animæ

## Offertorium für Allerheiligen

Partitur

Antonio Salieri  
MDCCL - MDCCCXXV

Andante un poco sostenuto

Oboe I  
Oboe II

Violine I  
*p*  
con sordino

Violine II  
*p*  
con sordino

Viola  
*p*

Sopran  
*p*  
Ju - sto - rum a - ni - mæ in ma - nu De - i

Alt  
Trombone I  
(colla parte)  
*p*  
senza Trb  
Ju - sto - rum a - ni - mæ in ma - nu De - i

Tenor  
Trombone II  
(colla parte)  
*p*  
senza Trb  
Ju - sto - rum a - ni - mæ in ma - nu De - i

Bass  
Trombone III  
(colla parte)  
*p*  
senza Trb  
Ju - sto - rum a - ni - mæ in ma - nu De - i

Basso Continuo  
(Violoncello,  
Kontrabass,  
Fagott)  
*p*  
Vc+Fag  
*p* Gestricheltes gilt nicht für das Fagott,  
Gepunktetes nur für dieses.

5

VII

VI II

Vla.

S  
A

T  
B

B.C.

sunt et non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ

sunt et non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ

11

S  
A

T

B

B.C.

*f* +Trb

vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo -

*f* +Kb



22

VI I

VI II

Vla.

S  
A

T  
B

B.C.

*p* *mf* *p* *mf* *mf* *p* *mf*

il - li au - tem sunt in pa - ce. Ju - sto - rum a - ni - mæ!

il - li au - tem sunt in pa - ce. Ju - sto - rum a - ni - mæ!

27

VI I

VI II

Vla.

S  
A

T  
B

B.C.

*p* *p* *p* *p* *p* *p*

Ju - sto - rum a - ni - mæ in ma - nu De - i sunt

Ju - sto - rum a - ni - mæ in ma - nu De - i sunt

32

VI I

VI II

Vla.

S  
A

T  
B

B.C.

et non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ

et non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ

36

VI I

VI II

Vla.

S  
A

T  
B

B.C.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

et non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ

et non tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti - æ

40

VI I

VI II

Vla.

S  
A

T

B

B.C.

*f* +Trb

vi - si sunt o - cu-lis in - si - pi - en - ti - um mo -

+Kb

*f*

44

Ob. I

Ob. II

VI I

VI II

Vla.

S  
A

T

B

B.C.

*f*

*f*

*f*

*f* +Trb

vi - si sunt o - cu-lis in - si - pi - en - ti - um mo -

*f* +Trb

vi - si sunt o - cu-lis in - si - pi - en - ti - um mo -

ri

mo -

-Kb

+Kb

47

Ob. I  
Ob. II

VII

VII

Vla.

S  
A

T  
B

B.C.

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

ri, mo - ri il - li au - tem sunt in

ri, mo - ri il - li au - tem sunt in

-Trb

-Trb

-Kb

51

VII

VII

Vla.

S  
A

T  
B

B.C.

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

pa - ce il - li au - tem sunt in pa - ce, in

pa - ce il - li au - tem sunt in pa - ce, in

*mf*

56

Adagio

VI I  
*p* *pp*

VI II  
*p* *pp*

Vla.  
*p* *pp*

S  
A  
pa - ce, in pa - ce.

T  
B  
pa - ce, in pa - ce.

Vc.  
Fag.  
*p* *pp*

Kb.  
pizz. arco  
*p* *pp*