

TREZIESME LIVRE DE CHANSONS

nouvellement composées en Musique à quatre parties, par plusieurs auteurs, imprimées en quatre volumes.



TE-

NOR.

A PARIS.

De l'imprimerie d'Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Iean de Beauuais, à l'enseigne Sainte Geneueue. 1 5 5 9.

Avec priuilege du Roy, pour dix ans.



Res. 204

429

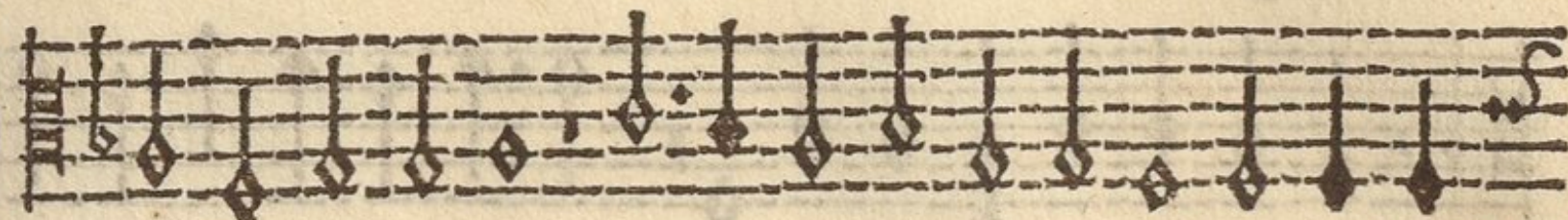
Extrait du priuilege.



A R lettres patentes du Roy, données à Paris le fesième de Feburier, Mil cinq cens cinquante deux : seignées par le Roy le Seigneur d'Auançon, Maistre des requestes ordinaire de l'hostel present. Et au deffous De l'aubepine. Par lesquelles ledit Seigneur a estably Adrian le Roy, & Robert Balard, ses Imprimeurs : & Libraires en Musique, tant vocalle qu'instrumentalle, Et par autres lettres, données à Villiers cote Res, le dixneuvième iour d'Octobre, Mil cinq cens cinquante cinq Seignées par le Roy : Maistre Pierre de saint Martin, Maistre des requestes ordinaire del'hostel present. Et au deffous Fizes. Selées du grand féel dudit Seigneur. Par lesquelles est deffendu à tous autres Libraires, & Imprimeurs : quels qu'ils soyent en ce Royaume : que de tous & chascun les liures, qui n'auront encores esté imprimés : Et par ledit le Roy, & Balard, auront esté nouuellement imprimés : comme ce present liure. N'en extraire aucune partie ou portion en quelque maniere que ce soit. Pareillement ne contrefaire les caracteres, lettres grises, & autres inuentions des deffusdicts, de dix ans prochainement venans : Sur peine de confiscation de tous despens dommages, & interrestz, & de nullité des priuileges des contreuenans Lesquels en ce cas le Roy a reuoqué, aïsi que pl^r à plain est cōtenu par lesdittes lettres.



A rose fleurie S'ell' est biẽ cueillie Est bell'



à mettr' au chapeau, .ii. L'autr' hier Cor-



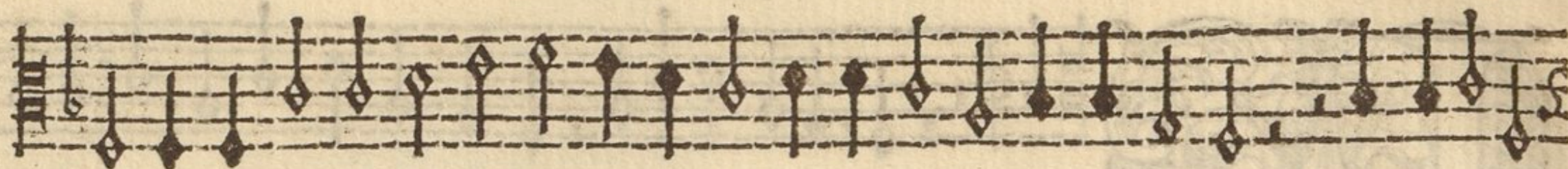
bin vit la brunet te bergerette mignonnette mignõnette, bergerette,



mignonnette Bergerett' au blanc roquet, .ij. A ij



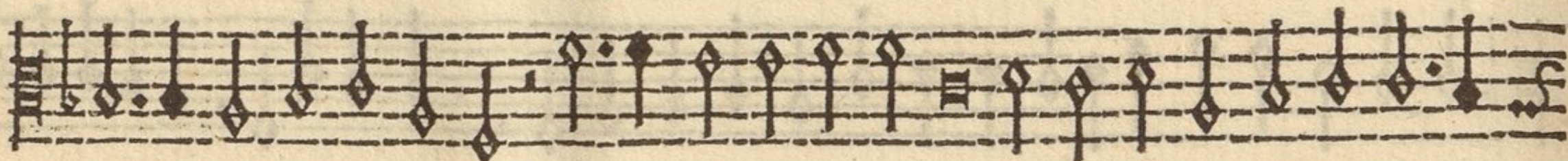
DE BVSSI.



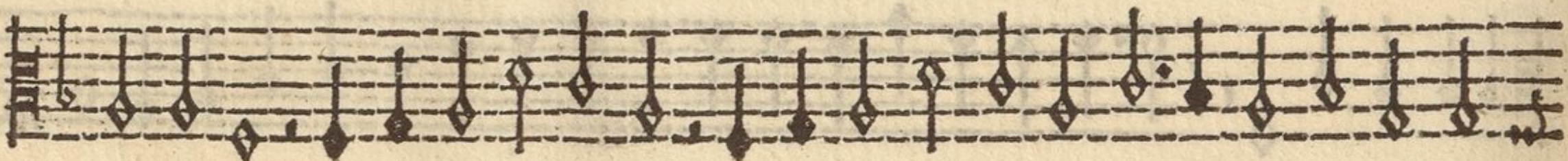
Seule gardant sa brebiet te, & cheurette ioli ette ioli ette



& cheurette, ioli ette, Sa cheurett au vert boquet .ii.



Elle chante de cœur gay Sur le iong du mois de may, Sõ maïtien tât gêt & beau tât



gent & beau, La rose fleurie S'ell' est bien cueillie Est bell' à mettr' au cha-

TENOR.

3



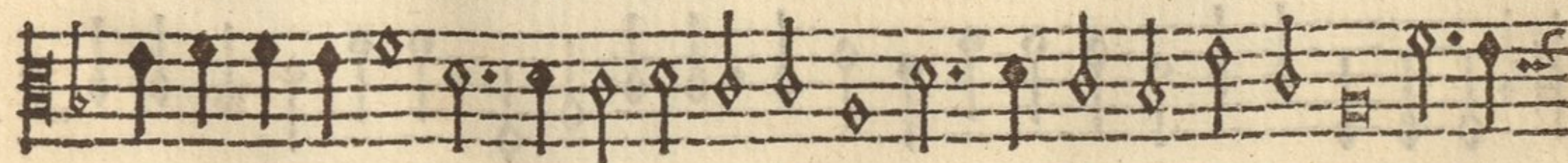
peau, Corbin de tant loin qui la vit Il s'ecrie Il s'ecrie ô m'amy .ii.



ô m'amy M'amy & Frâchon dieu te gard, .ii. Et lors que



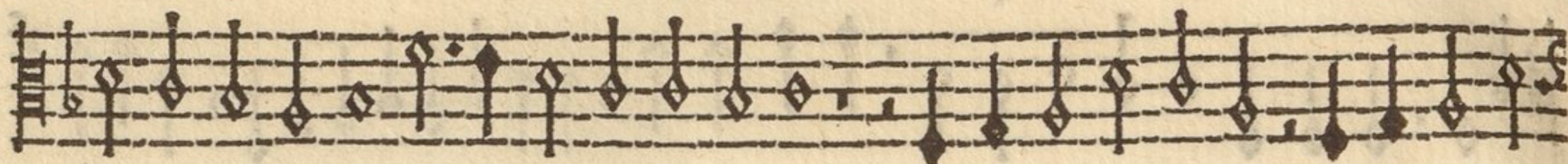
la belle Poyt Si le prie Si le prie queluy mye .ii. N'entre



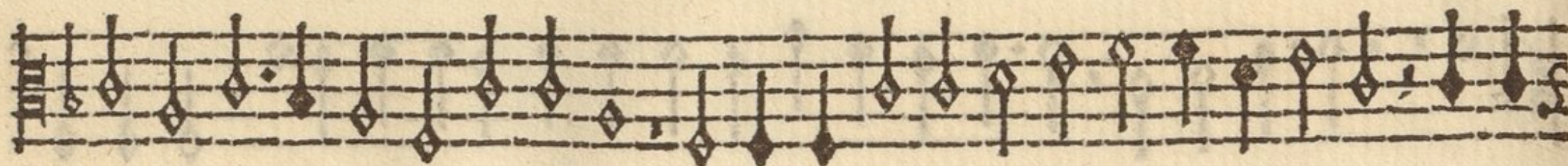
poit en son escart, Ha dir Corbin & pourquoy & pourquoy dittes le moy, Elle

A iij

DEBVSSI.



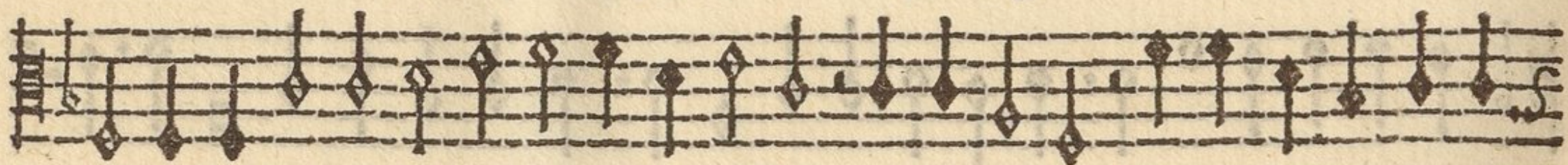
chante de plus beau, .ij. La rose fleurie S'ell est biẽ cneil-



lie Est bellẽ à mettrẽ au chapeau, Il viẽt, elle fuit, il la fuit, Brebis baye, chien a-



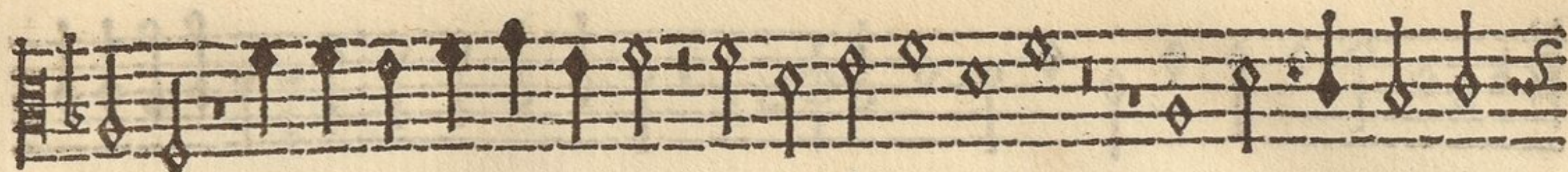
baye, brebis baye, chien abaye, Chien abayẽ au grãd colier au grãd colier,



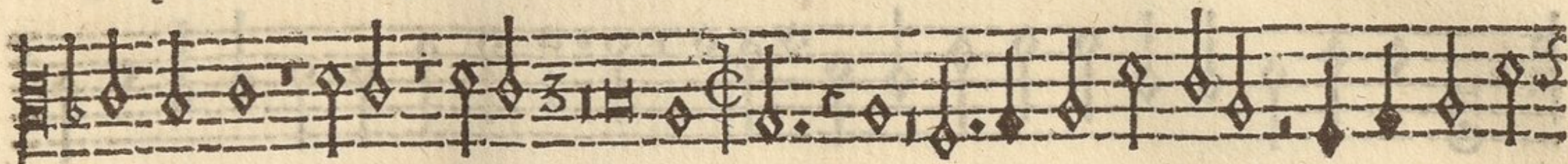
Elle faulte par les buissons, Vn Pagraffe, il lattrape, Vn Pagraffe, il Pat-

TENOR.

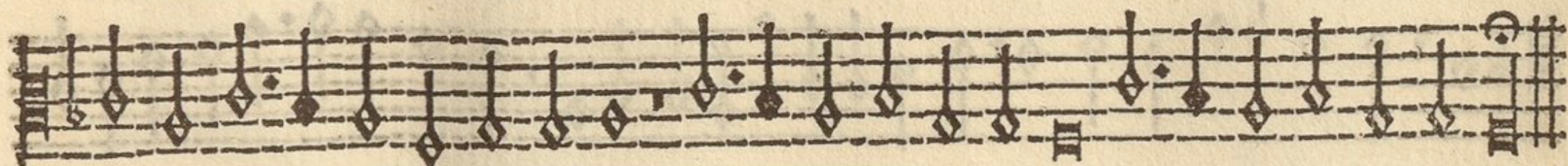
4



trape, Vn Pattrap & de crier, & de crier Ha ha ha ha Franchon dou-



ce Frāchon Frāchon .ij. Helas hau hau La rose fleurie S'ell est biē cucil

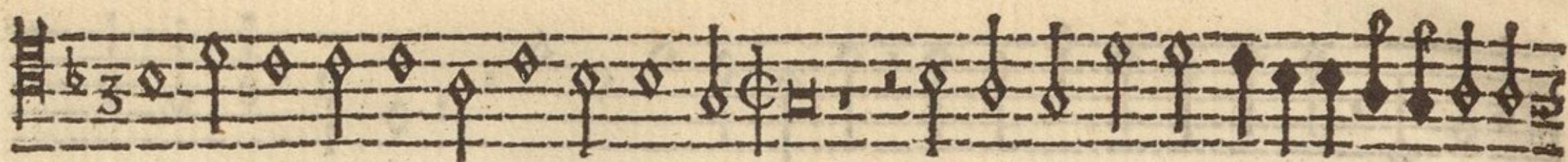


lie Est bell à mettr au chapeau .ij. Est bell à mettr au chapeau

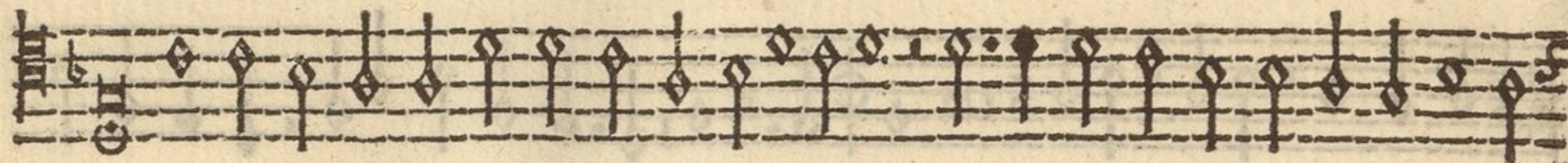


Outes les fois que ie pens au tourment Duquel amour me tourmente si

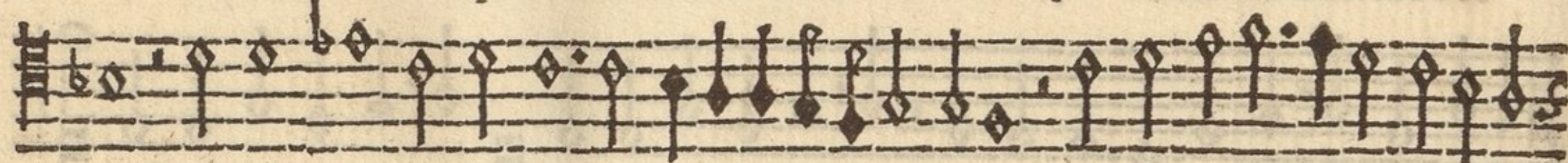
DE BVSSI.



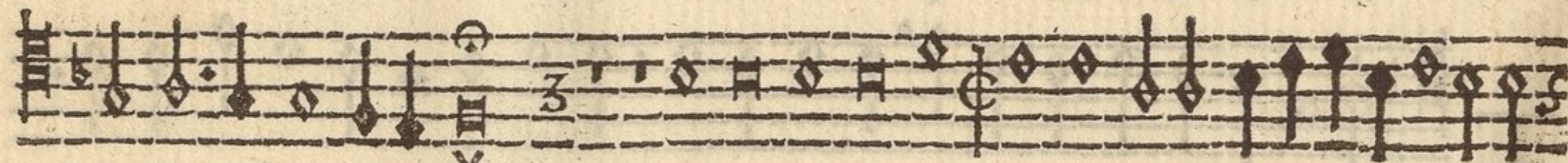
fort, Tout en courant ie m'en voy à la mort Esperant d'ellꝯ auoir alle ge-



ment: Mais arriuant au port ou ie m'asseure, D'outrepasser ceste mer de lan-



gueur, Si grand plaisir reçoit alors mon cueur Qu'il repréd viꝯ & ainsi ie de-



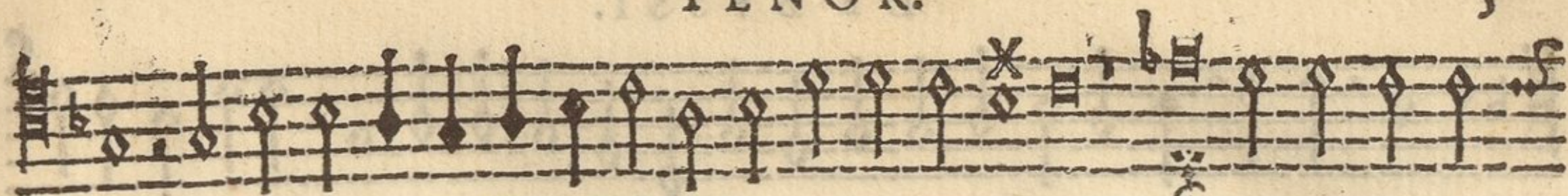
meu

re.

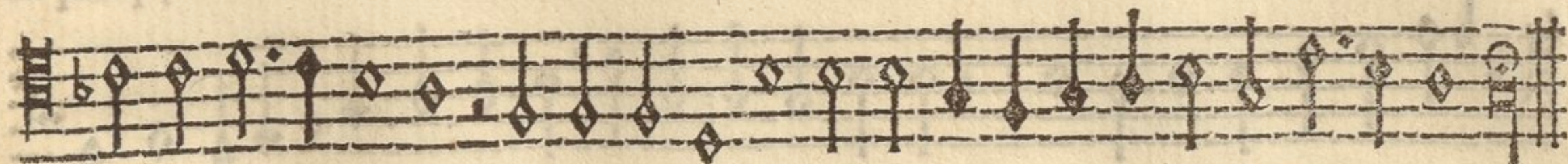
La vie donc me tue & au contrai

re La

TENOR.



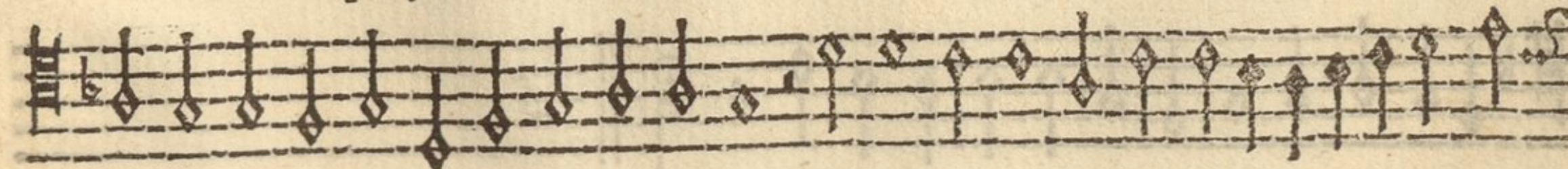
mort La mort me rend en ma premiere vie: O pauvreté &



miser & infie Ce qu'amour fait la mort ne peut deffai re.

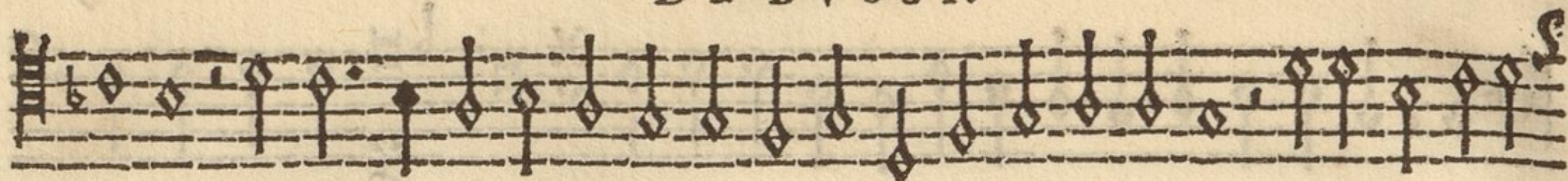


Equoy me fert de tanter la fortune Et la vouloir vain-

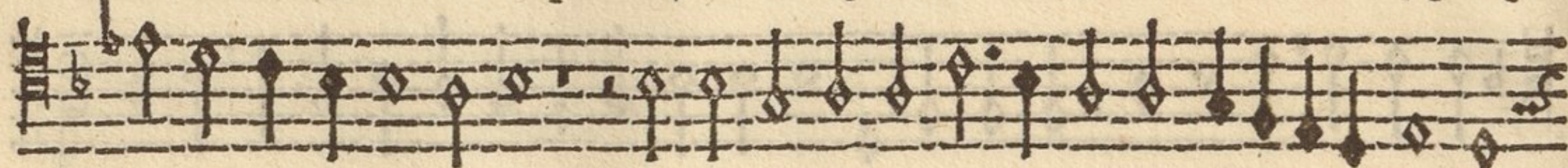


cre par mon deuoir, .ii. Bien pour certain trop me fut o por-
XIII. Ten. B

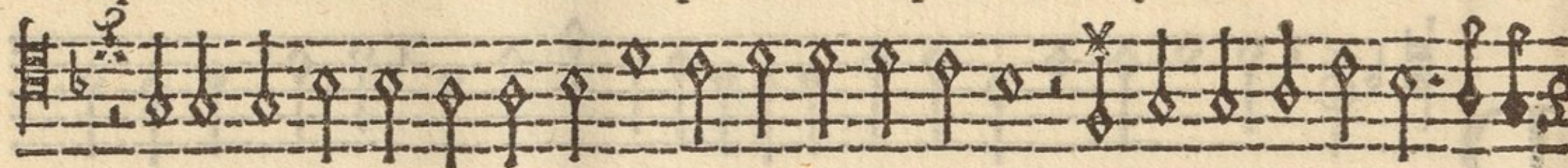
DE BVSSI.



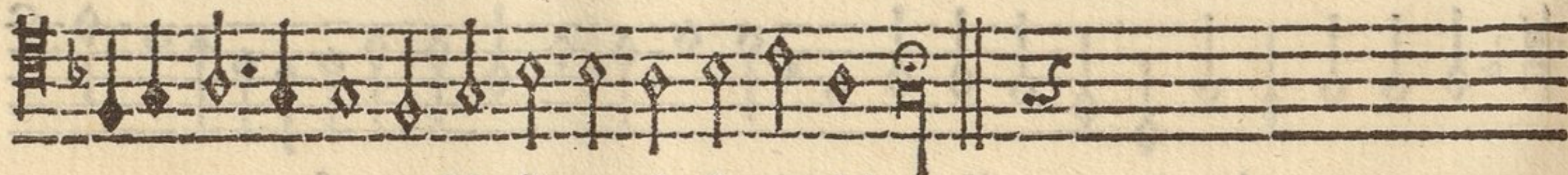
tune L'heur & le iour q̄ naistr̄ on m'a peu voir: .ij. Si ie n'ay peu par



pitié es mouuoir Ce qui m'est deu par raison équita ble,



Je ne doy pas esperer rece uoir Vn bien certain d'une chose mua-



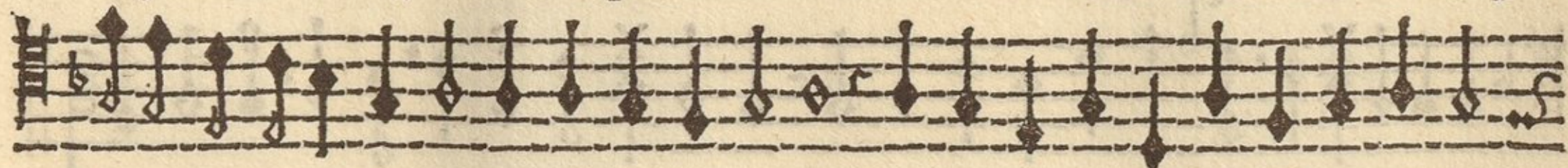
ble d'une chose muable.



Out mien ou tien ie veux ton vou loir estre tō vouloir estre Sans q'œil



ayt liberté de pouuoir de pou uoir Faire ton cœur d'autre que



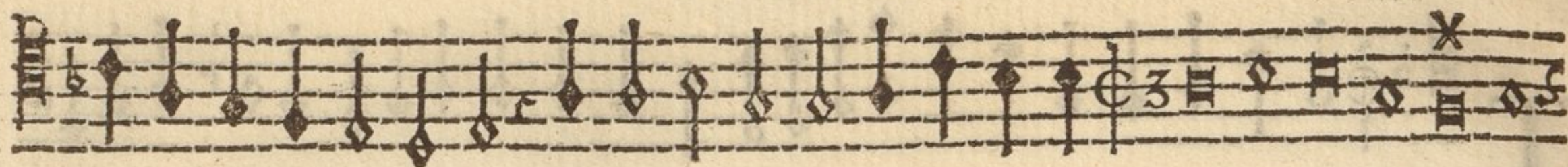
du mien maistre q' du miē maistre, Puis en toy veu ce fidelle deuoir



ce fidel le deuoir Ie mettray peing à te faire sçauoir Que mal plai-

B ij

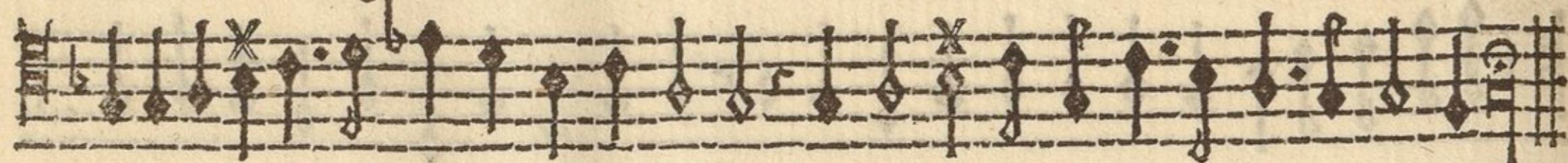
ROUSSEL.



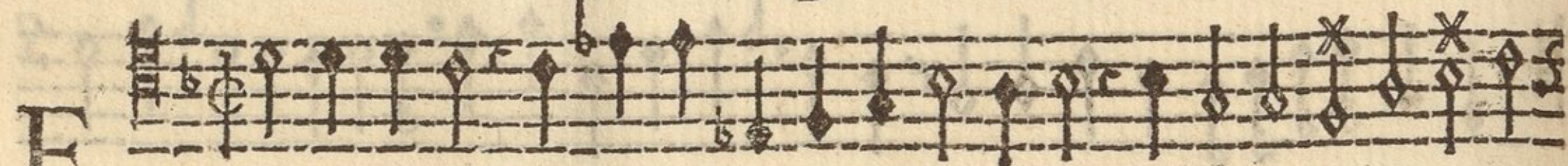
sant me sera ton tourment Car au chercher de ton contentement Ouuray la voye à



tout autre incognuë, Pour te donner chacun esbatement, Qu'ë moy vou-



dras .ii. d'habitz couuert ou nuë Quë moi voudras d'habitz couuert ou nuë.



F

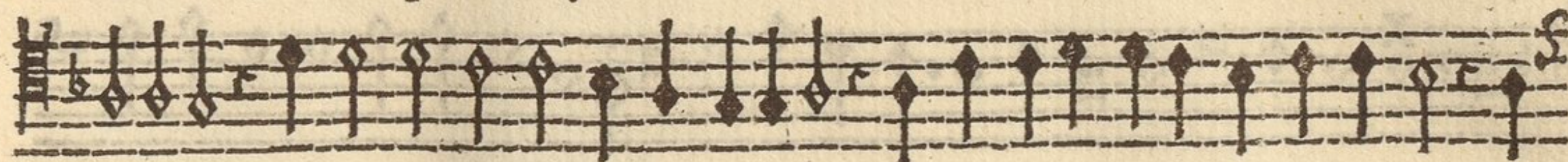
Iniz mes pleurs veux cōmencer de plai re A tes desirs pour tō dueil

TENOR.

7



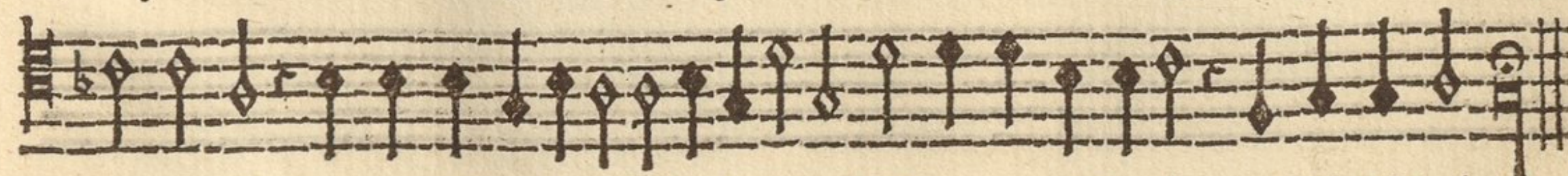
lamenteur, Et ce qu'en moy cōmanderas de fai re Fidèlement verras pe-



xecuter, Non pour pēser tō offrir meriter, Mais en ta grac̃e assure de plaisir, L'heu-



re diray ou te voulu choisir, Avoir esté pour mō heur' ordōnée Quāt tu prēdras le tēs, p



pr' & loisir De te mōstrer à moy habādōnée De te monstrier à moy habādōnée.

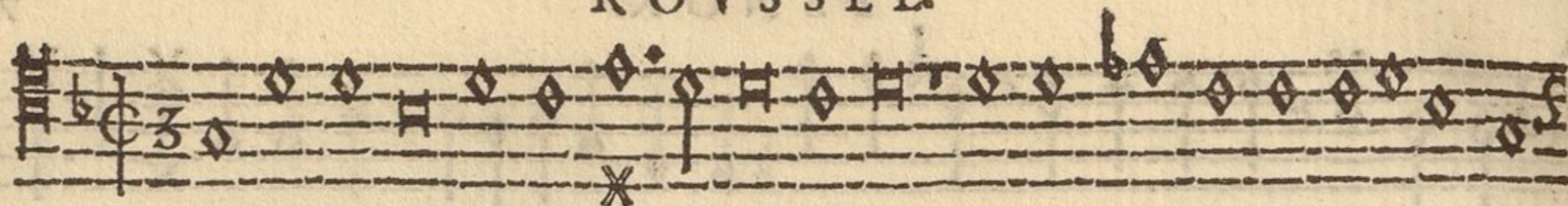
B iij



435

ROUSSEL.

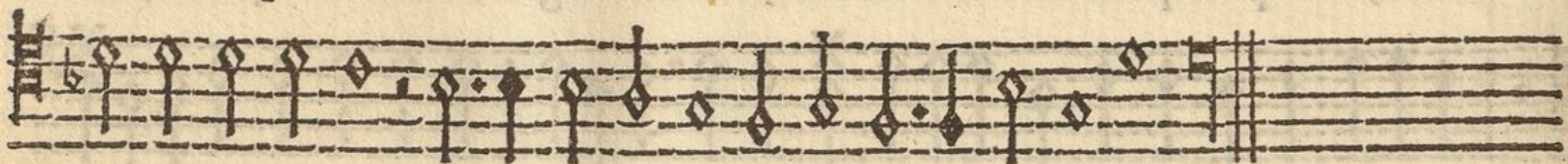
I



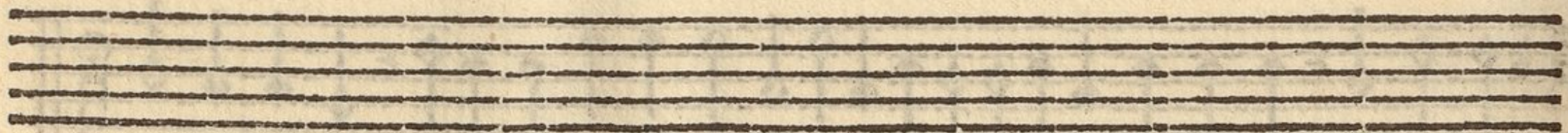
E ne veux plus que châter de tristesse Car autremēt châter ie ne pour-



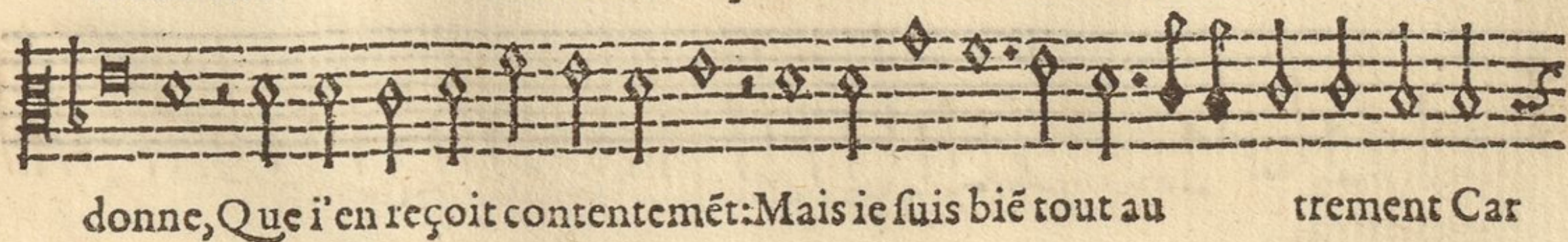
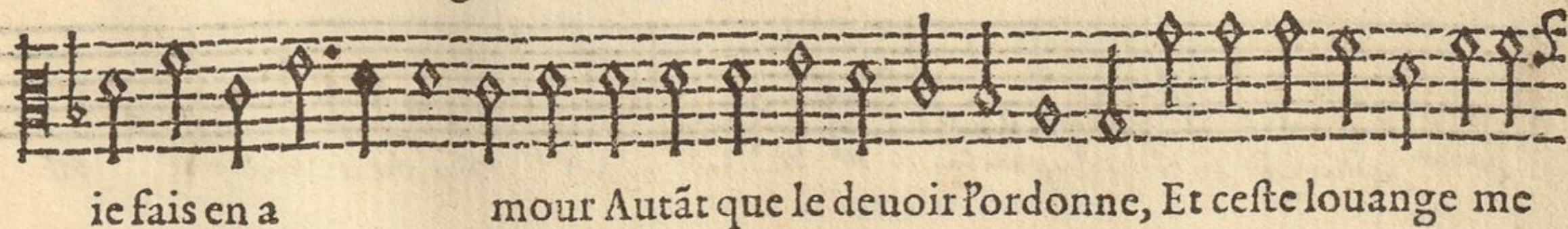
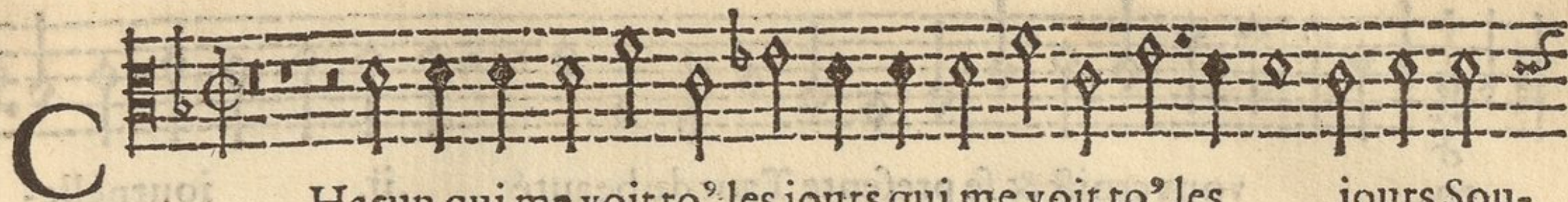
rois, Veu que ie suis absent de ma maitres se, Si ie chantois .ii.



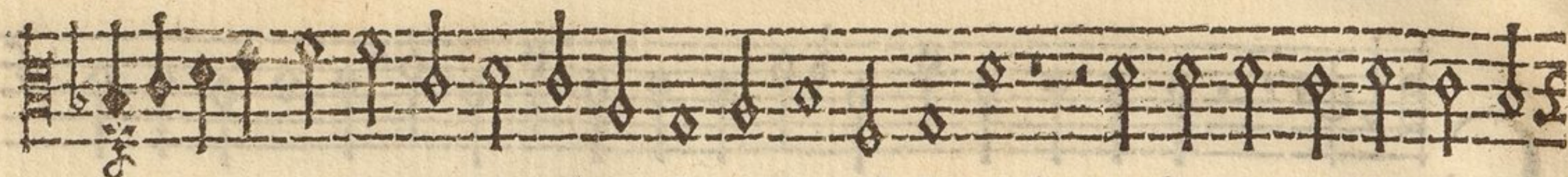
Si ie chantois autrement ie mourois autrement ie mourrois.



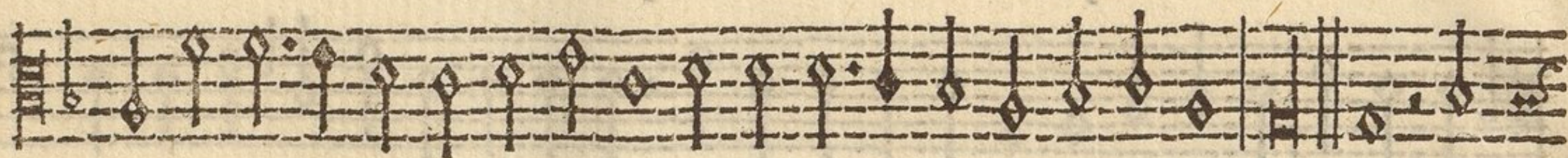
De se loier De se mouler à moy habiller De se mouler à moy habiller
B III



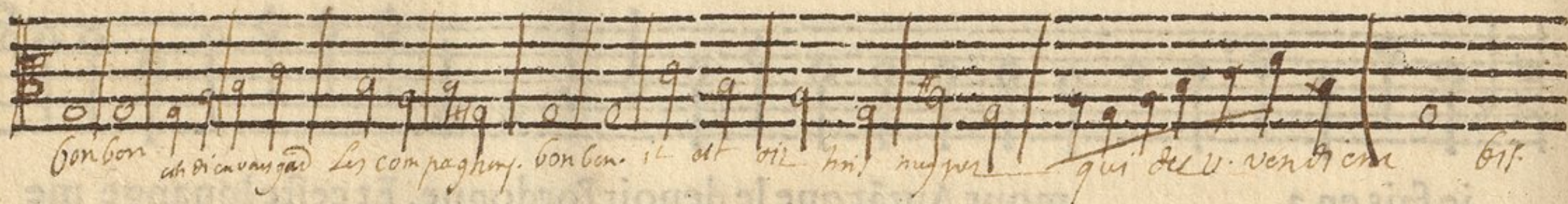
GOVDIMEL



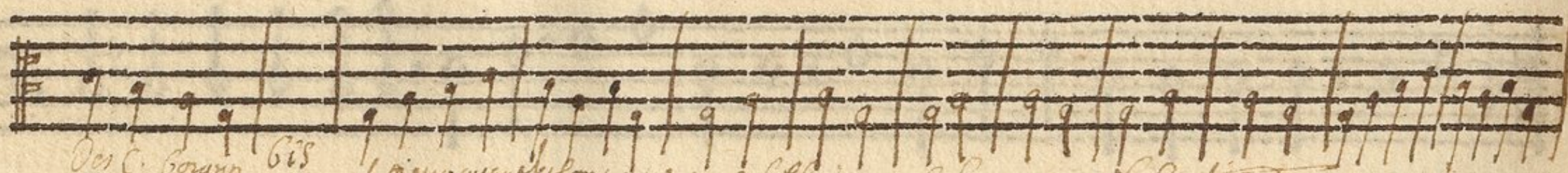
en vous croist & se presente Tant de beauté .ij. iournelle-



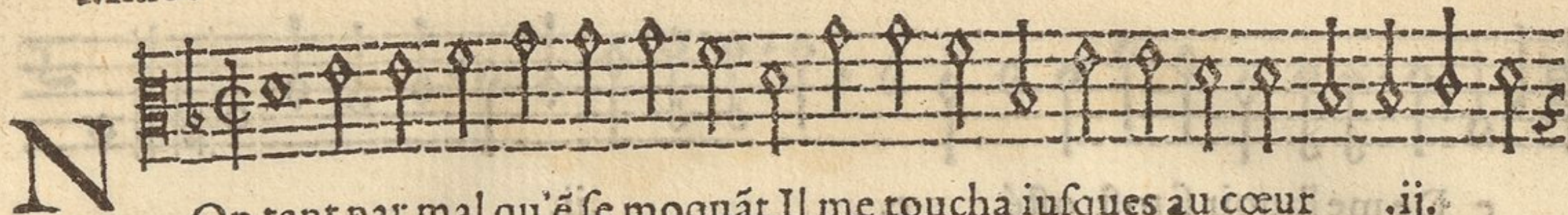
ment Que iamaïs ie ne me contente Que iamaïs ie ne me contente. Car



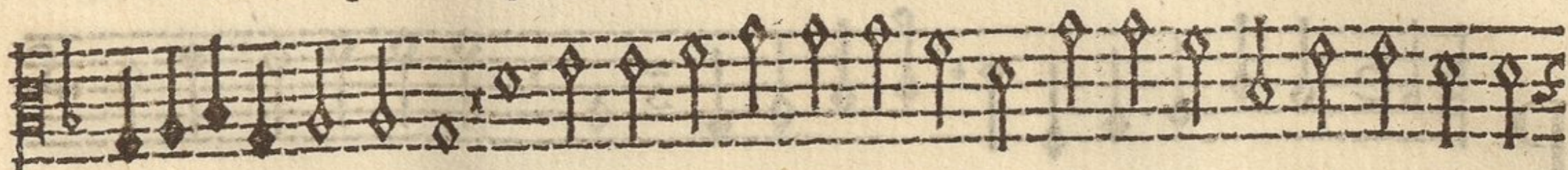
Bon bon ah di ca va gâd Les compaignons. Bon bon. il est oïl hni! mupur qui des u. vent d'en bit.



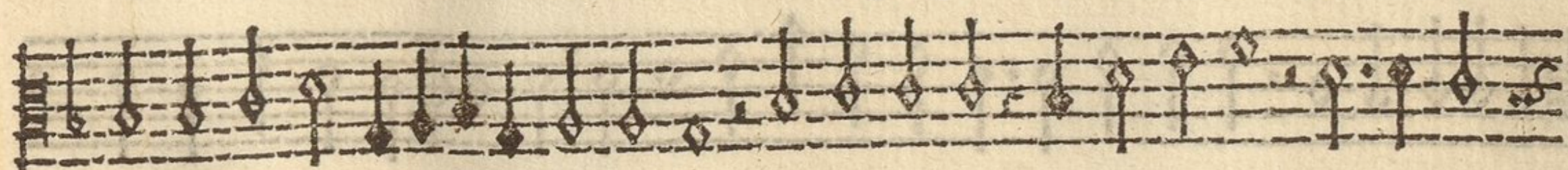
*Des C. Gorgniz bis
des C. Long ne
Des C. qti bento
fou Long ne bon.
ah di euo anguel compaignon. C. Gilbair. C. Basperr. L. Cartré*



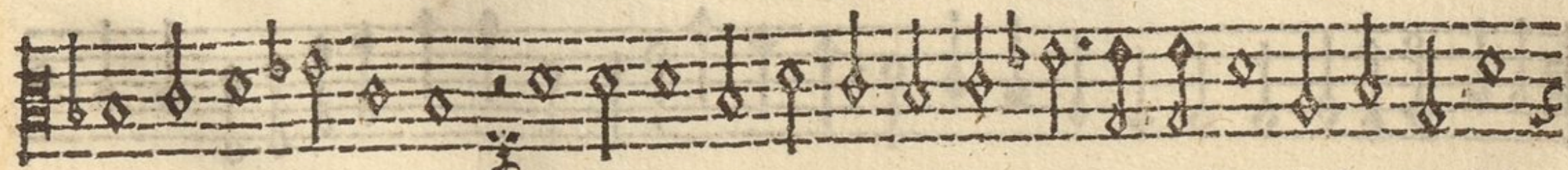
On tant par mal qu'e se moquât Il me toucha iusques au cœur .ij.



Vn soir biẽ tard ie ne sçai quât Il fut de mes ongles vaïqueur,



.ii. Tater me fait d'une liqueur Que ie n'a-



uoie iamaïs gou té: O quel plaisir c'est vn moqueur De me l'auoir si tost osté-
XIII. Ten. C

A B R A N.



c De me l'auroir si tost osté c. ij.



Lus ie la voy plus la voir ie desi re, Plus ie contempré & pen-



sé à sa douleur Plus ie me sens embrasé dans le cœur, Et plus aussi s'augmente mon



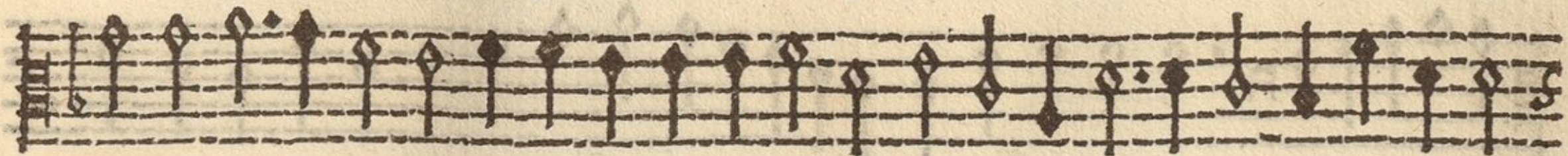
marty re, Plus sa beauté à son amour me tire Plus ie suis prest d'e



estre son seruiteur, Et plus ie pēse au biē de sa valeur Plus le miē cœur .ij.



la iouissancē aspi re, O dieu qu'ellē est immortellement belle, Qu'il



est heureux qui peut estrē aymé d'elle Pour de cent mil' plaisirs estre nourri Ellē est par



faittē en tout .ij.

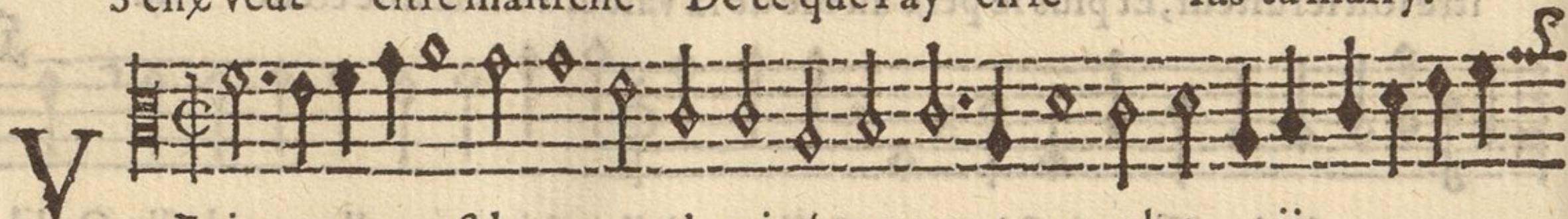
ie le confesse, Mais ô amour s'ell' veur

C ij

ORLANDE DE LASSVS.



S'ellꝯ veut estre maitresse De ce que i'ay en se ras-tu marry.



Eoir est beaucoup, le tairꝯ encore plus .ii.



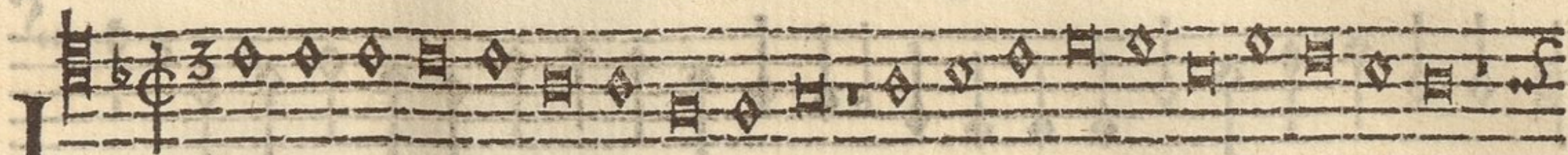
Car si le tairꝯ à voir se veut adioin dre, Le voir per-



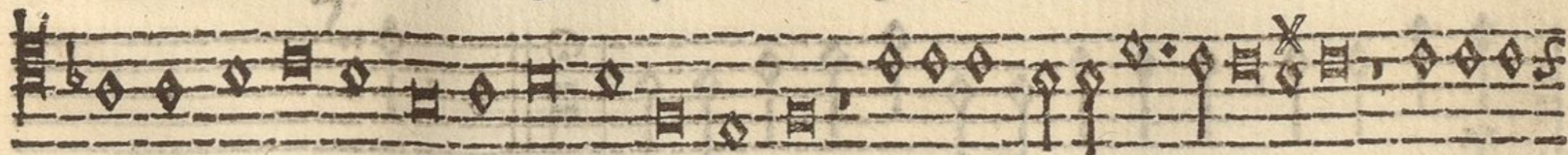
dra .ij. car taire peut conioin dre Ce que par voir pour-



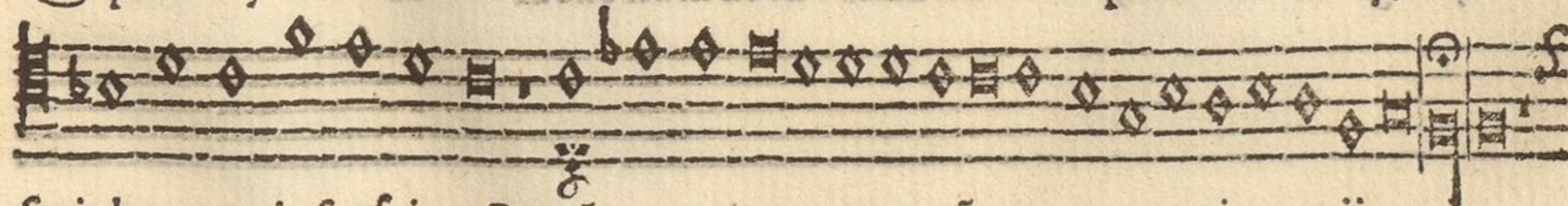
ra estre con fus, pourra estre con fus. Ce



E n'auray point la grace que i'atten, Puis qu'il te plait ie le veus mais enten



Que pour toy ie souffre inhumaine humaine Si tu l'entēs trop fier me sētiray, Si tu le



sçais heureux ie souffriray Prenāt en grē toute ma peīe toute ma peine. .ii.

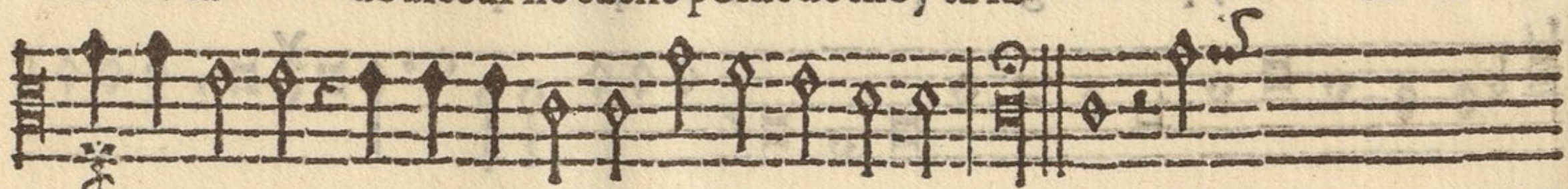
C üj



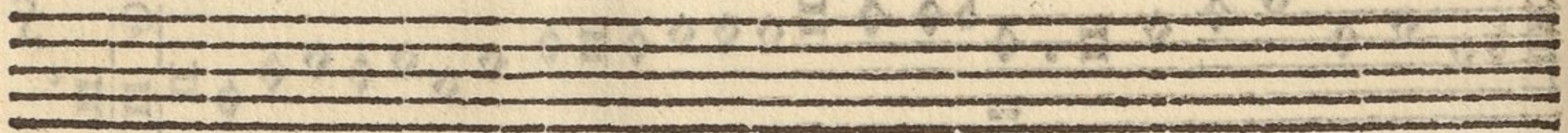
A douce fleur ma marguerite Si ie merite Si ie merite vn



brin de ta douceur ne cache point de moy ta fa ce Si



ia y ta grace .ij. aussi as tu mon cuer Si



Ma douce fleur ma marguerite
 Si ie merite aucun loyer d'amour
 Quand deuant ta porte ie passe
 Si i'ay ta grace au moins dy moy bon iour

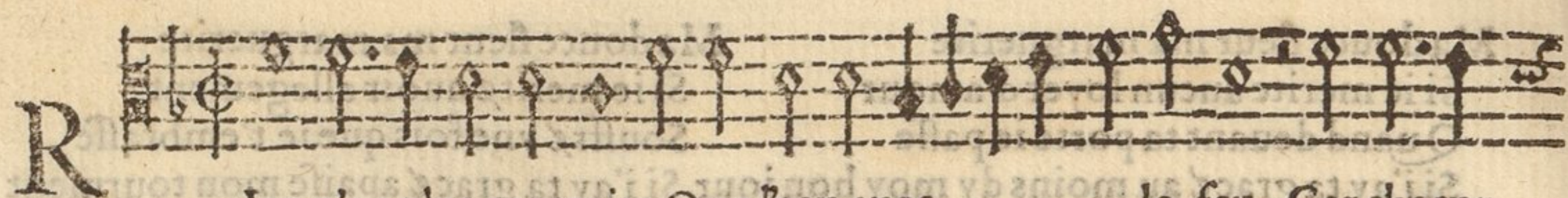
Ma douce fleur ma marguerite
 Si ie meritꝛ auoir allegement
 Souffrꝛ vne fois que ie t'embrasse
 Si i'ay ta grace apaise mon tourment

Ma douce fleur ma marguerite
 Si ie meritꝛ avec toy deuifer
 Ne me dy point va ie te chasse
 Si i'ay ta grace ose tu m'en chasser

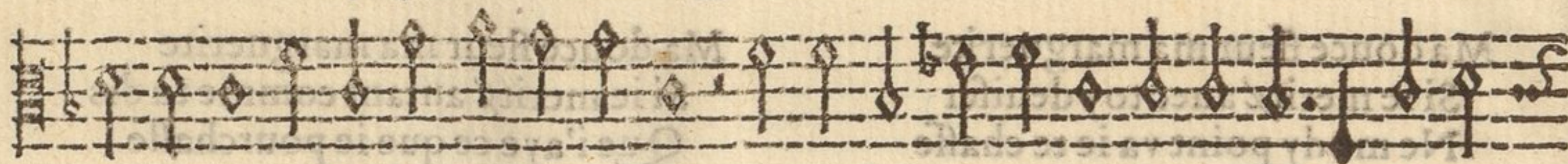
Ma douce fleur ma marguerite
 Si ie meritꝛ autant comme tu dis
 Que i'aye ce que ie pourchasse
 Si i'ay ta grace, helas iay paradis.

Ma douce fleur ma marguerite
 Si ie meritꝛ estrꝛ au sevice tien
 Dans ton ame donne moy place
 Si iay ta grace auance moy mon bien

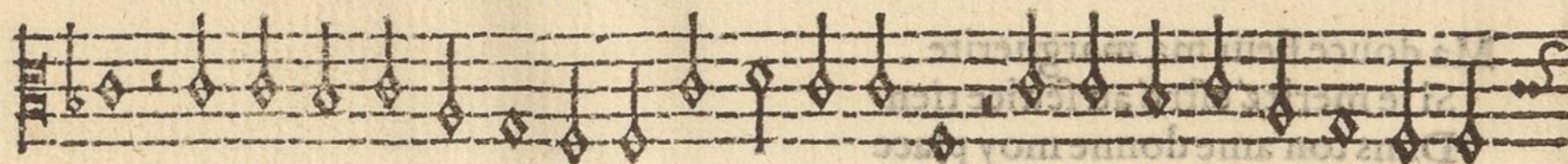
DE BVSSI.



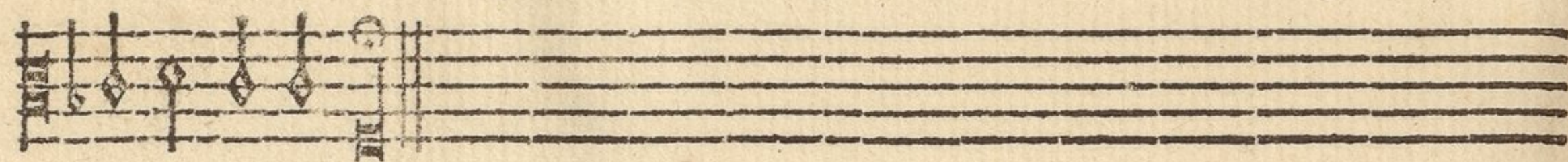
Ien n'ya plus contraire Que l'eau avec le feu, Car chacun



veut deffaire L'un l'autre peu à peu, Mais ie vi au froid d'elle Cômme elle en mō ar-



deur, Dens mō feu elle gelle, Et i'ards en sa froideur, Dès mō feu elle gelle, Et



i'ards en sa froideur.

Si le feu par nature
 Fait consommation
 Et si l'eau deuiant dure
 Par congelation
 Le feu en cendre morte
 Mon cœur en fin rendra
 Et le sien pierre forte
 Par le froid deuiendra

Puis l'un estant en pierre
 L'autre en cendre reduit
 Chacun sera en terre
 Bien tost apres conduict

XIII.

Ten.

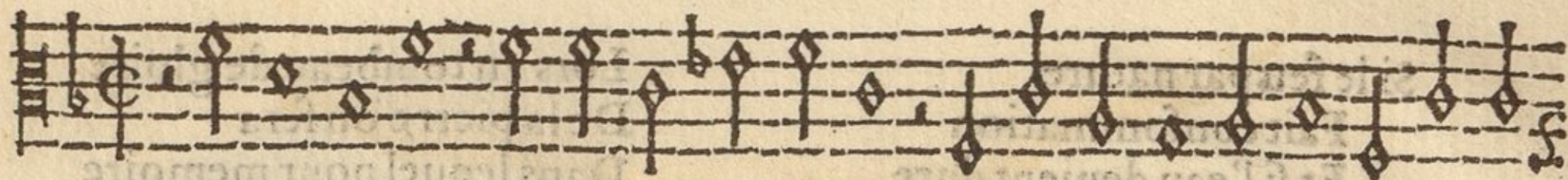
D

Lors vn tombeau de gloire
 De la pierre on fera
 Dans lequel pour memoire
 La cendre on posera.

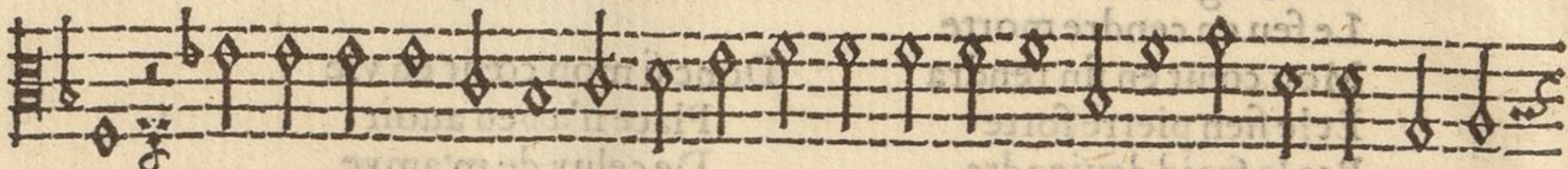
Donc si mon cœur en vie
 Place n'a peu auoir
 De celui de m'amy
 Par seruicé & deuoir
 Aumoins apres mort dure
 Il y demeurera
 Ainsi la sepulture
 Del'un l'autre sera.

DE BVSSI.

M



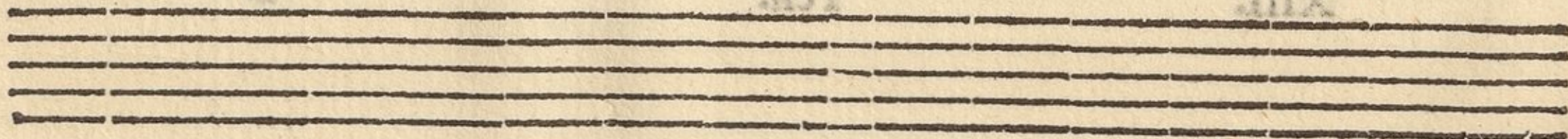
On cœur se plaint & si a le plaisir De voir le bien quil a voulu choi



sir, Mais quāt il pense à son iuste desir Qui tousiours tire & iamaïs riē nattaît Las



il se plaint Las il se plaint. .ij.



Mon cœur se plaint non de l'affection
 Qu'il a suiuant vne perfection
 Mais quand il voit que la grand passion
 Est veritable & que son bien est faint
 Las il se plaint.

Mon cœur se plaint non pour estré enflâmé
 Du feu qui ard sans estre consommé
 Mais quand il voit qu'un autre est allumé
 Au feu qui tost s'alume & tost s'estaint
 Las il se plaint.

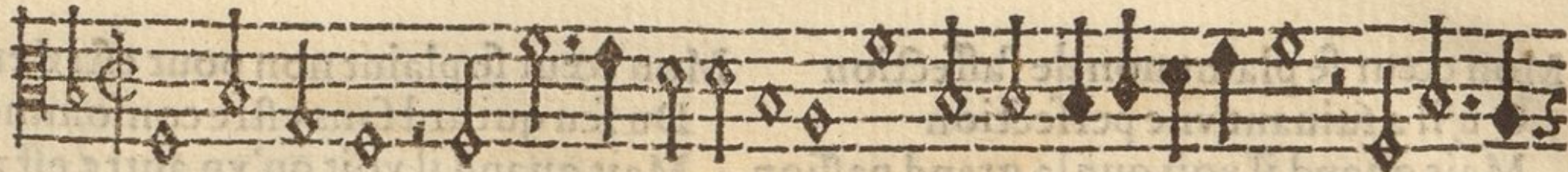
Mon cœur se plaint non pour estré arresté
 En la prison d'une si grand beauté
 Mais quant il est prest d'estre en liberté
 Qu'on le reprend & puis qu'on le retrain
 Las il se plaint.

Mon cœur se plaint de fortune à bon droit
 Et de ce dieu qui tire à luy si droit
 Mais plus du temps qui pert en leur endroit
 Toujours embrassé & iamaïs rié n'attait
 Las il se plaint.

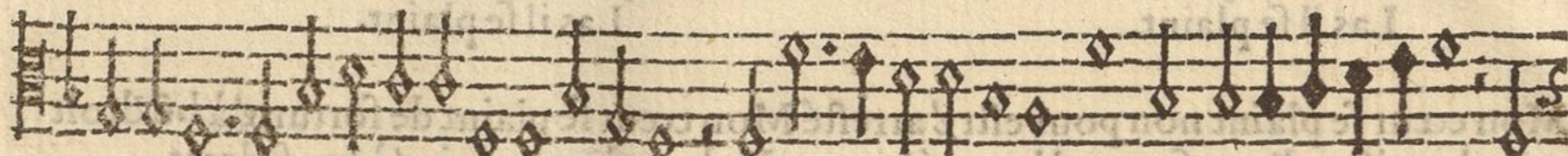
D ij

DE BVSSI.

Q Vi veut sçauoir que c'est de patience S'en viēz à moy ie sçay ce



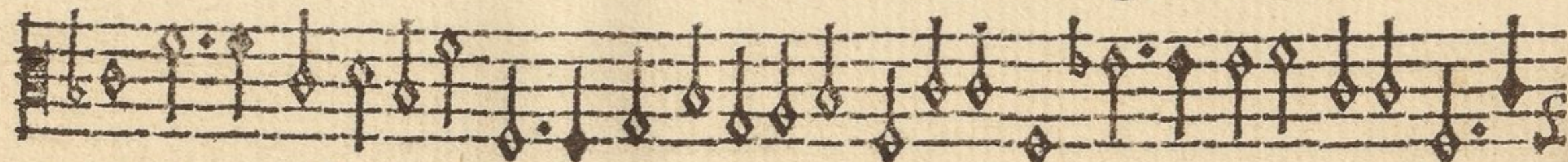
qui en est .ii. L'occasion iointz à l'experience M'en ont mōtré trop

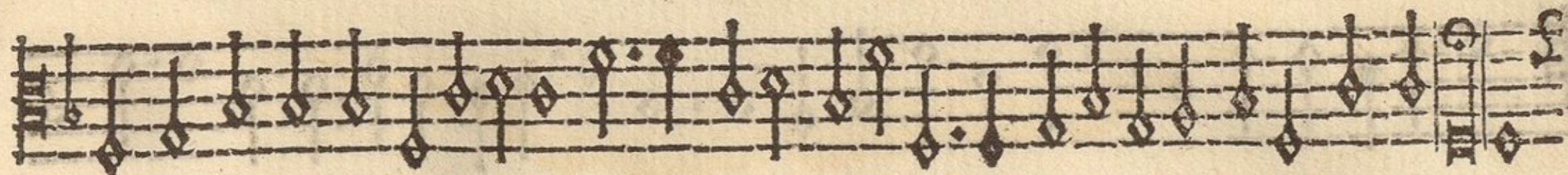


plus qu'il ne me plait, .ii. Amour & fortune & la rigueur d'une m'ē ont tāt a

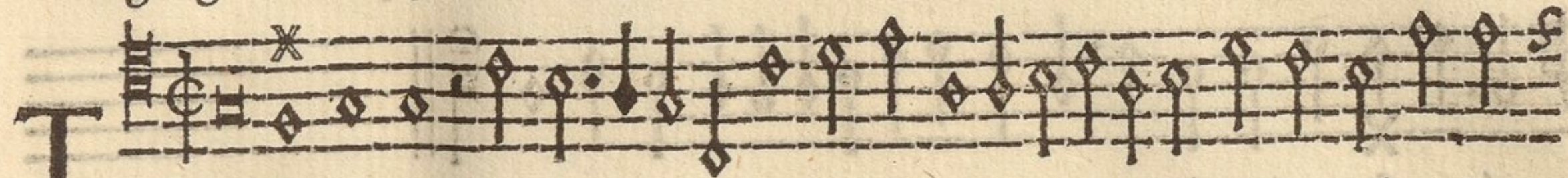


pris Que ie puis biē dire Que de tout martyre l'enporte le pris, Mō triste visage Porte

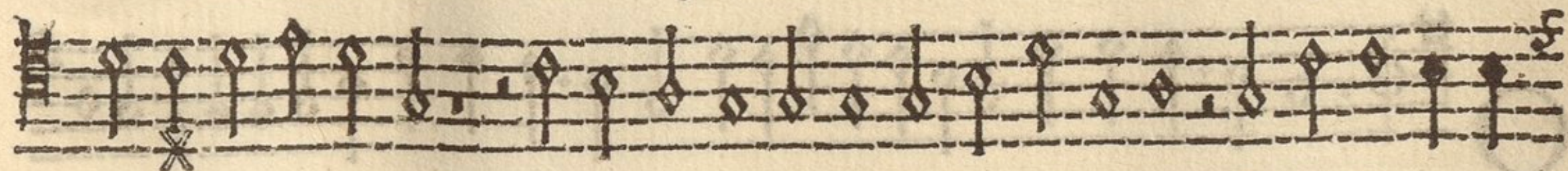




temoignage Du tort quai souffert Mō mal & ma pte En fōt pū apte q biē peu me sert



On feu s'estaint de ce que le miē ard .ij. Teregardant le



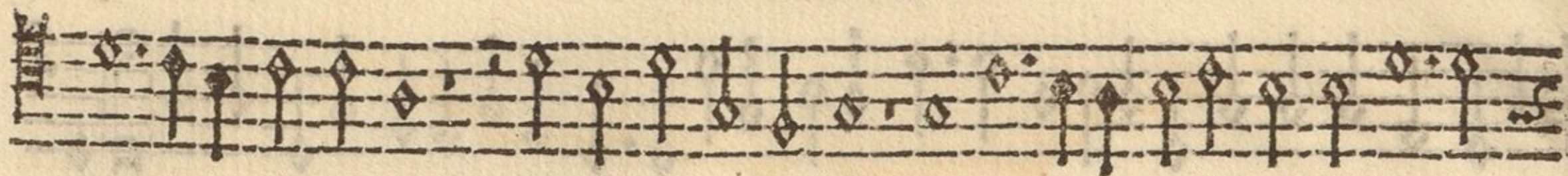
miē tousiours s'auue Teregardant le miē tousiours s'auue, Et le tiē meurt cō-



bien que le mien viue combien que le mien viue que le mien viue Mort ou pitié Mort

D iij

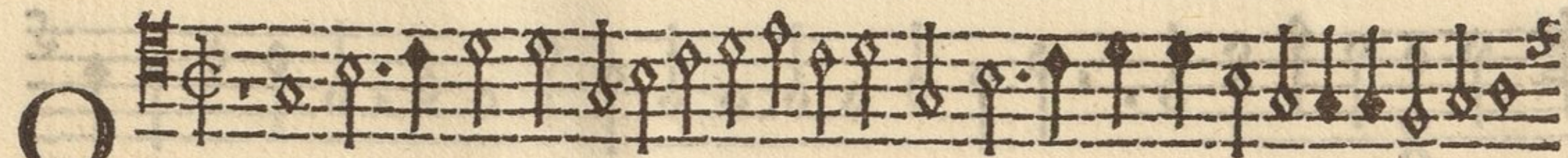
ROUSSEL.



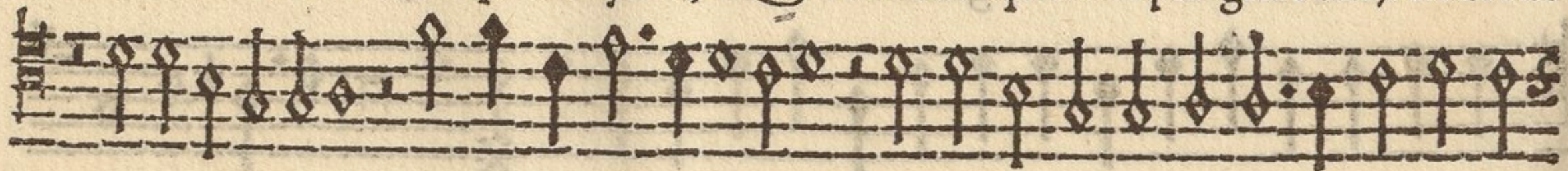
ou pitié en fera le depart Mort ou pitié mort ou pi-



tié en fera le depart. .ij.



Qui veut avecque moy .ij. Qui veut avecq moi se plaignât estré heureux



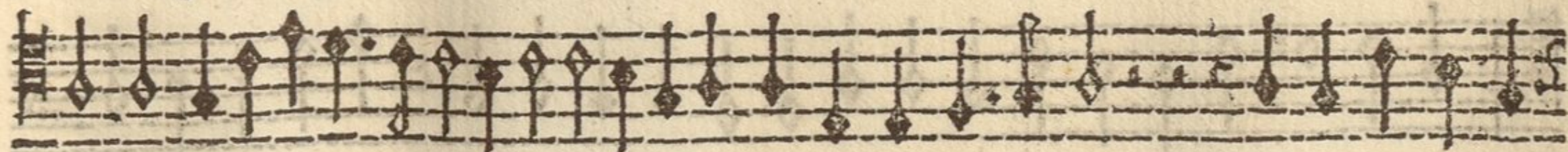
En ioye se trister s'esjouir en tristesse, Et trepasser viuant vienc voir ma mai-



tres se, Et comme ie le suis delle soit amoureux Vn seul trait de son œil le ré



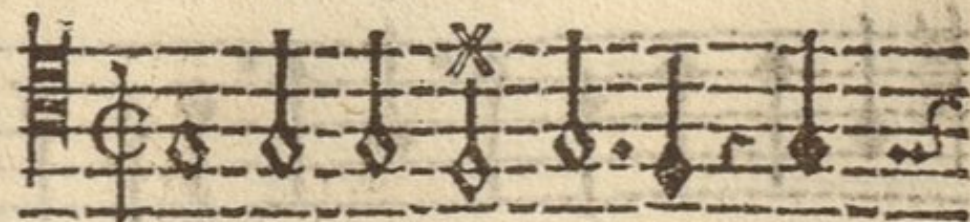
dra langoureux, Vn autre tout soudain l'emplira d'allegresse, Vn mot fō cœur dou



reux fera plein de li esse Vn autre incōtināt incontinant le fera doulou-



reux .ij. le fera douloureux.



L ne cognoist amour qui

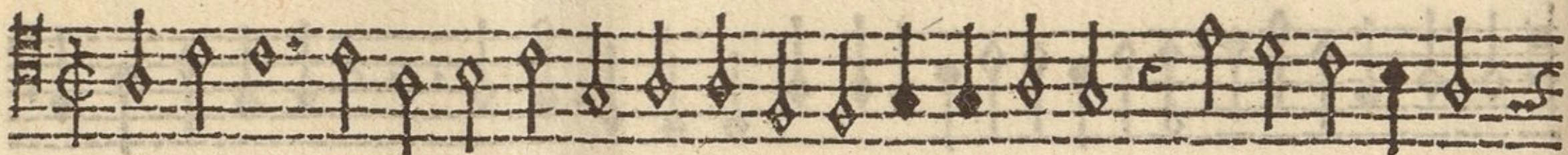
ROUSSEL.



n'a senty la flamme Qu'alumét ces beaux yeus & n'a veu rien .ii. de beau, Qui



na veu sō beau frōt q'iai peit dedās l'ame Nul ne pourroit sçauoir de q's traits amour ti



re, Nul ne sçait de quel feu flāboye son flābeau son flābeau, Qui n'a veu la beau-



té qui douce me marty re qui douce me martyre qui douce me martyre.

F I N.

