

TENOR.
DIXSETIEME LIVRE
DE CHANSONS

à quatre & cinq parties, par

Orlande de lassus.

Imprimé en quatre volumes.

A PARIS.

Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
du Roy.

1567
Auec priuilege de sa majesté.
Pour dix ans.

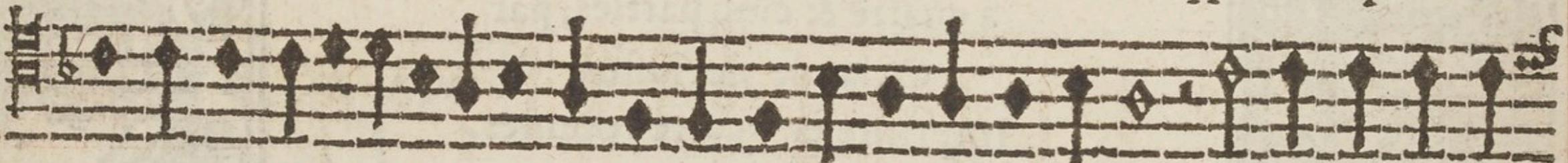
ORLANDE.



Leur de quinze ans si Dieu vous sau- ue & gard I'ay



en amour .ij. trouué cinq poins exprés Pre-



mierement il ya le regard Puis le deuis & le baiser apres, L'atoucheinent suit



le baiser suit le baiser .ij. de pres Et tous ceux la tendent



au dernier point Qui est je ne le diray poinr .ij. Mais fil vous



plaist en ma châbre vous rendre Ie me mettray volontiers en pourpoint V oire



tout nud pour le vous faire apprendre. pour. .ij.

A ij

C O S T E L E Y.



Obleisse gist au cœur du vertueux, Illustrement conduisant
Le vertueux comme arbre fructueux, Apporte fruit en saison

sa fortune: Comme la neffend la mer impor-
opportune, Si que le mal qui les bons impor-

tune, Ou comme vn roc les
tune, Glisse leger au

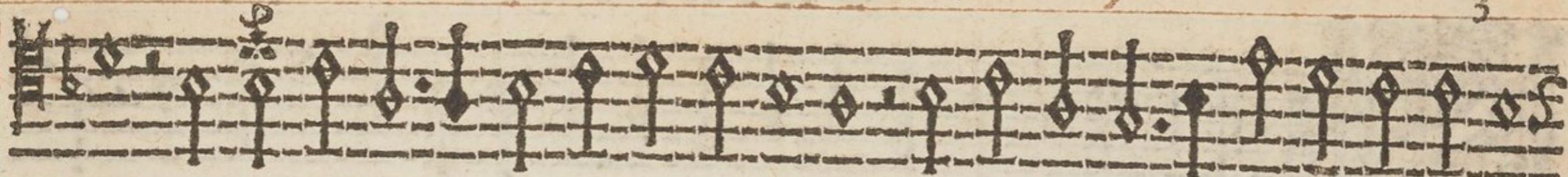
vētz impetueux. les .ij.
deuant de ses yeux. au .ij.

Voir & la peur qui le cœur vil

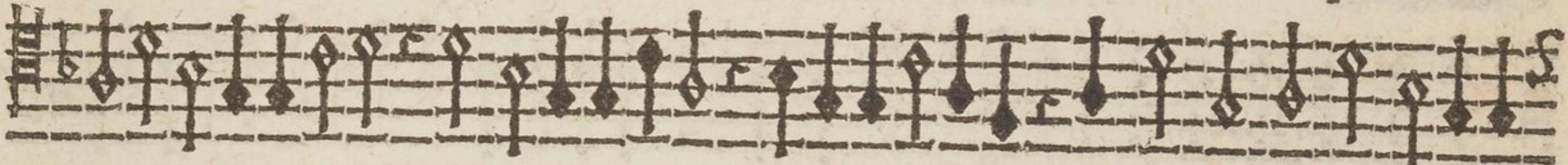
estonne, Y ardiuant pour rauir sa personne On voit couler comme la ciré au

TENOR. • 3.

3



feu N'est-ce pas-la felon nobleſſe viure? N'est-ce pas-la tel hōme qu'il faut sui-

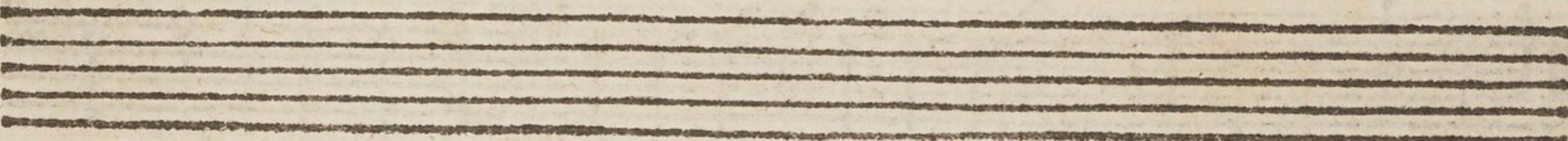


ure, Et ſe lier à luy Et ſe lier à luy .ij.

d'immortel nœu? Et ſe lier



Et ſe lier à luy d'immortel nœu? N'est-



A iii

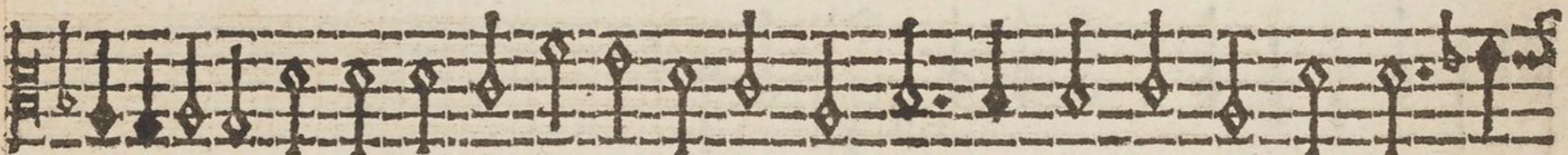
ORLAND E.



Oyons joyeux sur la plaisant' verdure, Soyons joyeux sur



la plaisant' verdure, sur .ij. sur la plaisant' verdure, sur .ij.



A ce beau may A ce beau may tant doux tāt fraiz & gay: tant doux tant



frais & gay: Il resjouist Il resjouist .ij. tout cœur qui dueil en-

TENOR. • 3 •

4



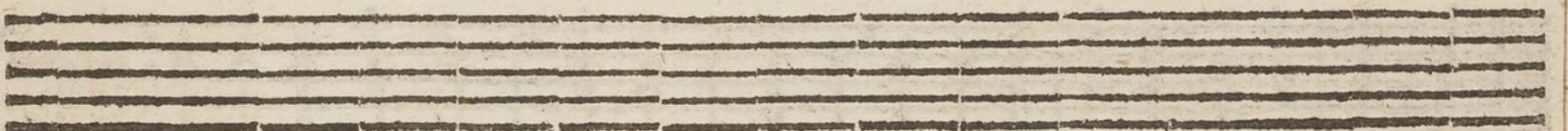
du- re, Soyons joyeux Soyons joyeux sur la plaisant' verdure sur



la plaisant' verdure Soyons joyeux sur la plaisant' verdure sur .ij.



sur la plaisant' verdu- re.



ORLANDE.



R dant amour souuent me fait instan- ce



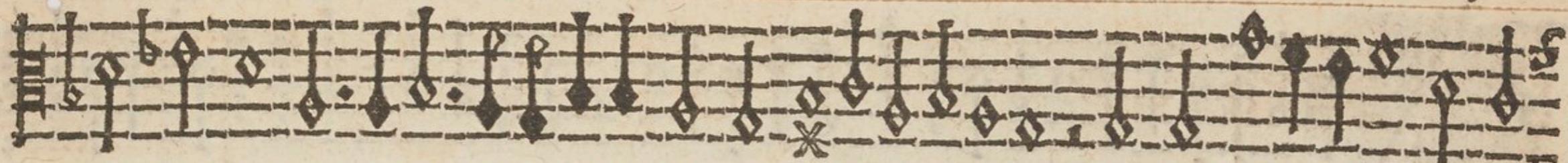
De declarer mon cœur ap- pertemēt Mais du



refus la si grande doutan- ce Ne me le veut per-



met- tre nullement, Dont à jamais Dont à jamais souffriray



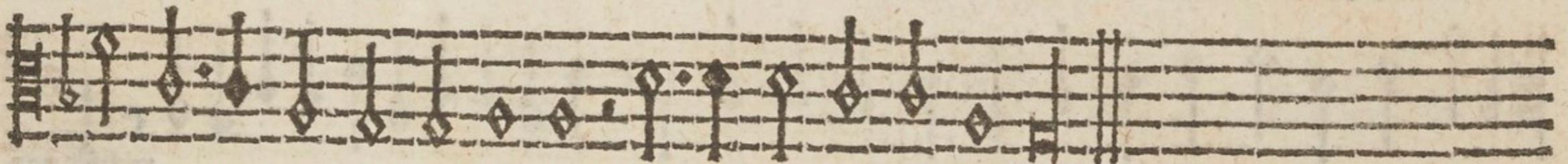
le tourment souffriray le tourment .ij. Qu'amour craintif don-



né aux siens pour martire, Si Dieu ne fait pour mon al- le-



gement Quelle entende mon vouloir sans le dire Quelle enten-



de mon vouloir sans le dire, mon. .ij.

Dixsetiéme Liu.

Ten.

B

ORLANDE.



Ce matin ce seroit bōn e streine, De desjuner .ij. le bō jam-



bon salé, Et de bō vin la grād bouteille pleine Car doucement .ij. est



de moy auallé, Auoir bon feu le pain blāc chapellé Accompagné .ij. de la bel-



le au cors gent, Mais toutefois auoir beu & gallé: Mais. .ij.

Le

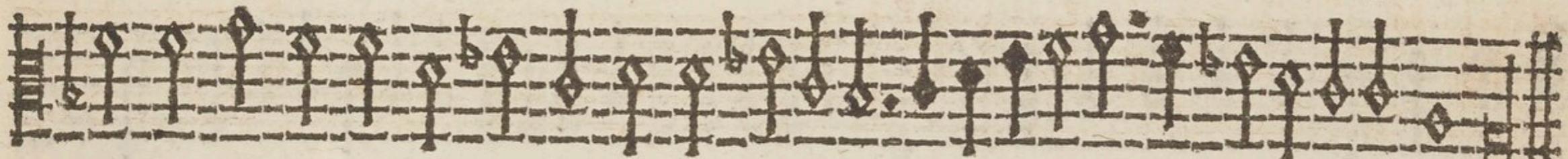
TENOR. .3.

6



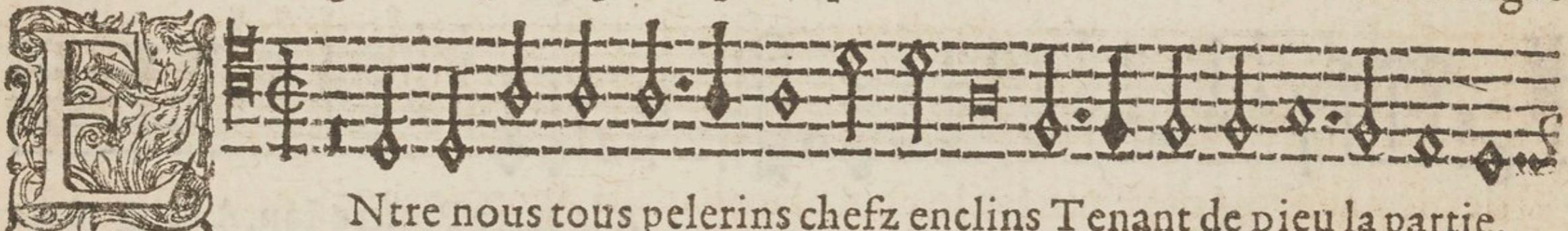
principal c'est d'auoir de l'argent Le. .ij.

Le principal c'est

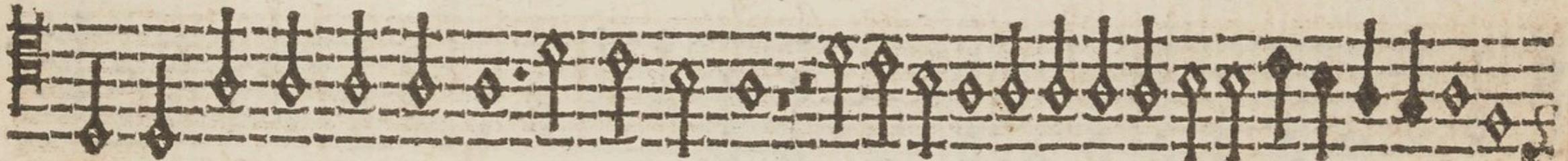


d'auoir de l'argent Le principal Le principal

c'est d'auoir de l'argēt



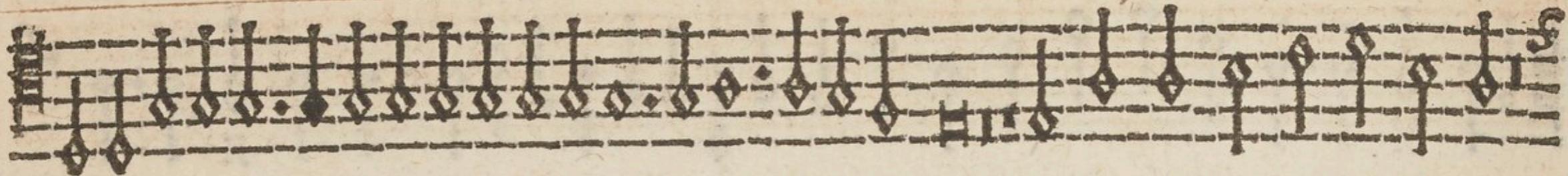
Ntre nous tous pelerins chefz enclins Tenant de dieu la partie,



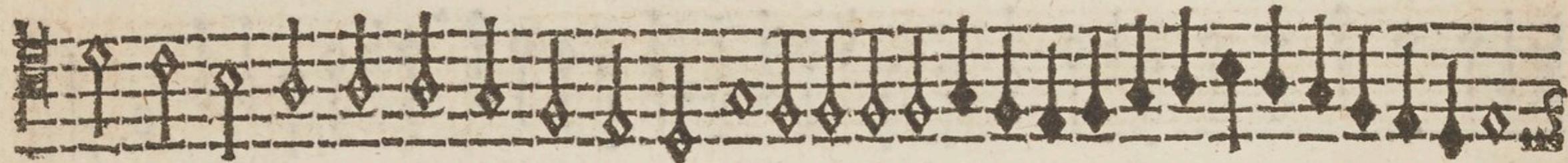
Nou trouuerrons sarazins & barbarins .ij. Et gens d'estrāge partie,

B ij

CERTON.



No^oirōs en Arrabie Par Cretie la saincte larme verrōs, Nous trouuerrōs Crisostome

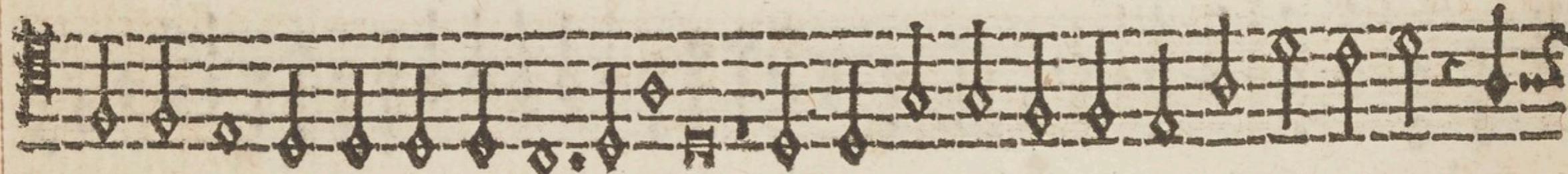


Et saint cosine Puis nous en retournerōs, Ou est allé guil- lemet-



.ij.

A la terre Prestre Ian, A long tems



A long tems qui est vng estrange terre, No^o'trouuerrons valeran & abraham, &

TENOR.

.3.

7



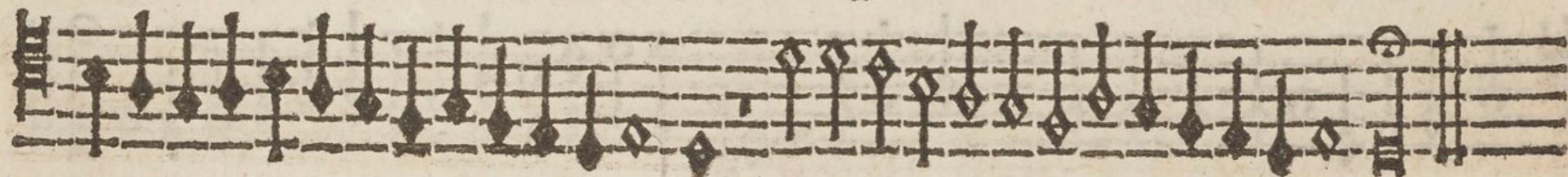
abraham Qui estoient Qui estoient mussés sous terre Qui. .ij.



Nous trouuerrōs Auloferne, Qui faisoit vn grād dicerne Pour nous destruire crestīēs



On y māge le tonnerre au vinaigre, pour guerir du mal des dens, Ou est allé



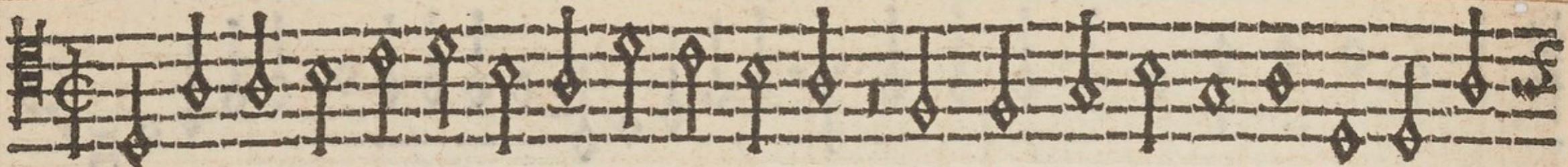
guil-

lemette Ou est allé guillemet-

te
B ij

Tierce partie.

CERTON.



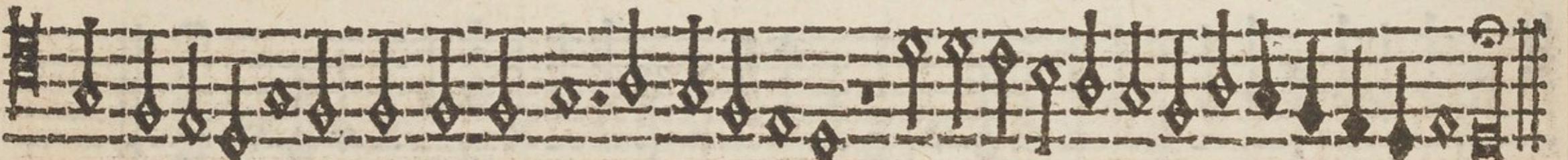
Nous irons a panpelune, Voir la lune, Plus blâche que n'est cendal Nous trou-



uerrōs fer q̄ fume amertume, qui fait au cœur si gtād mal No^o trouuerrōs le che-



ual durandal Ou Rolant estoit monté, On y mange le corail & le cristal, Au lieu



de pois en esté, Ou est allé & guillemette.

.ij.



V cors absēt le cœur jete présente, Qui loyaumēt sans fin te
seruira sans fin te seruira .ij. Et en tous lieux .ij. comme
ton serf ira viuant d'espoir .ij. se nourrissant d'aten-
te se nourrissant .ij. d'atente se nourrissant d'atēte. se. .ij.

ORLANDE.



'Ay cherché la scien- ce, De prendre patien- ce De

prendre De prēdre patience De .ij. Mais cest^e experience N'a

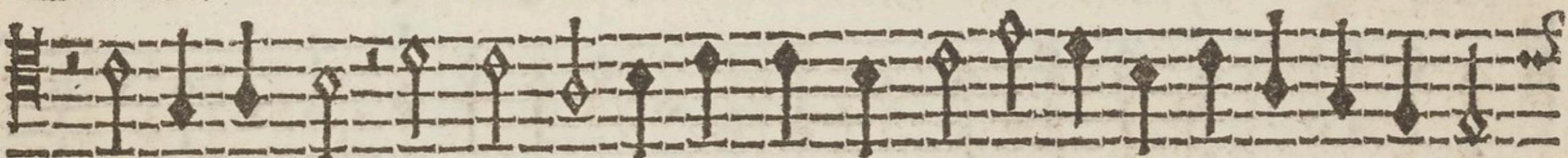
gueri mablessure, Quelle pein^e est plus dure, Que celle que j'endure Que

celle que j'endu- re. Que. .ij.



A morr^e cest jeu pire qu'aux quilles .ij.

Ne qu'aux eschés



ne qu'au quillart Ne qu'aux eschés ne qu'au quillart, A ce meschāt jeu coquillart



A. .ij. Perdit sa vie perdit sa vie & ses coquilles Perdit sa vi^e &



ses coquilles & .ij. perdit sa vi^e & ses coquilles & ses coquilles & ses coquilles
Dixsetiéme Liu. Ten. C

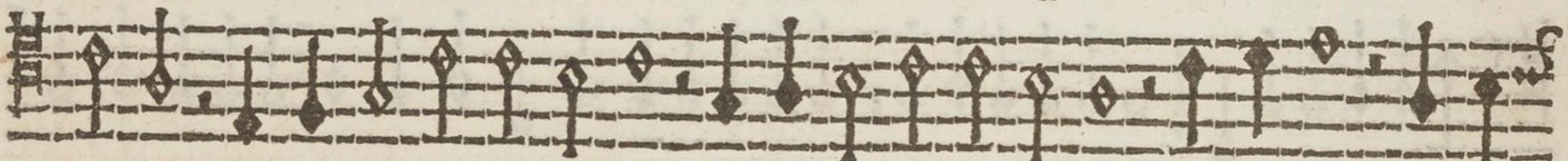
ORLANDE.



I vous n'estes en bon point bien à point bien à point Si vous n'estes



en bon point biē a point bien a point Quelque jour engresserez, Et alors vous le



serez Quelque jour engresserez Et alors vous le serez serez point serez



point .ij. serez point .ij.

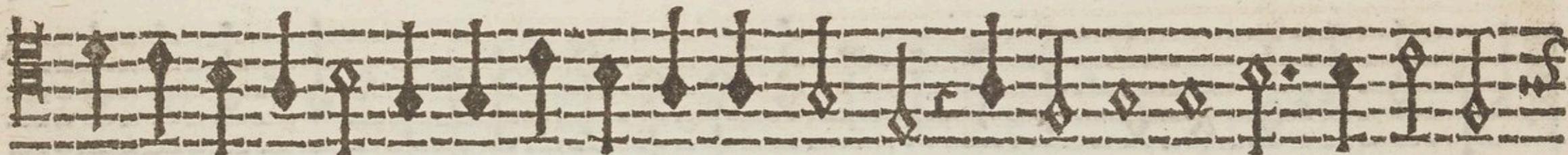


E vray ami ne fe stonne de

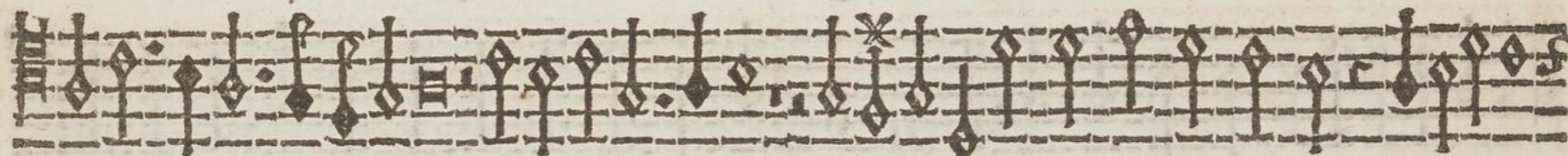


rien, Et d'autant plus .ij.

Et d'autant plus que danger le tourmente que



.ij. que danger le tourmente Plus en espoir fermeté le

conten- te, En endurant .ij. to⁹maux pour vn seul biē .ij.

qui ne m'êtēd assez je m'êtens bien .ij.

Qui. .ij.

C ij

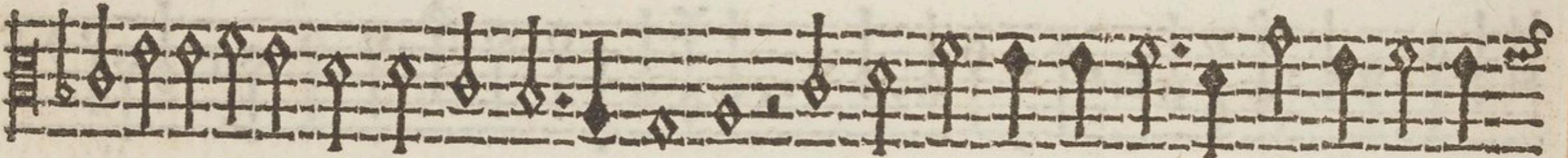
ORLANDE.



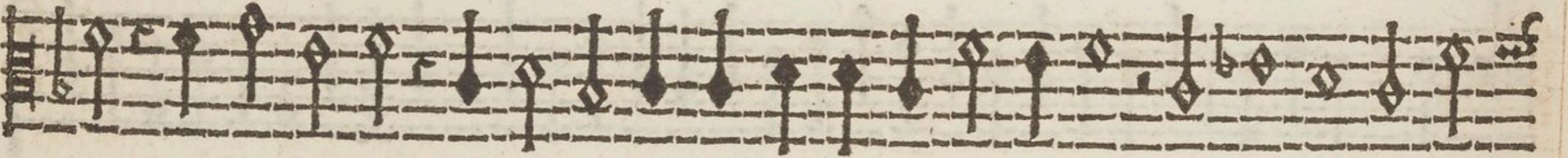
Etite folle estes vous pas contente, De me baisier .ij. cinq



cens fois tout de suite Approchez moy ceste bouche si gente Et ces beaux



bras .ij. tant qu'avec vous je luitte En bonne foy vous estes la plus duit-



te A m'enbrasser A m'enbrasser qu'ay trouué en ma vie Mon petit cœur ne

TENOR.

· 3 ·

ii



prenés pas la fuite ne. .ij.

Encoré vn coup Encoré vn coup En-



coré vn coup baisés moy je vous pri-

e, Mon petit cœur ne prenés pas la



fuite ne. .ij.

Encoré vn coup Encoré vn coup .ij.



baisez moy je vous pri-

e.

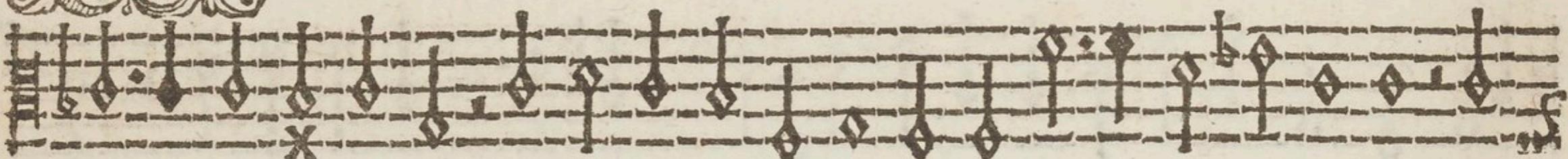
C iiij

à cinq.

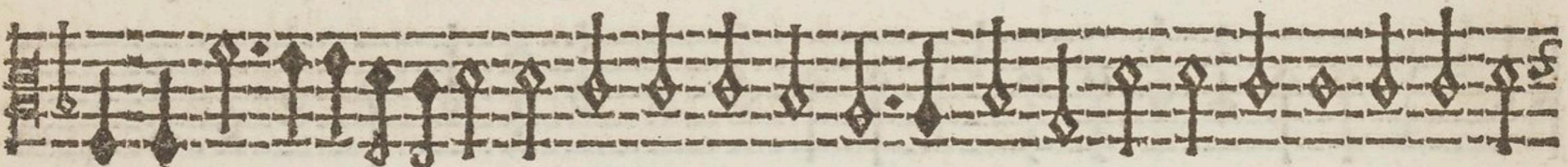
ORLANDE.



V feu Au feu Au feu venez moy secourir Tous vrais amans voy-

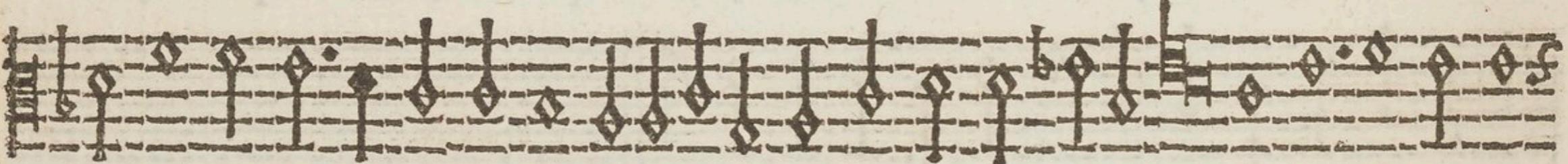


ez la grande offence, voyez la grande offence, A tort amour me brusle me



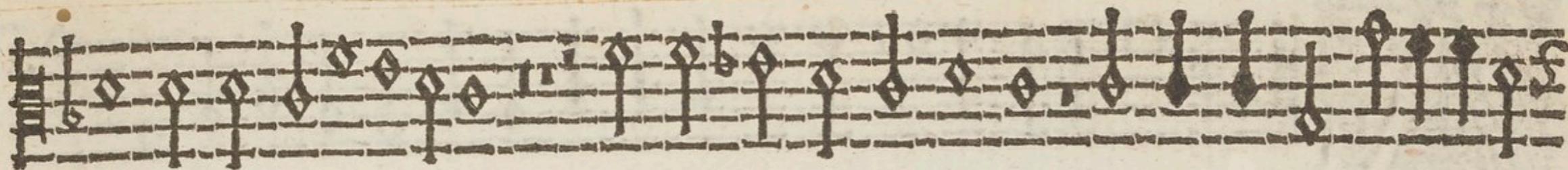
brusle sans

mourir A tort amour me brusle sans mourir Et si ne puis

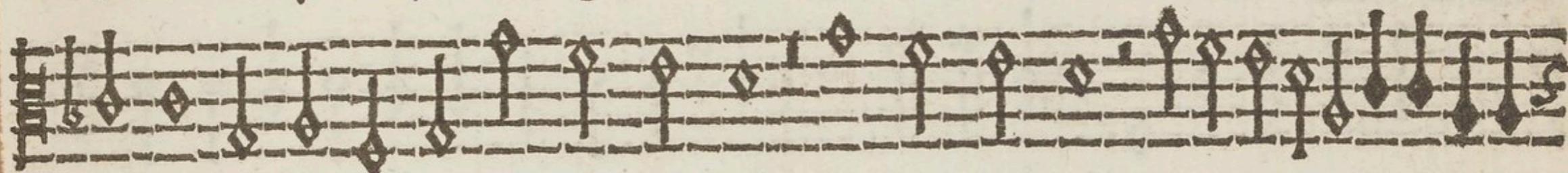


contre elle auoir

deffence Et si ne puis contre elle auoir deffense: O dur ennuy



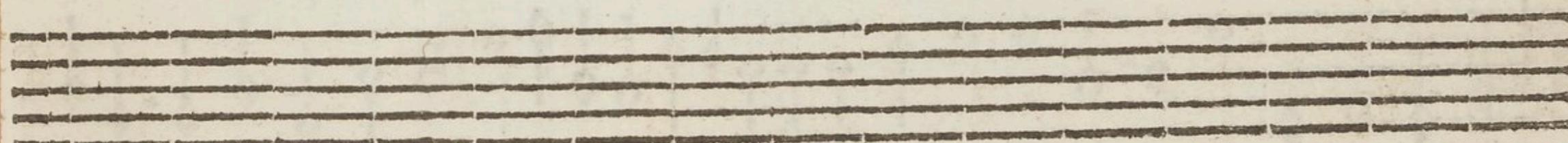
O dur ennuy .ij. qui me tient en souffrance, Fais moy jouir .ij.



du bien que je pretens Ou ren mon cœur Ou ren mon cœur .ij. en si bōn' espe-



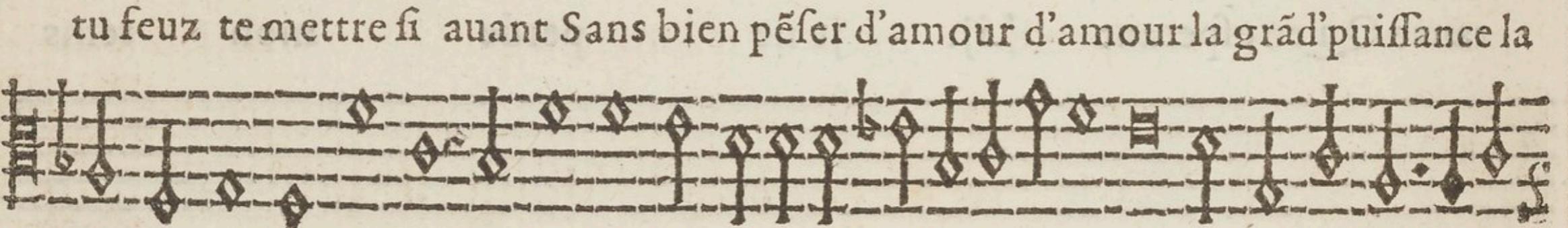
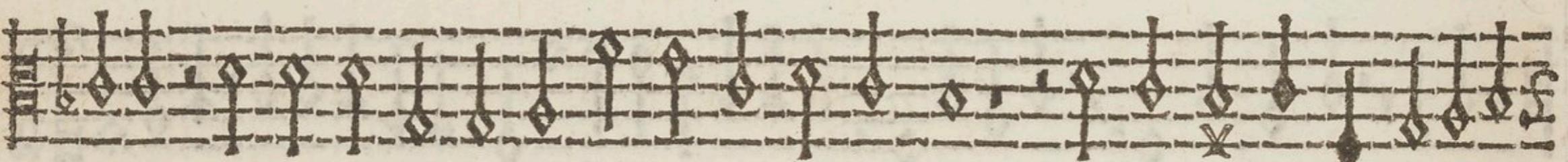
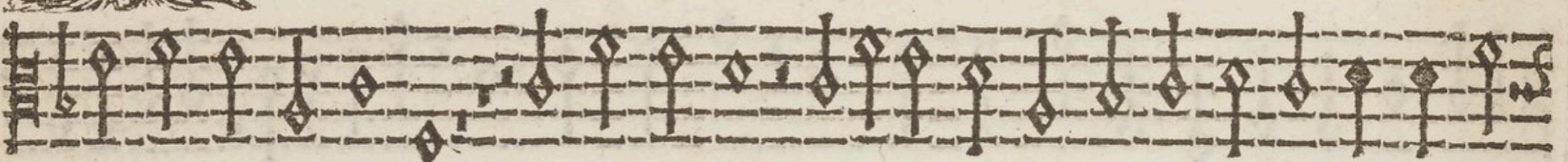
rance Qu'en esperant .ij. je ne perde mon tems



ORLANDE.

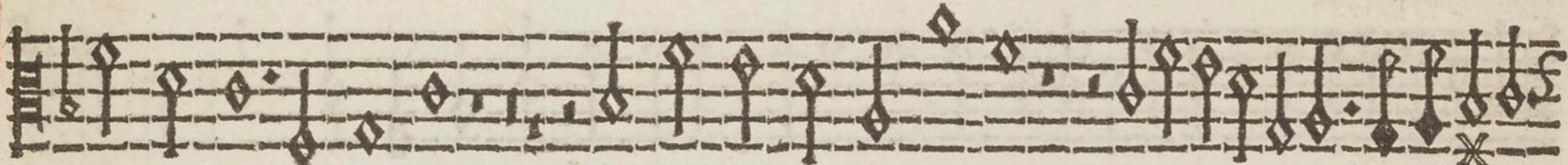


L'eau .ij. A l'eau jettes toy vistement Et tu auras de





L'eau A l'eau A l'eau jettes toy vistement Et tu auras de



ton mal allegeance, Trop chaud tu feuz te mettre Trop. .ij.



si auant Sans bien penser .ij. d'amour la grand' puissance, Donc si en-



nuy Donc si ennuy te tient te tient en tel souffrance Ne te lais-
Dixsetiéme Liu. Ten.

D

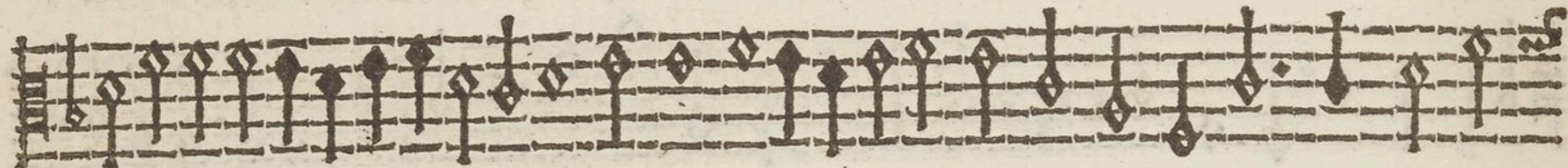


à cinq.

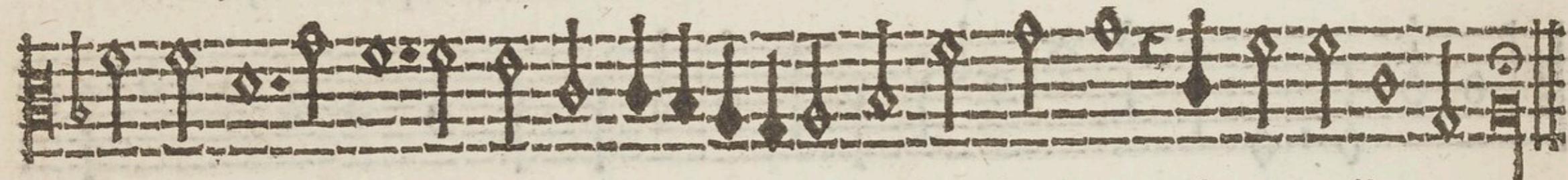
ORLANDE.



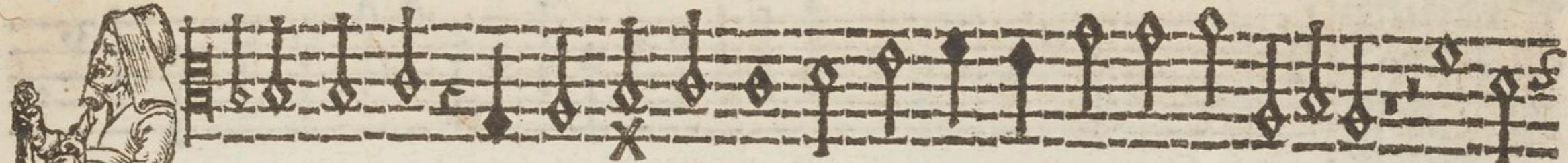
laissant auoir ce que pretens Pren reconfort ou vis en esperance, Pren recon-



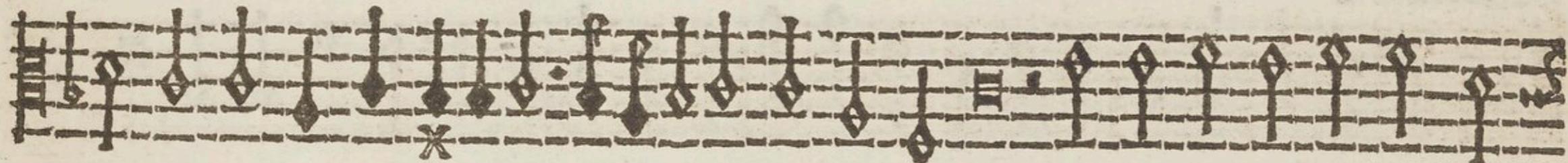
fort .ij. ou vien esperance, Car com- me toy Car comme toy plusieurs per-



dent leur tems Car comme toy plusieurs perdent leur tems plu. .ij.

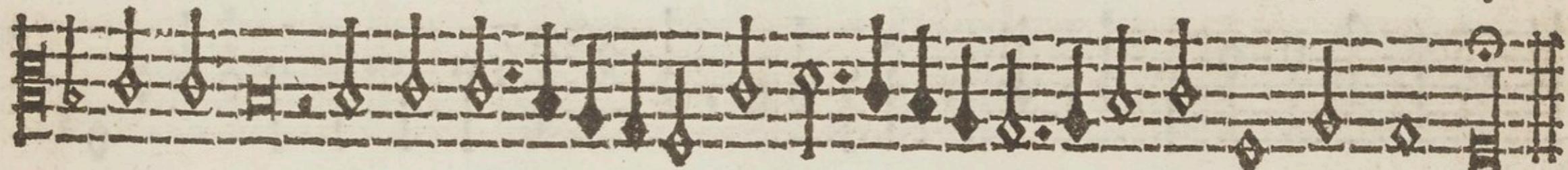


sant auoir ce que pretens Pren resconfort ou vi en esperance Pren ref-



confort ou vi en esperan-

ce Car cōme toy Car comme toy plusieurs per-



dent leur tems plusieurs per-

dent leur

tems perdent leur tems.

à cinq.

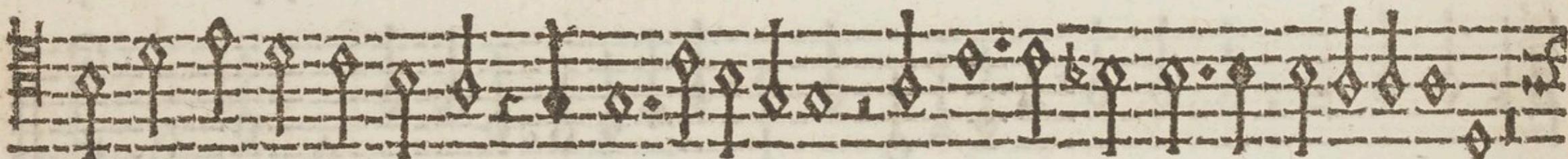
ORLANDE.



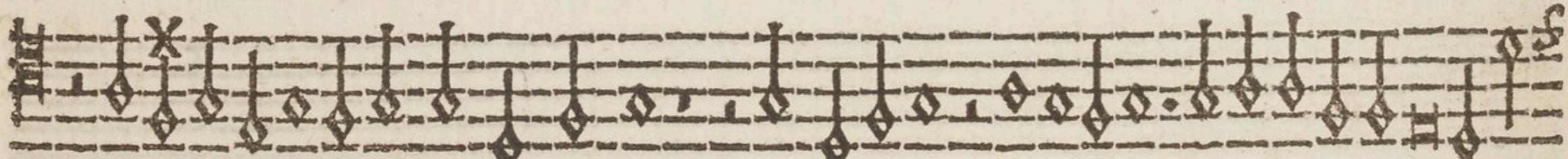
E departir .ij. est sans departement Le departir



est sans departement Le. .ij. A vn bon cœur A vn bon



cœur aimant parfaitemēt, aimāt parfaitemēt Car vray amour ne cognoit null'absēce



ne. .ij. Mais à tousjours Mais à tousjours .ij. p memoire presēte Le



bien ou g̃ist .ij. tout son cōtentemēt Le bien ou g̃ist .ij. tout son cōtentemēt

Puis que fortunz à sur moy entrepris Puis. .ij.

à sur moy en- trepris Las Las me doit on Las me doit on De tout plaisir ba-



nir Et sans secours incessamment tenir incessamment tenir Mieux
D iiij

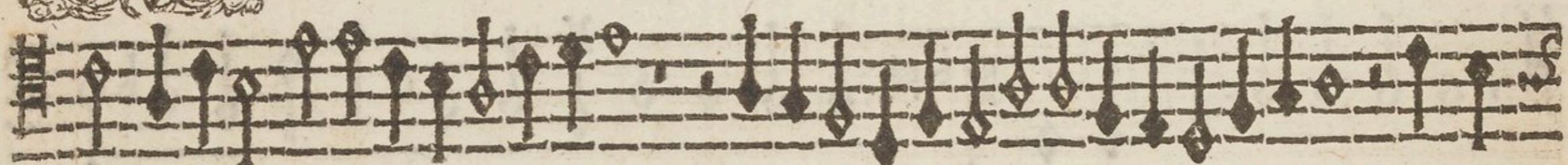
ORLANDÉ.



me voudroit de la mort estre pris Mieux. .ij.

A musical staff featuring a large ornate initial 'V' decorated with foliage and flowers, followed by a line of music. The staff consists of five horizontal lines with vertical stems. The initial 'V' is highly detailed with leaves and vines.

Anitas Vanitatum & omnia vanitas Vani-



tas Vanitatum & omnia vanitas .ij. Vani-



tas vanitatum & omnia vanitas .ij. Vani-



tas vanitatum & omnia vanitas

.ij.

Vani-



tas vanitatum & omnia vanitas

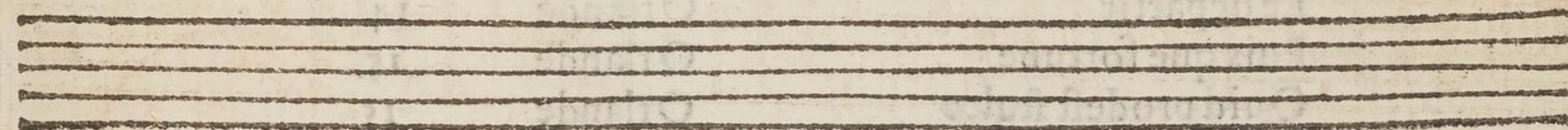
.ij.

Vani-



tas vanitatum & omnia vanitas,

.ij.



T A B L E.

Ardant amour	Orlande	4
A ce matin	Orlande	5
Du cors absent	Orlande	8
Entre nous tous pelerins	Certon	6
Fleur de quinze ans	Orlande	2
I'ay cherché la science	Orlande	8
La morrē est jeu	Orlande	9
Le vray amy	Orlande	10
Noblesse gisť au cœur	Costeley	2
Petitte folle	Orlande	10
Soyons joyeux	Orlande	3
Si vous n'estes en bon point	Orlande	9
A cinq.		
Au feu au feu	Orlande	11
A l'eau à l'eau	Orlande	13
Le departir	Orlande	14
Puis que fortune	Orlande	15
Quid prodest stulto	Orlande	15

Tanistay.

FIN.

