

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

*Clarinetto III in A.
(auch Bassclarinetto II in A.)*

Die ein wenig bewegt. 3 *Bascl.* *zögernd* *pp*

zögernd 1 *espr.* *p*

mf *p* *crescendo*

rit. ① *Ein wenig bewegter.* 1 *p*

3 ② 6 *nach und nach ein wenig beschleunigend.* ③ 2 1

cr. x. voll. *wieder langsamer* 1 2 *ppp*

④ 2 *rit.* *Heftig.* 3 3 6

⑤ *Sehr warm, in breiter Bewegung.* 2

2 *f* 3 3 *f*

steigernd *cresc.* *ff* *ff* *rit.* ⑥ 6

2

Clarinetto II in H.
(auch Bassclar. I in H.)

Vol. I.
Class. I. 4. 1

rit.

⑦

rit.

⑧

⑨

Lebhaft

Etwas zurückhaltend.

tramolo

⑩ Wieder lebhaft.

6

pp

4-3

3

*Clarinetto III in H.
(auch Basscl. I in H.)*

3

pp *3* *ff* *11*

Etwas zurückhaltend. *espr.* *ff* *p* *Langsamer.* *2*

12 *Wieder lebhaft.* *Langsamer.* *4*

13 *p* *fp* *p* *pp*

14 *ff* *3*

espr. *3* *dim.* *1* *rit.* *2*

15 *Ein wenig bewegter.* *stol.* *Steigernd.* *Ob. I* *p*

f *cresc.* *ff* *16* *3* *rit.* *13* *ff* *rit.*

Ch. I u. II *17* *a tempo* *1* *rit.* *1*

4

Clarinete III in A.
(auch Bassclar. I in A.)

⑮ Wieder im Zeitmaß.
rasch anschwellend und beschleunigend.

pp cresc. f cresc.

ff hervortretend rit.

Wieder im Zeitmaß.
rasch anschwellend u. beschleunigend.

pp cresc.

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

㋀

㋁

㋂

㋃

㋄

㋅

㋆

㋇

㋈

㋉

㋊

㋋

㋌

㋍

㋎

㋏

㋐

㋑

㋒

㋓

㋔

㋕

㋖

㋗

㋘

㋙

㋚

㋛

㋜

㋝

㋞

㋟

㋠

㋡

㋢

㋣

㋤

㋥

㋦

㋧

㋨

㋩

㋪

㋫

㋬

㋭

㋮

㋯

㋰

㋱

㋲

㋳

㋴

㋵

㋶

㋷

㋸

㋹

㋺

㋻

㋼

㋽

㋾

㋿

㌀

㌁

㌂

㌃

㌄

㌅

㌆

㌇

㌈

㌉

㌊

㌋

㌌

㌍

㌎

㌏

㌐

㌑

㌒

㌓

㌔

㌕

㌖

㌗

㌘

㌙

㌚

㌛

㌜

㌝

㌞

㌟

㌠

㌡

㌢

㌣

㌤

㌥

㌦

㌧

㌨

㌩

㌪

㌫

㌬

㌭

㌮

㌯

㌰

㌱

㌲

㌳

㌴

㌵

㌶

㌷

㌸

㌹

㌺

㌻

㌼

㌽

㌾

㌿

㍀

㍁

㍂

㍃

㍄

㍅

㍆

㍇

㍈

㍉

㍊

㍋

㍌

㍍

㍎

㍏

㍐

㍑

㍒

㍓

㍔

㍕

㍖

㍗

㍘

㍙

㍚

㍛

㍜

㍝

㍞

㍟

㍠

㍡

㍢

㍣

㍤

㍥

㍦

㍧

㍨

㍩

㍪

㍫

㍬

㍭

㍮

㍯

㍰

㍱

㍲

㍳

㍴

㍵

㍶

㍷

㍸

㍹

㍺

㍻

㍼

㍽

㍾

㍿

㏀

㏁

㏂

㏃

㏄

㏅

㏆

㏇

㏈

㏉

㏊

㏋

㏌

㏍

㏎

㏏

㏐

㏑

㏒

㏓

㏔

㏕

㏖

㏗

㏘

㏙

㏚

㏛

㏜

㏝

㏞

㏟

㏠

㏡

㏢

㏣

㏤

㏥

㏦

㏧

㏨

㏩

㏪

㏫

㏬

㏭

㏮

㏯

㏰

㏱

㏲

㏳

㏴

㏵

㏶

㏷

㏸

㏹

㏺

㏻

㏼

㏽

㏾

㏿

㐀

㐁

㐂

㐃

㐄

㐅

㐆

㐇

㐈

㐉

㐊

㐋

㐌

㐍

㐎

㐏

㐐

㐑

㐒

㐓

㐔

㐕

㐖

㐗

㐘

㐙

㐚

㐛

㐜

㐝

㐞

㐟

㐠

㐡

㐢

㐣

㐤

㐥

㐦

㐧

㐨

㐩

㐪

㐫

㐬

㐭

㐮

㐯

㐰

㐱

㐲

㐳

㐴

㐵

㐶

㐷

㐸

㐹

㐺

㐻

㐼

㐽

㐾

㐿

㑀

㑁

㑂

㑃

㑄

㑅

㑆

㑇

㑈

㑉

㑊

㑋

㑌

㑍

㑎

㑏

㑐

㑑

㑒

㑓

㑔

㑕

㑖

㑗

㑘

㑙

㑚

㑛

㑜

㑝

㑞

㑟

㑠

㑡

㑢

㑣

㑤

㑥

㑦

㑧

㑨

㑩

㑪

㑫

㑬

㑭

㑮

㑯

㑰

㑱

㑲

㑳

㑴

㑵

㑶

㑷

㑸

㑹

㑺

㑻

㑼

㑽

㑾

㑿

㒀

㒁

㒂

㒃

㒄

㒅

㒆

㒇

㒈

㒉

㒊

㒋

㒌

㒍

㒎

㒏

㒐

㒑

㒒

㒓

㒔

㒕

㒖

㒗

㒘

㒙

㒚

㒛

㒜

㒝

㒞

㒟

㒠

㒡

㒢

㒣

㒤

㒥

㒦

㒧

㒨

㒩

㒪

㒫

㒬

㒭

㒮

㒯

㒰

㒱

㒲

㒳

㒴

㒵

㒶

㒷

㒸

㒹

㒺

㒻

㒼

㒽

㒾

㒿

㓀

㓁

㓂

㓃

㓄

㓅

㓆

㓇

㓈

㓉

㓊

㓋

㓌

㓍

㓎

㓏

㓐

㓑

㓒

㓓

㓔

㓕

㓖

㓗

㓘

㓙

㓚

㓛

㓜

㓝

㓞

㓟

㓠

㓡

㓢

㓣

㓤

㓥

㓦

㓧

㓨

㓩

㓪

㓫

㓬

㓭

㓮

㓯

㓰

㓱

㓲

㓳

㓴

㓵

㓶

㓷

㓸

㓹

㓺

㓻

㓼

㓽

㓾

㓿

㔀

㔁

㔂

㔃

㔄

㔅

㔆

㔇

㔈

㔉

㔊

㔋

㔌

㔍

㔎

㔏

㔐

㔑

㔒

㔓

㔔

㔕

㔖

㔗

㔘

㔙

㔚

㔛

㔜

㔝

㔞

㔟

㔠

㔡

㔢

㔣

㔤

㔥

㔦

㔧

㔨

㔩

㔪

㔫

㔬

㔭

㔮

㔯

㔰

㔱

㔲

㔳

㔴

㔵

㔶

㔷

㔸

㔹

㔺

㔻

㔼

㔽

㔾

㔿

㕀

㕁

㕂

㕃

㕄

㕅

㕆

㕇

㕈

㕉

㕊

㕋

㕌

㕍

㕎

㕏

㕐

㕑

㕒

㕓

㕔

㕕

㕖

㕗

㕘

㕙

㕚

㕛

㕜

㕝

㕞

㕟

㕠

㕡

㕢

㕣

㕤

㕥

㕦

㕧

㕨

㕩

㕪

㕫

㕬

㕭

㕮

㕯

㕰

㕱

㕲

㕳

㕴

㕵

㕶

㕷

㕸

㕹

㕺

㕻

㕼

㕽

㕾

㕿

㖀

㖁

㖂

㖃

㖄

㖅

㖆

㖇

㖈

㖉

㖊

㖋

㖌

㖍

㖎

㖏

㖐

㖑

㖒

㖓

㖔

㖕

㖖

㖗

㖘

㖙

㖚

㖛

㖜

㖝

㖞

㖟

㖠

㖡

㖢

㖣

㖤

㖥

㖦

㖧

㖨

㖩

㖪

㖫

㖬

㖭

㖮

㖯

㖰

㖱

㖲

㖳

㖴

㖵

㖶

㖷

㖸

㖹

㖺

㖻

㖼

㖽

㖾

㖿

㗀

㗁

㗂

㗃

㗄

㗅

㗆

㗇

㗈

㗉

㗊

㗋

㗌

㗍

㗎

㗏

㗐

㗑

㗒

㗓

㗔

㗕

㗖

㗗

㗘

㗙

㗚

㗛

㗜

㗝

㗞

㗟

㗠

㗡

㗢

㗣

㗤

㗥

㗦

㗧

㗨

㗩

㗪

㗫

㗬

㗭

㗮

㗯

㗰

㗱

㗲

㗳

㗴

㗵

㗶

㗷

㗸

㗹

㗺

㗻

㗼

㗽

㗾

㗿

㘀

㘁

㘂

㘃

㘄

㘅

㘆

㘇

㘈

㘉

㘊

㘋

㘌

㘍

㘎

㘏

㘐

㘑

㘒

㘓

㘔

㘕

㘖

㘗

㘘

㘙

㘚

㘛

㘜

㘝

㘞

㘟

㘠

㘡

㘢

㘣

㘤

㘥

㘦

㘧

㘨

㘩

㘪

㘫

㘬

㘭

㘮

㘯

㘰

㘱

㘲

㘳

㘴

㘵

㘶

㘷

㘸

㘹

㘺

㘻

㘼

㘽

㘾

㘿

㙀

㙁

㙂

㙃

㙄

㙅

㙆

㙇

㙈

㙉

㙊

㙋

㙌

㙍

㙎

㙏

㙐

㙑

㙒

㙓

㙔

㙕

㙖

㙗

㙘

㙙

㙚

㙛

㙜

㙝

㙞

㙟

㙠

㙡

㙢

㙣

㙤

㙥

㙦

㙧

㙨

㙩

㙪

㙫

㙬

㙭

㙮

㙯

㙰

㙱

㙲

㙳

㙴

㙵

㙶

㙷

㙸

㙹

㙺

㙻

㙼

㙽

㙾

㙿

㚀

㚁

㚂

㚃

㚄

㚅

㚆

㚇

㚈

㚉

㚊

㚋

㚌

㚍

㚎

㚏

㚐

㚑

㚒

㚓

㚔

㚕

㚖

㚗

㚘

㚙

㚚

㚛

㚜

㚝

㚞

㚟

㚠

㚡

㚢

㚣

㚤

㚥

㚦

㚧

㚨

㚩

㚪

㚫

㚬

㚭

㚮

㚯

㚰

㚱

㚲

㚳

㚴

㚵

㚶

㚷

㚸

㚹

㚺

㚻

㚼

㚽

㚾

㚿

㞀

㞁

㞂

㞃

㞄

㞅

㞆

㞇

㞈

㞉

㞊

㞋

㞌

㞍

㞎

㞏

㞐

㞑

㞒

㞓

㞔

㞕

㞖

㞗

㞘

㞙

㞚

㞛

㞜

㞝

㞞

㞟

㞠

㞡

㞢

㞣

㞤

㞥

㞦

㞧

㞨

㞩

㞪

㞫

㞬

㞭

㞮

㞯

㞰

㞱

㞲

㞳

㞴

㞵

㞶

㞷

㞸

㞹

㞺

㞻

㞼

㞽

㞾

㞿

㟀

㟁

㟂

㟃

㟄

㟅

㟆

㟇

㟈

㟉

㟊

㟋

㟌

㟍

㟎

㟏

㟐

㟑

㟒

㟓

㟔

㟕

㟖

㟗

㟘

㟙

㟚

㟛

㟜

㟝

㟞

㟟

㟠

㟡

㟢

㟣

㟤

㟥

㟦

㟧

㟨

㟩

㟪

㟫

㟬

㟭

㟮

㟯

㟰

㟱

㟲

㟳

㟴

㟵

㟶

㟷

㟸

㟹

㟺

㟻

㟼

㟽

㟾

㟿

㠀

㠁

㠂

㠃

㠄

㠅

㠆

㠇

㠈

㠉

㠊

㠋

㠌

㠍

㠎

㠏

㠐

㠑

㠒

㠓

㠔

㠕

㠖

㠗

㠘

㠙

㠚

㠛

㠜

㠝

㠞

㠟

㠠

㠡

㠢

㠣

㠤

㠥

㠦

㠧

㠨

㠩

㠪

㠫

㠬

㠭

㠮

㠯

㠰

㠱

㠲

㠳

㠴

㠵

㠶

㠷

㠸

㠹

㠺

㠻

㠼

㠽

㠾

㠿

㡀

㡁

㡂

㡃

㡄

㡅

㡆

㡇

㡈

㡉

㡊

㡋

㡌

㡍

㡎

㡏

㡐

㡑

㡒

㡓

㡔

㡕

㡖

㡗

㡘

㡙

㡚

㡛

㡜

㡝

㡞

㡟

㡠

㡡

㡢

㡣

㡤

㡥

㡦

㡧

㡨

㡩

㡪

㡫

㡬

㡭

㡮

㡯

㡰

㡱

㡲

㡳

㡴

㡵

㡶

㡷

㡸

㡹

㡺

㡻

㡼

㡽

㡾

㡿

㢀

㢁

㢂

㢃

㢄

㢅

㢆

㢇

㢈

㢉

㢊

㢋

㢌

㢍

㢎

㢏

㢐

㢑

㢒

㢓

㢔

㢕

㢖

㢗

㢘

㢙

㢚

㢛

㢜

㢝

㢞

㢟

㢠

㢡

㢢

㢣

㢤

㢥

㢦

㢧

㢨

㢩

㢪

㢫

㢬

㢭

㢮

㢯

㢰

㢱

㢲

㢳

㢴

㢵

㢶

㢷

㢸

㢹

㢺

㢻

㢼

㢽

㢾

㢿

㣀

㣁

㣂

㣃

㣄

㣅

㣆

㣇

㣈

㣉

㣊

㣋

㣌

㣍

㣎

㣏

㣐

㣑

㣒

㣓

㣔

㣕

㣖

㣗

㣘

㣙

㣚

㣛

㣜

㣝

㣞

㣟

㣠

㣡

㣢

㣣

㣤

㣥

㣦</

*Clarineto III in F.
(auch Bassclar. II in F.)*

26 *pp* 3

27 *pp* 3 *ppp* *Etwas bewegter.
Nach und nach beschleunigen.* *pp* *mf* *f* *sf* *Sehr rasch.*

28 *cresc.* *ff* *Heftig.* 6

29 *fff* *schreiend* 6

30 *hervor* *ff cresc.* *rit.* *zur.* *Langsam* 3

31 *Sehr langsam gedehnt.* *Engl. Horn.* 4 2

32 *ppp* *cresc.* *ff* 2

*Clarinetto III in H.
(auch Bassclar. III in H.)*

③③ *Ein wenig bewegt.*

hervor

Solo

cresc.

ff

③⑥ *Langsam.*

rit.

1 1 1

③⑦ *Im Zeitmaß.*

2

10

③⑧ *Ein wenig bewegter.*

10

③⑨ *Clar. I.
Lärm. Voll.*

Uboe. Bräutche

cresc.

3

*Clarinete II in A.
(auch Bassclar. I in A.)*

(40) *Breit.*

(41) *Nach und nach beschleunigend.*

Steigernd.

(42) *Breit. hervor*

cresc.

(43) *Ein wenig bewegt.*

rit. ———

(44) *Etwas bewegter.*

hervortreten

(45) *hervor*

steigernd

8.

Clarinetto II in A.
(auch Bassclar. II in A.)

hervor

Schrausdruckvoll, etwas breiter.

Steigend.

Sehr breit.

Viel rascher, beschleunigend.

Nach und nach langsamer.

Bass-Clar. II in A.
Sehr langsam

7 nimmt Bass-Clar. in A.

*Clarinello III in A.
(auch Bassclar. I in A.)*

50

rit. Et was langsamer.

51 *Wieder wie vorher.*

52

53 *Nach und nach etwas bewegter.*

Nach und nach steigend und anschwellend.

54 *gr. sf mf*

wieder Clar. III in A. Langsam von früher.

10

Clarinetto III in A.
(auch Bassclar. II in A.)

55 *Etwas bewegt.*
Cl. I. II. *mp*

hftig. *Wiedernwie früher.*

56 *Etwas belebter.*

Etwas rascher. *cresc.*

57

Langsamer werdend und abnehmend
ff *f dim.*

58 *verlangsamt*
rit. *mf*

59 *In gehender Bewegung.*
pp

6

* Wenn möglich wie geschrieben (Nagel & gestrichenes C)
falls nicht ausführbar ist das 8^{te} Zeichen wegzulassen.

*Clarinete II in A.
(auch Bassclar. I in A.)*

pp

pp

f

pp

⑥② *Breit.*

mf

Steigernd

cresc.

⑥③

⑥④ *Langsam.*

p *pp*

nach und nach
3 wieder ins Tempo 1

mp

65

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Bass-Klarinette in Bu.A.

Die D ein wenig bewegt. in B
zögernd
mp *p*

zögernd
pp *p* *p*

rit. 1 *Ein wenig bewegter.*
p cresc. -- mf cresc. -- pp *p*

p *mf hervortretend* *p*

2 *sehr ausdrucksroll.*
p *p*

3 *Wieder langsamer.*
p

4 *rit.* *Heftig.*
p *f* *ff*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.*
mf

steigernd
mf

6 *rit.*
cresc. *ff* *fff*

Bass-Klarinette in Bu. A.

1 *in A.* *hervor*

steigernd *f* *hervor* *rit.* *fff*

fff *rit.* *p*

p *f espr.* *sf* *sf*

fff *fff* *fff* *fff* *p* *3* *5*

rit. *1* *3* *etwas zurückhaltend 5* *10* *Wieder lebhaft. 6*

Ob. Kl. *Viol. I. II.* *Ob. Kl.* *Viol. I. II.* *11* *Etwas zurückhaltend.*

mf *Langsamer. 4* *12* *Wieder lebhaft. 3* *Langsamer. 4* *p zart*

3 *p* *fo* *p* *pp* *13*

ausdrucksvoll *mf*

14 *mf*

rit. *2* *15* *Ein wenig bewegter.*

dim. *p* *3*

Bass-Klarinette in Bu.A.

[illegible]

Bass-Klarinette in BuA.

Langsam.

1

pp — *pp*

[23] 2 *Heftig.* *f* *Wieder langsam. Heftig.* *f*

[24] *sehr hervortretend* *ff* *pp* *pp* *pp* *pp* 2

rit. *pp* *pp* *pp* *pp* [25] *Sehr langsam.* *f*

[26] *pp* *f* 1

[27] *ff* *f* 3

trm *mf* *f* *sf* *1*

Etwas bewegter, nach und nach beschleunigen.

Sehr rasch, heftig. [28] *f* *ff* 3 3

[29] *ff* 1

hervor *ff* *cresc.*

30 *Langsam.* *rit. ten.* *ff*

Sehr langsam, gedehnt. 1 2

31 *heftiger* *wieder lang-samer* *ff*

32 *mf* *ff* *sf*

hervor 3 *ff* *sf* *rit. b $\flat$* *p*

33 *Ein wenig bewegt.* *pp* *hervortreten* 1 3 5

34 1 *f* *pp* 3

mf *pp* 1

pp *ppp* 3

35 *f* *ff* 2 *pp*

Bass-Klarinette in Bu.A.

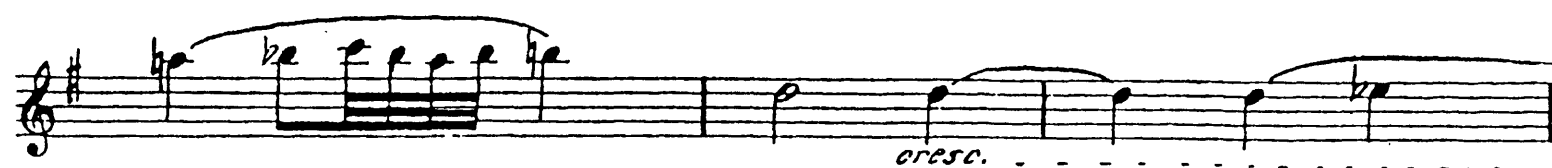
36 *Langsam.* *etwas hervortretend*

p *f* *ff*

rit. *1 rit.* *1* **37** *Im Zeitmaß.* *pp*

38 *Ein wenig bewegt.* *mf* *f* *ff*

39 *Steigernd.* *sf*



40 *Breit.*



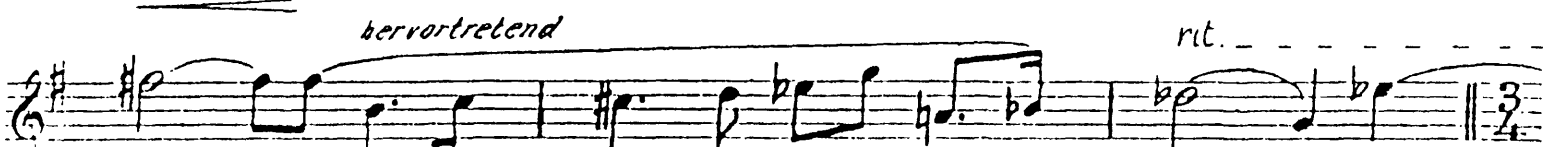
41 *Nach u. nach beschleunigend, steigernd.*



42 *Breit.*



43 *Ein wenig bewegt.*



hervortretend

rit.

44 *Etwas bewegter.*



45

Bass-Klarinette in B $\flat$ u. A.

Steigernd.

mf hervor.

f

f

f

46

*Sehr ausdrucksvoll.
Etwas breiter.*

f

ff

f

f

ff

ff

f

47 *Steigernd.*

f

mf

f cresc.

ff

ausdrucksvoll

f

f

Sehr breit.

48 *Viel rascher, beschleunigend.*

ff

ff

fff

fff

49 *Nach u. nach langsamer.*

p

Sehr langsam

p

Bass-Klarinette in Bu.A.

[50] *hervortretend*

rit. *Etwas langsamer.* *rit.*

sf *p* *pp* *pp*

[51] *Wieder wie vorher.* *hervor*

p *p*

[52]

pp *pp*

mf *p*

[53] *Nach und nach etwas bewegter.*

rit. *pp* *p* *nach und nach steigend und*

anschwellend *f*

[54] *Immer steigend.*

ten. *ff* *f* *ff*

f *ff* *f*

Langsam *1. von früher.*

pp *1* *1*

Bass- Klarinette in B $\flat$. A.

55 *Etwas bewegt.* *heftig* *wieder wie früher*

56 *Etwas belebter.* *heftig* *Etwas rascher.*

cresc.

57 *Langsamer werdend und abnehmend* *f dim.*

58 *verlangsamt rit. 1 Sehr langsam.* *mf*

59 *In gehender Bewegung.* *pp*

60

61

62 *Breit.* *f* *steigernd* *p*

63 *cresc.*

64 *Langsam.* *nach und*

65 *ff* *nach wieder ins Tempo*

66

67

68

69

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Klarinette in Es.

Die *ein wenig bewegt.* 10 1rit. 1 *Ein wenig bewegter.* 2 6 *nach u. nach ein wenig anschwellend* *Obae I.*

3 *sehr ausdrucksvoll* *wieder langsam* 4 *Solo Bratsche*

p *rit. ...* *Heftig.* *f* *ff* *6* *6*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* *Viol. II.* *mf*

steigernd *cresc.* *Viol. I.* *ff* *ff* *rit.* 6 *steigernd* *f* *ff*

rit. *fff* *ff* 7 *fff* *ff* *3* *3* *3*

rit. *p* 2 3 *sfp*

hervor 8 *fff* *fff* 1 *fff* *rit.* *fff* *rit.* *fff*

9 *Lebhaft.* 3 *Etwas zurückhaltend.* 5 *Wieder lebhaft.* 10 *Etwas zurückhaltend. Langsamer.* 11 *Wieder lebhafter.* 12

3 5 10 1 5 4 3

Klarinette in Es.

Langsamer. 10 13 14 *Viol. I. u. Horn.*

f *dim.* *rit.* 1 2

15 *Ein wenig bewegter.* 6 *Steigernd.* *f.s.* 16 *Sehr rasch.* *rit.* *mf*

f *a tempo* 2 *rit.* 17 *a tempo* 3

mf *p* *mf* *f*

rit. *mf* 18 *Wieder im Zeitmaß. Rasch anschwellend und beschleunigend.* 2 1 *rit.* *p* 3

1 *hervor* *ff* *rit.*

Wieder im Zeitmaß. - Rasch anschwellend u. beschleunigend. *p* 3 *cresc.* 1 *ff* *rit.*

19 *mf* 1 *f* *f*

20 *p* *f* *p* *ff*

21 *sf* *f* 3 3 3 3 2

Klarinette in Es.

22 *ff*
 23 *Langsam.*
 24 *ff*
 25 *Sehr langsam.*
 26
 27 *Viol. I.*
 28 *Heftig.*
 29 *schreiend*
 30 *Langsam.*
 31 *Sehr langsam gedehnt.*
 32 *ff*

rit. rit. Langsam.
Heftig. Wieder langsam. Heftig.
Viol. I. pp
Etwas bewegter, nach u. nach beschleunigen.
cresc.
rit. ten. 3
heftiger
wieder langsamer
mf
rit. 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Klarinette in Es.

33 *Ein wenig bewegt.*

1 9 4 34 2

35 *steigernd* *mf* *ff*

36 *Langsam.* 10

Viol. I. *rit.* *ff* 1 1 1

37 *Im Zeitmaß.* Fl. III. *p* *f* *f*

38 *Ein wenig langsamer.* 10 39 2 *Steigernd.* *ff* *cresc.*

40 *Breit.* *ff* *ff*

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigernd.* *mf* *cresc.* 3

42 *Breit.* *ff* *f* *fp* 2

43 *Ein wenig bewegt.* 9 *Solo Viol.* *rit.* 44 *Etwas bewegter.* *p* *pp* *p*

45 *steigernd* 2 *mf* *f*

Klarinette in Es.

46 *Sehr ausdrucksvoll.* *ff* *Etwas breiter.* *f* *5* *cresc.*

47 *Steigernd.* *mf* *cresc.* *ff* *hasbig* *ff* *mf* *weich*

Sehr breit. *pp* *Viel rascher, beschleunigend.* 48 *ff* *fff*

49 *Nach u. nach langsamer.* 50 *Sehr langsam.* *rit.* *Etwas langsamer.* *rit.*

51 *Wieder wie vorher.* *4* *Solo Viola.* *mf* *hervortreten*

52 *1* *2* *rit.* *2*

Klarinette in Es.

53 *Nach u. nach etwas bewegter. Nach u. nach steigend u. anschwellend.*
Kl. I.

54 *Immer steigend.*
hervor

55 *Etwas bewegt.*
Kl. I. u. Viol. I.

56 *Etwas belebter.*
Heftig. Wieder wie früher. Heftig.

57 *langamer werdend u. abnehmend*
f dim. — mf

58 *Verlangsamend Sehr langsam.*
2

59 *In gehender Bewegung.*
8

60 *2 Flöten.*
6

Klarinette in Es.

61 *mf*

62 *Breit.* *steigernd* *kl.r.* *mf cresc.*

63 *ff*

64 *Langsam.* *pp* *zart.* *pp* *p*

65 *hervortretend* *mf*

66 *mf espr.* *mf*

67 *hervor* *f* *mf* *ff*

68 *sf*

69 *mf* *p* *2* *12*

Detailed description: This page contains the musical score for the Clarinet in E-flat part of Schoenberg's 'Pelleas and Melisande', measures 61 through 69. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 61 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a series of sixteenth-note runs. Measure 62 is marked 'Breit.' (broad) and 'steigernd' (increasing), with a mezzo-forte crescendo (*mf cresc.*). Measure 63 is fortissimo (*ff*). Measure 64 is marked 'Langsam.' (slow) and includes piano (*pp*) and ppp (*pp*) dynamics, along with a 'zart.' (delicate) instruction. Measure 65 is 'hervortretend' (prominent) at mezzo-forte (*mf*). Measure 66 features 'mf espr.' (mezzo-forte, spirited) and 'mf'. Measure 67 is 'hervor' (forth) with a forte (*f*) dynamic, followed by mezzo-forte (*mf*) and fortissimo (*ff*). Measure 68 is sforzando (*sf*). Measure 69 starts mezzo-forte (*mf*), drops to piano (*p*), and includes a fermata for 12 measures.