

quibus ad vitam que vera vita est  
intratur. Ille sanguis in remissio:  
fus est peccatorum: aqua illa  
are tēperat poculū. hec lauacrum  
et et potum. **U**ibrans miles lan:  
acutissimam aperuit templum sanctum  
dei. In quo habitat plenitudo diuinita  
o nesciebam alleluia. **I**bi abscon:  
est fortitudo eius. ante faciem eius ibie  
mors. In quo habitat plenitudo.  
oc pñuciabat q? noe i latere ar:  
stium facere iussus est. quo intra:  
animalia. que non erant diluui  
ura: quibus pfigurabat ecclesia.  
pter hoc prima mulier facta est  
tere viri dormientis: et appellata  
ita. materq? viuorum. Magnum  
pe significauit bonū. ante magnū  
aricationis malum: in habitu iacē:  
dormientis. Et hic secundus adā  
mato capite in cruce dormiuit: vt  
formaretur ei coniunx. que de late  
dormientis defluxit. O mors vnde  
reui reuiuiscunt. facta sunt em̄ hec  
scriptura implere. Os nō cōminue:  
eo. Et iterum alia scriptura di:  
videbunt in quē transfixerunt. **H**  
est hasta regis et potus fellis. fixa est  
in corde suo. Viuit dominus. filij mor:  
tis. vos qui interfecistis dominum nostrū  
alleluia. **V**idi multitudinem ange:  
volantium per medium celi. voce ma:  
amantium et dicentium. Viuit dñs.  
uo testimoia de scripturis reddi  
dit singulis rebus quas factas  
uit. Nam quia dixerat. **N**ō iesum  
cum venissent. non fregerunt  
crura: ad hoc pertinet eius testi:  
m. Os nō cōminuetis ex eo. **A**d  
ptum est eis qui celebrare pasca  
unt. ouis imolatione in veteri le:  
que dominice passionis vmbra pre:  
erat. Vnde pasca nostrum imolat?  
christus. De qua et ysaias pdixerat.  
ut ouis ad imolandum ductus est.  
ubi subiunxerat dicens. Sed vnus  
tum lancea latus eius aperuit. ad  
ptinet alterū testimoniū: hoc est vi  
ut i quē transfixerunt. Vbi promi  
et christus in ea qua crucifixus est

carne venturus. **V**idete gloriosa lo:  
ca clauorum. et latus meum lancea perforatū.  
p salute mundi. Palpate et videte quia ego  
ipse sum alleluia. **V**ere languores vestros  
ego tuli. et dolores vestros ego portavi. Pal  
pate et videte. Gloria. **T**e deū laudamus  
**Dicitur. ante laudes. V**oderunt manus  
meas et pedes meos alleluia. **N**ō laudes  
**an** **H**asta regis glorie xpm cruentauit cum  
in crucis arbore dominus regnauit alleluia **an**  
**H**anc tremendam lanceam omnes adorem?  
et in eius laudibus semper iubilem? alleluia  
**an** **A**lme deus deus meus cum clauis et lan:  
cea semper sis protector meus pro tua clemen  
tia alleluia **an** **T**res clauos cum lancea. so le  
clariores. michael tunc afferet contra peccato  
res alla **an** **S**empiterna gaudia christus tūc  
donauit. cum clauis et lancea mortem supera  
uit alla **cap et oratio ut in ves. V** Ipse  
vulneratus est ppter iniquitates nostras alla.  
atritus est ppter scelera nostra alleluia.  
**Super bened an** **O** felix et omni laude di  
gna lancea saluatoris. que pertransiens latus  
eius et corda demonum transfodiens et deus  
stans. affixit ea patibulo crucis in eternum  
alleluia. **N**ō horas hymnus **P**ange lin:  
gua. **cū ultimo. V. N**ō primā **an** **H**asta  
regis **cap. V** et oratio **ut in opletorio. H**  
**Xpe fili. V** Qui resur. **N**ō cursus **Cap et**  
**oratio ut in ves. N**ō terciam **an** **H**anc  
tremenda? **H** Apprehende arma et scutum.  
alla alla **V** Et exurge in adiutorium mihi.  
alla alla Gloria patri **V**oderunt man? me  
as et pedes meos **N**ō letam **an** **A**lme de?  
**H**oderunt manus meas et pedes meos.  
alleluia alla **V** Dinumerauerunt omnia ossa  
mea. alleluia alleluia. Gloria **V** Quem tu  
percussisti **N**ō nonam **an** **S**empiterna gau  
dia **H** Quem tu percussisti persecuti sunt.  
alleluia alleluia **V** Et super dolorem vulne  
rum meorum addiderunt. alleluia alleluia.  
Gloria **V** Ipse vulneratus est propter ini  
quitates nostras alla. atritus est propter.  
**In secundis vespis antiphona laud**  
**p** Dixit dominus dño meo **p** Credidi  
propter qd locutus sum **p** **N**ō dominū  
cum tribularer clamaui **p** **S**epe ex  
pugnauerunt me **p** **V**oce mea ad do  
minum clamaui **Capitulum et oratio**  
**ut in primis vespis responsorii** Videte



1057544  
1-1057566



QVINTVS.

MODI SACRI

SIVE CANTVS MVSICLAD

ECCLESIAE CATHOLICAE VSVM,

VOCIBVS QVATERNIS, QVINIS, VI. VII. VIII.

ET PLVRIBVS, AD OMNE GENVS INSTRVMENTI

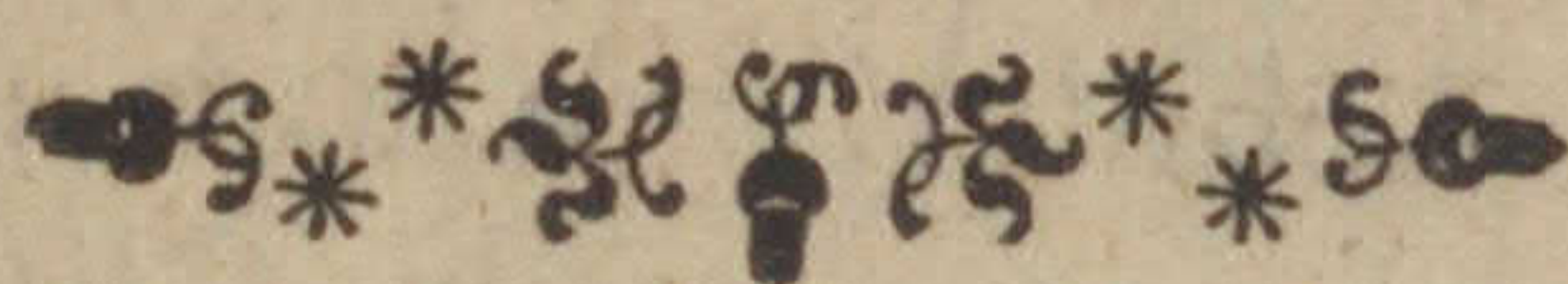
MVSICI ACCOMMODATIS,

FACTI

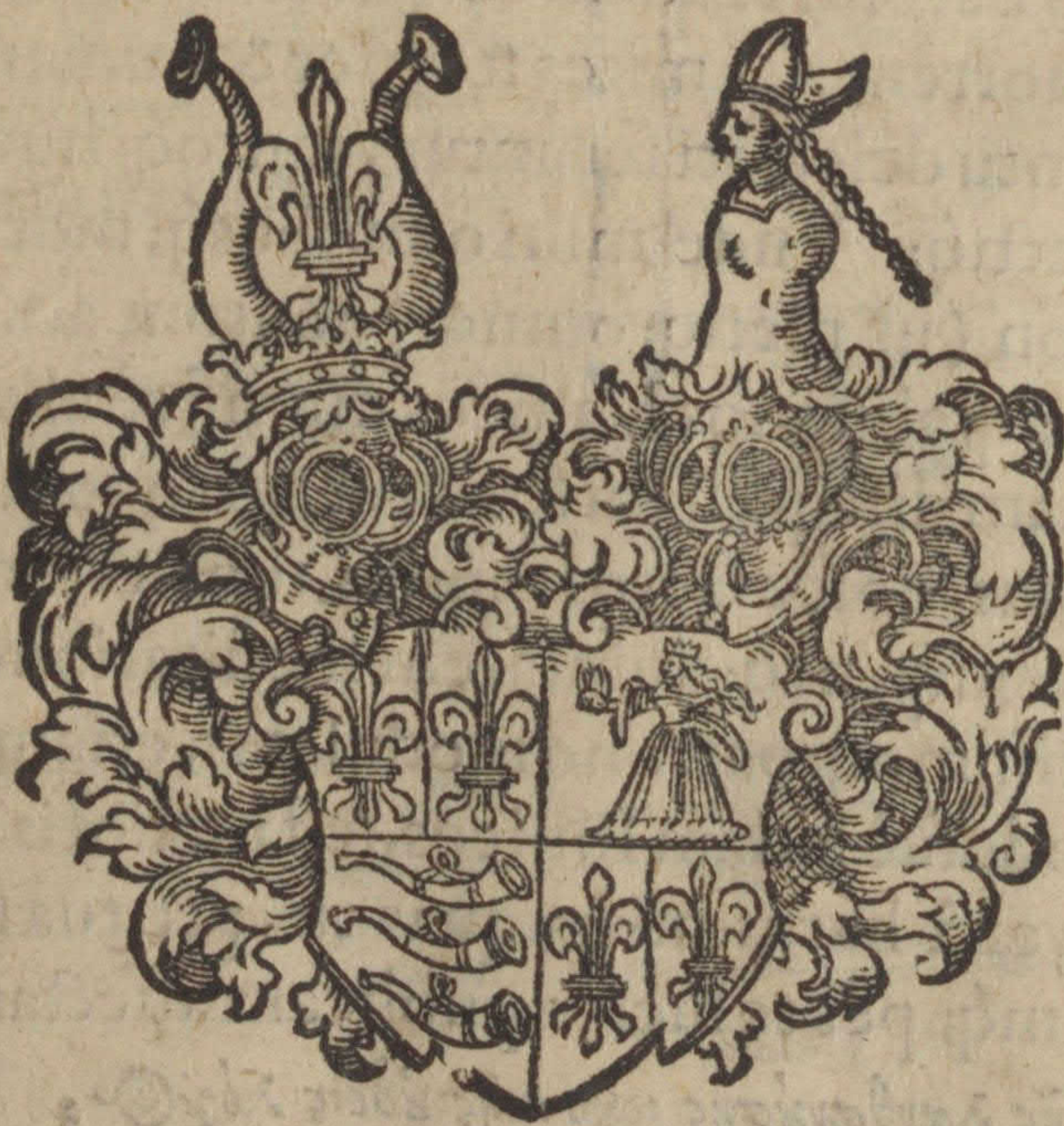
A

CHRISTIANO ERBACH, ILLVSTRIS ET GENEROSI

DOMINI, D. MARCI FVGGERI, &c. ORGANICO.



LIBER PRIMVS.



AVGVSTÆ VINDELICORVM

Apud

IOANNEM PRAETORIVM.

A N N O.

M. DC.



PERILLVSTRI, ET GENEROSO  
DOMINO, D. MARCO FVGGERO, LIBERO  
BARONI IN KIRCHBERGET WEISSENHORN,

Sæ. Cæ. Mti. SERENISSIMOQVE PRINCIPI BAVA-  
RIÆ A CONSILIIS. PRÆFECTO LAND-  
SPERGENSI.

CLEMENTI DOMINO SVO PATRONO,



Ominem, Illustris patrone, à suauitate, numerisq; Musicis abhorrentem, in quo numero ordinæ naturæ ponam, ego vehementer dubito. Inter hominum cœtus? nefas: cum à feris quoq; excludatur, quæ vatem illum, *Mulcentem tigres & agentem carmine quercus*, posita feritate sunt secutæ. Scopulis opinor, & rupibus appo-

nam: Atqui etiam, *Repserunt scopuli, mirandaq; silua cūcurrit.*  
Quæ tametsi ποιητικῶς quondam ficta dictaq; sunt, aliud tamen loquuntur, quam docent: illum nempe feris omnibus immaniores, ipsisq; cautibus & saxis duriores, qui concentu Musico non mansuescat. Nam ut canit Venusinus,

*Siluestres homines sacer interpretq; deorum,  
Cadibus & victu fædo deterruit Orpheus:  
Dictus ob hoc lenire tigres, rapidosq; leones.*

Tigres & leones appellantur homines feri, qui tamen ope Musica ad lenitatem dati. Atque hinc est, quod olim heroës stomachati, citharam arripuerint, irasq; gliscentes modorum lenocinio temperarint. Ita Homericus ille Achilles illam suam μῆνιν fidibus impulsis fregit, cui nihil ex amplissimis Eëtionis spoliis præter citharam placuit. Clinias etiã Pythagoricus quoties commoueri se grauius persensit, sensu neruorum ad sensum animi redijt. Morbis insuper corporis non paucis mederi Musicam adseruerat Theophrastus. Immo nostræ quoq; litteræ & diuinæ historiæ testantur Hebræum Saulem nescio quo malo genio agitatū turijsq; percitū ad sanitatem mentis animatâ regiâ Dauidis Barbitō reuocatū. Sed, uti feri & immanes illi, qui Musicam amœnitatem & humanitatem abhorrent, ita mites semper & humani sunt habiti omnes, qui studio Musices vocumq; suauis concentu delectati feruntur, tantoq; humaniores, quantò plus erga suauissimam hanc artem affecti tractiq;. Vnde mihi omnibusq; mortalibus de tua humanissima clementia licet existimare, qui non (ut pleriq; omnes) tantum amas & colis elegantiam Musicam, sed intra familiam tuam, extraq; alumnos Musicos munificè alis fouesq;. Qui tuus amor studiumq; aduersus hanc liberalissimam disciplinam fecit, ut ego quoq; tot jam annos tuis amplissimis beneficiis, ob rem Musicam usus, hosce sacros modos, tuo nomini jam pridem debitos, ac deuotos inscribere auderem, gauderemq; neq; dubitarem meditationes hæc Musicas à tuo cliente, tibi munificentissimo clementissimoq; patrono modulatas, etiam gratas fore, præsertim cum hic non Dithyrambos Bacchi, modosue ludam Ionicos, sed melioris Dei laudes & odaria hoc est, sanctas ac cœlestes velut è Iessæ venâ harmonias, quas tu, pro tua singulari pietate, maximè ac prope solas amas adferam, offeramq; per te lucem publicam affectantes, quando verum putant illud vetus Græcorum.

*Τῆς λανθανέσης μουσικῆς εἰδὲς λόγῳ,  
Non est honor sibi canenti Musica.*

Tæ. beneuolentiæ clementiæq; me quamuis commendatum, iterum atq; iterum com-  
mendo. Augustæ Vindel: A. M. DC. X. April.

Illustris clementiæ Tæ.

Cliens obseruantissimus.

Christianus Erbach  
Algeshaimensis.





O- mi ne fal uum me fac faluum me fac



Do mine faluum me fac ij fal uum me



fac & psal- mos no- stros



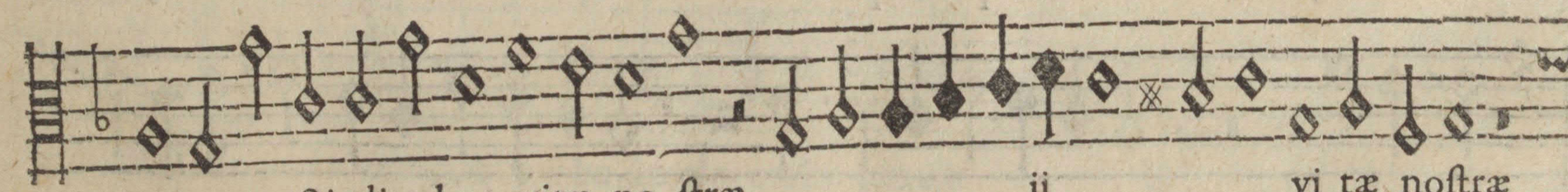
& psal- mos no- stros & psal- mos & psal-



mos no- stros canta-



bi- mus cunctis diebus ij vi tæ nostræ ij



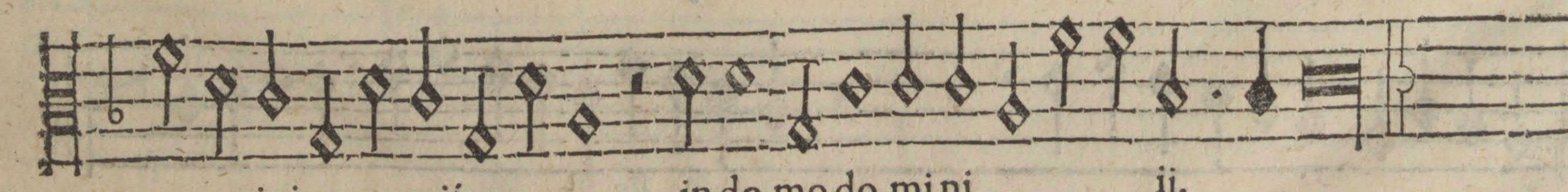
cunctis di e bus vitæ no stræ ij vi tæ nostræ



in domo do- mini do mo do mi ni



in domo do- mini ij in domo do-



mini ij in do mo do mi ni ij.





Quinque Vocum.

10.

Quintus.

Magnum mis-te- ri um mis-te-  
rium & ad mi ra bi le Sacramen- tum ij  
& admi ra bi le Sa cramen tum ij  
vt a ni ma li a ij vide-  
rent dominum natum do minum na- tum ja centem in præ fe pi-  
o ij in præ fe pi o Alle- lu ia ij  
Al le lu ia ij Alle- lu-  
ia ij Alle- lu ia ij  
Al le lu ia ij Al le lu ia  
ij Al le- lu ia.





## Quinque Vocum.

II.

Quintus.

E- sciens mater ij vir go vi rum ne-  
sciens mater vir go vi rum pe pe rit ij si ne do lo re ij  
po pe rit ij si ne do lo re ij sal ua to-  
rem sae cu lorum ij so la vir go lac tabat v bere  
de coe lo pleno ij ip sum Regē Angelorum ij  
so la vir go ij la ctabat v be re so la vir go la-  
c ta bat la c ta bat v be re de coe lo ple no ij Al le lu-  
ia ij Al le lu ia ij Al le lu ia ij  
Al le lu ia ij Al le lu ia ij Al le lu-  
ia ij Al le lu ia.





## Quinque Vocum.

12.

Quintus.

Vr re xit Christusho di e Al le lu ia Sur-  
Mortem qui passus pri di e Al le lu ia Mor-

rexit Christus ho di e Al le lu ia Huma no profo la mi ne Al le lu-  
tem qui passus pri di e Al le lu ia Miser ri mo pro ho mi ne

ia Al le lu ia ij E xul te mus & læ te mur

ij in hoc paschali gau di o ij

in hoc paschali gau di o ij in hoc pa-

schali gaudi o E xul te mus & læ te mur ij

in hoc paschali gau di o ij in hoc paschali gau di o

ij in hoc pa scha li gau- di o.





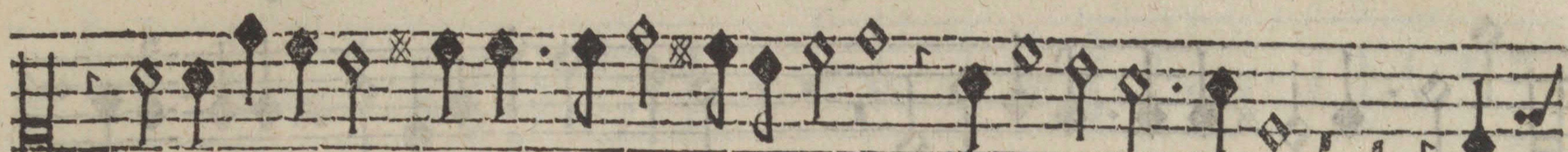
## Quinque Vocum.

13.

Quintus.



Vbilate Deo. Omnis ter ra lu bi la te De o



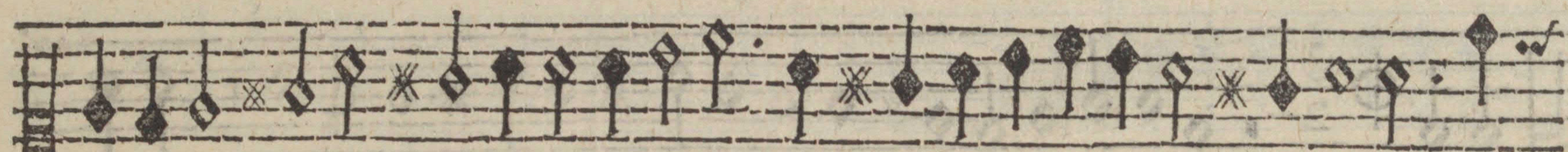
lu bi la te De o om nis ter- ra i fer ui te do mi no ij



in læti- ti a ij i fer ui te domi no



in læti- ti a in tro i te in conspectu ei us in exulta-



ti o ne, Sci to te quoniam do mi nus ip se est De- us ip se



fecit nos &amp; non ip si nos ij ip-



fe fe- cit nos &amp; non ip- si nos ip se fecit



nos &amp; non ip- si nos ip se fecit nos ij &amp; non ip- si



nos ij





Opulus eius. Et o ues pas cu æ ei us

ij

& o ues pas cu æ ei us

Popu lus ei us & o ues pas cu æ

ei- us in tro i te portas ei us in confessio-

nea tri a ei-

us in hymnis

confi te mi ni

ij

il li

lauda te nomen ei us

ij

quoni-

am fu a uis est do-

minus in æ ter num mife ri cordi a ei-

us

& vsque

in ge ne ra ti o ne

& ge ne ra ti o nem

ij

ve ri tas ei us

& vsque

in ge ne ra ti-

o ne & ge ne ra ti o nem in ge ne ra ti o

ne & ge ne ra ti onem

ij

ve ri tas ei-

us.





Quinque Vocum. 15.

Quintus.



O lis ig ij vt arden-um M

tis



gla ci es confumi tur æ-

stu So-

lis



Glo ri a sic mundi dif flu it an-

te Deum Glo ri a sic



mundi dif flu it an te Deum

ij

Morta-



les i gi turni mi um ne cre di te mundo Cū mundo immundo cuncta ca-



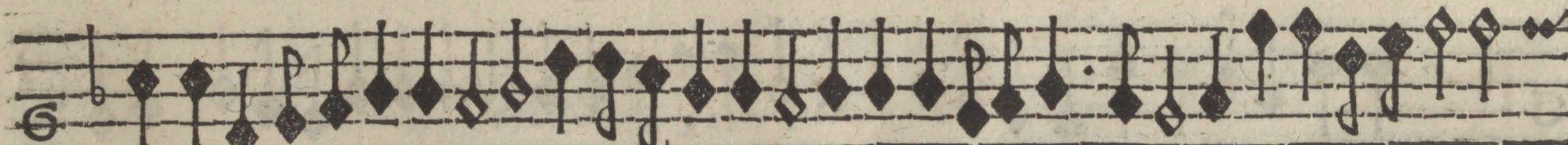
du ca ca-

dunt

ij

Cū mundo immundo

ij



cuncta caduca cadunt

ij

Cū mundo immun-

do

ij



cuncta caduca

ij

ca-

dunt.





M-mundū mundum fu gi as ij



iūndū mundū fu gi as ij immundum



mundum fu gi as ij nemundus ab un dis Immundus



fi as nemundus abundis Iūndus fi as qui modo mundus e ras ij



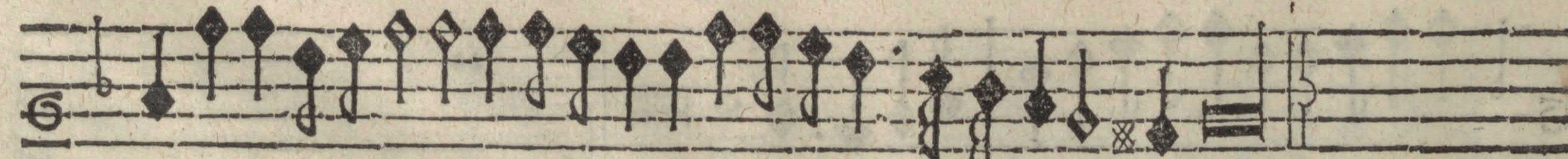
Mortales i gi turni mium ne cre di te mundo Cū mundo iūundo



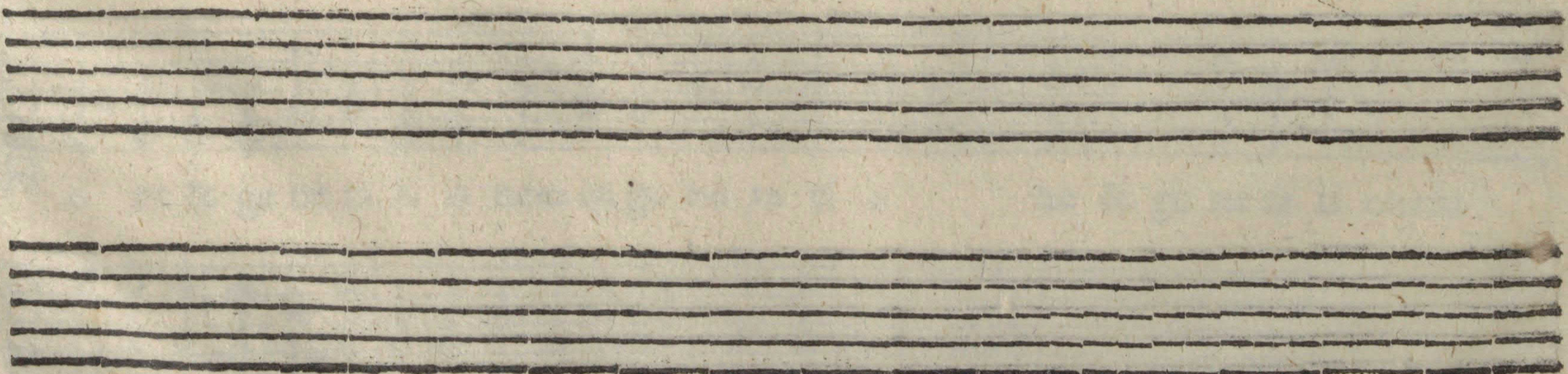
cuncta ca du ca ca- dunt ij Cum mundo immundo



ij cuncta caduca cadunt ij Cū mundo immun-



do ij cuncta caduca ij ca dunt.







Sex Vocum.

17.

Quintus.



Ta- te su pervi- as



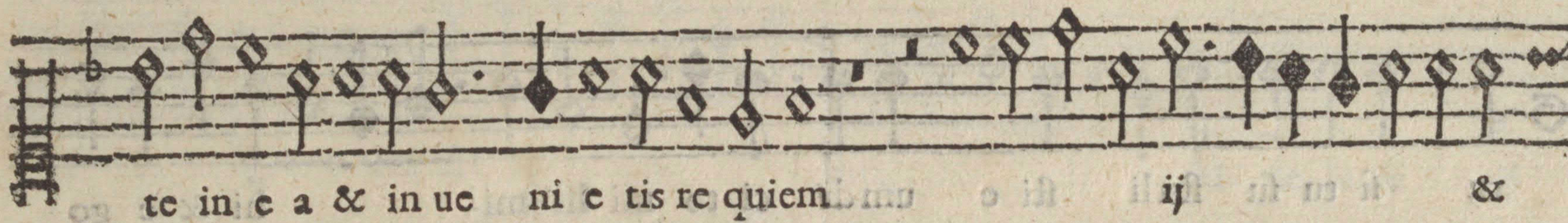
& vi de- te ij & vi de te & in terro-



ga- te ij de se mi tis anti-



quis quæ sit vi a bo- na & ambu la te ij & ambula-



te in e a & in ue ni e tis re quem ij &



in ue ni e- IA tis re quem IA re quem ij



re- quem a ni mabus ve- ul ol ftris a ni-

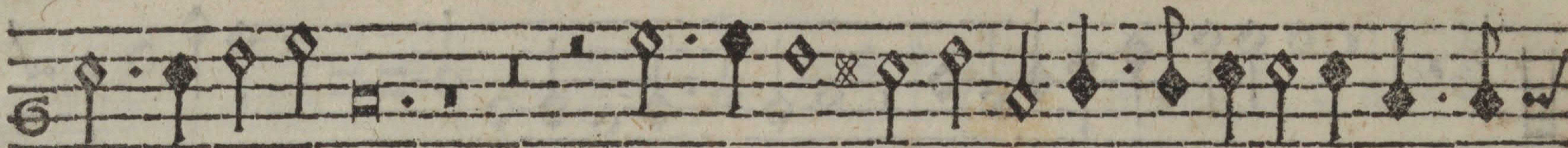


ma bus a ni mabus ve- ftris.





V le runt do mi num me- um ij



do mi num me um & ne- scio v bi po su-



e runte um & ne scio si tu su stuli sti e um di ci to mi-



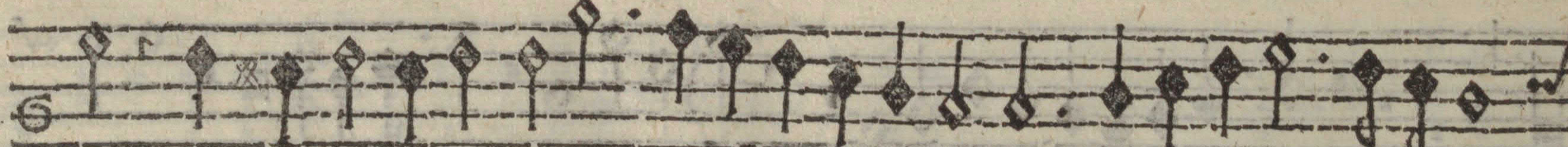
hi mi- hi & e- go e- um tollam si



tu si tu su stuli sti e um di ci to mi hi mi- hi & e go



e- um tollam Al le lu ia ij Al le lu ia ij



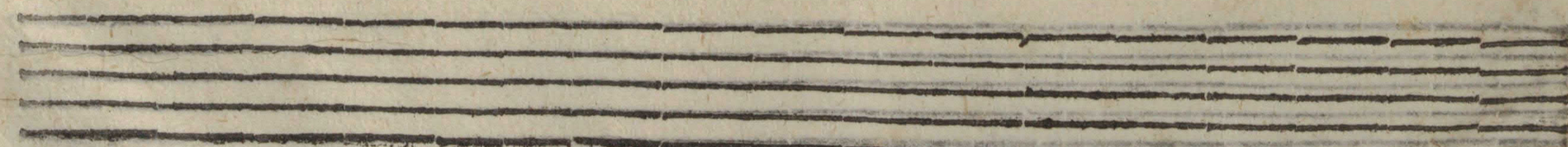
ia Al le lu ia Al le lu ia



ia ij Al le lu ia ij Al le lu ia Al-



le lu ia ij Al le lu ia.







N ge lus domini ij descendit de coelo  
 ij & ac ce dens ij  
 & ac ce dens ij re uol- uit la pi-  
 dem ij & se de bat super e um & fede bat ij  
 super e um Al le- luia ij Al le lu ia ij  
 Al le lu ia ij Al le-  
 lu ia ij Al le lu ia ij  
 Al le- lu ia ij  
 Al le lu ia ij Al le lu ia ij Al-  
 le- lu ia.





Sex Vocum.

20.

Quintus.

Eni fan cte. Re ple tu o rum corda fi de li um fi de-

lium & tu i a mo- ris

ij & tu i &

tu i a moris a- moris in e is i gnem accende qui

per di uer si ta tem lingua- rum cuncta- rum gen-

tes in v ni ta te fi de i con- grega sti ij Al-

le lu- ia ij Al le lu ia ij Al-

le lu- ia ij Al le lu-

ia ij Al le lu- ia.



Sex Vocum.

21. Vochia.



Sacrum conui-

uium

ii

con-

ui-

1957

in quo Christus

ii

fu mi tur

32

quo Christus

su mi tur

re co li tur

me mori a re co li tur me-

mo fi 2

pas

nis ei us mens imple-

tur gra-

ti

8

fu tu ræ glo ri æ nobis pignus da tur nobis

in pignus datur

inobis pignus

ij

datur

Al le lu ia

21

Al le lu-

47

ii

A14

le lu ia

end ii.

СЕРПЕНТИНА ПО АСФАЛТУ

—OH III

in its terms non commensurable in itself

no di cui

• 7273      11

титуловатост под

22

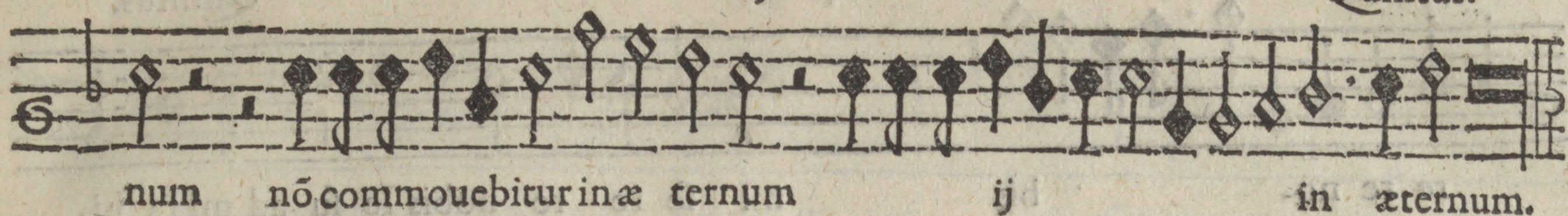
9111



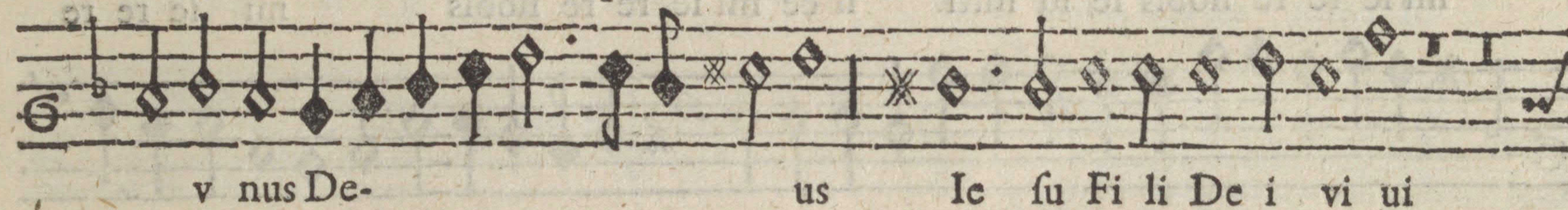
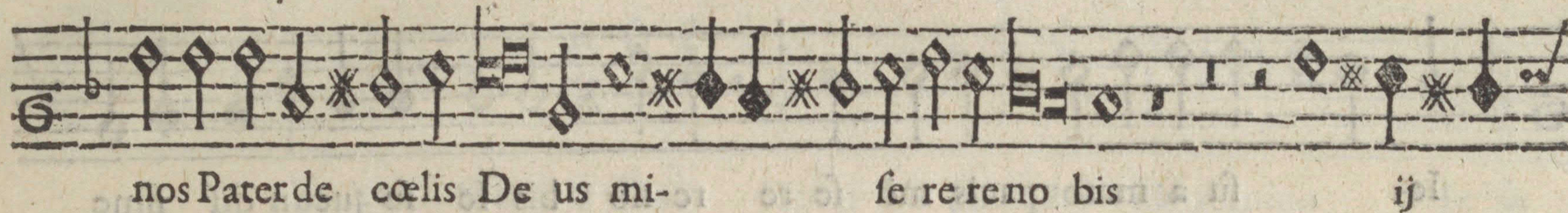


O- mine quis ha bi ta bit in ta ber na cu lo tu o  
aut quis re qui es cet in monte san cto tu o & o pe ra tur ju sti ti-  
am Qui lo quitur ve ri ta tem in corde su o Nec fe cit pro xi mo  
su o ma lum & op pro brium non ac ce pit ad ver sus pro xi-  
mos su os ad ni hi lum dedu ctus est in conspectu eius malignus ti-  
men tes au tem do mi num glo ri fi cat qui pe cu ni am  
su am non dedit ad v su ram & mu ne ra  
in no centem non accepit Qui fa cit hac non commo-  
ue bi tur ij in æ ternum non commovebitur in æter-  
num Qui fa cit hac non commovebitur ij in æter-





## Sex Vocum. Litania de nomine Iesu.





re re no- bis mi se re re nobis Ie su ad mi ra bi-  
 lis mi se ro re ij mi se re re no- bis.

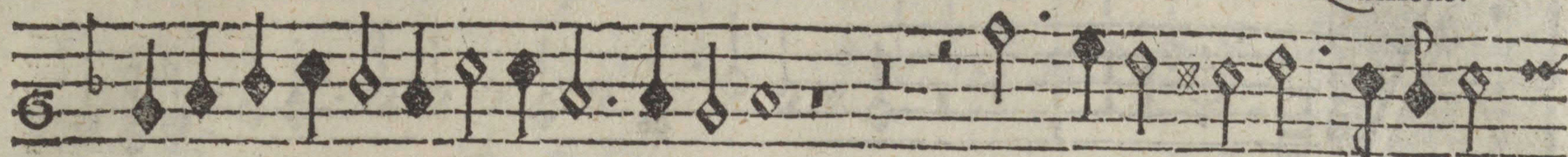


## Sex Vocum. 2. Pars.

E su a ma tor no ster mi se re re nobis  
 Ie- su a ma tor pa cis mi se re re no bis Ie su ju cun dis si me  
 mi se re re nobis Ie su mi ri fi ee mi se re re nobis mi se re re  
 no bis Ie su ze la to ra ni ma rum mi- se re re nobis Ie su hu-  
 mil li me Ie su ho no ra bi lis mi se re re no bis Ie su the-  
 sa u rus fi de li um Ie su lux ve ra Ie su bo ne pas tor o-  
 vi um Ie su cla ri or so- le mi se re re no bis Ie-  
 su gau di um An ge lo rum mi se re re nobis Ie su ma gi-



Quintus.



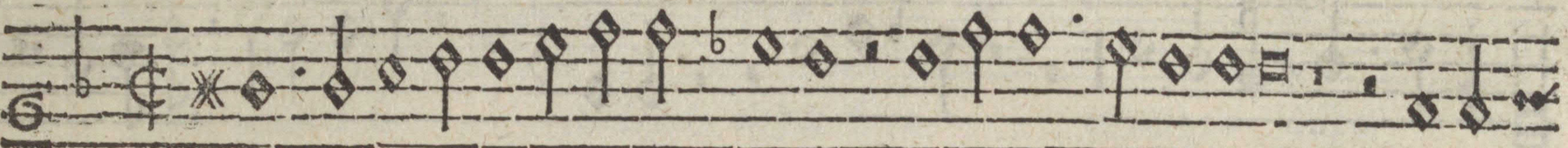
ster A posto lo rum mise re re nobis mi se re re no-



bis Ie su forti tu do martyrum Ie su lumen confessorum Ie su co-



ro na saneto- rum om- ni- um mi se re re no bis.



Ie su Christe fi li Dei vi ui parce no bis domine Ie su



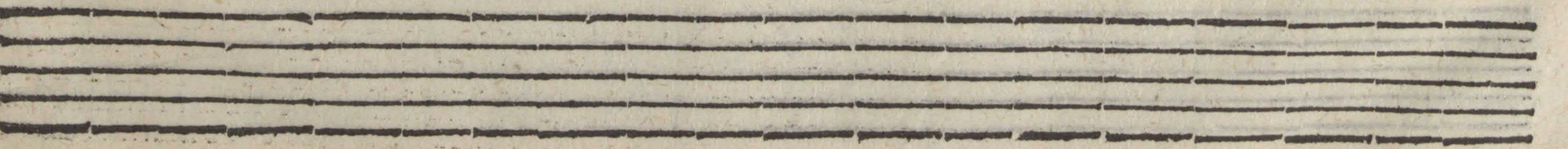
Christe fi li De i vi- ui e xaudi nos do mine Ie-



su Christe fi li De i vi ui mi se re re nobis ij

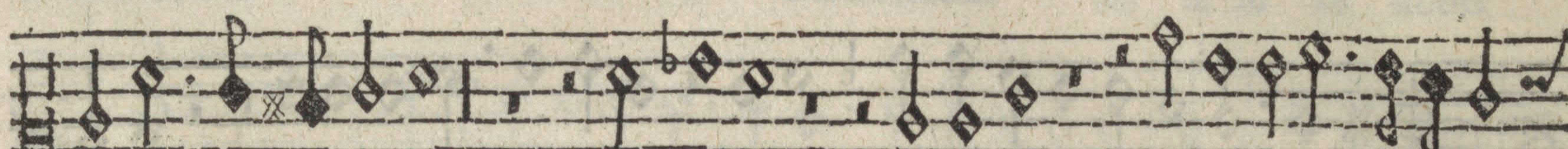
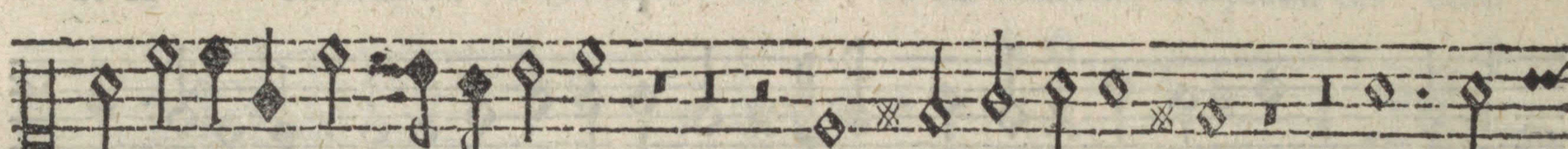
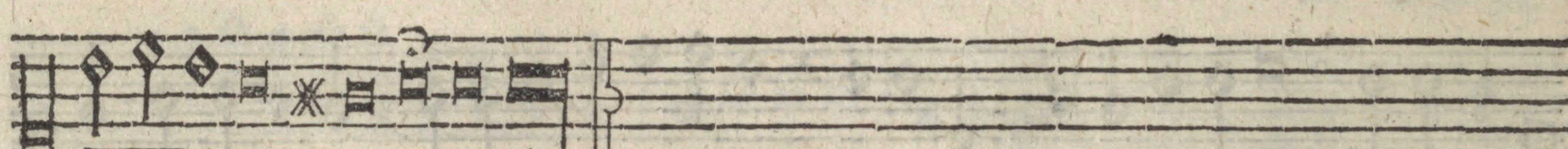


mi se re- re no bis.







  
Veverum corpus. Ve re pas sum immola-  
  
tum in cru ce pro ho mi ne Cuius la tus perfo ra tum vnda  
  
flu xit flu- xit san- guine E sto no- bis prz-  
  
gu sta- tum O dulcis O pi e O le su fi-  
  
li Mari- x mi se te re me i ij  
  
Amen ij.





Sa pi en- ti a

O Sa pi en- ti a quæ ex o- re al tis si mi prodi-

i sti at tingens à fi ne vsque ad fi- nem attingens à fi ne

vs que ad fi- nem for ti ter s ua- ui ter que dispo-

nens omni- a veni ij ad docen-

dum nos ve ni ij ve ni ad docendum nos ij

vi- am ij pruden ti-

æ vi- am pruden ti æ vi-

am pruden ti æ ij.



Votum nuptiale Illustri D. MARCO FUGGERO, &c.

8. Vocum. I. Chorus.

27.

Quintus.



In de li cæ tæ das Musæ quassa tæ ju gales:

ju ga- les: Fugga ri dum prin- ceps jus so ci a le pe-

tit. E uadne, Al ce stis, Roma naque Por ci a ce dat.

Plus amet hanc Marcus, Marcuma meti sta magis. Æ terno se de at ve-

stro concor di a le sto: Quod vo let al te ru ter sem per v-

terque velit. ij Cre-

scat Fugga ridum so bo les stirps au re a crescat: Im. pleat hoc ter-

ras, im ple at a stra ge- nus. Cre- scat

Fugga ri dum so bo les stirps au re a crescat: Im ple at hoc ter-

ras, im ple at a strage- nus.



Votum nuptiale Illustri D. MARCO FUGGERO, &c.

8. Vocum. 1. Chorus.

27.

Octauus.



In de li cæ tæ das Mu sæ quassa tæ ju ga les: Fug-



ga ridū princeps jus fo ci a le pe tit. E uad ne, Al ce-



ftis, Roma naque Por ci a ce dat: Plus amet hanc Marcus, Marcum



a- meti sta ma gis. Æ ter no fe de at ve stro concordi a le-



cto: Quod volet al te ru ter sem per v terque velit.



sem per v terque ve lit Cre- scat: Crescat Fugga ri-



dum so boles stirps aure a cre scat: Im pleat hoc terras im pleat



astra genus Cre- scat Crescat Fugga ri dum so boles stirps aure a



cre scat: Im ple at hoc terras im pleat astra ge nus.







Ite Deum Patrem. Te Fi li um v ni ge ni tum  
te Spi ri tum san ctum pa ra cli tum Sanctam & in di ui duam ij  
Trini ta- tem to to corde & o re con fi te mur  
laudamus laudamus atq; be ne di ci mus ti bi glo ri a  
ij in fa cu la ti- bi glo-  
ri a in fa cu la Al le lu ia ij Al le lu ia  
ij Alle lu ia ij Al-  
le lu ia ij Al le lu ia ij Al le lu ia ij  
Al le lu ia.





E Fi li um v ni ge-

ni tum



te Spi ri tum sanctum para

cli tum Sanctam &amp; indi ui du-



am

ij

Tri ni ta tem toto cor-



de &amp; o re confi-

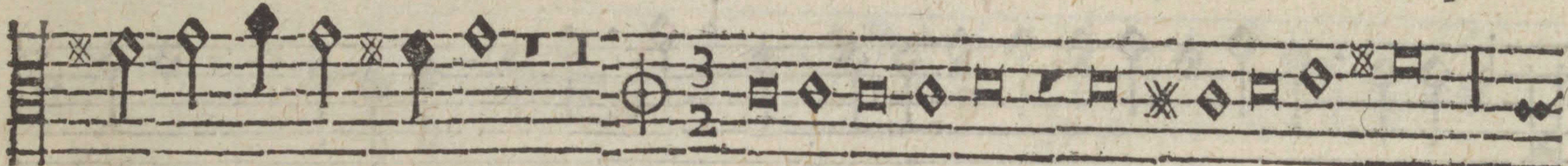
te-

mur

laudamus

ij

arque



be ne di

ci mus

ti bi glo ri a

ij



in fa cu la

ti bi glo ri a

in fa-

cu

la Al-



le lu ia

ij

Al le lu ia

ij

Alle lu-



ia

ij

Al le lu ia

ij

Al le lu ia

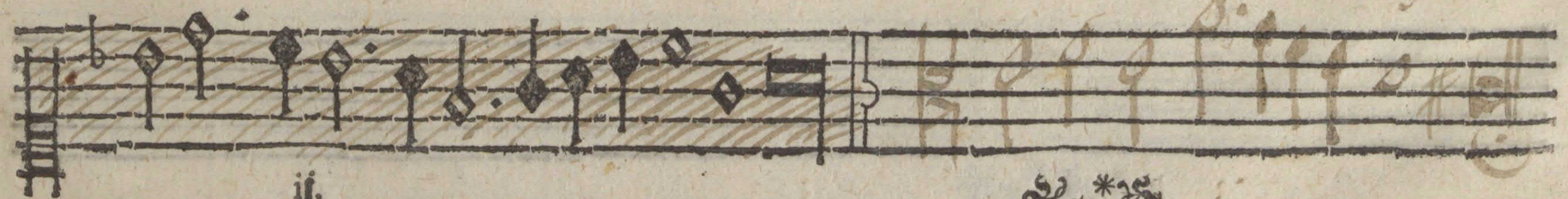
ij



Al le lu ia

ij

Al le lu ia



ij.

\* \* \*





Ve virgo glo- ri o-

fa stel la so le cla ri or mater De i speti o fa

fa uo mellis dul ci or ru bi cunda ij plusquãro-

fa li li o candi di or ij Omnis sanctus te

ho no rat omnis virtus te de co- rat Iesus

Christus te co ro nat in cœlis su bli mior ij

Ie sus Christus te co ro nat in cœlis su bli mi-

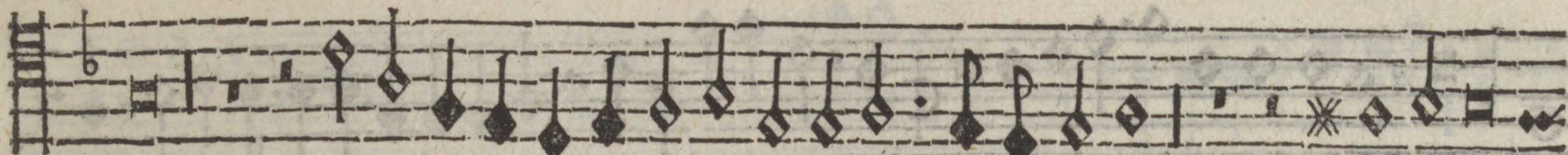
or ij in cœlis su bli mi or

ij.





Ve vir go glori o fa Stella fo le cla ri-



or mater De- i Speti o- fa uo mel-



lis dulei or ru bi cunda ij plus quam ro fa li li o can-



didi or ij Omnis sanctus te ho no rat Omnis vir-



tus te deco- rat te deco- rat Iesus Christus te coro-



nat in coelis fu bli mior ij



Ie fus Christus te coro- nat ij in coelis fu-



bli- mi or ij in coelis fu bli-



mior ij





O mi ne do minus noster quā admira bi le est nomen  
tu um in v ni uer- sa ter ra Quoniam e le uata est magnificenti a tu  
su per cælos propteri ni mi cos tu os vt de struas i nimicum i ni-  
micū & vlti- rem quoniam videbo cælos tuos Lunā & Stellas quæ tu fun-  
da- sti Domine dominus noster quā admira bi le est nomē tuum  
in v niuer- sa ter ra quoniam visi tas e um visi tas e- um  
Glo ri a & honore co ro nasti e um & consti tu i sti e um super  
o pe ra manuum tua rum Do mine dominus noster quā admira bi le  
est nomē tu um in v niuer- sa ter ra Omnia subieci sti sub pe dibus ci-  
us in super & pecora campi volucres cæ li & pisces maris qui





O mi ne dominus noster quā admi ra bi le est nomen tuum  
in v ni uer- sa ter ra Quoniam e le ua ta est magnificenti a tua  
super cœ- los propter i nimi cos tu os vt destruas i nimicum i ni-  
micū & ultorem quoniam videbo cœlos tuos Lunā & Stel: quæ tu funda-  
sti Domine dominus noster quā admirabi le est nomē tuū in vniuer-  
sa ter ra quoniam quoniam vi si tas eum Gloria & ho-  
no re co ro nasti e um & constitu i sti e um super o pe ra manuum  
tu a rum Do mine dominus noster quā admirabi le est nomē tuum in vni-  
uer- sa ter ra Omnia subieci- sti sub pe dibus eius  
in super & peco ra campi volucres cœ li & pisces ma ris qui per ambulāt





fe mi tas ma-

ris

Domine do minus nos ter quã admi ra bi le



est no mē tu um in v ni uer

sa terra

in v ni uer-

sa ter ra.



## 8. Vocum. i. Chorus. Dialogus in Natiuitate Domini.



An te Pu er, dile te Pu-

er, pulcher ri me



coe li Splendor, &amp; æterni glo ri a Patris, auc. Quis mi hi te su pe ra sum mi de mi sit ab

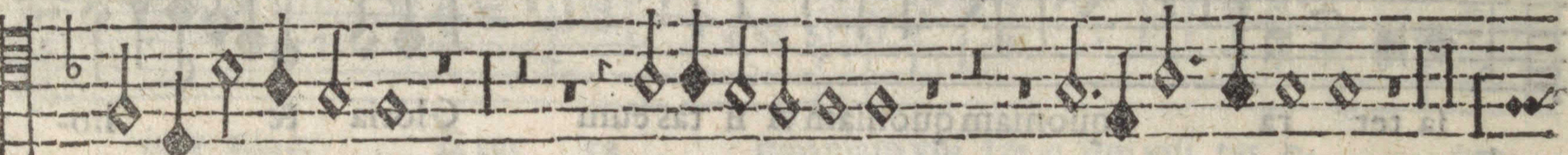


ar ce Patris in hoc an-

trū, Vir gi nis

an te pe-

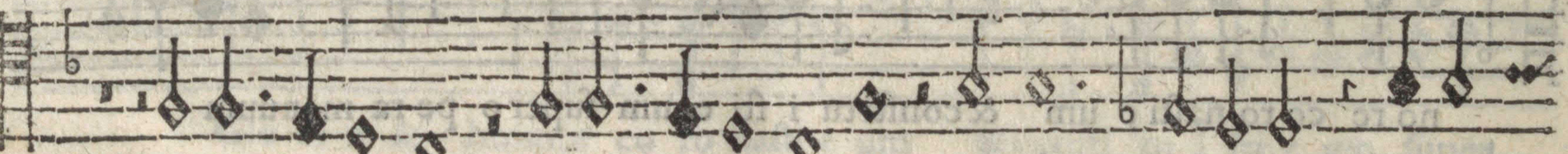
des? Quid ti bi



cum præ se pe Deus?

Quæ jumen ta vo cas?

Cur tu fac tus ho mo?



Huc a-

des,

ij

ô

morta

le ge nus,

Regem-



que, Deum que

Hic co le cui scep trum,

ij

&amp; ful men a de-

mit amor



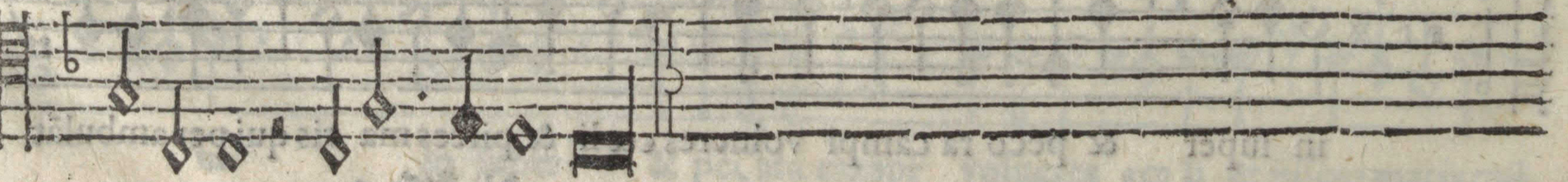
cui scep trū,

ij

&amp; ful men a de mit amor

&amp; ful men a de mit

a de mit



a- mor

ij.





## 8. Vocum. i. Chorus. Dialogus in Natiuitate Domini.



An tē Pu er, di le tē Pu er pulcherri me cœ-  
li Splen- dor, & æterni glo ri a Patris, a- ue. Quis mi-  
hi te su pe ra summi demisit ab ar ce Patris in hoc antrum, Virginis an-  
te pedes; Quid tibi cū præsepe Deus? Quæ jumenta vo-  
cas? Cur tu fa ctus ho mo. Huc a des, ij ô mor-  
ta le mortale genus, Regemq; Deumq; Hic cole, cui sceptrum, ij & fulmen  
a demit a- mor cui sce ptrum, ij & fulmen a demit  
a mor & fulmen a de mit a- mora demit a de mit a mor.





Eus Deus meus. Quare me de re li qui-  
 lon- ge a sa lu te mea ver ba de li cto rum me o rum De-  
 us meus clamabo clamabo per di em & non e xaudi es & nocte &  
 non ad in si pi en ti am mihi, tu au- tem in san cto ha bi tas  
 laus Is- ra el ij spe ra uerunt & li be ra-  
 sti e os ad te cla ma uerunt clamaue- runt & sal ui fa cti sunt  
 in te spe- ra uerunt & non sunt confu si con fu si  
 & non sunt confu si in te spe- ra uerunt & non sunt confu-  
 si confusi & non sunt confusi ij & non sunt  
 confusi confu- si





Eus Deus meus. Quare me de re li qui sti lon ge à fa lu-

te me à ver ba de li & torum meo- rum De us

me us clamabo clama- bo per diem & non exau di es & nocte

& non ad in fi pi en- ti am mi- hi, tu au-

tem in fan- & to habi tas laus Is ra el ij spe-

ra ue runt & li be ra sti e- os ad te cla maue runt

clamaue- runt & sal- ui facti sunt in te spe- ra ue runt

& non sunt confusi confu si & non sunt confu si in te spe- ra-

uerunt & non sunt confusi confu si & non sunt confusi & non sunt

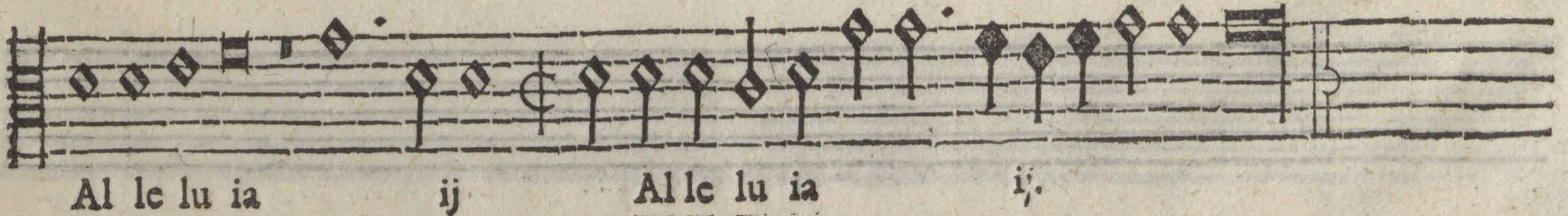
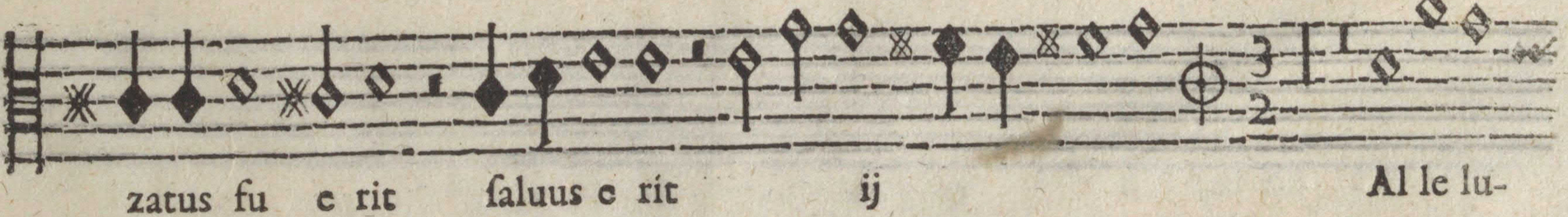
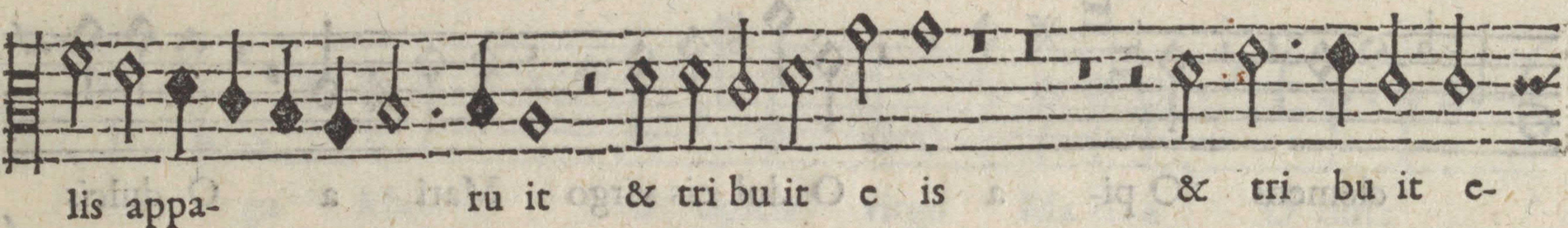
confu si & non sunt confu- si ij.





O di e comple ti sunt di-  
di es Pen- te costes ij di es  
Pen te costes Al le lu ia ij Al le lu ia ij  
Ho di e Spi ri tus sanctus ini- gnedi-  
sci pu lis appa- ru it & tri bu it e is & tri buit e-  
is Charismatum ij do- na misit e os in v ni-  
uerfum mun- dum & te sti fi ca ri quicre di de rit  
& baptizatus fu e rit sal- uuse- rit ij  
Alle lu ia ij Al le lu ia ij Al le lu-  
ia ij Alle lu ia ij Al le lu ia ij









Al- ue Ad te

E- uæ. Ad te suspi ramus gemen tes &

fientes val le. ad nos conuerte ad nos con-

ner te tu- i o sten- de O

clemens O pi- a O dul cis virgo Mari a O dulcis

virgo Mari a O dulcis virgo Mari a O dul: Ma-

ri a.

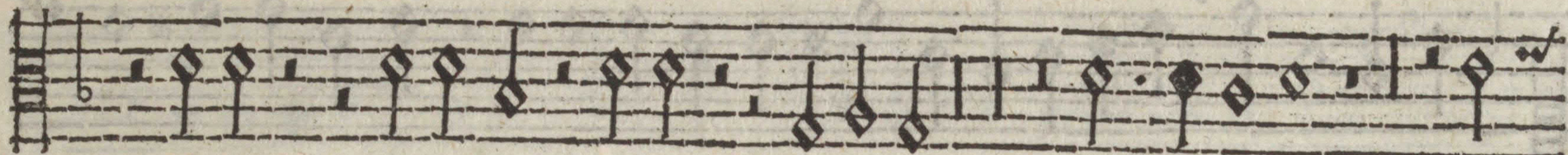




Al uc. Ad te E uæ



Ad te fu spi ramus gementes & flentes val le



ad nos conuertere ad nos conuertere ven tris tu i o-



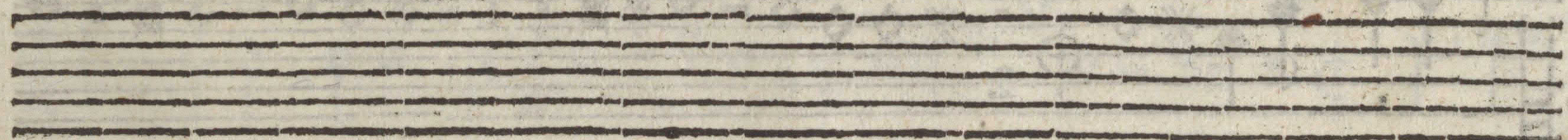
sten- de O clemens O pi- a O dul cis



vir go Mari a O dulcis virgo Ma ri a O dul:



O dulcis virgo Mari a.







Quis reuoluet. Quem quaeri tis in sepul chro ô Chri-

sti colæ ij non est hic ij sur re xit si cut præ-

di xe rat, i- te i te nunci a te qui a sur re xit

de sepulchro ve ni te ve ni te & vi de te lo-

cum v bi po si tus ij e rat e rat do mi nus

Al le lu ia ij Al le lu- ia ij

Sur re xit domi nus ij

de sepulchro qui pro nobis pependit in li gno Al le lu-

ia ij Al le lu- ia ij Al le-

lu ia ij.





Vis reuoluet.

Quem que ri tis in se pul- chro

ô Christi colæ

ij

non est hic

ij

sur rexit

fi cut prædixe rat i-

te

nuncia-

te

qui a

sur re-

xit

de se pulchro veni-

te

veni-

te &

vi de te locum

v

bi po si tus e rat

do minus

Al le lu ia

ij

Al le lu ia

ij

Surre xit do mi nus

ij

de se-

pul chro

qui pro nobis pependit in ligno

Al lelu-

ia

ij

Al le lu ia

ij

Al le lu-

ia

ij.





I N D E X  
S A C R A R V M C A N T I O N V M Q V A E H O C  
L I B R O C O N T I N E N T V R.



|                                  |    |                              |    |
|----------------------------------|----|------------------------------|----|
| <i>Quinque Vocum.</i>            |    |                              |    |
| Domine saluum me fac.            | 9  | Iesu amator noster. 2. Pars. | 24 |
| O Magnum misterium.              | 10 | <i>Septem Vocum.</i>         |    |
| Nesciens mater.                  | 11 | Aue verum corpus natum.      | 25 |
| Surrexit Christus hodie.         | 12 | O Sapientia.                 | 26 |
| Iubilare Deo.                    | 13 | <i>Octo Vocum.</i>           |    |
| Populus eius. 2. Pars.           | 14 | Vindelicae tædas.            | 27 |
| Solis ut ardentis glacies.       | 15 | Te Deum patrem.              | 28 |
| Immundum mundum fugias. 2. pars. | 16 | Aue virgo gloriosa.          | 29 |
| <i>Sex Vocum.</i>                |    | Domine dominus noster.       | 30 |
| State super vias.                | 17 | Sancte puer.                 | 31 |
| Tulerunt Dominum meum.           | 18 | Deus Deus meus.              | 32 |
| Angelus Domini.                  | 19 | <i>Nonem Vocum.</i>          |    |
| Veni sancte spiritus.            | 20 | Hodie compleri sunt.         | 33 |
| O Sacrum conuiuium.              | 21 | <i>Decem Vocum.</i>          |    |
| Domine quis habitabit.           | 22 | Saluè Regina. Echo.          | 34 |
| Litania de nomine Iesu. 1. Pars. | 23 | Quis reuoluet nobis lapidem. | 35 |

F I N I S.









*cuoda. X Erue a fra. Leões de hieremia*

**S**eduxisti me dñe. et se: *Cap. xx.*  
ductus sum. fortior me fuisti. et  
inualuisti. factus sum in derisum tota  
die. Omnes subsannabāt me. qz iā olim  
loquor vociferās. iniquitatē et vastitatē  
clamito. Et factus ē mihi sermo dñi in  
obprobriū et in derisū tota die. Et dixi  
Nō recordabor eius. neqz loquar vltra  
in noīe illius. Et factus ē in corde meo  
qua i ignis exestuās. claususqz in ossib⁹  
meis. et defeci: ferre nō sustinēs. Audi:  
ui em cōtumelias multorū. et terrore in  
circuitu. psequimini et psequamur eū:  
ab omib⁹ viris qui erāt pacifici mei. et  
custodiētes lat⁹ meū. Si quo modo de  
cipiat. et pualeamus aduersus eū: et cō  
sequamur vltionē ex eo. Dñs aut mecū  
est quasi bellator fortis. idcirco qui pse  
quuntur me cadēt: et infirmi erunt. et cō  
fundent⁹ vehemēter: qz nō intellexerūt  
obprobriū sempiternū quod nunq̄ de  
lebit⁹. *R.* Attende dñe ad me.

**E**t tu dñe exercitū pbatōz iusti.  
qui vides renes et cor. videam  
queso vltionē tuā ex eis. Tibi em reue:  
laui causam meā. Cantate dño. lauda:  
te dñm: qz liberauit aīam pauperis de  
manu malorū. Maledicta dies in qua  
natus sum. dies in qua pepit me mater  
mea. nō sit bñdicta. Maledict⁹ vir qui  
annūciavit pñi meo dicens. Natus est ti  
bi puer masculus. et quasi gaudio letifi  
cavit eum. Sit homo ille. vt sunt ciuita  
tes quas subuertit dñs. et non penituit  
eum. Audiat clamorē mane. et vlulatū  
in tpe meridiano: qz nō me interfecit a  
vulua. vt fieret mihi mater mea sepul:  
chrū. et vulua eius conceptus eternus.  
Quare de vulua egressus sū. vt viderē  
laborem et dolorē. et cōsumeretur in cō  
fusione dies mei. *R.* Noli esse mihi dñe  
alienus. *Sermo leonis pape*

**S**acramentū dñice passionis in sa:  
lutē hūani generis. ante tēpora  
eterna dispositū. et p multas significa  
tiones omib⁹ retro seculis nūciatū. nō  
adhuc expectamus manifestandū: sed

xpūs  
de se  
magi  
laci.  
tu nō  
choz  
X  
terra  
mane  
to ian  
cem.  
nume  
videt  
gnua  
mini.  
pider  
an  
nolite  
Cap  
Su  
ab ol  
luia  
T  
Deu  
ueni  
que  
q al  
Re  
No  
Cre  
maz  
cōuer  
to. la  
redd  
gra  
et r  
mā  
ctus  
celo  
No  
gur.  
temu  
re aū  
velu  
lequ  
coriū