

Johann Sebastian Bach

Die sechs Französischen Suiten

The six French Suites

BWV 812–817

Ältere Fassung (A) und jüngere Fassung (B) mit Verzierungen
Earlier Version (A) and Later Version (B) with Ornaments

Herausgegeben von · Edited by
Alfred Dürr

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
Urtext of the New Bach Edition

Bärenreiter Kassel Basel London · BA 5166

INHALT · CONTENTS

Vorwort	IV
Preface	VII
Faksimile: Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach, Verzierungstabelle	X
Die sechs Französischen Suiten BWV 812–817. Ältere Gestalt nach Altnickols Überlieferung (Fassung A)	
6. Loure	48
7. Gigue	48
Suite 1 BWV 812	
1. Allemande	2
2. Courante	4
3. Sarabande	5
4. Menuet I	6
5. Menuet II	6
6. Gigue	8
Suite 2 BWV 813	
1. Allemande	10
2. Courante	12
3. Sarabande	14
4. Air	16
5. Menuet	17
(6. In Fassung A nicht enthalten)	
7. Gigue	18
Suite 3 BWV 814	
1. Allemande	20
2. Courante	22
3. Sarabande	24
4. Gavotte	25
5. Menuet	26
6. Trio	27
7. Gigue	28
Suite 4 BWV 815	
1. Allemande	30
2. Courante	32
3. Sarabande	34
4. Gavotte	35
5. Air	36
(6. In Fassung A nicht enthalten)	
7. Gigue	38
Suite 5 BWV 816	
1. Allemande	40
2. Courante	42
3. Sarabande	44
4. Gavotte	46
5. Bourrée	47
Suite 6 BWV 817	
1. Allemande	52
2. Courante	54
3. Sarabande	56
4. Gavotte	57
5. Polonaise	58
6. Bourrée	58
7. Gigue	60
8. Menuet	62
Die sechs Französischen Suiten BWV 812–817. Jüngere Gestalt, verzierte Fassung (Fassung B)	
Suite 1 BWV 812	
1. Allemande	64
2. Courante	66
3. Sarabande	67
4. Menuet I	68
5. Menuet II	68
6. Gigue	70
Suite 2 BWV 813	
1. Allemande	72
2. Courante	74
3. Sarabande	75
4. Air	77
5. Menuet I	78
6. Menuet II	79
7. Gigue	80
Suite 3 BWV 814	
1. Allemande	82
2. Courante	84
3. Sarabande	86
4. Anglaise	87
5. Menuet I	88
6. Menuet II	89
7. Gigue	90

Suite 4 BWV 815		5. Bourrée	109
1. Allemande	92	6. Loure	110
2. Courante	94	7. Gigue	110
3. Sarabande	96		
4. Gavotte	97	Suite 6 BWV 817	
5. Air	98	Prélude	114
6. Menuet	99	1. Allemande	116
7. Gigue	100	2. Courante	118
		3. Sarabande	120
Suite 5 BWV 816		4. Gavotte	121
1. Allemande	102	5. Menuet polonais	122
2. Courante	104	6. Bourrée	122
3. Sarabande	106	7. Gigue	124
4. Gavotte	108	8. Petit Menuet	126

Einzelausgabe aus: Johann Sebastian Bach, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig; Serie V: *Klavier- und Lautenwerke* / Band 8: *Die sechs Französischen Suiten* (BA/DVfM 5053), herausgegeben von Alfred Dürr.

Separate edition taken from: Johann Sebastian Bach, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig; Series V: *Klavier- und Lautenwerke* / Volume 8: *Die sechs Französischen Suiten* (BA/DVfM 5053), edited by Alfred Dürr.

Gemeinsame Edition: Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London und VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 1984 / Printed in the German Democratic Republic
 Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.



Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach: Verzierungstabelle auf Blatt 3^v.
 Schreiber: Johann Sebastian Bach.
 (Library of the School of Music, Yale University, New Haven, Connecticut, USA.)
 Originalgröße: 16,5 × 19 cm

Clavier-Büchlein for Wilhelm Friedemann Bach: Table of Ornaments on folio 3^v.
 Scribe: Johann Sebastian Bach.
 (Library of the School of Music, Yale University, New Haven, Connecticut, USA.)
 Original size: 16,5 × 19 cm