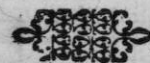
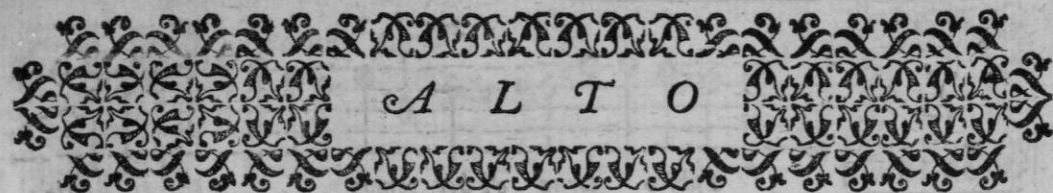


TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL TERZO LIBRO
Di Filippo di Monte. à 4.



<i>Aspro core e seluagio</i>	13	<i>Ma lagrimosa pioggia</i>	4
<i>Che quella voce</i>	12	<i>Non mi dol di morire</i>	17
<i>Dolci ire dolci sdegni</i>	8	<i>Ninfa parentes</i>	30
<i>Ecco ch'un'altra volta</i>	20	<i>Ohime lasso</i>	31
<i>E se di vero amor</i>	21	<i>Pasco la mente</i>	11
<i>Europam puerà</i>	29	<i>Passer mai solitario</i>	18
<i>Fors' amor fia</i>	9	<i>Pastori auenturati</i>	22
<i>Hor son pur solo</i>	7	<i>Passa la naue mia</i>	23
<i>In quel ben nato</i>	10	<i>Pioggia di lagrimar</i>	24
<i>Il sonno è veramente</i>	19	<i>Quante montagne</i>	16
<i>Io non sò se le parti</i>	28	<i>Se col cieco desir</i>	5
<i>Lasso amor mi trasporta</i>	3	<i>Stiamo amor a veder</i>	25
<i>Lasso nol sò</i>	6	<i>Viuo sol di speranza</i>	14
<i>L'oro e le perle</i>	15	<i>Vago augeletto.</i>	27
<i>L'herbetta verde</i>	26		

J L F I N E



DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA

dell'Imperatore

RODOLFO SECONDO.

Il Primo Libro de Madrigali, à Cinque voci:

NOVAMENTE RISTAMPATI



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto:

M D L X X X.

G



2

Ephiro torna e'l bel tempo ri-

me na E'l bel tempo ri mena e'l bel tem-

po rimena Ei fior'e l'herbe sua dolce famiglia E gar- rir pro gne

pianger flomena E primavera candid'e vermiglia E primave-

ra candid'e vermiglia Ridon' pra ti ij

e'l ciel si rassera na Giove s'alle-

gra di mirar sua figlia di mirar sua fi glia L'aria l'ac-

qu'e la terr'e d'amor pie na Ogn'animal amar si riccon-

fi glia ij



Seconda parte 3 A L T O

A per me lasso ij torna-

no' i piu gra mi ij Sofi-

ri che dal cer profondo tragge Quel-

la ch'al ciel se ne porto ch'al ciel se ne portò le

chia ui E cantar vellesti ij

e fiorir piag ge E'n belle ann' ha-

ness'atti soani Sou'vn desert'e fere' aspre'e seluaggie ij



4

On vegg'oue scampar mi poss'homa-

Si longa guerr'i be-

g'occhi mi fan no ij

Ch'io temo lasso no'l

soverchio'affan no Ch'io temo lasso no'l soverchio'affanno Di-

strugga'il cor che triegua nō ha mai che triegua non ha mai Fuggir vorrei ma gl'amo-

rosi rai Che di e notte Che di e notte ne la mente stanno Risplen-

don si ch'al quinto decim'anno ij N'abbaglian

piu ij che'l primo gior n'asai.



Seconda parte

ALTO

L'imagi ni lor son si cosparte Che

volger non mi poss'ou'io non veggia Che volger non mi poss'ou'io

non non vegg'ia o quella o simi-

l'ind'acce solo d'un lauro

tal selua ver deg gia Che'l mio

auerfario con mirabil arte Vago fra i ram'ouunque vuol m'addu-

ce Che'l mio auersario ij con mirabil ar-

te Vago fra i ram'ouunque vuol m'adduce ouunque vuol m'adduce.

C

Olonna di smeraldo Mirat'occhi sublimi Mirat'occhi subli-
 mi e di diamante O se più bell'e saldo y altro la ter ra Al-
 tr'ha l'on da sonan te Ch'in lei si specchia quante Equa te
 cign'il mare E copr'il ciel cose leggja dr'e rare cose leggja dr'e rare O
 O sommi alto valor fido sostegno y Del-
 l'amoroso regno fido sostegno y Dell' amoroso regno.
I
 N ferm'alta celon na ti Di mill'e
 mille spogli y Di mill'e mille spo glie il mio signor ad'bor
 ad'bor s'indon na E stassi com'in suo bel seggio amo re Indi senu'e va-

A L T O

lore y Ind'ei gratie qui sparge e sparge quāt'il ciel pro-
 duc'il suo bel regno E sparge quāt'il ciel produc'il suo bel regno santo y
C
 Redut'hauria che fosse
 statua fin ta Cre dut'hauria y che fosse Statua fin ta
 d'alabastro o d'altri marm'illu sti Ruggie ra e su lo scoglio co-
 si auin ta Per artificio de scultor'industri Se non vedea la lagrima distin-
 ta la lagrima distin ta Se non vedea la lagrima distinta Tra fresche rose
 e candidi ligustri far ruggiadosi le crudette po me E l'aura suento-
 lar l'aurare chio me y l'aurare chiome.

8

O *Gn'mio ben crudel morte m'ha tolto Ch'a pena rico-*
nosch'omai me Fesso Altro voler o disuoler m'è tolto ij
Quar' il sol mont'è quar'è piu d'apresso Quar'io veggio m'è noia e
quar' ascolto E son'in non molti anni si dimef so Ch'altro che sospi-
rar nulla m'and za Tremad'hor di paura hor di speran-
za ij hor di speranza.
S *E tropp'alto desir mi pung'il core ij*
A spiegar del pensier gl'acce si vanni gl'accesi van ni Seguendo
d'un bel sol l'almo splendo re De la mia verdea de i fieri d'anni Non

9 **A L T O**

erro già perche benign'amor' Acciò mi spinge perche benign'amor acciò mi spin ge
anchor ch'io senti affanni E b'è ch'in aspro mar varch'il mio legno ij
L'alto sperar non fa già l'huom'indegno ij
L *Asso ch'io ar do & altri nome'l crede ij*
Si cred'ogn'buò ij se non sola cole i ij
Che sopr'ogn'al trach'i so la vorrei Ella nò par che'l crede si sel vede
Infinita bellez z'epoca fe de Nò ve-
de te vo'l cor ne gl'occhi mie i Se non fos se mia stel-
la i pur deurei Al fonte di pietà tronar mercede ij



Seconda parte

10

Vestr'ardermio ii di che vi cal
 si poco Ei vostr'bono ri Ei vostr'honor'in mie ri-
 me diffu si Ne potrian infiammar fors'anchor mille ii
 Ch'io veggio nel pensier dolce mio fo-
 co Fred d'vna lingua e duo beg'occhi chiusi Rimaner do-
 po noi ii pien di fauille piendi fauille.
 Hime che belle lagrime fur quelle Ohime che belle lagrime
 fur quel le Ch'el nembodel desio stillando mosse ii
 stillando mosse Quàd'il giusto dolor che'l cor percosse Sali poi,

11

A L T O

su nell'amorose stelle Rigauan per la delicata pel le le
 gnatie bianche dolcemente rosse Come chiar rio faria oh'in
 prao fosse for biach'ierossi le lagrime le lagrime belle.
 S Tauasi'amor ne la soane piog gia Tauasi'amor ne la so-
 aue piog gia Com'angel dopp'il sol bramato ii
 tanto Lieto riceue ruggiadoso stile E piangendo ne gl'oc-
 chi'on'egl'alloggia E piangendo ne gl'oc chi'on'egl'alloggia Fa-
 cea co'l bell'e doloroso pianto Visibilmente scir dolci fauil le Fa-
 cea co'l bell'e doloroso pianto Visibilmente scir dolci fauil le.



I di in di vò cangiand' il vis' e' l pe-
lo Ne però smorz' i dolci inescati ha mi m-
escati ha mi Ne sbranco i verd' et inuescati rami ij
De l'arbor che ne sol cura
ne gie lo ne gie lo Senz' ac qu'il mar e
senza stell' il cielo ij Fia inan-
zi ch'io non sempre tem' e' bra mi La sua bell' ombra e ch'io nò odi ij
e' ami L'altra piag'a moro sa e ch'io non od' e'
mi L'altra piag' amorosa ebe mal ce lo che mal cele-



On spero del mio affan n'hauer
mai posa Non spero del mio affan n'hauer mai
posa ij In fin ch'io mi disosso
e suer u'e spolpo O la nemica mia pietà n'ha-
nesse Esser puo' in prim' ogn' impossibil co sa ij
Ch'altri che morte ij
od essa san' il cor po Ch'amor co suoi begl' occh' al cor
m'impres se ij Ch'amor co
suoi begl' occh' al cor m'imo preffe.



14

Na noua Siren'in mezzo l'acque
 in mezzo l'ac que In vista viddi Si leggiadra
 e bella Che mai piu altr'a gl'occhi miei non piac-
 que Ma poscia' vdena' il suon de la fanella
 Subito corse Subito corse come pesc'a l'ha mo
 Ond'io fui preso o mia felice fella o mia felice fel-
 la Ch'io non vin'e non moro Ch'io non vi uo'e non
 mo ro'e morir bra mo E lei che'l fa E lei che'l fa via
 E piu che me s'essa mo



15

ALTO

Mi vinca di mia forte conten to
 Senza lagrim'e senz'invidia'alcu na Senza lagrim'e sen-
 z'invidia'aluna Che s'altr'aman'ha piu destra fortuna Che s'altr'aman-
 t'ha piu destra fortu na Mille piacer non ra-
 glion'vn tormento u non vaglion vn tormen-
 to Hor quei begl'oc chi ond'io mai non mi pento
 De le mie pe ne ond'io mai non mi pento De le mie pen'e men non
 ne voglio vna Tal nebbia copre si granose bru na
 Che'l sol u de la mia vit'ha quasi spento ba qua si spento.



Seconda parte

16

Natura pietosa
e se ra madre Onde tal possa e si contra-
rie voglie Onda tal possa e si contrarie vo-
glie e si contrarie voglie Di far cos'e disfar tanto leggia-
dre D'un viuo fant'o-
gni poter s'acco glie Ma tu com'il consentio sommo
padre Che del tuo caro
dono'altri ne foglie altri ne fo glie.



31

17

A L T O

Ve ch'i posi gl'occhi lassio gi ri
Oue ch'i posi gl'occhi lassio gi ri Per quietar la
vaghezza che gli spin ge che gli spin
no che bella donna'ini dipin ge Per far sempre
mai verd'i miei de si ri Per far sempre mai verd'i miei
desiri Con leggiadro dolor par ch'ella spiri Alta pietà Al-
ta pietà che gentil core stringe Oltre la vista a gl'orecchi orna e'n
fin ge a gl'orecchi orna e'n finge Sue voci vinue
Sue voci vinue e suoi farti sospiri e suoi farti sospiri



iz oial id Mor e'l ver fur meco'a dir che quelle
 Chi viddi Amor e'l ver fur meco'a dir che quelle fur
 meco'a dir che quelle iz chi viddi eran bellez'al mondo so-
 le Mai non vedu te piu sotto le stelle Mai non vedu-
 te piu sotto le stel le Ne si pieta se e dolci
 parole s'adiron mai s'adiron ma i ne lagrime
 si bel le ne lagrime u si belle Di si begl'oc-
 chi v'seir mai vidd'il sole ne lagrime si belle u
 Di si begl'occhi v'seir mai vidd'il sole mai vidd'il sole.



Fel rosignuol che si soave piagne Quel ro-
 signuol che si soave pia gne Fors'i suoi figli u
 sua cara confor te u Di dolco-
 zena pie il cie le campa gne Con tante notte si
 pietose e scorte Con tante notte si pieta se e scor te
 E tutta notte par che m'accompagne E mi ramente la mia dura for-
 te Ch'altrui che me non ho di cui mi lagne u
 Che'n dee non cre deu'io regnasse morte Che'n dee non crede-
 n'io regnasse mor te u regnasse mor te.



Seconda parte

30

Che lie u'e ingannar chi s'af-
sicu ra ebi s'af sicra Quei duo
bei lumi assai piu che'l sol chiari Chi
pensò mai veder far terra Chi pensò mai veder far terro-
ra Hor conosco io, che mia fera ventura
Vuol che viuendo e lagrimand' im-
pari e lagrimand' impa ri Come nulla quà già dilette
du ra Come nulla quà già dilette du-



31

A L T O

Mormi manda quel dol ce pensiero
quel dolce pensiero Amor mi man da quel dolce pensie-
ro Che secretario anticho ij è fra noi du-
e E mi conforta e dice e dice chi bra-
m'espe ro Io che tal hor menzogn'e tal hor ver' Ho ritrouato
le parole sue le parole sue Non so s'il ereda e vino m'intra
due e vino m'intra du e Ne si ne nò nel cor
mi sona intero Ne si ne nò nel cor mi sona intero.



N questo passa il tempo ne lo specchio In questo pas-
 s'il tempo ne lo spec chio Mi vegg'andar ver la sta-
 gion Mi vegg'andar ver la stagion contra ri' A sue' impromessa et a
 la mia speran za Hor sia che po' u' gia sol io non in-
 ucc chio u' Già per eta-
 de u' il mio desir non varia Ben temo' il
 viver breue che m'auanza che m'auanza Ben temo' il
 viver breue che m'auan za.



Vidd' in terr' angelici costumi ange-
 lici costumi E celeste bellezz' al mondo sole Tal,
 che di rimembrar mi giou'e duole mi giou'e duo le Che quan-
 t'io miro u' u' par sogn' ombre e fumi
 E viddi lagrimar quei duo bei lu mi C'han fatto
 mille volte u' inuidia' al so le Et vdi so-
 spirando u' Et vdi sospirando dir paro-
 le u' Che farian gir i
 monti e far i fiumi Che farian gir i monti e far i fiumi.

24

S

E voi per me sentesti quel ch'io sento Per voi dolc'alma dolc'al-

ma mia L'un'e l'altro di noi morto sai a L'un'e l'al tro di noi

morto sa via Ma perch' amor pur vuo le Che vi-

u'alcun nel regno suo conten to Fa quel che raro suole

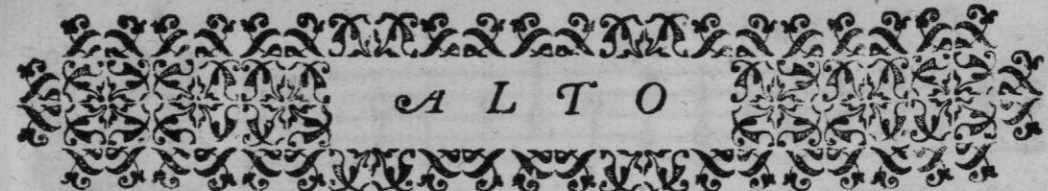
Ch'albergh'in me dolor pietad'in voi E co'sin vita tie ne

E co'sin vita tien'ambi due no

Tauola de Madrigali.

Amor e'l ver fur meco a dir	18	Non spero del mio affanno	18
Amor mi manda quel dolce pensiero	21	Ogni mio ben crudel	1
Co lonna di smeraldo	6	Ohime che belle lagrime	10
Credur'hauria che fosse statua finta	7	O natura pietosa	16
I di in di vo cangiando il viso	12	One ch'i post gl'occhi	17
E l'imagini lor son si cosparse	5	O che liene ingannar chi s'assicura	20
In ferma alta colonna	6	Quest'arder mio	11
I mi vinea di mia sorte contento	15	Quel rosignol che si soave piagne	13
In questo pais d' tempo	22	Se troppo alto desir	1
I viddi in terra angelici costumi	23	Stauasi Amor nella soave pioggia	14
Lasso ch'io ardo	9	Se voi per me sentesti	19
Ma per me lasso	3	Una nonna Sirena	14
Non veggio oue scampar	7	Zephiro torna el bel tempo rimena-	

I L F I N E.



DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

**DELLA S. C. MAESTA DELL'IMPERATORE
RODOLFO SECONDO.**

*Il Terzo Libro delli Madrigali, a cinque voci.
(con uno à sette nel fine.)*

NOVAMENTE RISTAMPATI



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. L XXXI