

Erster Theil/

Geistlicher CONCERTEN.

mit 2. 3. vnd 4. Stimmen/nebenst dem
Basso continuo,

Von

Johann Hierdancken /



bestelten Organisten zu S. Marien
in Straalsund.

PRIMA VOCE.

Greiffswald/

Gedruckt erstlich durch Jacob Jegern/

in Verlegung des Autoris,

Im Jahr Christi 1643.

Erinnerung an den Leser.

Einstiger Leser! Ob wol in diesem Werklein mehrentheils *Discant*-
Stimmen gesetzt seynd / können doch dieselbigen / in mancher der *Discantisten* / wohl in der *Oktav*, als *Tenori* gesungen werden; Allein muß der *Organist* oder ein *Madeler* / welcher den *Bassum continuum tractiret*, sich bestrengen / so viel möglich / in der Tiefe zu bleiben / sonst würden oft die *Tenor* unter den *Bass* kommen: Item, die niedrigen *Instrument* Stimmen im 17. und 21. können wol in der *Oktav* höher auff *DiscantViolen*, wie auch hingegen die hohen *Instrument* Stimmen eine *Oktav* niedriger / auff *Violen da gamba*, jedoch alles nach belieben gebraucht werden. Habe dich wohl: Und wann dir diese belieben / so sey mit christem den Andern Theil / etwas anderer Art / von mir gewertig.

1.

3.

2. Sopranî ò Tenori.



Es ist mir lieb / daß der Herr mein Stimm

und Sie / ihn hören / Es ist mir lieb / daß den

Herr mein Stimm / und Sie / ihn hören / Daß Er seine

Ohren zu mir neiget / Darumb will ich Ihn mein lebenslang an ruf.

sen / Daß Er seine Ohren zu mir neiget / Darumb will ich ihn mein lebenslang

anrufen.

Seconda Parte
Vocale.

A 2

Prima Voce.



S Ercke des Todes/ *ih* hatten mich vmbfangen/vnd Angst der



Höllen hatten mich getroffen/ich kam in Jammer vñ Noth/ Aber ich rieß an/



aber ich rieß an den Namen/ den Namen des Herren, D Herr D Herr



D Herr errette meine See le/ D Herr/ D Herr errette meine



Seele/ errette meine Seele/ D Herr/ D Herr er rette meine Seele/er



rette meine See

le.

Terza Parte,

Prima Voce.



Er Herr ist Gnädig vnd Gerecht/vñ vnser G Ditt ist Barmhertzig/ der



Herr ist Gnädig vnd Gerecht/vñ vnser G Ditt ist Barmhertzig/der Herr behüte/



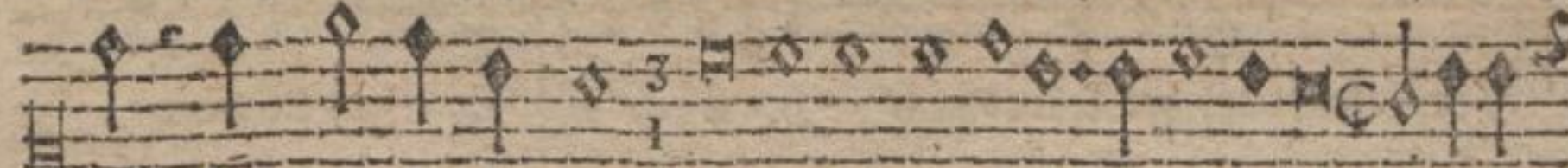
ij die Einfältigen/ der Herr behüte die Einfältigen/



wann ich vnterlege so hüffe Er mir/wann ich vnterlege so hüffe Er mir/wann ich



vnterle ge/ so hüffe Er mir/Sey nū wie zufrieden meine Seele/dan der



Herr/der Herr ihut dir gus/ Sey nun wie zufrieden meine Seele/ dan der

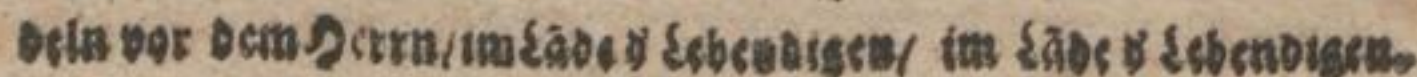
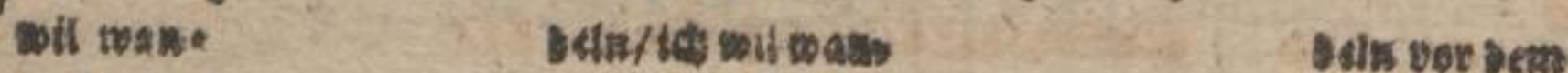
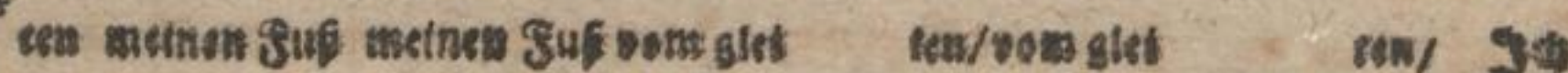
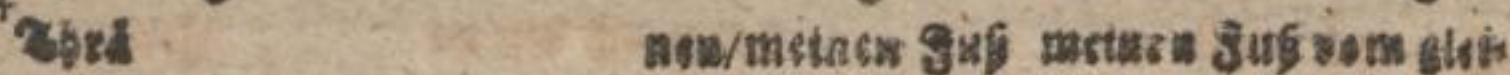
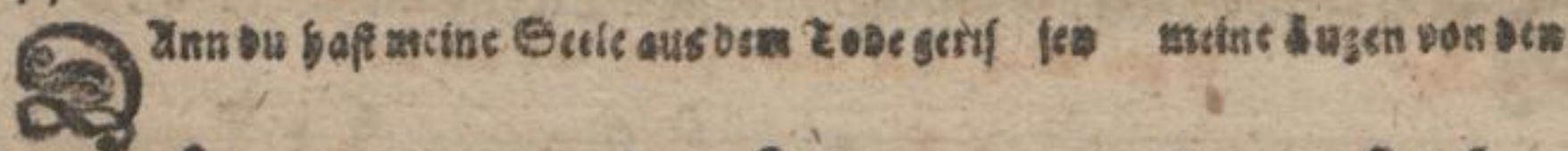


Herr ihut dir gus/dann der Herr ihut dir gus.

2 ij

Quarta Parte.
Voltate.

Prima Voce.



a. 2 Soprani o Tenori.



Prima Voce.



fröhlich seyn, frolich seyn. Heber singet uns ein Lied/ von Zion Heber



singer uns ein Lied von Zion/ Heber singet uns ein Lied von Zion.

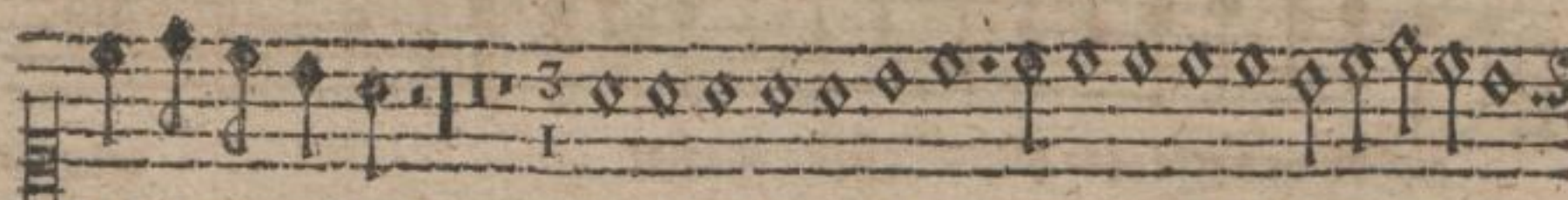
Seconda Parte.



Wie sollen wir des Herren Lied singen in fremden Landen/ **u**



vergesse ich dein Zeru sa lem/so werde meiner



Rechen vergessen/ Wo ich nicht lasse Jerusalem mein höchst Grew de



seyn/ Wo ich nicht lasse Zeru sa lem mein höchst Grew de seyn.

Terza
Parte.

Voce Prima.

9



Ein Herr gedachte gedachte der Kind Edom am Za



Jerusalem am Za Jerusalem die da sagen Rein ab/rein ab



Rein ab/rein ab/ bis auf ihren Boden/ Zu versto re re



Tochter Babel wol dem/ wol dem/ si der dir vergelte/wie du ge



Ich hab/ Du verführte Tochter Babel/ si wol dem



wol dem/ der deine junge Kim der nimm/ von verschmectere sie an dz Siehe

B

10

Prima Voce.



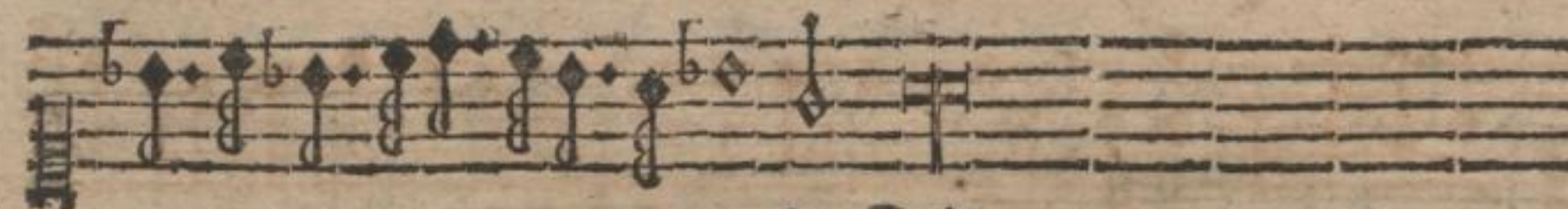
wol dem ij ij der deine Junge



Kinder nimm/ vñ zerschmetters sie an den Stein/ vñ zerschmetters sie an den Stein/



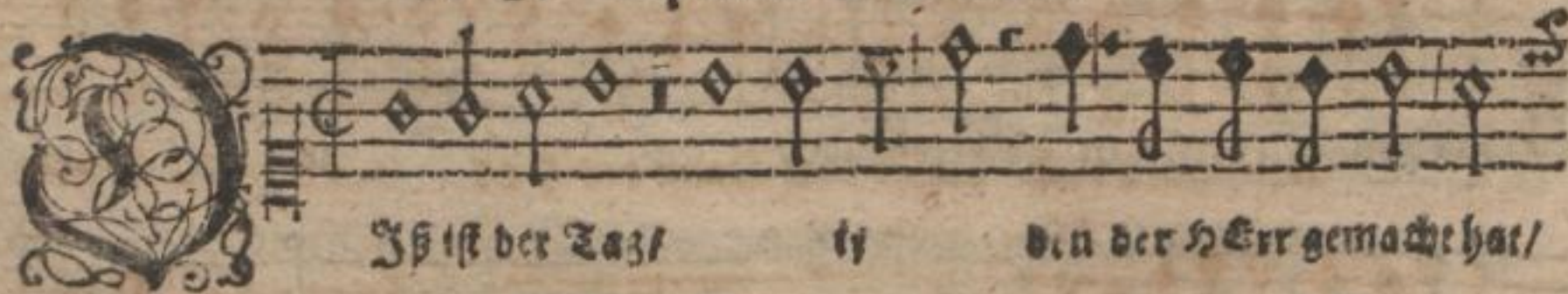
ij vnd zerschmetters sie an



den Stein:

III.

A 2. Soprani o Tenori.

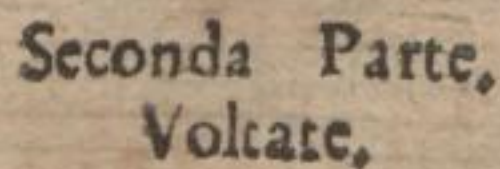
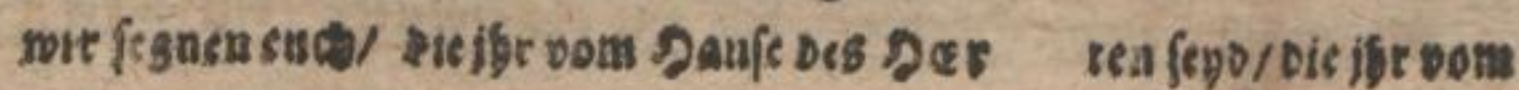
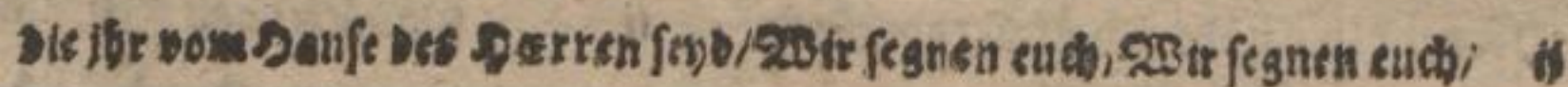
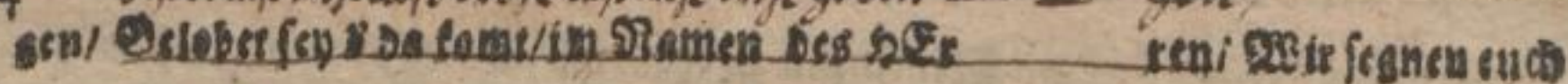
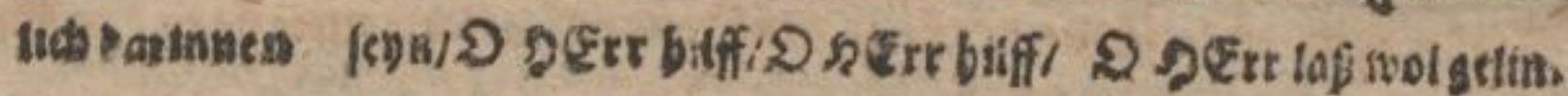
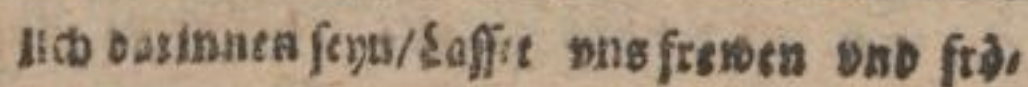


Es ist der Tag/ ij den der Herr gemacht hat/



ij Lasset uns freuen vnd frölich/ vnd frö:

71



Haufe des Her

rem fcds
B 2

N. Friedrich von Stenbock

b

Prima Voce.



Er kennst Du ist der uns erleuch-



ter / schmücket das Fest / schmücket das Fest mit Wehen / schmücket das



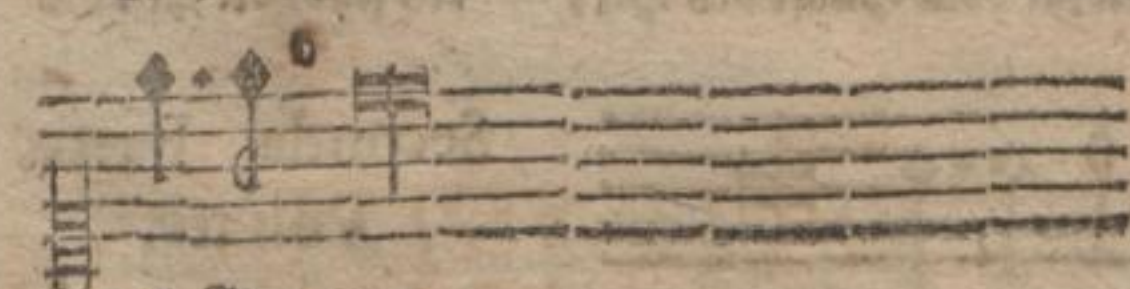
Fest / schmücket das Fest mit Wehen / mit Wehen / bis an die Hörner / bis an die



Hörner des Altars / schmücket das Fest / ist schmücket das Fest mit



Wehen bis an die Hörner / bis an die Hörner / bis an die Hörner



des Altars.

Terza Parte.

Prima Voce.

13

Du bist mein Gott/ ich danke dir, ich danke dir/

mein Gott/ mein Gott/ ich will dich preisen/ Du bist mein Gott/ du bist mein Gott

ich danke dir/ ich danke dir/ ich will dich preisen/

Danket dem Herren/ danket dem Herren/ daß Er ist freundlich

und seine Güte ist und seine Güte währet ewiglich. Danket dem

Herren/ daß Er ist freundlich/ und seine Güte währet ewiglich.

und seine Güte ist und seine Güte währet ewiglich.

A 2. Soprani ô Tenori.



Prima Voce.

15.



Seconda Parte.





aus der Tiefe der Erden her auff/ Drum dancke ich dir auch mit Psalterpiel



für deine Treue mein Gott/ ich lobfinge dir/ auff der Harf



auff der Harf

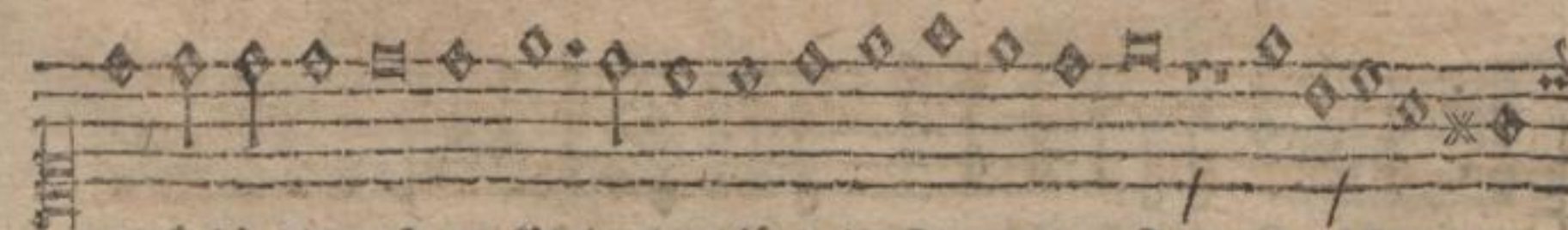
sen du Heiliger in 3. Sa.



el/ Du machest mich sehr groß/ Du machest mich sehr groß/ und erößest mich in



der/ Drum dancke ich dir auch mit Psalterpiel für deine Treue mein Gott/ drum



dancke ich dir auch mit Psalterpiel für deine Treue mein Gott/ ich lobfinge dir/

Prima Voce.

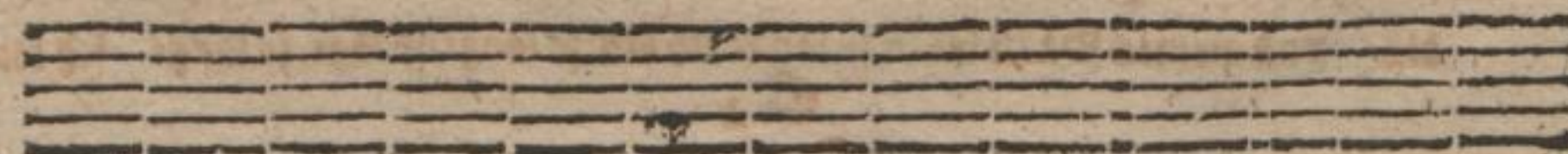
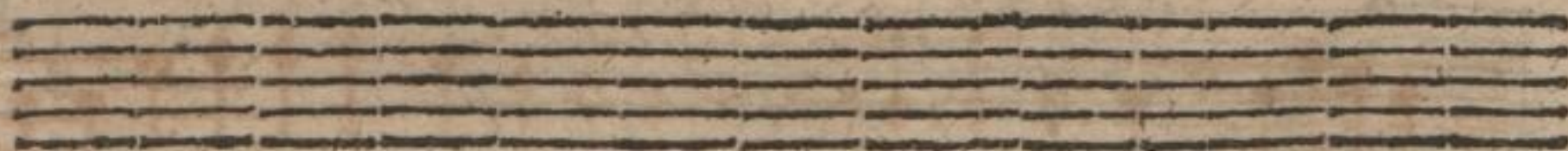
17



C

18.

Prima Voce.



Prima Voce.

V.

A 3 Soprani.

19



Ob den Herren // Lobe den Herren meine See



le/ Lobe den Herren/ Lobe den Herren meine Seele! Al lelu ja/ Al le!



lu ja ti Al le lu ja // Al le lu ja/ 3



will dem Herren sin gen/ ich will dem Herren sin

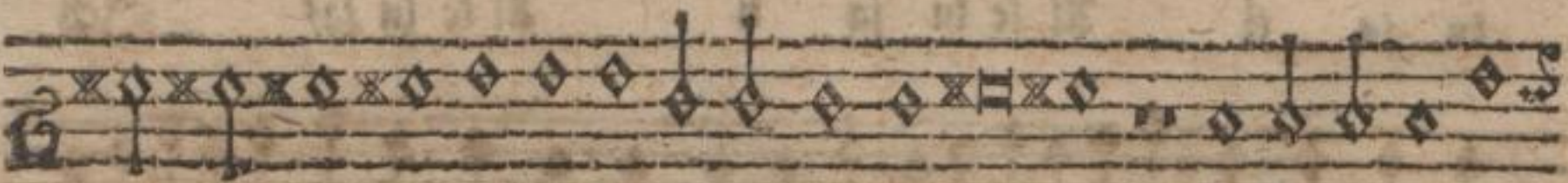
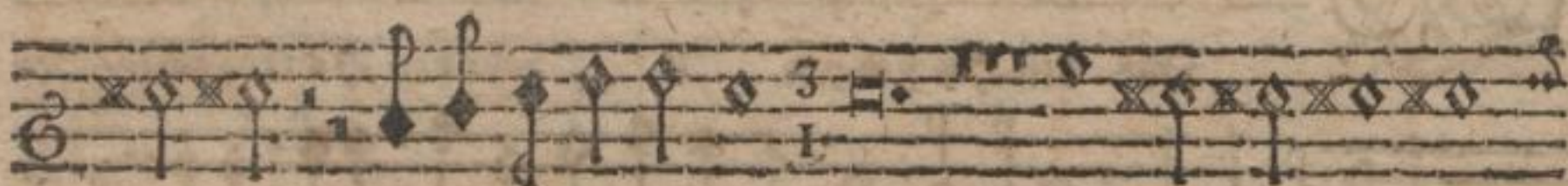


gen mein Lebenlang/ vnd meinen Gott loben so lange ich



bleib/ vnd meinen Gott loben so lange ich bin/ so lange/ so läge/ so lange ich bin/

C 2

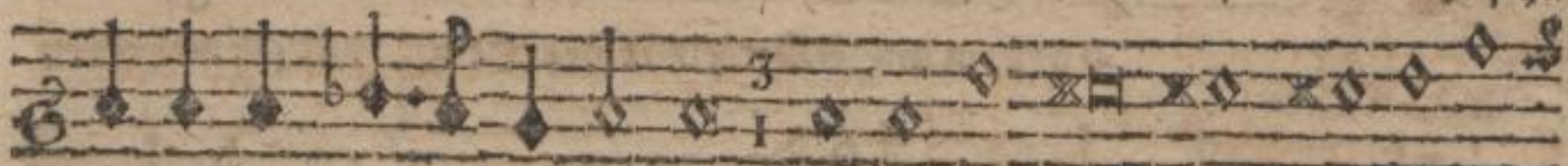


Prima Voce.

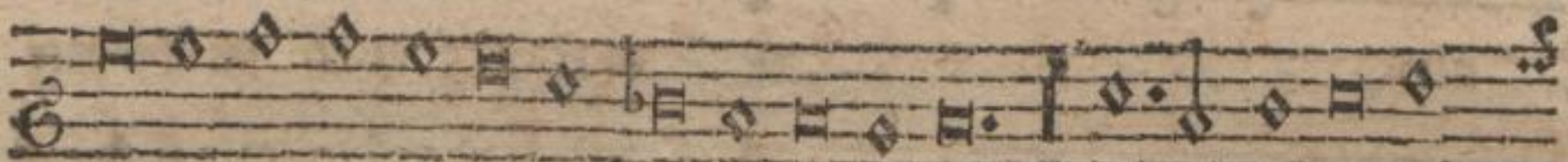
21



der Sünder müsse ein ende werden auff Erden: vñ die Verloren nicht mehr seyn



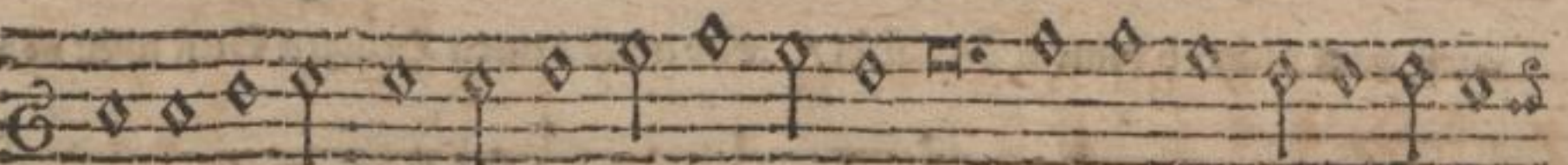
vñ die Gott lo sen/nicht mehr seyn/ Lobe den Her ren ij



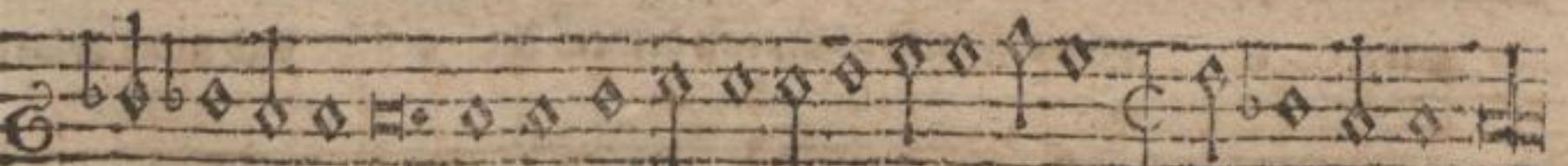
Lobe den Herren mit ne See le/ Lo be den Herren



meine See le/ Al le lu ja ij I le lu ja/



ij Al le lu ja/ ij Al le lu ja ij



Al lelu fa ij Al lelu ja ij Al le lu ja

C 3

Prima Voce.

VI.

A 3 Soprani.



Prima Voce.

22



Prima Voce.
V l l.
A 3. Soprani



Er Herr hat seinen Engeln befohlen *h* beuete;



daß sie dich behüten/ auff allen deinen We gen/ daß sie dich behüten auff allen



deinen Wegen/ daß sie dich auff di Hän den tragen/ vñ du deine Fuß nicht an



einen Stein/ nicht an einen Stein stößest/ vñ du deinen Fuß nicht an



einen Stein stößest/ nicht an einen Stein stößest/ *ff*



auff den Löwen vñ Dornen wirstu ge hen/ vñ treten/ auff die jungen

Prima Voce,

25



Löwen/ und Dra.



hen/und ereten/ und ereten/ auff die jungen Löwen/ und



La Seconda
Parte,

Dra

hen.



E

x

begehret mein/ so wil Ich ihm außhelffen/er kennet meinem



Namen/darumb wil Ich ihn schä

cken/ er ruffe mich an/

h



so wil Ich ihn erhö

ren/erhören/ Ich bin bey ihm in d Noth

D



Ich will ihn heraus reiß sen/und zu Ehren machen/ Ich will ihn her-



aus reiß sen/ reiß sen/vn zu Ehren/ zu Eh von:



machen/ Ich will ihn sättigen mit langem Leben und will ihm jetz



gen mein Heil/ Ich will ihn sättigen mit langem Leben/und will ihm jetz



gen mein Heil/ Ich will ihn sättigen mit langem Leben/und will ihm jetz



gen mein Heil/ vn will ihm jetz

gen mein Heil.

27

VIII.

A 3 Soprani.

Ich daß die Hülffe aus Zion / über Israel / über Isra el es:

me/vnd der Herr sein gefangen Volck er lö se te/ vnd der Herr sein ge

fan gen Bold erlöfete/ so wüßte sich Jacob frewen/

49 vñ Iſrael frölich ſeyn/ 44 10

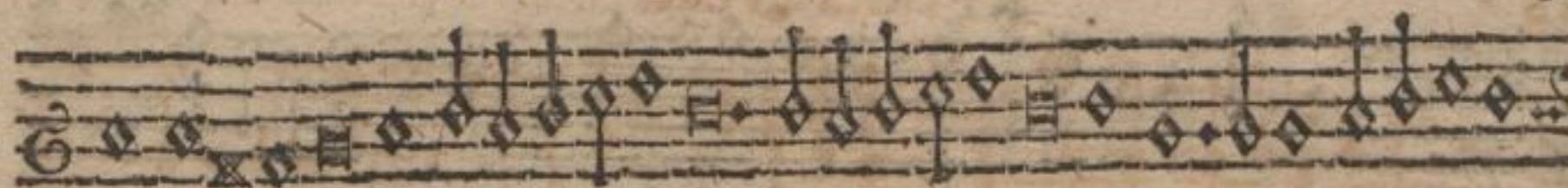
würde sich Jacob freuen/ 16. vñ Israel sechtich seyn/

D 2

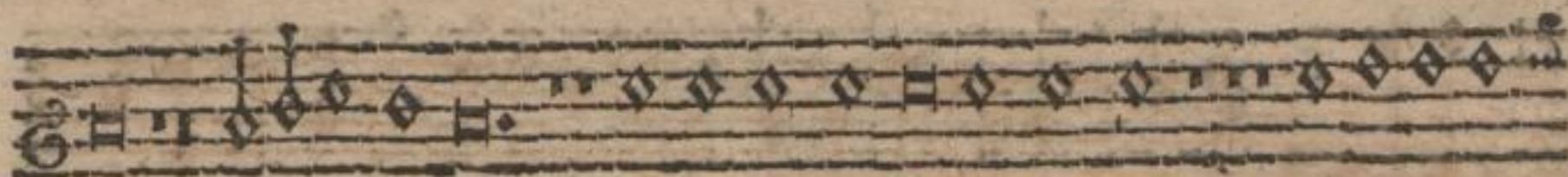


Prima Voce.

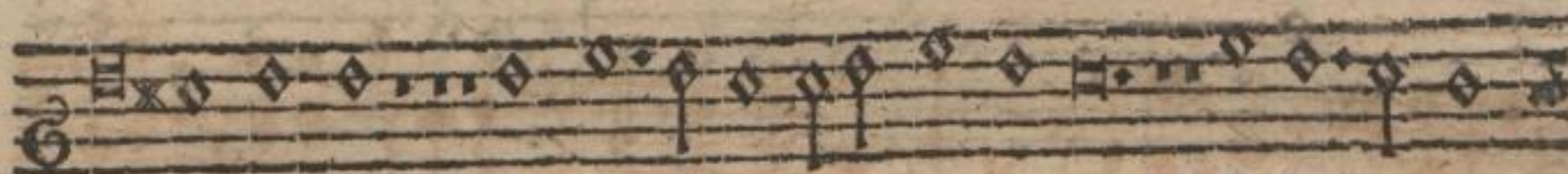
29



würde sich Jacob fremd en/ fremd en/vnd Isra el frö lich



seyn/ frö lich seyn/ so würde sich Jacob fremd en/ ti



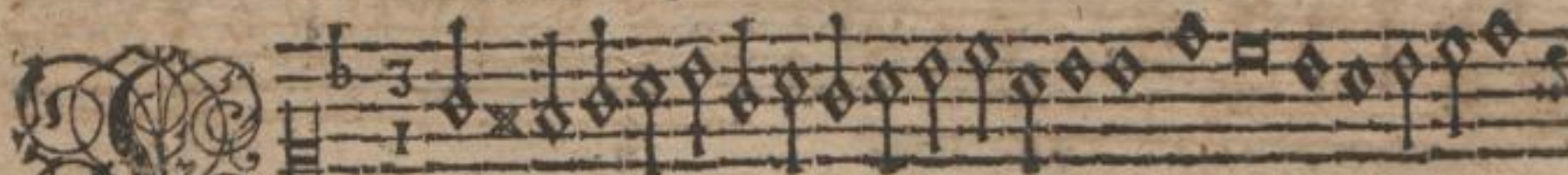
vnd Isra el frö lich seyn vnd Isra el



frö lich seyn/vnd Isra el frö lich seyn

IX.

A 3. 2 Soprani e un Basso.



bei den Herren al.



li Heyden/so

bei den Herren al li Heyden/

D ;

30 **Prima Voce.**

und preiset Ihn alle/ und preiset Ihn alle/ und preiset Ihn alle

le Böcker/ So bet den Herren alle

Henden/ und preiset Ihn alle/ und preiset Ihn alle Böcker/ dann

seine Gnad vñ Wahrheit/ waltet über ons/ || waltet über

ons in Ewigkeit/ Alle luja/ || Alle in.

ja/ Alle in ja/ Dann seine Gnad/ || || und

Prima Voce.

31



Wahrheit/ waltet über uns/ waltet über uns/ || waltet über



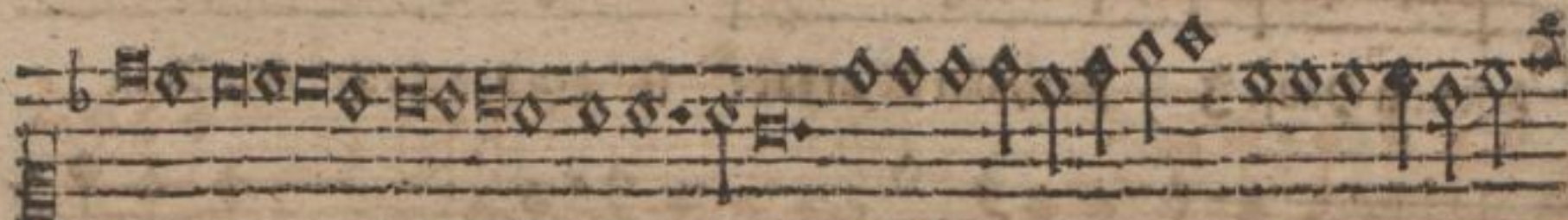
uns in Ewigkeit. Alleluja || Alleluja/ || Dann seine



Gnad/ || || || und Wahrheit/ waltet über uns/



waltet über uns/ || || in Ewigkeit/ Alle-



luja || Alleluja/ || Alleluja/ ||



|| Alle lu ja. Alleluja/ || Alleluja.

A 3. 2. Soprani e vn Basso.



A Auchet dem Herren/ *ti* *ti* al le Welles

Anger rühmet vnd lobet/ *ti* *ti* *ti*

Er gedendet/ *ti* *ti* an seine Gnade vnd Waco

hete dem Hause *I* srael/ aller Welt ende se hen das Heyl/ aller Welt

ende sehen das Heyl sehen dz Heyl/ seffen das Heyl vnseres Gottes/ Lobet den

Herren mit Darffen Lobet den Herren mit Darffen/ *ti*

Prima Voce.

33



E

34

Prima Voce.



Xl.

A 3. 2 Soprani e vn Baslo.



Prima Voce.

35



und des Nachts/deine Wahrheit verkün

di gen/ des Morgens deine



Gnade/und des Nachts/ deine Wahrheit verkün

di gen/deine Wahrheit ver-



kündigen/auff den rechten Seiten und Psalter/auff den rechten Seiten und Psalter



mit syte

len/mit syte

len/ ti

mit



syte

len/ auff der Darffen/ mit syte

len/ ti

mit



syte

len auff der Darffen/ daß Herr/du lässest mich

E 2



Prima Voce.

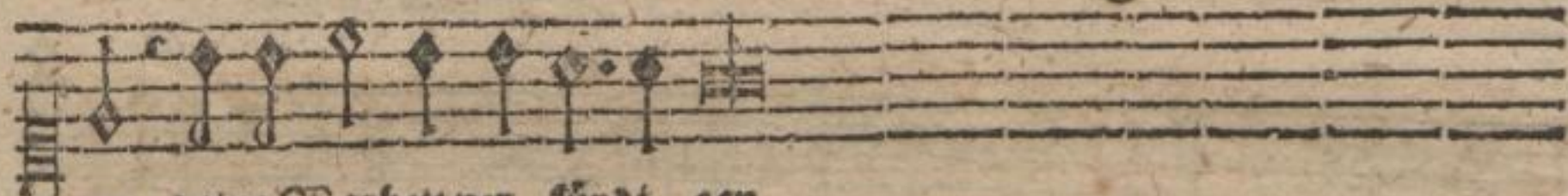
37



Morgens deine Gnade/ vñ des Nachts/ deine Warheit verkün di gen/



des Morgens deine Gnade/ vñ des Nachts/ deine Warheit verkün di



gen deine Warheit verkündi gen.

XII.

A 3. 2. Soprani e vn Baslo.



Es be trübst du dich meine Seele/ meine Seele/ vñ



bist so vn

ru

stg in mir/ vñ bist so



vn

ru

stg in mir/ Dar.

E 3

Prima Voce.



dann ich wer de Ihm noch danken/



Prima Voce.

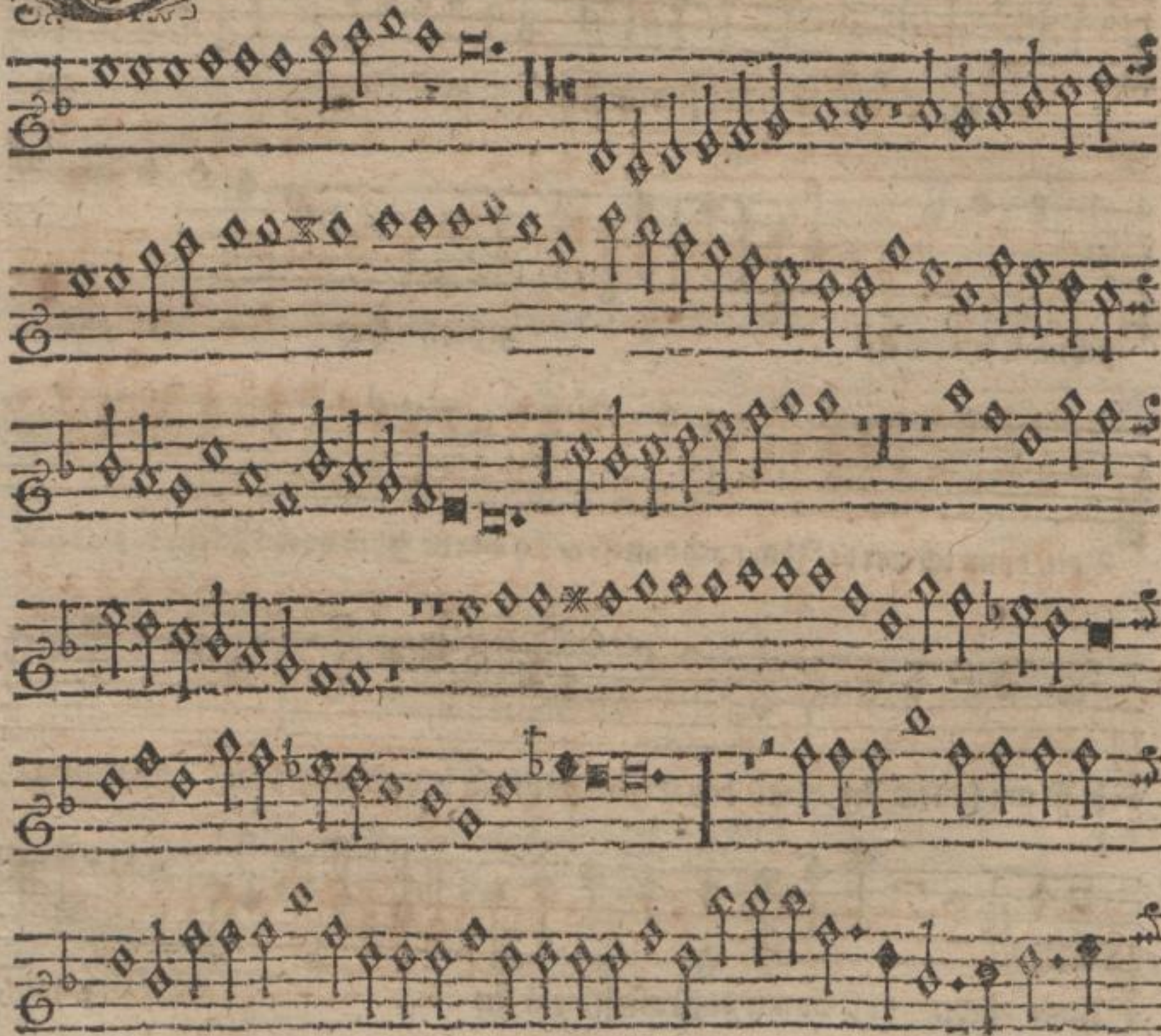
39



A 3. 2. Violini, e vn Soprano.



Inget dem Herren ein newes Lied / 2c.



Prima Voce.

41



Adagio.



F

42

Prima Voce,



XIV.

Violino primo.

A 4. Doi Violini, e 2. Tenori.



Sinfonia.



Prima Voce.

43

D Ein Herz ist bereit/ re.

F₂



XV.

Violino primo.

A 4. 2 Violini, e 2. Voci.



Voce Prima.

45



XVI

Violino primo,

A 4 2. Violini, e 2 Voci,



Sinfonia a 2.



F 3



Prima Voce.

47



XVII.

A 4. 2. Voci, e 2. Tromboni overo Viole.



Sinfonia a .





Ihe/wie fein vnd lieblich ist/ etc.



Prima Voce.

49



XVIII.

A 4 2 Violini, e 2 Voci.



Sinfonia a 2.



G



Prima Voce.

51



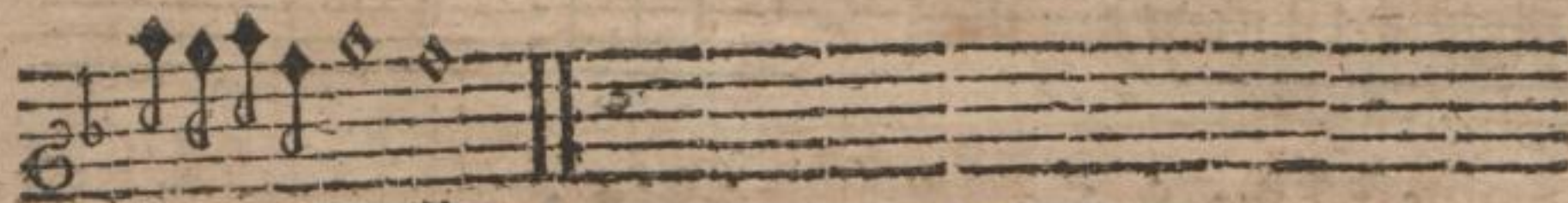
61



Si danco alle GDE / etc.

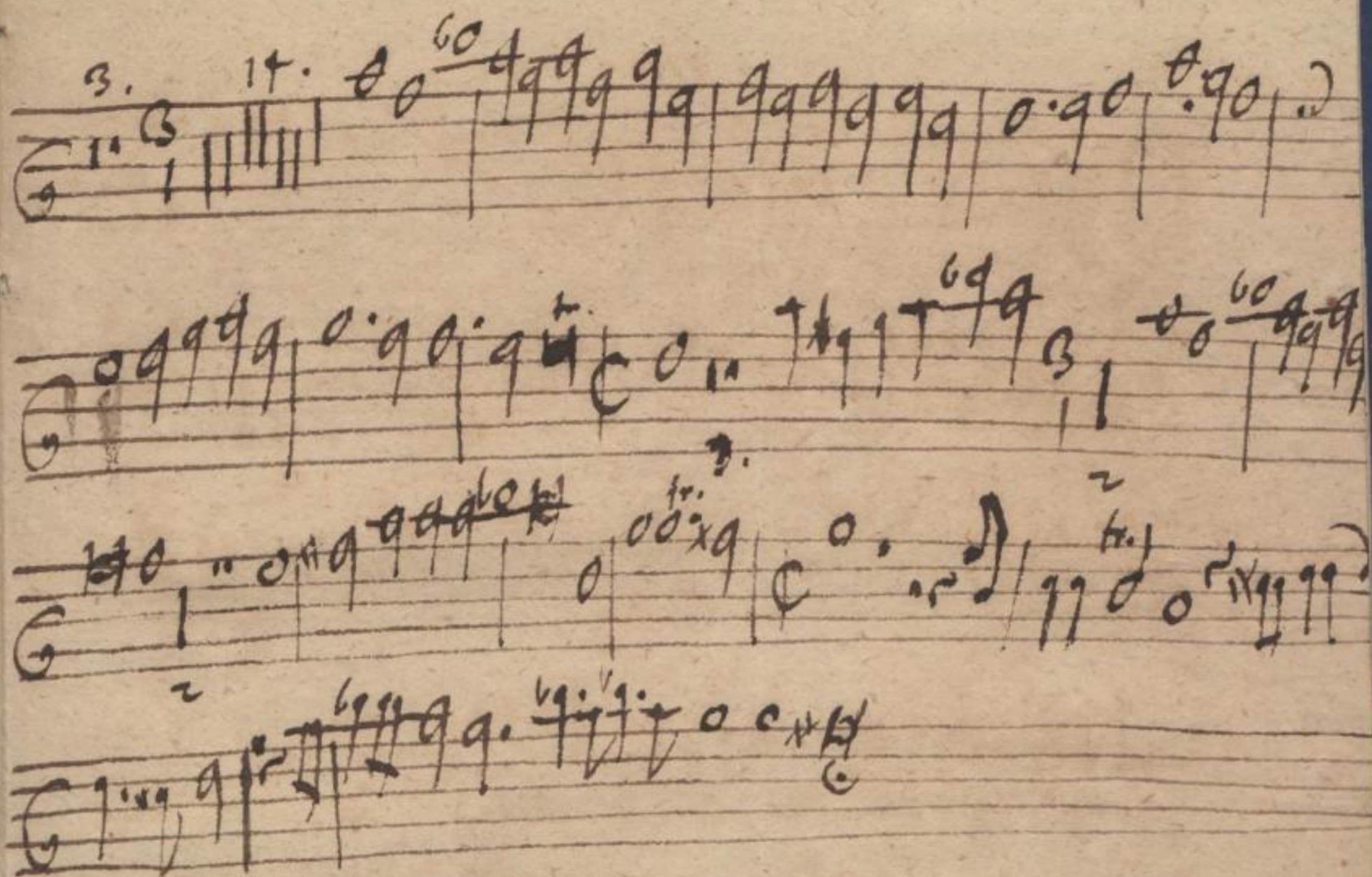


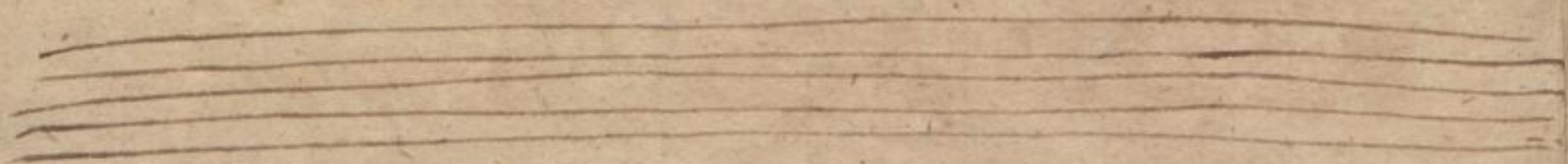
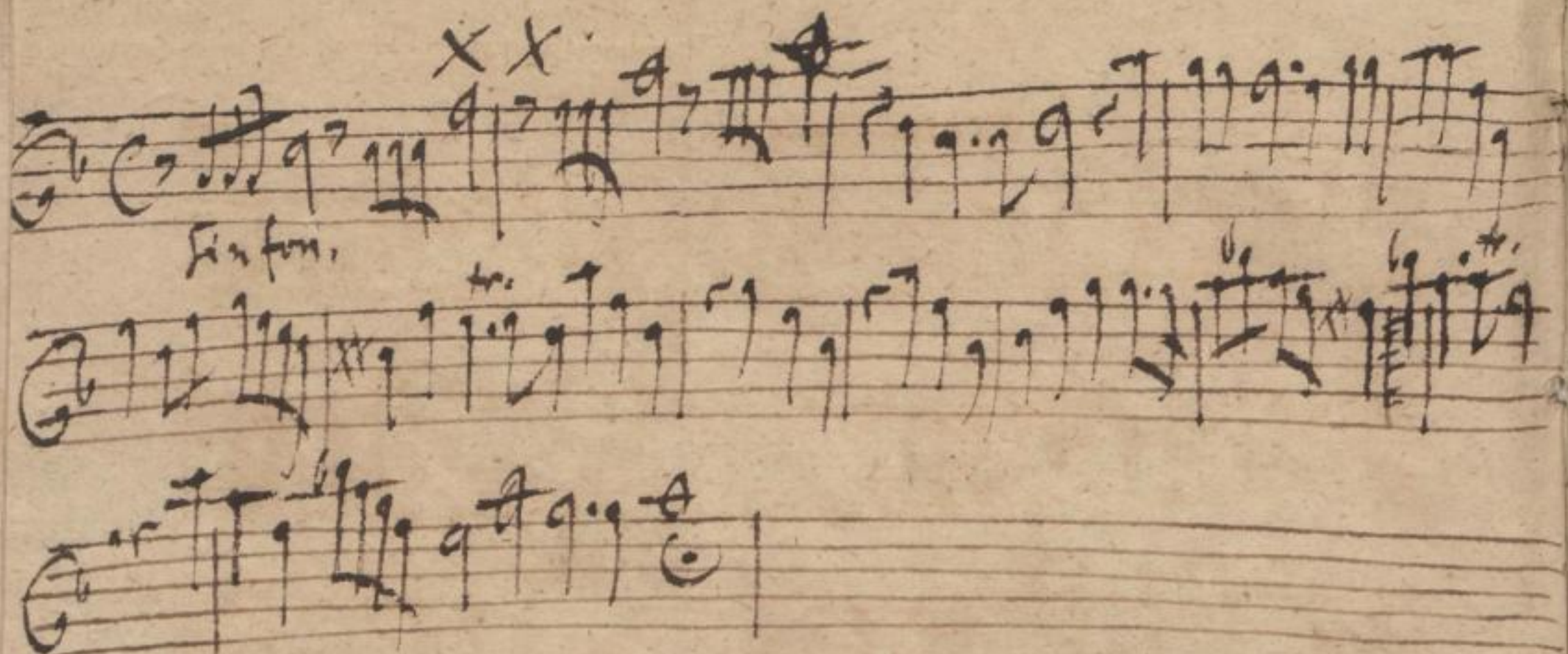
Sinfonia a ..



Erl auff mein Loch / etc.

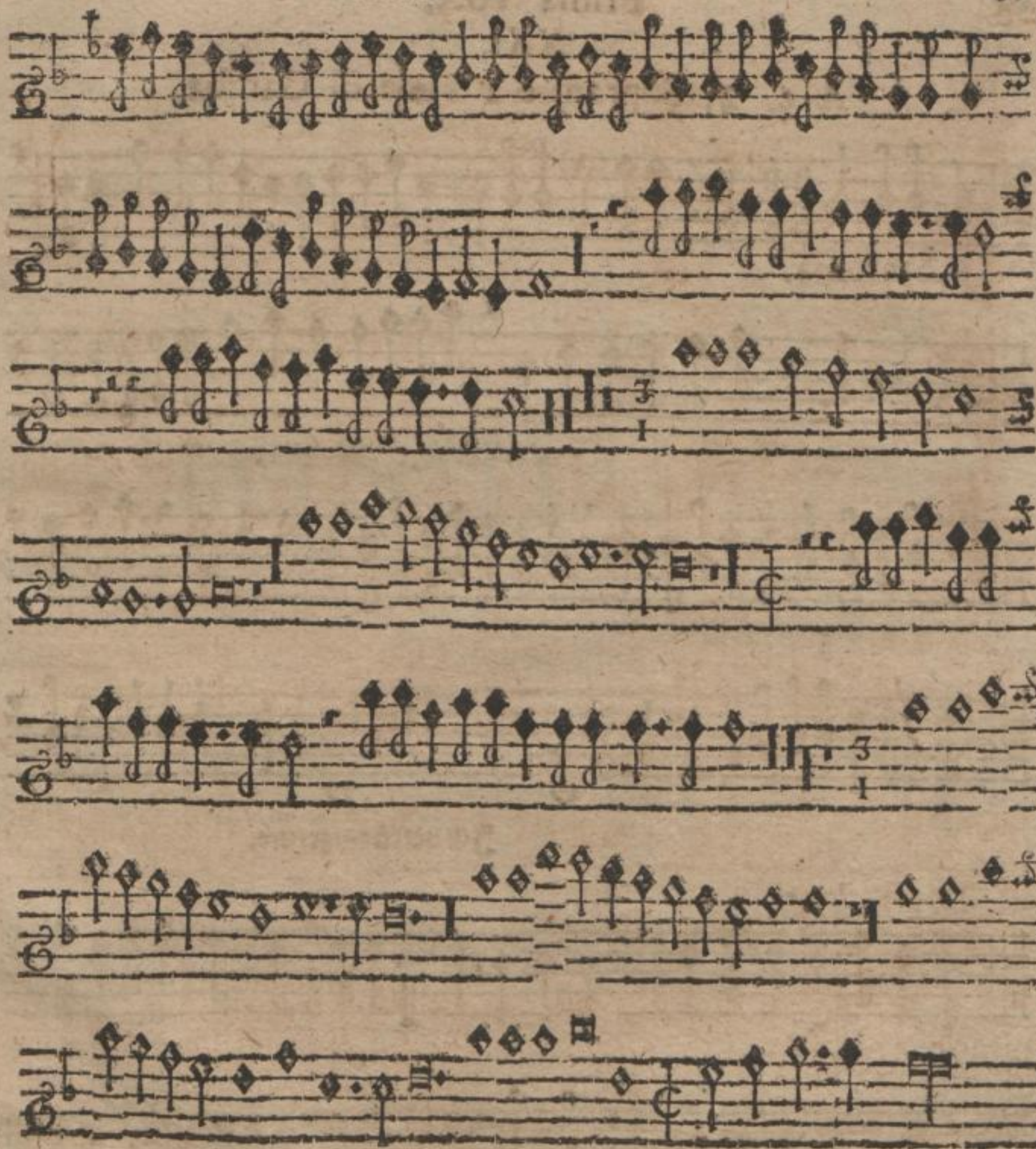






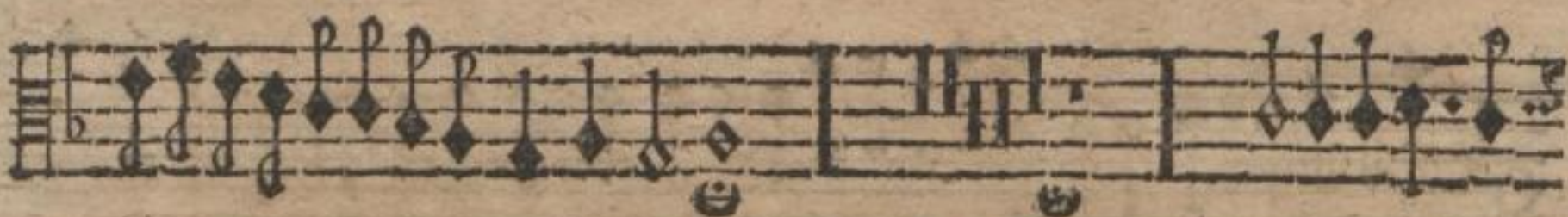
Prima Vocc.

95



Prima Voce,
XXI.

A 4. 2. Soprani e 2 Viole di Gamba.



Prima voce.

57



Sinfonia.



30. 2

Ehre sey D D E E 101

H

Prima Voce.

