

Corno Inglés

Prelude to the Afternoon of a Faun

Claude Debussy

Trés Modéré

4 6 6

1

p cresc.

2

f

1 1 1 1 2 1

3

1 1 1 2 1 1

4

2 2

p cresc. mf

5 Toujours en animant. Retenu.

cresc. mf f tres en dehors. f dim.

6 1° Mouv! Méme mouv!

1 4

p express. et tres mf

7

p cresc. f pp sub.

3

mp 3 cresc. mf 3 f 3

8 Mouv. du début.

7 2 2

Un peu plus animé

2

9 1er. Mouv.

4

pp **6**

p **sf**

tr

Retenu.

10 1er Mouv.

8

11 Retenu.

p

12 Tres Lent.

2

12

8

5