

STANCES

CHRESTIENNES.

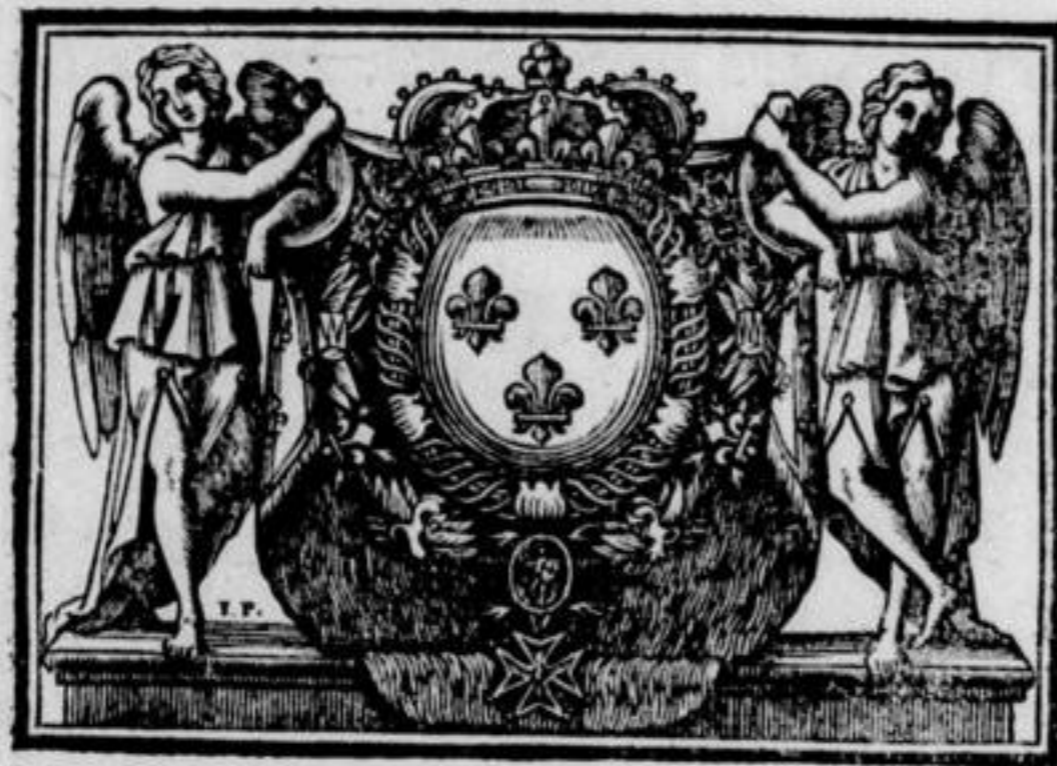
DE M. L'ABBE TESTU.

MISES EN MUSIQUE

A deux, trois, & quatre Parties,
avec des Symphonies.

Par Feu Mr. OUDOT, Compositeur de la Musique
de l'Academie Française.

SECONDE EDITION.



A PARIS,

Chez CRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur
du Roy pour la Musique, rue Saint Jean
de Beauvais au Mont Parnasse.

M. D. C. XCVI.

Avec Privilege de Sa Majesté.

[V^m 1561

STANCI

CHRISTIANNE

DE M. LARBE TESTU

MUSES EN MUSIQUE

A GENEVE, chez M. de Seneval, Libraire

avec des Symphonies

Par M. J. OUDOT, Compositeur de la Chapelle
de la Cathédrale de Genève

SECONDE EDITION



PARIS

Chez CHRISTOPHE BARBIER, Libraire
au Salon pour la Musique, rue Saint Jean
de Beanneville au Mont Parnasse

M. D. C. XCVI

Avec Privilege de Sa Majesté



A MONSIEUR
 MONSIEUR
 L'ABBE' TESTU,
 CONSEILLER,
 AUMONIER ET PREDICATEUR
 ORDINAIRE DU ROY,
 ABBE' DE NOSTRE-DAME DE BELVAL,
 & Prieur de S. Denis de la Chartre.

MONSIEUR,

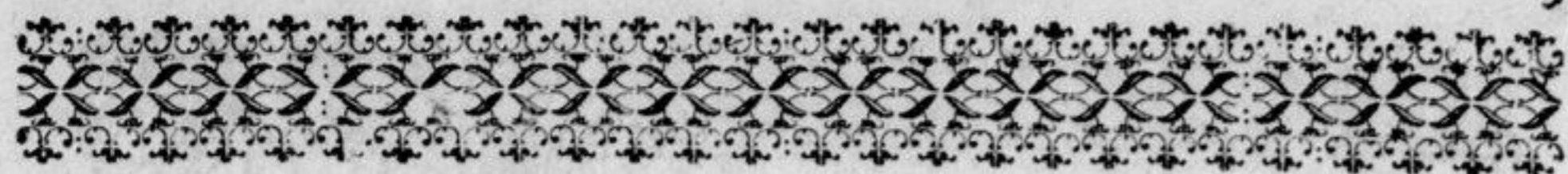
Vous offrir cét Ouvrage , ce n'est vous offrir que ce qui vous appartient ; c'est de ce beau feu d'esprit qui brille en vous que part cette pieuse Poësie qui est l'ame de ma Musique ,

& qui en fait le principal agrément ; Si mes Chants ont quel-
 que beauté par eux-mesmes , c'est au goust exquis que vous
 avez , c'est à la beauté des Vers , & à la sublimité de vos
 pensées qu'en est deuë toute la gloire. Dans ce siecle où la
 perfection des Arts a jetté du dégoust presque sur toutes choses,
 il falloit un nom comme le vostre pour me tirer de la foule.
 Mes premiers Ouvrages avoient eü le bon-heur de vous di-
 vertir quelques fois , & vous m'avez trouvé digne en suite
 de travailler sur ces Stances admirables , qui malgré la deli-
 catesse de vostre temperament , & la foiblesse qui vous estoit
 restée d'une grande maladie , ont échapé à la vivacité de vo-
 stre esprit , & à vostre solide pieté. La satisfaction que vous
 avez témoignée de mon travail a entraîné tout le monde :
 Vostre approbation a amené l'approbation publique. Je n'ay
 aucun moyen pour vous témoigner ma gratitude , que celui de
 protester icy que je vous dois toutes choses , & que je seray
 toute ma vie avec respect & reconnoissance .


MONSIEUR,

Vostre tres-humble & tres-obeissant
 serviteur,

OUDOT.



AVERTISSEMENT.

OMME chacune des Stances de M. L. T. faisoit un sens particulier, on a crû qu'il estoit à propos d'en mettre quelques-unes ensemble, qui estant à peu près sur la mesme matiere composassent une mesme espece de Cantique, & eussent la forme d'un Dialogue pour en rendre la Musique plus agreable, plus variée, & donner lieu à des Chœurs; Ainsi on n'a pas toujourns pris les Stances entieres, on en a pris divers morceaux suivant les sujets qu'on s'est proposé, & on a ajoûté des vers ou pour en faire des liaisons, ou des Chœurs.

Les quatre Sujets sont,

La vanité du Monde.

Prieres, & Reflexions.

La Solitude.

Le retour d'un Pecheur à Dieu.

L'applaudissement que plusieurs personnes d'un rare merite ont donné à ces Ouvrages lorsqu'on les a chantez en particulier, a fait croire que le Public en seroit édifié, & que de beaux Chants sur des paroles où la Pieté est si agreablement insinuée, pourroient estre d'une grande utilité. Si le succès en est tel qu'on l'espere, on continuëra d'y travailler.

Le Public trouvera bon que l'on l'instruise aussi, que quoy qu'il y ait des Diezes au commencement des lignes pour la transposition, l'on s'est assujety à mettre une premiere Clef qui supprimera la seconde & tous les Diezes, afin de rendre la Musique plus facile à chanter pour ceux qui n'entendent pas les transpositions.






STANCES

CHRESTIENNES,

Sur la vanité du Monde.


 Vand ma Muse s'est occupée
 A chanter dans mes jeunes ans
 Des beautéz sujettes au temps,
 Ah! que mon ame s'est trompée!
 C'est Dieu que je cherchois dans ces divers objets;
 On ne me verra plus pour d'indignes sujets
 Invoquer le secours des filles de memoire;
 Je destine ma voix à de plus saints concerts,
 Et ce n'est plus, Seigneur, qu'à vostre seule Gloire
 Que je veux consacrer mes vers.



C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire,
 On tient à de faux biens par de funestes nœuds,
 Et par de vains desirs & d'inutiles vœux
 On s'éprouve toujourns à soy-mesme contraire;
 C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire.



*Le plus parfait bonheur cache un fond de misere,
 Au milieu des plaisirs on se sent malheureux.
 On suit des passions les appas dangereux,
 Et las d'en estre esclave on craint de s'en defaire;
 C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire.*



*Ces trompeuses felicitez,
 Par qui nos sens sont enchantez,
 Sont des sources de maux, de soucis & de peines;
 C'est pour toy que tu nous a faits,
 Seigneur, & tu confons les esperances vaines
 D'un cœur qui cherche ailleurs le repos & la paix.*



*Que j'étois malheureux! & que j'étois à plaindre!
 Seigneur, j'aymois à m'égarer;
 Mon cœur craignoit les biens qu'il devoit desirer,
 Et desiroit les maux qu'il devoit craindre;
 Mais vostre Grace en un moment
 A finy cét enchantement.*

Le Chœur repete ces deux derniers Vers.



*Je ne seray donc plus à vostre Loy rebelle,
 De vostre amour enfin je me sens enflamer,
 Eternelle beauté, beauté toujours nouvelle,
 Ay-je pu si long-temps vivre sans vous aimer?*

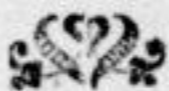


STANCES CHRESTIENNES.

*Ah ! qu'il est doux d'être dans vos liens !
 C'est vous qui nous comblez de biens,
 Un cœur qui vous possède a tout ce qu'il desire ;
 Il regne, il est heureux dans sa captivité,
 Et ce n'est que sous vostre Empire
 Qu'on jouit d'une entiere & pure liberté.*



*Loin de moy, profanes Mondains,
 Contre l'ordre du Ciel tous vos efforts sont vains,
 Vos frivoles plaisirs pour moy n'ont plus de charmes :
 Qu'heureux est le moment qui m'éloigne de vous !
 Le Seigneur exauçant mes larmes
 Vient de rompre à jamais tout commerce entre nous.*



*Non, je n'écoûte plus que sa voix qui m'appelle,
 Ha ! que l'on méprise aisément,
 Quand on prétend jouir d'une Gloire éternelle,
 Celle qui passe en un moment.*





STANCES

CHRESTIENNES,

Sur la vanité du Monde.

OUVERTURE.



BASSE-CONTINUE.

B

ES

STANCES CHRESTIENNES.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

REPRISE.

BASSE-CONTINUE.

B ij

STANCES CHRESTENNES.

BASSE CONTINUE

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUUF.

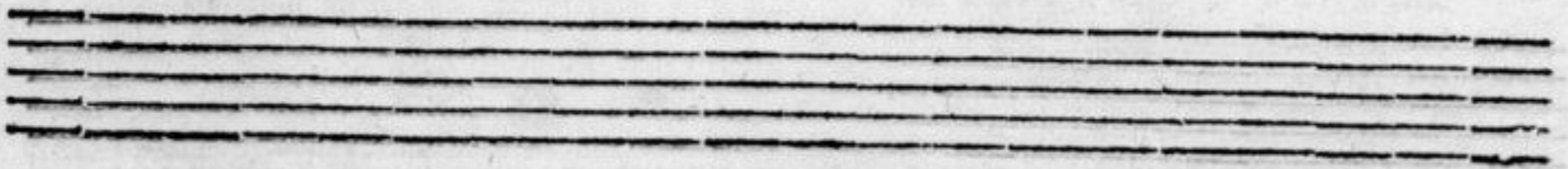


BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



lentement.

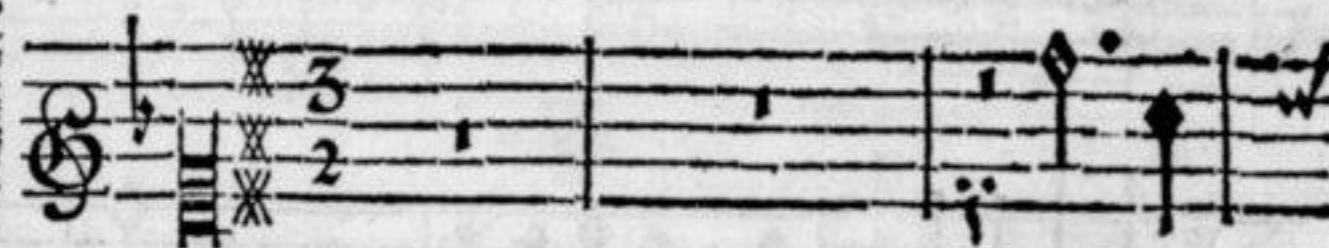


BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



Uand ma



BASSE-CONTINUE.



muse s'est occupée A chan-ter A chan-ter dās mes jeunes



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

ans Des beautez sujettes au temps, Ah? Ah! que mon

BASSE CONTINUE.

a- me s'est trompé- e! e!

BASSE CONTINUE.

RITOURNELLE.

BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

C'est Dieu que je cher-

BASSE-CONTINUE.

chois dans ces divers ob- jets; On ne me verra plus pour d'in-

BASSE-CONTINUE.

dignes sujets Invoquer le secours des filles de me-

BASSE-CONTINUE.

moire; Je destine ma voix à de plus saints concerts, Et

BASSE-CONTINUE.

C

STANCES CHRESTIENNES.

Musical notation for the first vocal line of the first stanza, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with various ornaments.

ce n'est pl^o, Seigneur, qu'à vostre seule gloire Que je

Musical notation for the first basso continuo line of the first stanza, featuring a bass clef and figured bass notation with figures such as 6, 5, and 6x.

BASSE-CONTINUE.

Musical notation for the second vocal line of the first stanza, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with various ornaments.

veux consacrer mes airs. airs. C'est

Musical notation for the second basso continuo line of the first stanza, featuring a bass clef and figured bass notation with figures such as 6, 4, 43, 6-3, and 5.

BASSE-CONTINUE.

Four empty musical staves, likely intended for a second system of music.

Musical notation for the first vocal line of the Ritournelle, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter notes with various ornaments.

RITOURNELLE.

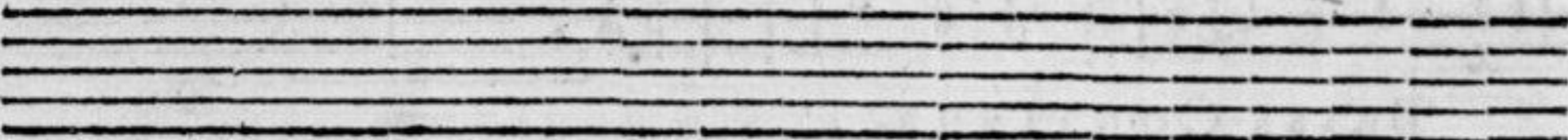
Musical notation for the second vocal line of the Ritournelle, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter notes with various ornaments.

Musical notation for the first basso continuo line of the Ritournelle, featuring a bass clef and figured bass notation with figures such as 6, 4x, 6x, 6, t, 6, t, r, and x.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



C'Est en vain qu'icy bas on veut se satisfai- re, On



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



tient à de faux biens par de funestes nœuds, C'est en nœuds, Et



BASSE-CONTINUE.



par de vains desirs, Et par de vains desirs, & d'inu- tiles



BASSE-CONTINUE.

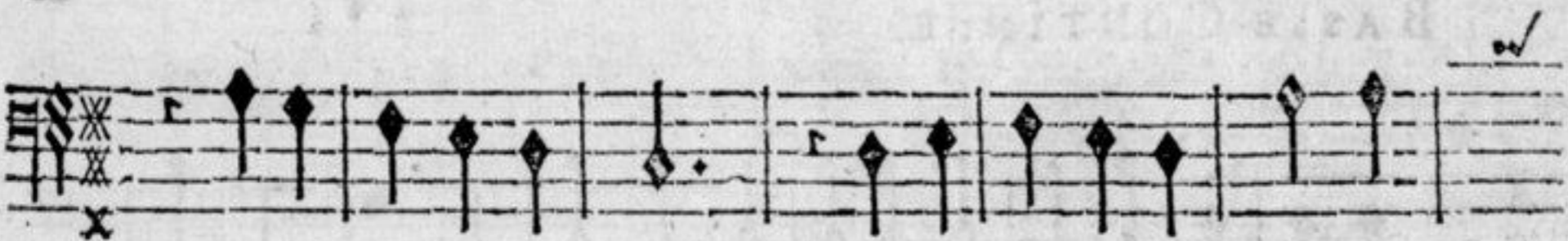
STANCES CHRESTIENNES.



vœux On s'éprouve toûjours à foy-mesme contraire;



BASSE-CONTINUE.



On s'éprouve toûjours à foy mesme contraire;



BASS-CONTINUE.



C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfai- re.



BASSE-CONTINUE.



LE plus parfait bonheur cache un fond de mise-



BASSE-CONTINUE.



re, Au milieu des plaisirs on se sent mal-heu-reux: reux: On



BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

fuit des passions les appas dangereux, Et las d'en estre es-

BASSE-CONTINUE.

clave ou craint on craint de s'en deffai- re; C'est en

BASSE CONTINUE.

vain qu'icy bas on veut se satisfai-

BASSE CONTINUE.

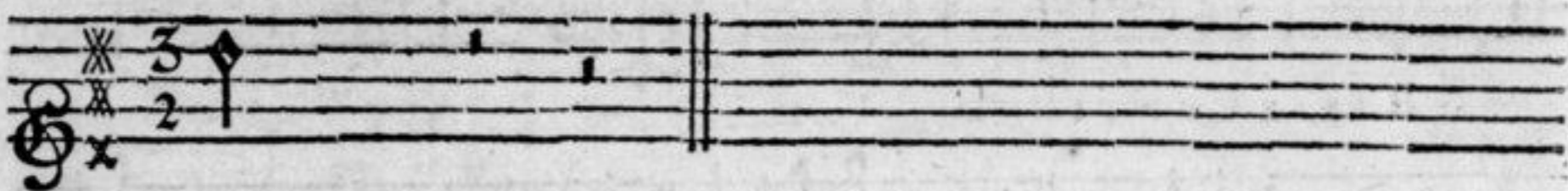
re: RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

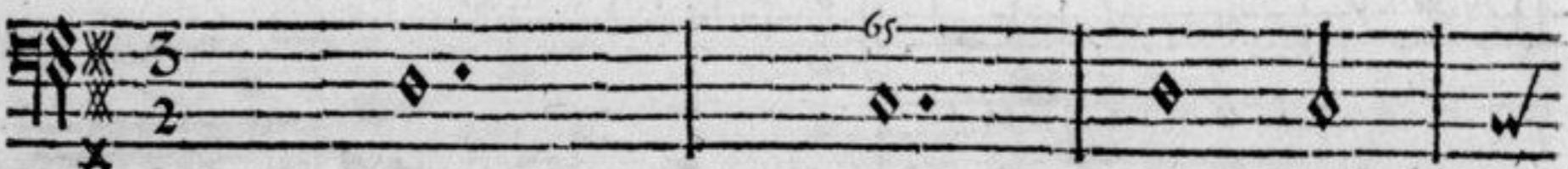
STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



Ces trompeuses fe- licitez Par qui nos



BASSE-CONTINUE.



fens sont enchantez, Sont des sources de maux, de foucis, de sou-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



cis & de pei- nes; nes; C'est pour toy que tu no^a a



BASSE-CONTINUE



fais, Seigneur, & tu confons & tu confons les esperances vai-



BASSE-CONTINUE.



nes D'un cœur qui cher- che ail-



BASSE-CONTINUE.



leurs le repos & la paix. D'un cœur qui cher- che ail-



BASSE-CONTINUE.

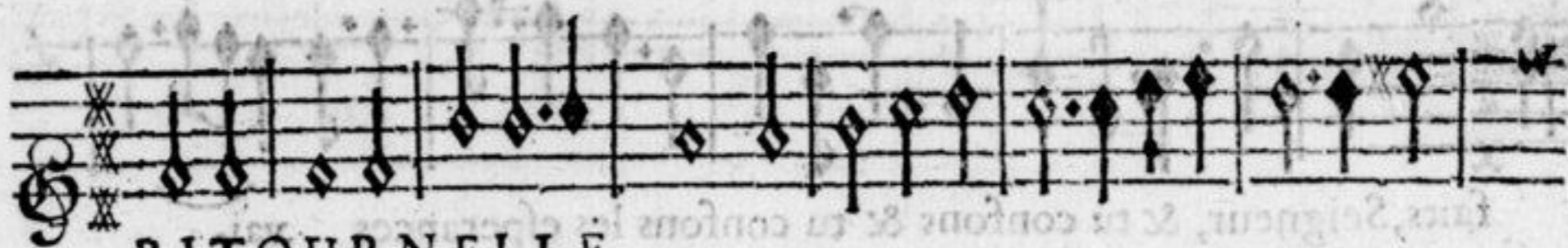
STANCES CHRESTIENNES.



leurs le repos & la paix, le repos & la paix. C'est pour paix.



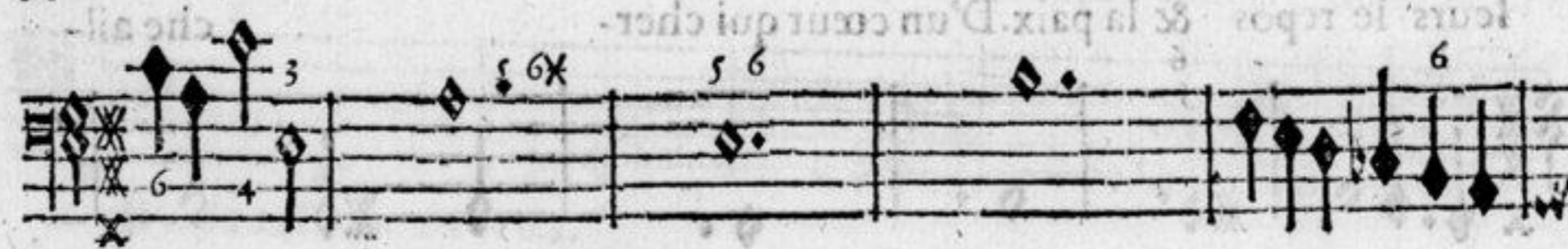
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRSETIENNES.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

PRELUDE.

BASSE-CONTINUE.

Que j'estois malheureux! & que j'estois à plain- dre! Sei-

BASSE-CONTINUE.

gneur j'aymois à m'égarer; j'aymois à m'éga- rer; rer;

BASSE-CONTINUE.

Mon cœur craignoit les biens qu'il devoit desirer, Et desiroit les

BASSE-CONTINUE.

maux qu'il devoit crain- dre; Mais vostre Grace en un mo-

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

ment en un moment A finy cét enchan tement.

BASSE CONTINUE.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.

Les Violons se joignent au Chœur.

Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-

Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-

Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-

BASSE-CONTINUE.

chan- tement. RITOURNELLE. Mais vostre

chan- tement. Mais vostre

chan- tement. Mais vostre

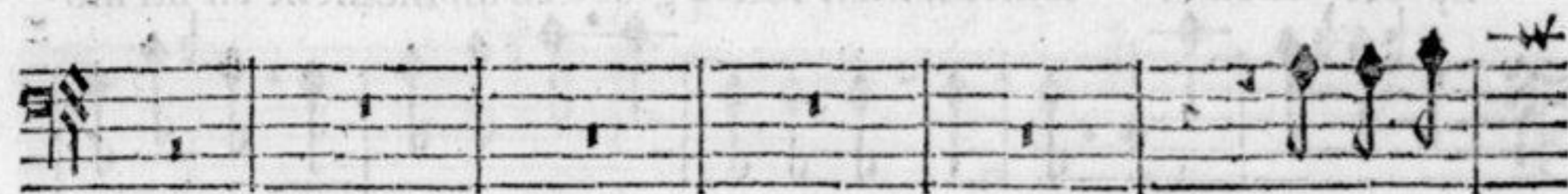
BASSE-CONTINUE.

grace en un mo- ment A finy cét enchan- tement.

grace en un moment en un moment A finy cét enchan tement.

grace en un moment en un moment A finy cét enchan- tement.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Mais vostre



Mais vostre grace en un moment en un moment A fi-



Mais vostre grace en un moment Mais vostre grace en un moment A fi-



grace en un moment

Mais vostre grace en un moment A fi-



BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



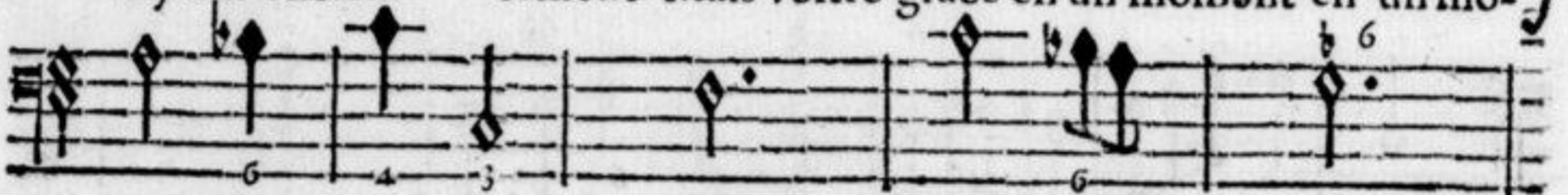
ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-



ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-



ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-



BASSE-CONTINUE.



ment A finy A finy cét enchan- tement. RITOURNELLE.



ment A finy A finy cét en- chan- tement. RITOURNELLE.



ment A finy A finy cét enchan- tement.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



JE ne seray donc plus à vostre loy re belle,



BASSE CONTINUE.



De vostre amour enfin je me sens je me sens enflamer: Je



BASSE-CONTINUE.



mer; Eternelle beau- té, beauté beauté toujours nouvel-



BASSE-CONTINUE.



le, Ay-je pû si long-téps Ay-je pû si long-temps vivre fans vo° ay-



BASSE-CONTINUE.



mer. Eter- mer. RITOURNELLE. cy-devant.



BASSE-CONTINUE.



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans vos liens?



BASS-CONTINUE.



vos liens! Ah! qu'il est doux qu'il est doux d'estre dans vos liens!



vos liens! Ah! qu'il est doux qu'il est doux d'estre dās vos liens!



Ah! qu'il est doux Ah! qu'il est doux d'estre dans vos liens! C'est



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



C'est vous qui nous comblez de biens, C'est



C'est vous qui nous comblez de biens,



vous qui nous comblez de biens, C'est vous C'est vo^o qui no^o com-



BASSE-CONTINUE.



vous qui nous comblez de biens, C'est vous qui nous com-



C'est vous qui nous comblez de biens, C'est



blez de biens, C'est vous C'est vous qui nous com-



BASSE-CONTINUE.



blez de biens, Un cœur Un cœur qui vous possède a tout ce



vous qui nous comblez de biens, Un cœur qui vous possède a tout ce



blez qui nous comblez de biens, Un cœur qui nous possède a tout ce



BASSE-CONTINUE.



qu'il desi- re; Il regne, il est heureux il est heu-



qu'il desi- re; Il regne, il est heu-



qu'il desi- re; Il regne, il est heureux dans sa cap-



BASSE-CONTINUE.



reux il est heu- reux dans sa captivité, Et ce n'est que so° votr'em-



reux li est heu- reux dans sa captivité, Et ce



tativité, il est heureux dans sa captivité,



BASSE-CONTINUE.



pire Et ce n'est que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-



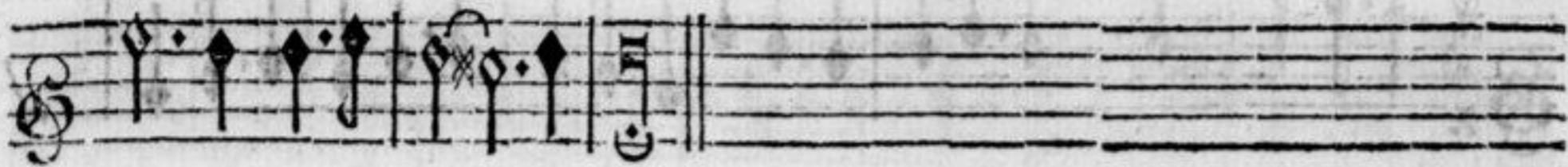
n'est que sous vostre empire que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-



Et ce n'est que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-



BASSE-CONTINUE.



tiere & pure li- berté.



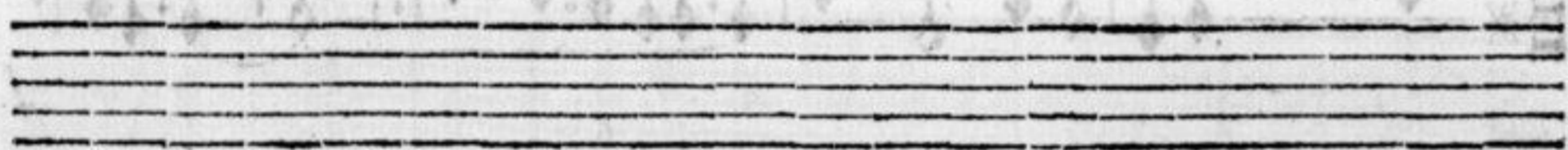
tiere & pure li- berté



tiere & pure li- berté.



BASSE-CONTINUE.



GIGUE.



STANCES CHRESTIENNES.



REPRISE.



STANCES CHRESTIENNES.



L Oin de moy, profanes mon- dains, Contre l'ordre du



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



Ciel tous vos efforts sont vains, Vos frivoles plaisirs pour moy n'ont



BASSE-CONTINUE.



plus de char- mes: mes: Qu'heureux est le momēt est le mo-



BASSE-CONTINUE.



ment qui m'éloigne de vous! Le Sei- gneur exauçant mes larmes Vient de



BASSE-CONTINUE.



rompre à jamais à jamais tout cōmerce avec no°. tout comm. .ij. nous.



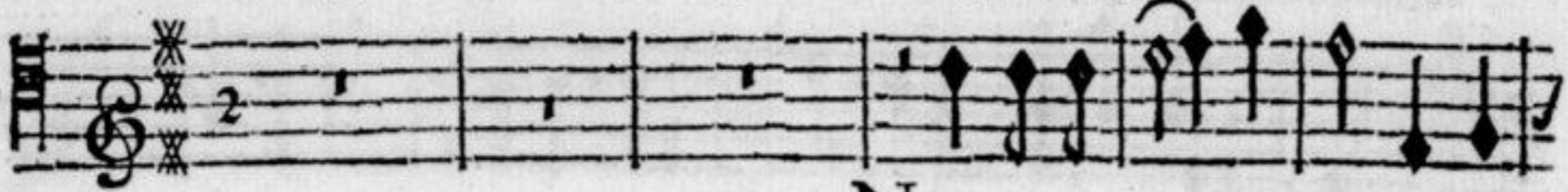
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

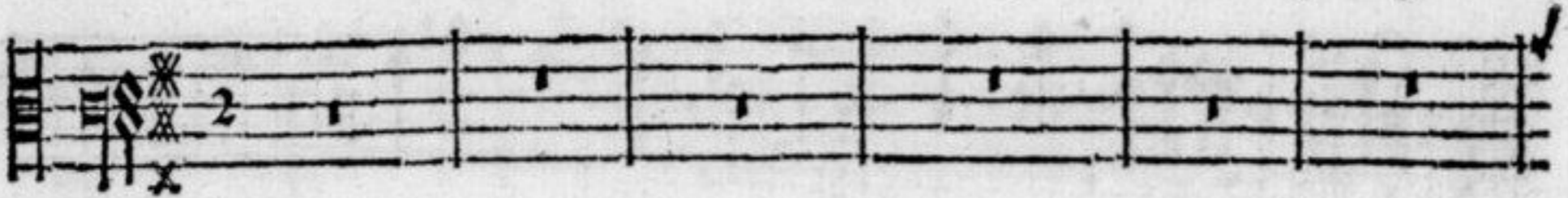
CHOEUR.



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel- le,



Non, je n'écou- te plus que sa



BASSE-CONTINUE.



Non, je n'écou- te plus que sa



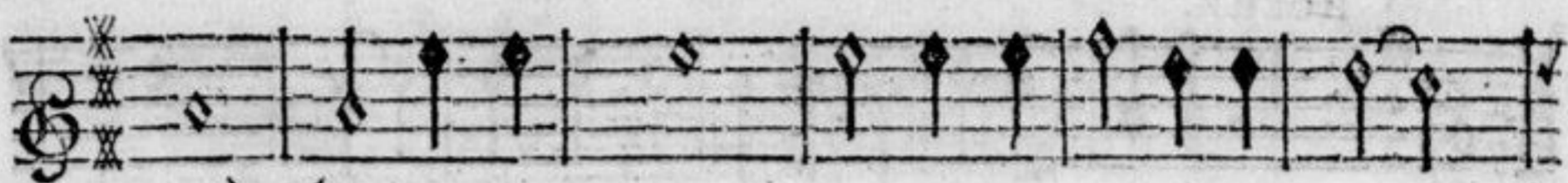
voix qui m'appel- le, que sa voix qui m'ap- pel- le,



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel- le, Non, je n'é-



BASSE-CONTINUE.



voix qui m'ap- pel- le, que sa voix qui m'appel-



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel-



cou- te plus que sa voix qui m'appelle, que sa voix qui m'appel-



BASSE-CONTINUE.



le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on pré-



le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on pré-



le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jou-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



tend jouir d'une gloire eternal- le,



tend jouir d'une gloire eternal- le,



ir d'une gloire eter- nel- le. Celle qui



BASSE-CONTINUE.



Celle qui passe en un moment. en un moment. en un mo-



Celle qui passe en un moment. en un moment. en un mo-



passe en un moment. en un moment. en un moment. en un mo-



BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

ment. RITOURNELLE.

ment.

ment.

BASSE-CONTINUE.

Ah!

Ah!

Ah!

Ah!

BASSE-CONTINUE.



Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouï-



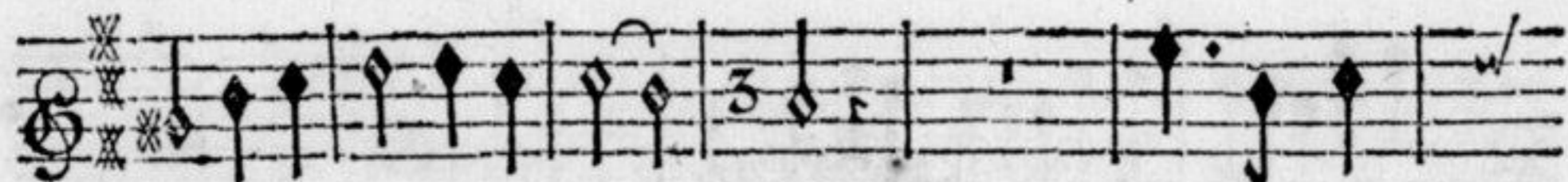
Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouï-



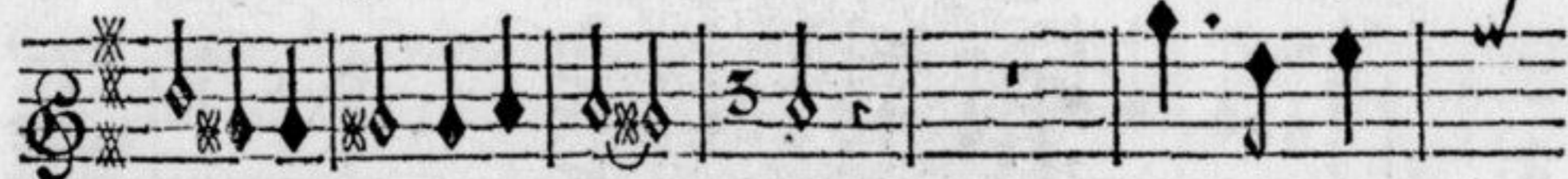
que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouïr d'une



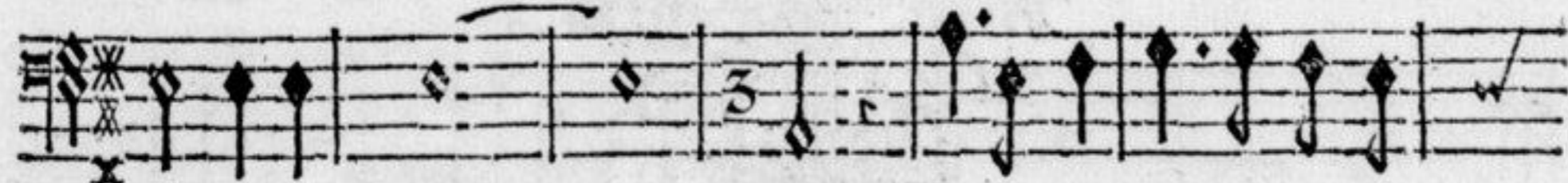
BASSE-CONTINUE.



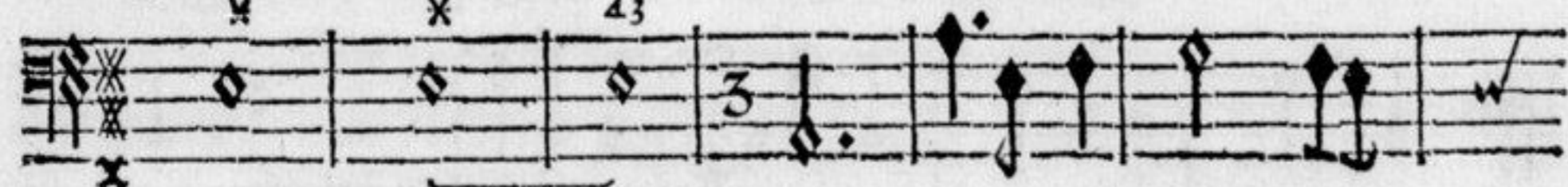
ir d'une gloire eternal- le, Celle qui



ir d'une gloire eternal- le, Celle qui



gloire eter- nel- le, Celle qui passe en un mo-



BASSE-CONTINUE.



passe en un moment. en un moment. en un moment.



passe en un moment. en un moment. en un moment.



ment. en un moment. en un moment. en un moment.



BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur la Vanité du Monde.





Prieres & Reflections.



*Vant que le Soleil commence sa carrière,
Et que l'Aurore au monde annonce son retour,
Vostre Grace previent la naissance du jour,
Et vos divins rayons precedent sa lumiere.*



*Dés le moment de mon réveil,
A peine suis-je encore affranchy du sommeil,
Que vous faites, Seigneur, toute mon esperance ;
Vous estes le Soleil qui venant m'éclairer
Me faites tous les jours marcher en assurance
Au milieu des pécheurs qui veulent s'égarer.*



*Ecoutez ma juste Priere,
Elle n'aspire point aux grandeurs d'icy bas,
Du monde les trompeurs appas
Ne peuvent m'ebloïir par leur fausse lumiere.*



Pour vous rendre à jamais des honneurs immortels ;
 Je vais me dévouer à vos sacrez Autels ,
 Et me soumettre au joug que la Grace m'impose ;
 Vous aimer , vous servir , est tout ce que je veux ,
 Si je vous demande autre chose ,
 Seigneur , n'exaucez point mes vœux .



Que j'ayme d'un amy le langage severe !
 Que je hay le discours flateur
 D'un esclave , d'un imposteur ,
 Qui me trompe en voulant me plaire !
 Perfide , loin de m'éclairer ,
 Tu ne pense qu'à m'égarer
 Par tes discours foibles & lâches ;
 Tu me livres la guerre en m'annonçant la paix ,
 Les veritez que tu me caches
 Sont des larcins que tu me fais .



Que dangereuse est la surprise
 D'un erreur que le monde suit !
 Et que mal-aisément on fuit
 Ce que la coûtume authorise !



Que de tant de pécheurs l'erreur & la misere
 Ne serve point d'excuse à ton aveuglement ;
 Qui t'a dit qu'un Chrestien peut faire impunément
 Tout ce qu'aux mondains il voit faire ?

*Au lieu de les imiter
Ne pense qu'à t'écarter
De cette troupe infidelle ;
Pourquoy suivrois-tu leurs pas ?
Le Sauveur est ton modèle ,
Et le monde ne l'est pas.*



*Si vous estes encore en doute
Du chemin qui conduit à l'éternelle paix ,
Consultez le Seigneur, il ne trompe jamais ,
C'est de luy seul qu'on peut apprendre cette route.*



*Parlez, Seigneur, parlez, mon ame est attentive
Aux Oracles sacrez de vostre sainte Loy :
Faites que ma raison se soumette à la Foy ,
Et que la Charité rende cette Foy vive.*



*Apprenez à mon cœur sa regle & son devoir ,
Faites-luy sentir le pouvoir
De la Grace toujourns feconde ;
Et malgré tout le bruit qu'excite autour de nous
Le demon, la chair, & le monde ,
Parlez, Seigneur, parlez, je n'écoute que vous.*





Prieres & Reflections.

Lent & doux.

PRELUDE.

BASSE CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUEE.



A Vant que le Soleil com-



BASSE-CONTINUEE.



mence sa car- riere, Et que l'aurore au monde annonce son re-



BASSE-CONTINUEE.

STANCES CHRESTIENNES.

tour, A- tour, Vostre grace pré- vient la naissance du

BASSE-CONTINUE.

jour, Et vos divins rayons precedent sa lumie- te, Et vos divins ra-

BASSE-CONTINUE.

yons prece- dent sa lumie- re. re. Vostre

BASSE-CONTINUE.

Flutes ou Violons.

RITOURNELLE.

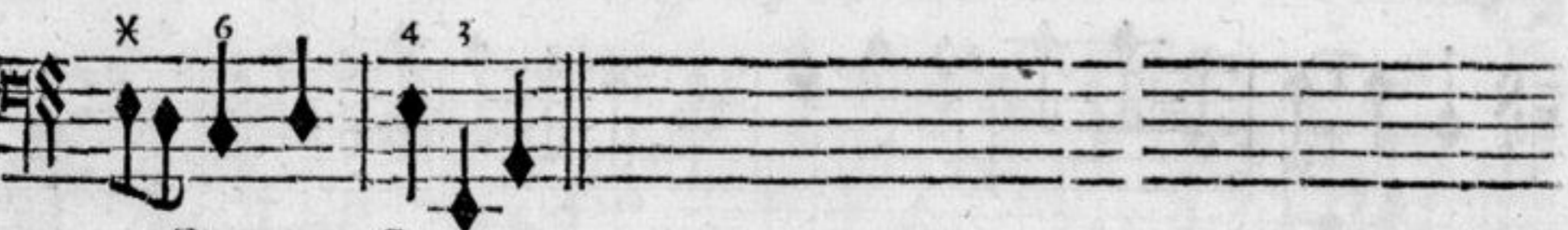
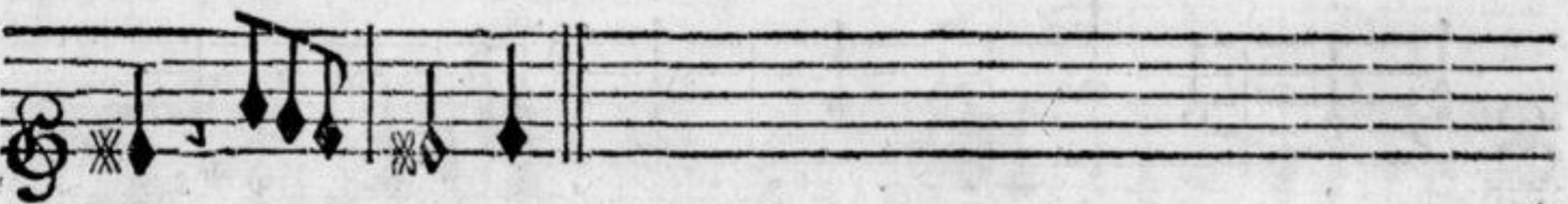
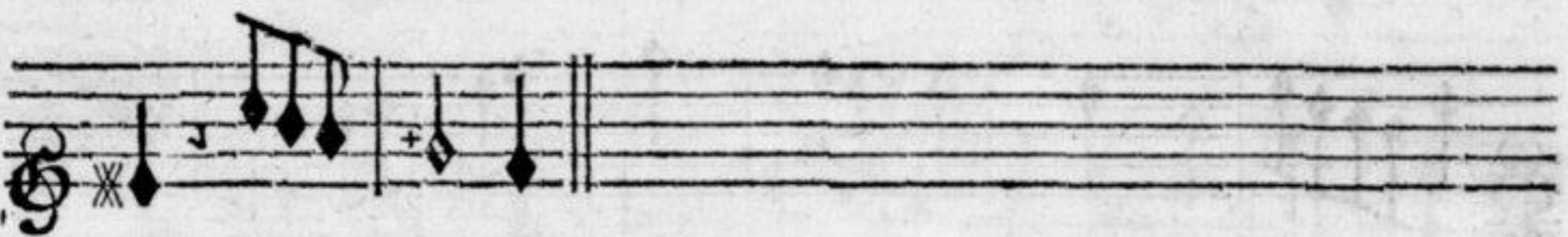
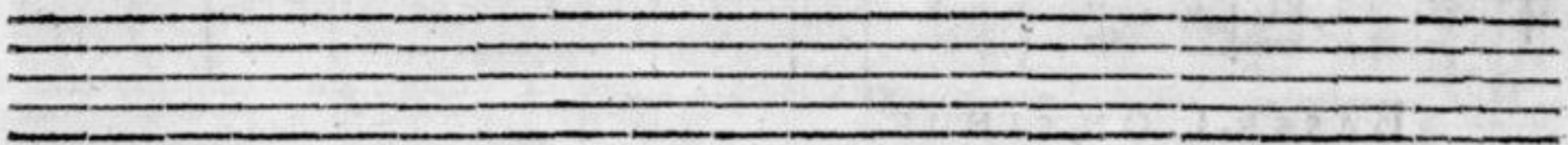
BASSE-CONTINUE.



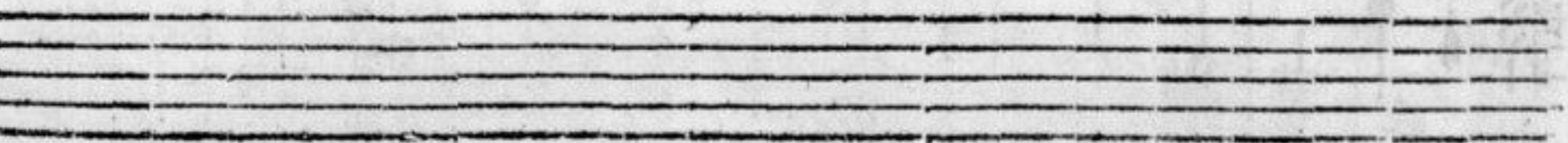
REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.





DES le moment de mon réveil, A peine suis-je encor affran-



BASSE-CONTINUE.



chy du sommeil, Que vo^s faites, Seigneur, toute mon esperan- ce;



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



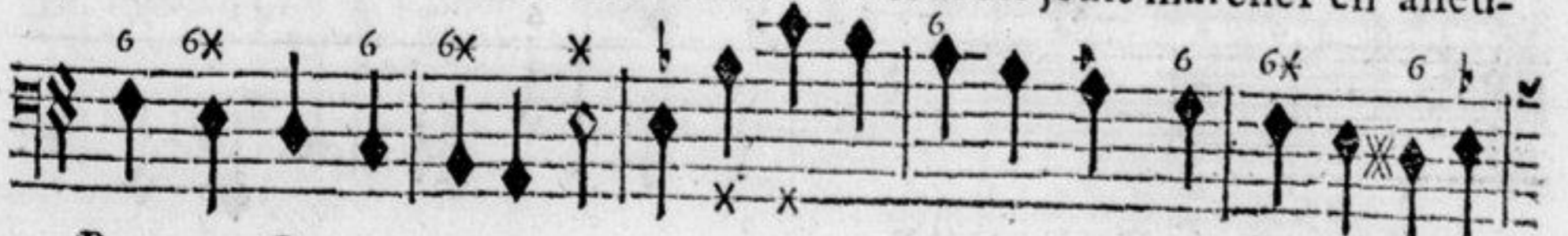
ce; Vous estes le Soleil qui venant m'éclairer Me faites tous les



BASSE-CONTINUE.



jours marcher en assurance Me faites tous les jours marcher en assen-



BASSE-CONTINUE.



rance Au milieu des pecheurs qui veulent s'éga- rer. Vous



BASSE-CONTINUE.

lent & doux.



Accompagnement.



BASSE-CONTINUE.



Escoutez ma juste priere, Escoutez ma juste priere,



BASSE-CONTINUE.



Elle n'aspire point aux grâdeurs d'icy bas, Du monde les trôpeurs ap-



BASSE-CONTINUE.

Musical staff 1: Treble clef, 3/2 time signature, diamond-shaped notes.

Musical staff 2: Alto clef, 3/2 time signature, diamond-shaped notes.

Musical staff 3: Treble clef, 3/2 time signature, diamond-shaped notes.

pas Ne peuvent m'ébloüir par leur fausse lumie- re, Ne

Musical staff 4: Bass clef, 3/2 time signature, diamond-shaped notes with figured bass notation (x, b, 6, 6, 4x, 6, 76, x, x).

BASSE-CONTINUE.

Musical staff 5: Treble clef, diamond-shaped notes.

Musical staff 6: Alto clef, diamond-shaped notes.

Musical staff 7: Treble clef, diamond-shaped notes.

peuvent m'ébloüir par leur fausse lumie- re.

Musical staff 8: Bass clef, diamond-shaped notes with figured bass notation (b, 6, x, 6, 4x).

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

lent.

First system of music, treble clef, 3/4 time signature. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of a series of notes, including quarter and eighth notes, with some rests. The notes are mostly in the middle range of the staff.

RITOURNELLE.

Second system of music, treble clef, 3/4 time signature. It continues the melody from the first system. There are some notes with asterisks above them, possibly indicating ornaments or specific fingerings.

Third system of music, bass clef, 3/4 time signature. It contains a series of notes, some with fingerings (4, 2, 6, 5, 6, 7) and asterisks above them, indicating specific techniques or ornaments.

BASSE-CONTINUE.

Fourth system of music, treble clef, 3/4 time signature. It continues the melody with various note values and rests.

Fifth system of music, treble clef, 3/4 time signature. It continues the melody with various note values and rests.

Sixth system of music, bass clef, 3/4 time signature. It contains a series of notes, some with fingerings (5, 6, 5, 6) and asterisks above them.

BASSE-CONTINUE.

Seventh system of music, treble clef, 3/4 time signature. It contains a few notes and rests, ending with a double bar line.

Eighth system of music, treble clef, 3/4 time signature. It contains a few notes and rests, ending with a double bar line.

Ninth system of music, bass clef, 3/4 time signature. It contains a few notes and rests, ending with a double bar line.

BASSE-CONTINUE.

Tous.



Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneurs immor-



Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneur immor-



Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneurs immor-



BASSE-CONTINUE.



tels, Je vais me dévouer à vos sacrez autels, Et me soumettre au



tels, Je vais me dévouer à vos sacrez autels, Et me soumettre au



tels, Je vais me dévouer à vos sacrez autez, Et me soumettre au



BASSE-CONTINUE.

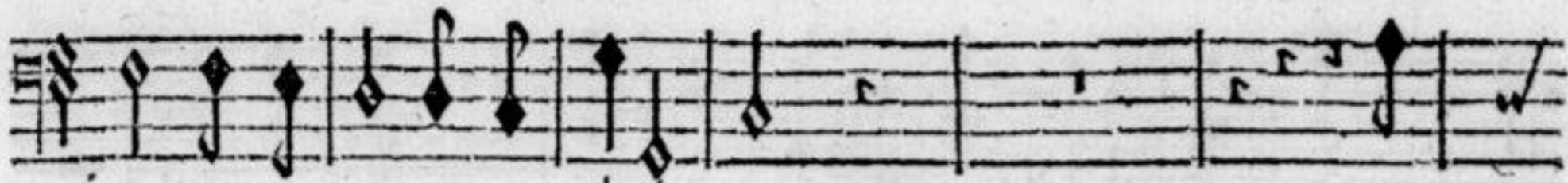
STANCES CHRESTIENNES.



joug que la Grace m'impo- fe; Vous aimer, vous servir, c'est



joug que la Grace m'impo- fe; c'est



joug que la Grace m'impo- fe, c'est



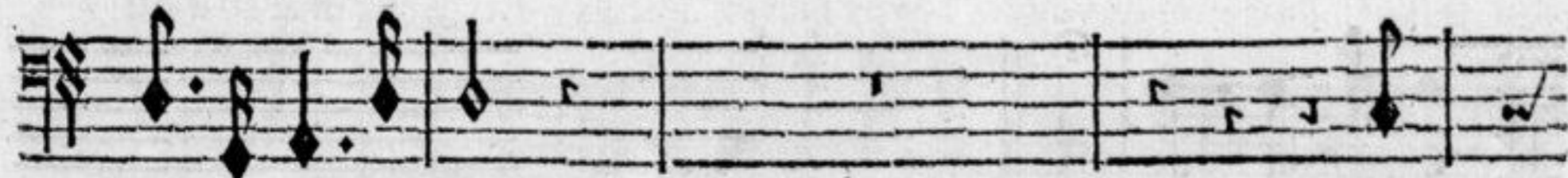
BASSE-CONTINUE.



tout ce que je veux, Si je vous demande autre chose, Sei-



tout ce que je veux, Si je vous demande autre chose, Sei-



tout ce que je veux, Sei-



BASSE CONTINUE.



gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



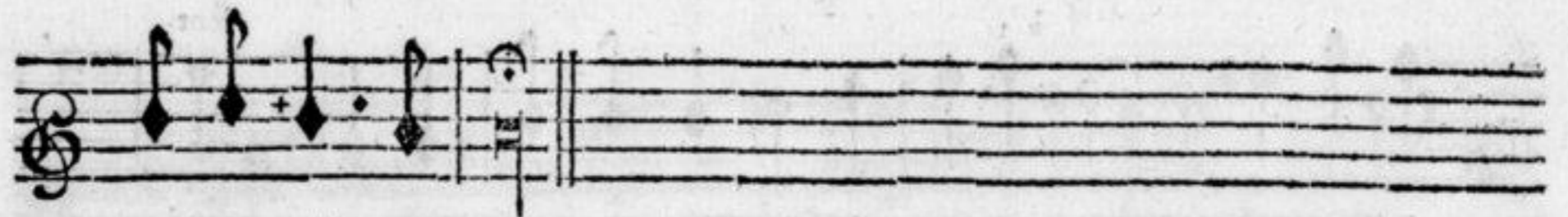
gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



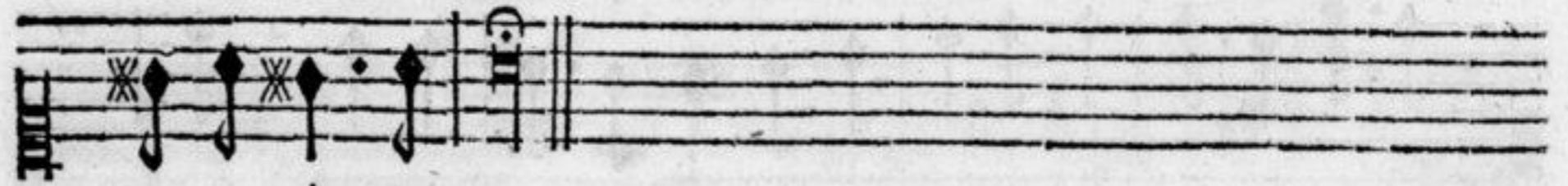
gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



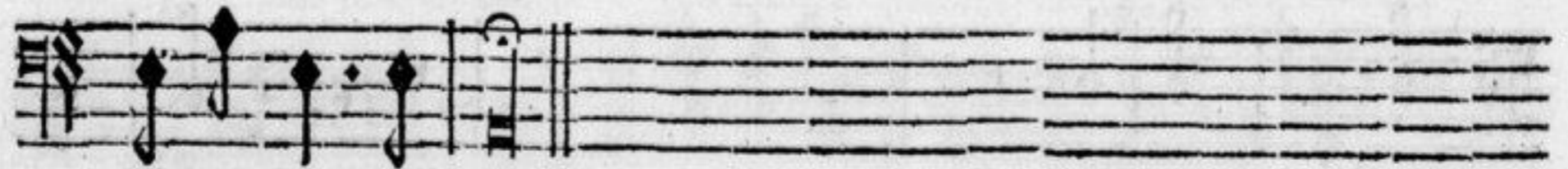
BASSE-CONTINUE.



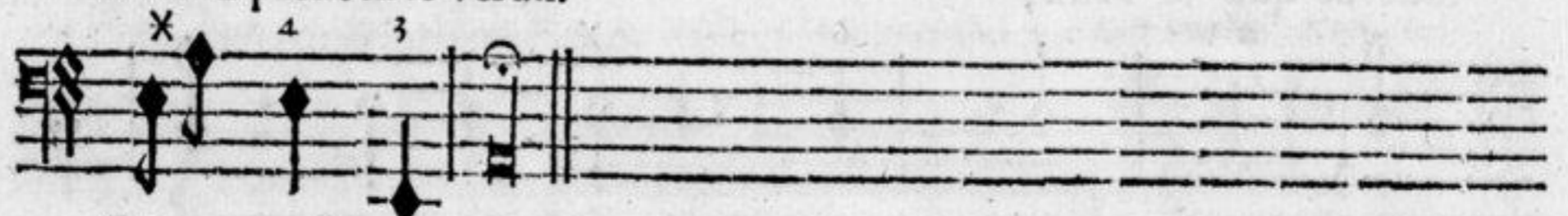
xaucez point mes vœux.



xaucez point mes vœux.



xaucez point mes vœux.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRSETIENNES.



Que j'ayme d'un amy le langage severe! Que je



BASSE-CONTINUE.



hay le discours flateur D'un esclave, d'un imposteur, qui me ti õpe en vou-



BASSE-CONTINUE.



lant me plaire! Perfide, loin de m'éclairer, Tu ne pense qu'à m'éga-



BASSE-CONTINUE.



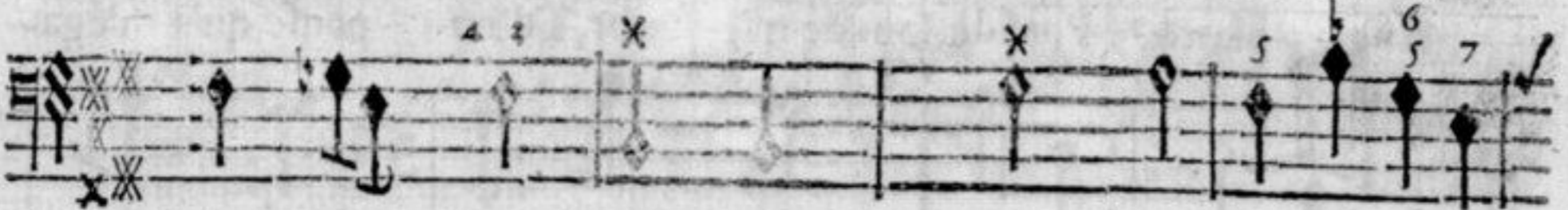
ret Par tes discours foibles & lâches; Tu me livres la guer-



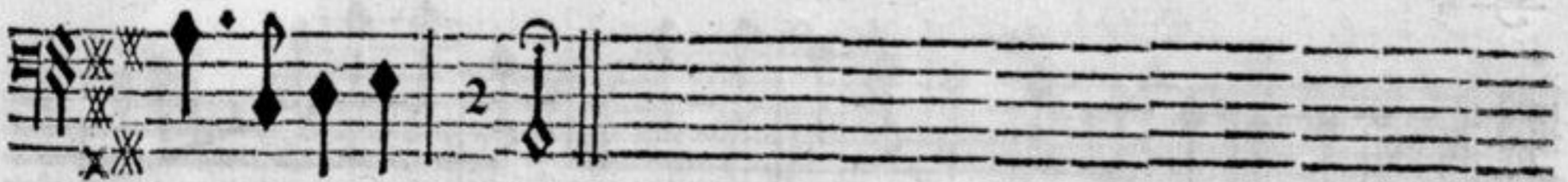
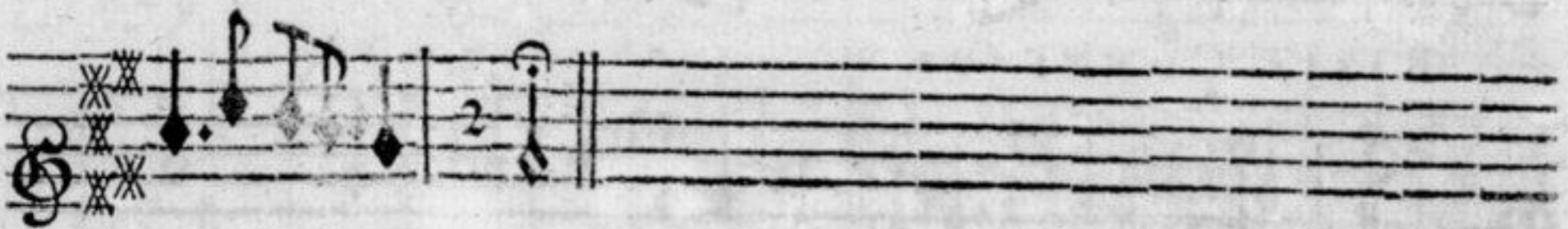
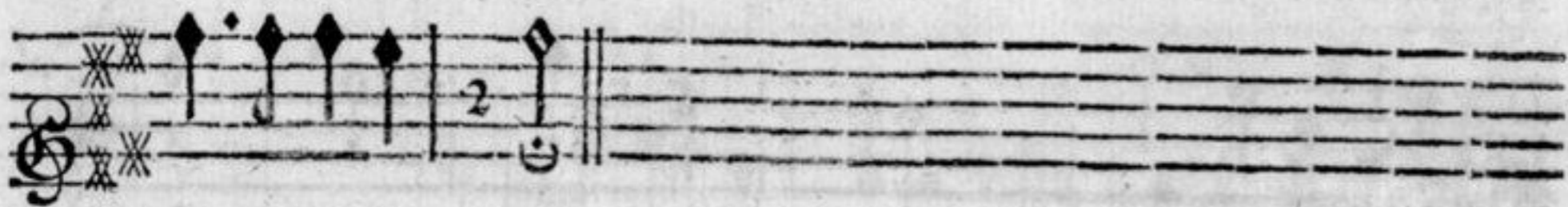
BASSE-CONTINUE.



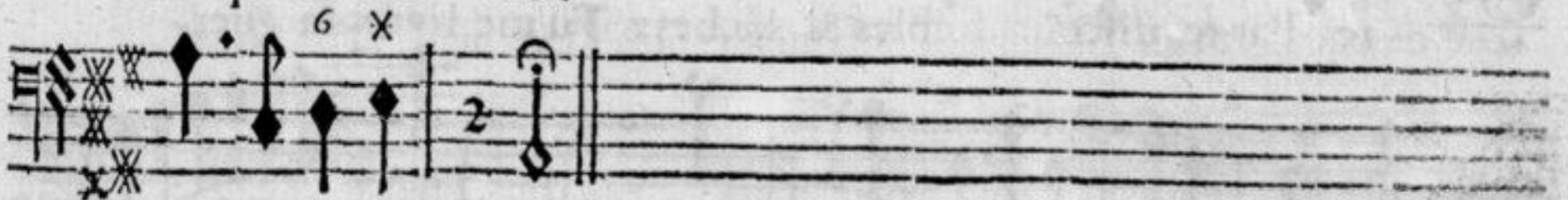
re en m'annonçât la paix, Les veritez que tu me caches Sont des lar-



BASSE-CONTINUE.



cins que tu me fais.



BASSE-CONTINUE.

GAVOTE. REPRISE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE CONTINUE.



Que dangereuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit !



Que dangereuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit !



BASSE CONTINUE.



fuit ! Et que mal-aisément on fuit Ce que la coûtume autorise ! Que dange-



fuit ! Et que mal-aisément on fuit Ce que la coûtume autorise ! Que dange-



BASSE-CONTINUE.



reuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit !



reuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit !

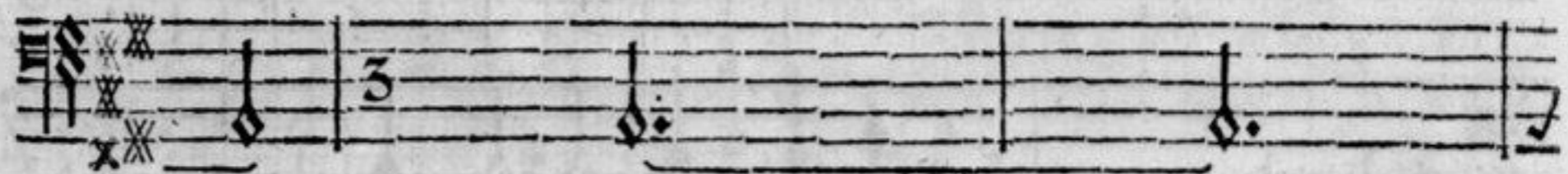


BASSE-CONTINUE.

On reprend la Gavotte sur la finale.



Que de tant de pécheurs l'erreur & la misere Ne servent point d'ex-



BASSE-CONTINUE.



cuse à ton aveugle-ment; Qui t'a dit qu'un Chrestien peut faire impuné-



BASSE-CONTINUE.



ment Tout ce qu'aux mondains il voit faire? Au lieu de les imi-



BASSE-CONTINUE.



ter Ne pense qu'à t'écarter De cette troupe infidel-



BASSE-CONTINUE.

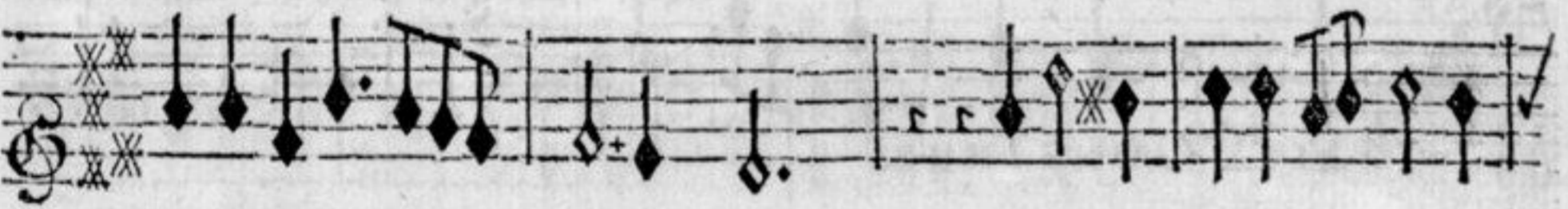
STANCES CHRESTIENNES.



le, Pourquoi suivrois-tu leurs pas? Le Sauveur est ton mo-



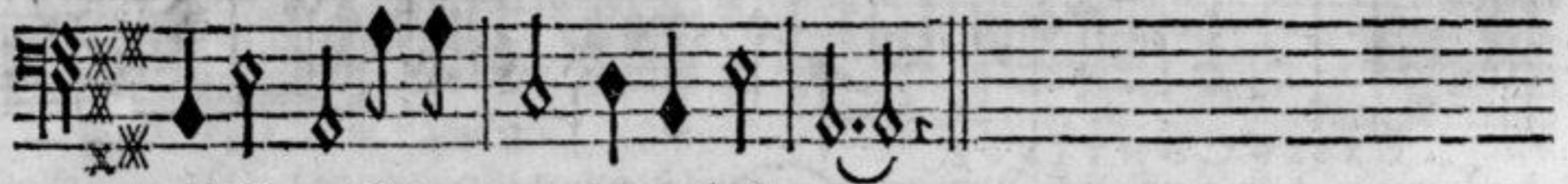
BASSE-CONTINUE.



delle, Et le monde ne l'est pas. Le Sauveur est ton modelle, Et le monde



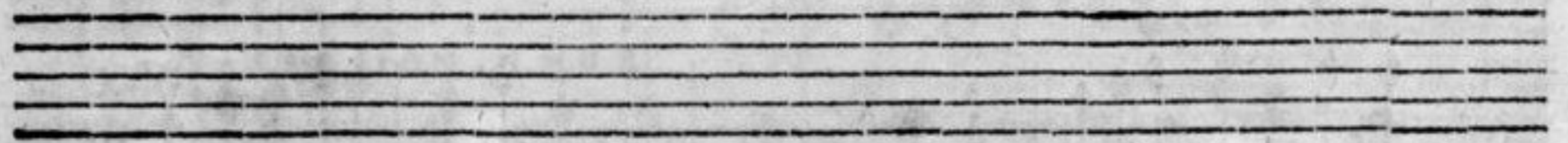
BASSE-CONTINUE.



ne l'est pas. Et le monde ne l'est pas.



BASSE CONTINUE.



GIGUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

K

STANCES CHRESTIENNES.

SI vous estes eneor en doute Du che-

BASSE-CONTINUE.

min qui conduit à l'éternel- le paix: Si vous

BASSE-CONTINUE.

paix: Consultez le Seigneur, Il ne trompe jamais, C'est de luy seul

BASSE-CONTINUE.

qu'on peut apprendre cette rou- te. Consul-

BASSE-CONTINUE.

On reprend la Gigue page 72.



Parlez, Seigneur, parlez, par- lez, Mon ame est

Finale de la Gigue.



BASSE-CONTINUE.



attenti- ve, mon ame est atten-



BASSE-CONTINUE.



ti- ve Aux oracles sacrez de vostre sain- te loy:



BASSE-CONTINUE.



loy : Faites que ma raison se soumette à la foy, Et que la chari-



BASSE-CONTINUE.

té, Et que la charité rende cette foy vi- ve. Parlez, Sei-

BASSE-CONTINUE.

gneur, parlez, par- lez, mon ame est attenti-

BASSE-CONTINUE.

ve. mon ame est attenti- ve.

BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.



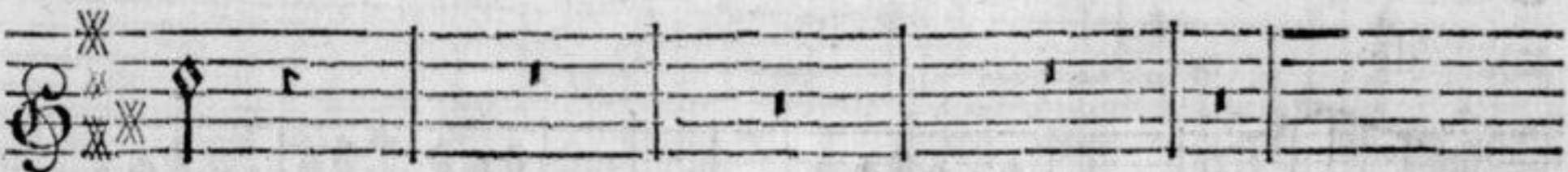
BASSE-CONTINUE.



A Pprenez à mon cœur sa regle & son devoir, sa regle & son de-



BASSE-CONTINUE.



voir.



BASSE-CONTINUE.



Faites-luy sentir le pouvoir De la Grace toujours feconde ;



BASSE-CONTINUE.



Faites-luy sentir le pouvoir De la grace toujours fecon-



BASSE-CONTINUE.



de.



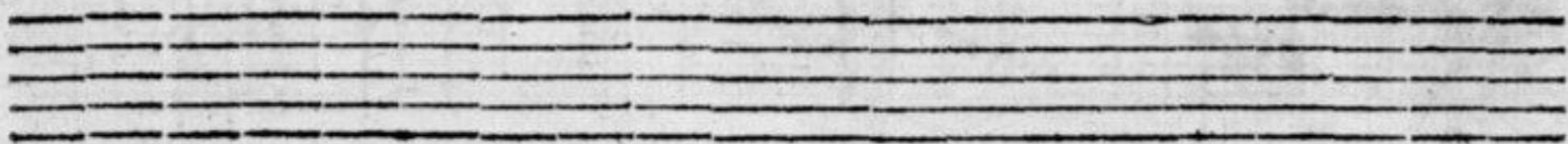
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUEE.



Et malgré tout le bruit qu'excite au tour de nous Le demon, la



BASSE-CONTINUEE.

chair, & le mon-

de, Par-

BASSE-CONTINUE.

lez, Seigneur, parlez,

je n'écoute que

BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



vous.

Parlez, Seigneur, parlez,

jen'é-



BASSE CONTINUE.



RITOURNELLE.



coute que vous. Jen'écoute que vous.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

BASSE CONTINUE

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

CHOEUR.

Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-

Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-

Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez,

BASSE-CONTINUE.

gneur, je n'écoute que vous. Parlez,

Seigneur, je n'é-

gneur, je n'écoute que vous. Parlez,

Seigneur, je n'écoute que

Seigneur,

je n'écoute que vous, je n'écoute que vous. Par-

BASSE-CONTINUE.



coute que vous. je n'écoute que vous. je n'écoute que vous je n'é-



vous. Parlez, Seigneur, je n'écoute que vous. Parlez, je n'é-



BASSE CONTINUE.



coute que vous. RITOURNELLE.



coute que vous.

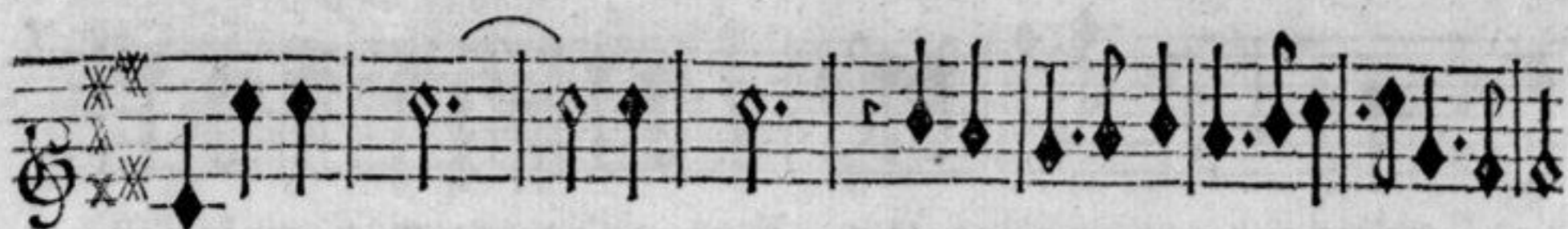


coute que vous.

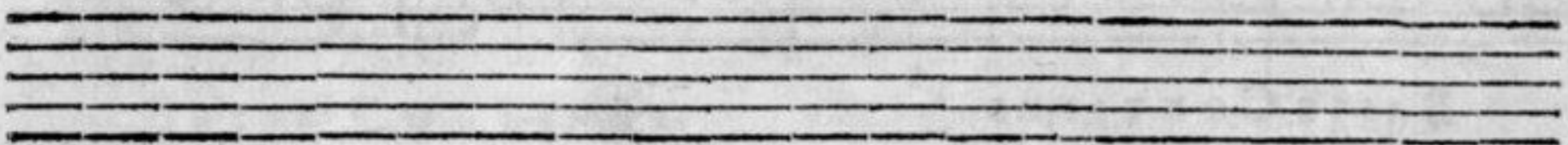


BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRSETIENNES.



BASSE-CONTINUE.



CHOEUR.



Parlez, Seigneur, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-



Parlez, Seigneur, je n'écoute que vous. je n'écoute que



Parlez, Seigneur, parlez, parlez, Seigneur,



BASSE-CONTINUE.



gneur, je n'écoute que vous. je n'écoute que vous. Par-



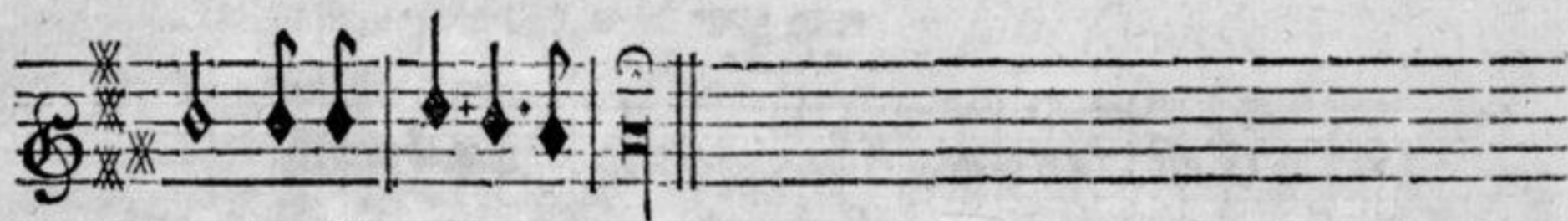
vous. Parlez, Seigneur, parlez, Seigneur, je n'écoute que



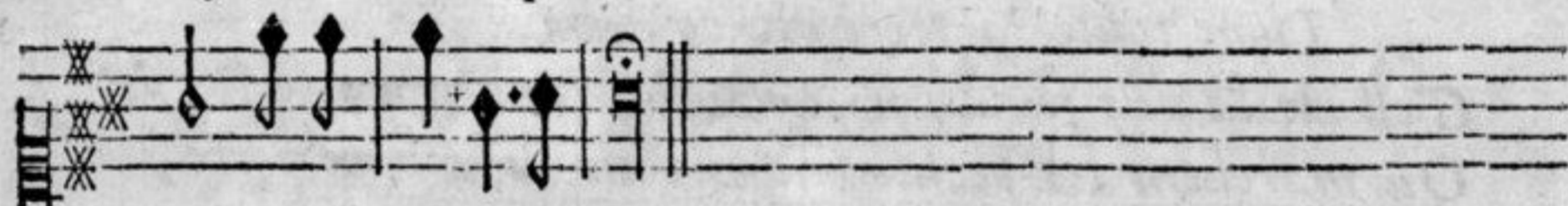
je n'écoute que vous. je n'écoute que vous. Parlez, Sei-



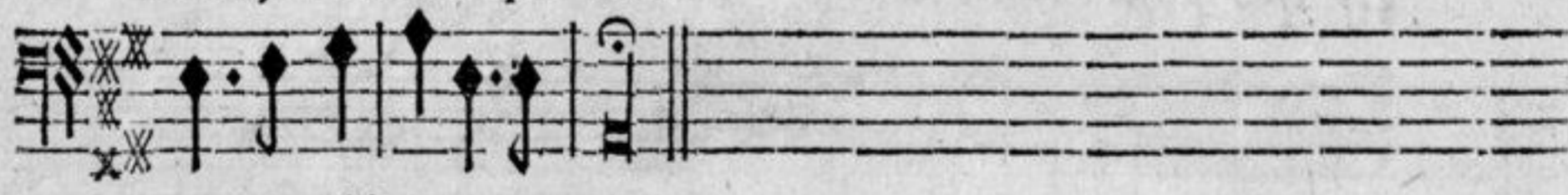
BASSE-CONTINUE.



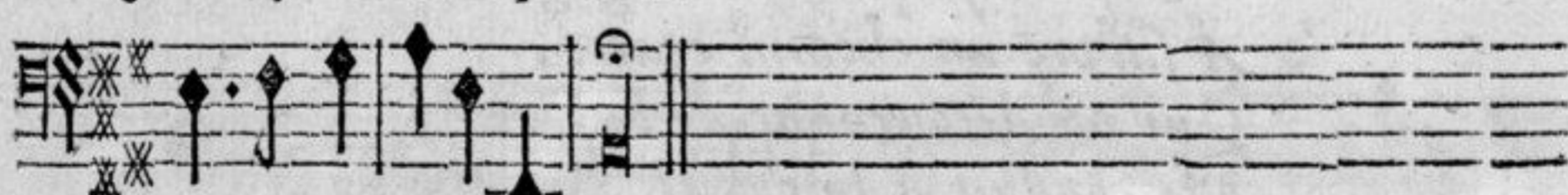
lez, je n'écoute que vous.



vous. je n'écoute que vous.



gneur, je n'écoute que vous.



BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur les Prieres & Reflections.



Sur la Solitude.



*Que je me plais dans ce desert sauvage!
 Que j'ayme à m'égarer dans le fond de ce bois!
 Où méditant sur les divines Loix,
 Je m'affranchis du monde & de son esclavage.*



*C'est dans ces lieux que loin du bruit
 Je découvre l'épaisse nuit
 Dont toute la terre est couverte:
 C'est de là que je voy les chemins dangereux
 Où marchent les pecheurs qui courent à leur perte,
 Et qui pourroient m'entraîner avec eux.*



*C'est ainsi que je m'engage
 A suivre un chemin écarté,
 Qui me détournant de l'usage
 Me conduit à la verité.*



Quand je regarde ces mondains
 Que la prospérité rend si fiers & si vains,
 Qui sont comblez de biens, que la gloire environne,
 Je pense en les voyant au milieu des plaisirs,
 Que c'est Dieu qui les abandonne
 A la mercy de leurs desirs.



Que ce suplice est effroyable !
 Qui l'éprouve & ne le sent pas
 En est d'autant plus misérable ;
 Que je plains ces mondains ! hélas !
 Que ce suplice est effroyable !



Autrefois prévenu d'une erreur sans seconde
 Je croyois que mes sens me pouvoient rendre heureux,
 Et mon cœur ne formoit de vœux
 Que pour les faux plaisirs de la chair & du monde :
 Vous m'avez détrompé, Seigneur,
 Si-tost que j'ay goûté le solide bon-heur
 Dont jouit un cœur qui vous ayme ;
 Ce bon-heur à present remplit tous mes desirs,
 Et je sens un plaisir extrême
 A me priver de mes plaisirs.



Sans cesse en ces lieux écartez
 Je m'instruis de vos veritez,
 Je jôuis de vostre presence ;

Dans

*Dans cét estat, Seigneur, qu'un Chrestien est content !
Il vous parle par son silence,
Dans son silence il vous entend.*



*Loin de moy, vains soucis, frivole inquietude,
Du monde j'ay rompu les funestes liens,
Je puisé dans ma solitude
A la source de tous les biens.*



*O l'heureux joug que la Grace m'impose !
Le monde ne m'est rien, & Dieu m'est toute chose.*

Fin des Stances sur la Solitude.





Sur la Solitude.

♩ 2

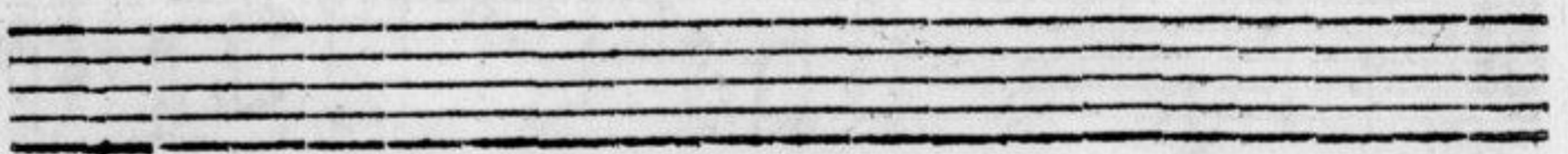
OUVERTURE.

♩ 2

♩ 2

♩ 2

BASSE-CONTINUE.





BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

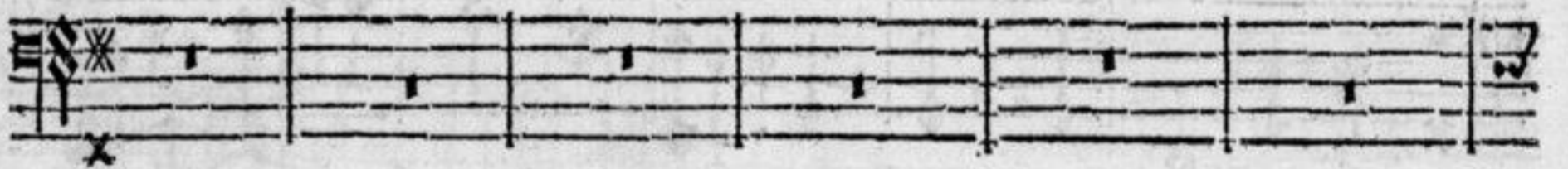
Mij



BASSE CONTINUE.



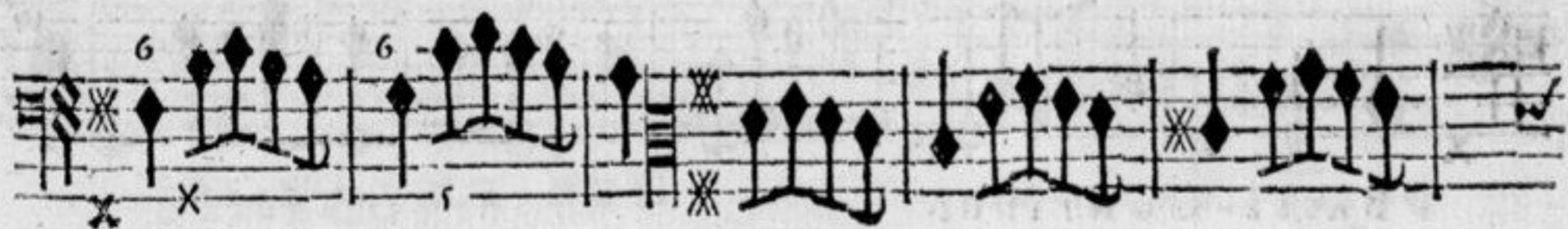
REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.

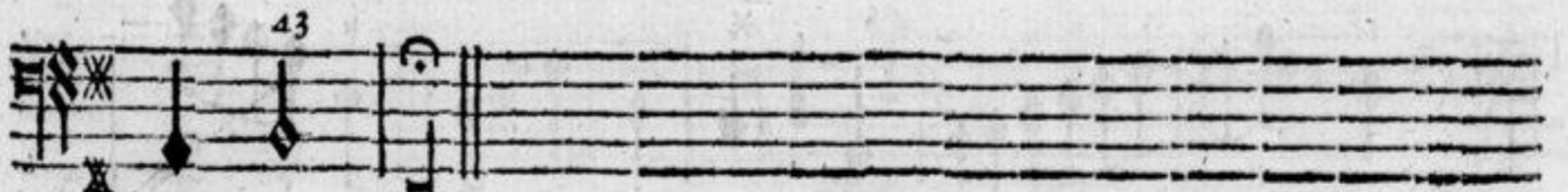
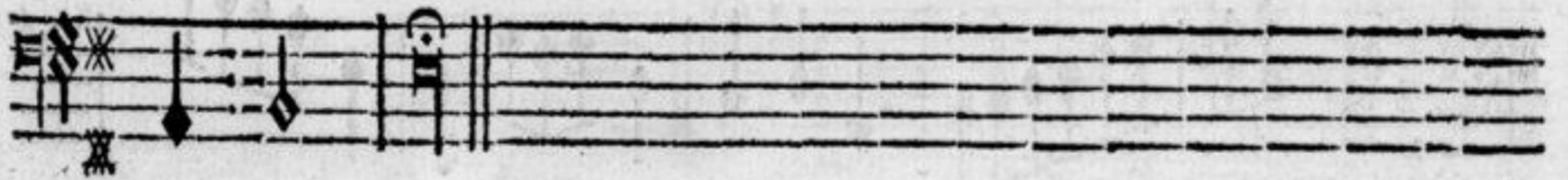
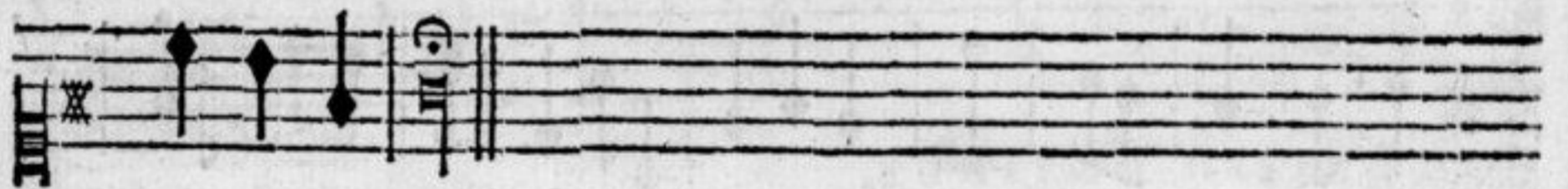
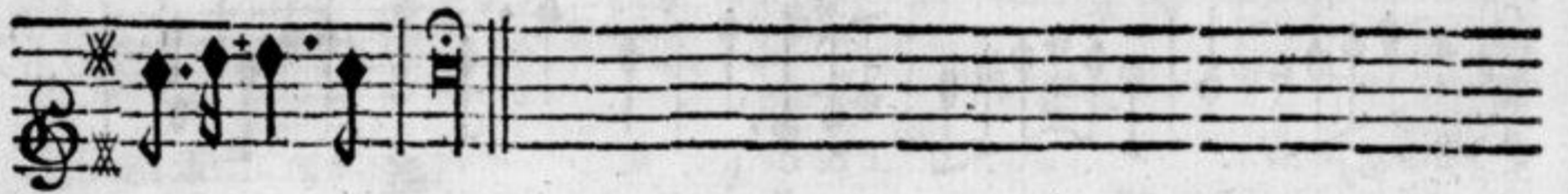


BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

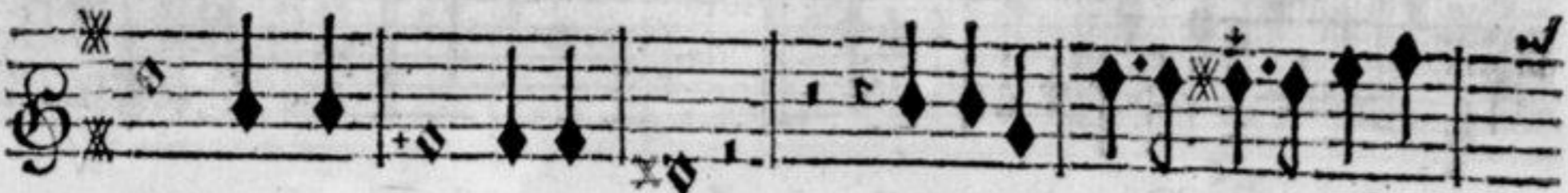
lentement.



Que je me plais dans ce desert sauvage! Que j'ayme à m'éga-



BASSE-CONTINUE.



rer dans le fond de ce bois! Où méditant sur les divines



BASSE-CONTINUE.



Loix, Je m'affranchis du monde & de son esclavage. Je m'affrāchis du



BASSE-CONTINUE.



monde & de son esclavage.



BASSE-CONTINUE.

N

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

C'Est dans ces lieux que loin du bruit Je découvre l'épaisse

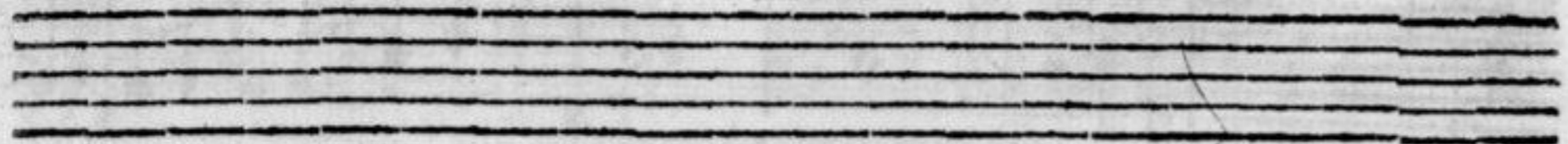
BASSE-CONTINUE.



nuit Dont toute la terre est couverte.



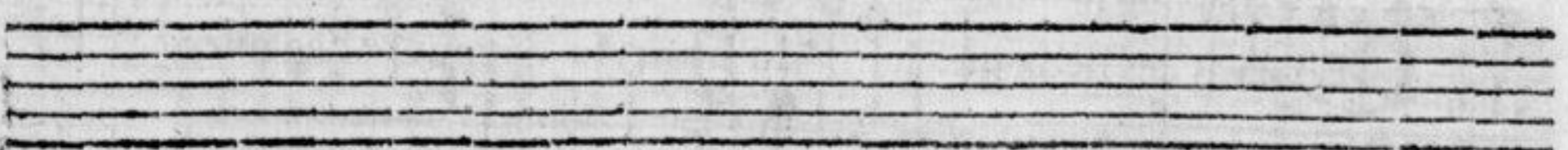
BASSE-CONTINUE.



C'est de là que je voy les chemins dangereux Où



BASSE-CONTINUE.



STANCES CHRESTIENNES.



marchent les pecheurs, Oû marchent les pecheurs qui cou-



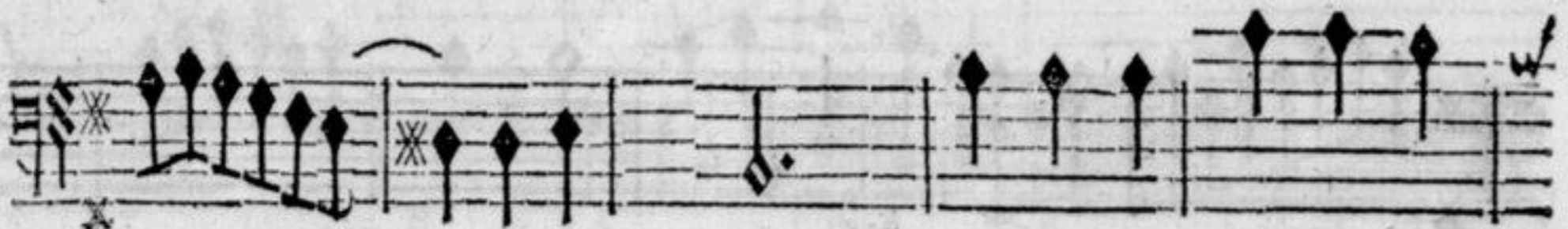
BASSE CONTINUE.



rent à leur perte,

Et qui pourroïent m'étraî-

BASSE-CONTINUE.



ner avec eux. Et qui pourroient m'entraî-



BASSE-CONTINUE.



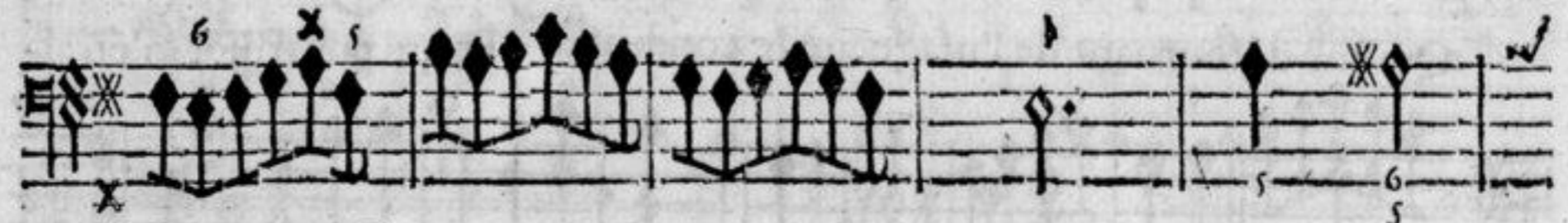
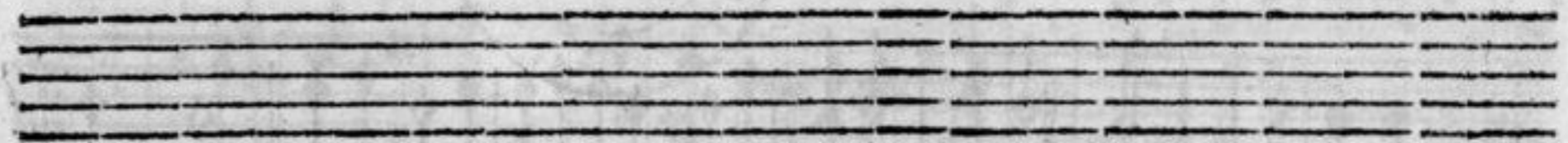
ner avec eux. Et qui pourroient m'entraî-



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



C'Est ainsi que je m'engage A suivre un chemin écarté,



BASSE-CONTINUE.



Qui me détournant de l'usage Me conduit à la verité.



BASSE-CONTINUE.



Qui me détournant de l'usage Me conduit à la verité.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

Musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and various notes and rests.

REPRISE.

Musical staff with alto clef, 3/4 time signature, and various notes and rests.

Musical staff with bass clef, 3/4 time signature, and various notes and rests.

BASSE-CONTINUE.

Musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and various notes and rests.

Musical staff with alto clef, 3/4 time signature, and various notes and rests.

Musical staff with bass clef, 3/4 time signature, and various notes and rests, including fingerings like 6, 4, 6, 5, 6.

BASSE-CONTINUE.

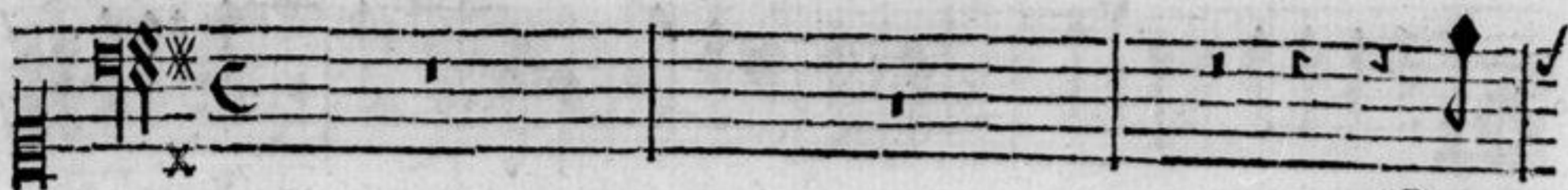
Musical staff with treble clef, 3/4 time signature, and various notes and rests.

Musical staff with alto clef, 3/4 time signature, and various notes and rests.

Musical staff with bass clef, 3/4 time signature, and various notes and rests, including fingerings like 6.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



je regarde ces mondains Que la prosperité rend si fiers & si



BASSE-CONTINUE.



vains, Qui sont comblez de biens, que la gloire environ- ne,



BASSE-CONTINUE.



ne, Je pense en les voyant au milieu des plai-



BASSE-CONTINUE.



firs, Que c'est Dieu qui les abandonne A la mercy de leurs de-



BASSE-CONTINUE.



firs. Que c'est Dieu qui les abandonne A la mer-



BASSE-CONTINUE.



cy de leurs desirs. Je firs.



BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.



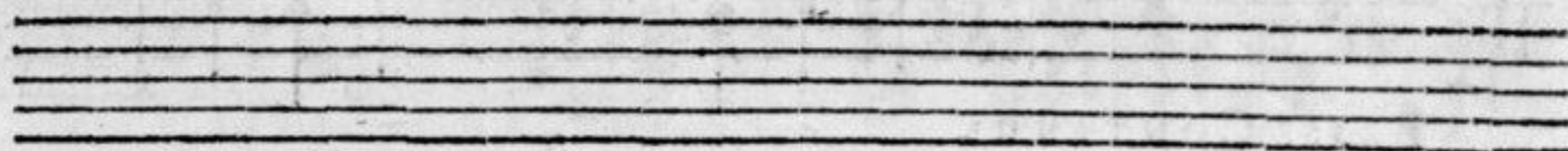
BASSE-CONTINUE.

Musical staff with treble clef and key signature of one flat. The melody features a series of eighth notes with a dynamic marking "doux." followed by "fort."

Musical staff with treble clef and key signature of one flat, continuing the melody from the first staff.

Musical staff with bass clef and key signature of one flat, containing figured bass notation for the Basse-Continue.

BASSE-CONTINUE.



CHOEUR.

Musical staff with treble clef and key signature of one flat, starting the Choeur section with a 3/2 time signature.

Que ce suplice est effroyable! Que ce suplice est effroyable! Qui l'é-

Musical staff with treble clef and key signature of one flat, continuing the Choeur section.

Que ce suplice est effroyable! Que ce suplice est effroyable! Qui l'é-

Musical staff with treble clef and key signature of one flat, continuing the Choeur section.

Que ce suplice est effroyable! Que ce suplice est effroyable! Qui l'é-

Musical staff with bass clef and key signature of one flat, containing figured bass notation for the Basse-Continue.

BASSE-CONTINUE.



prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas En est d'autant plus



prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas En est d'autant plus



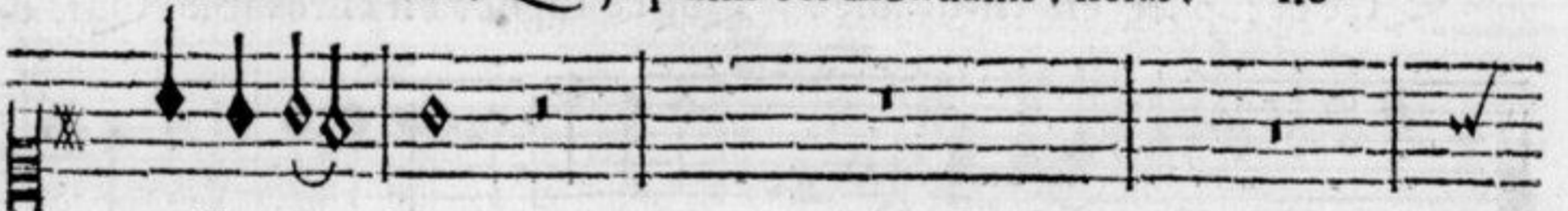
prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas En est d'autant plus



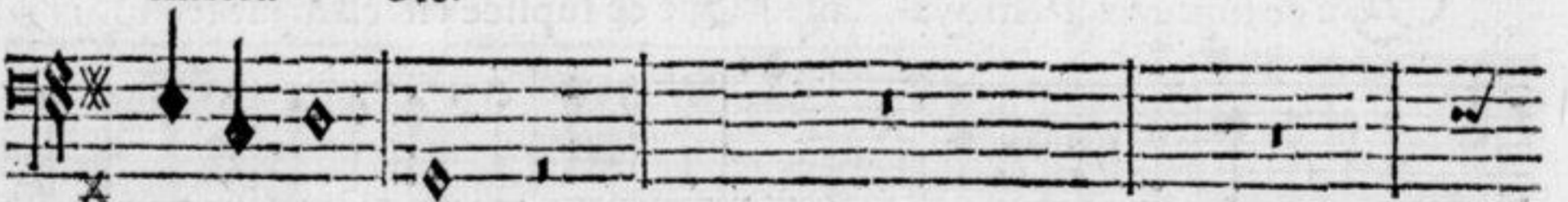
BASSE CONTINUE.



miserable; Que je plains ces mondains ! hélas ! hé-



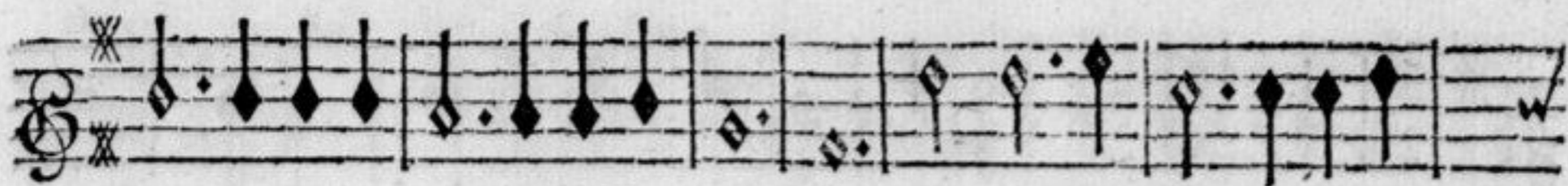
miserable.



miserable.



BASSE-CONTINUE.



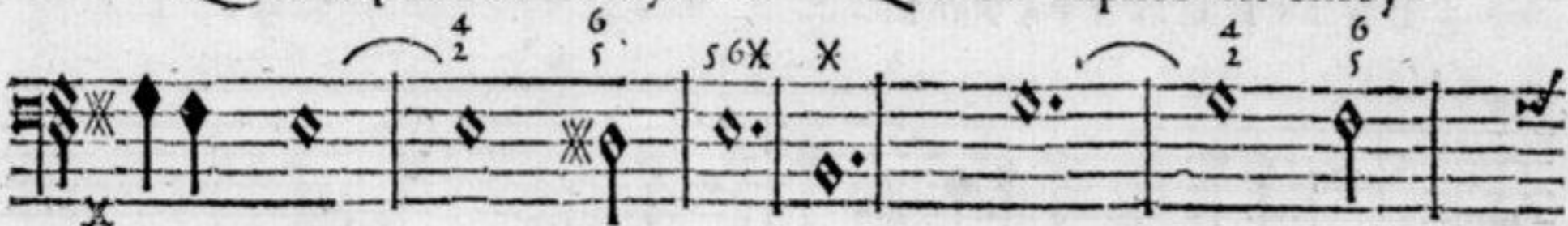
las ! Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroy-



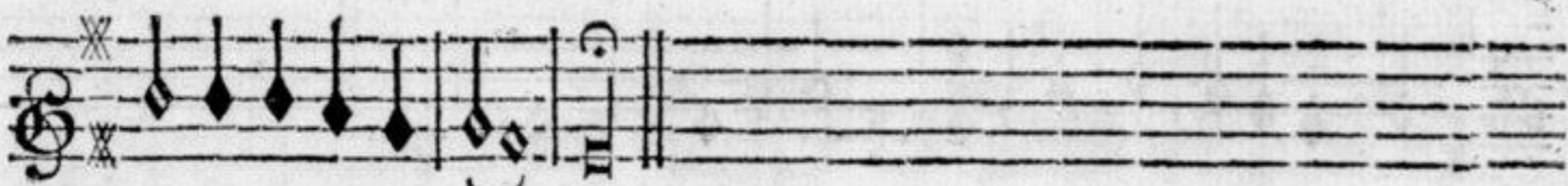
Que ce suplice est effroya- ble ! Que ce suplice est effroy-



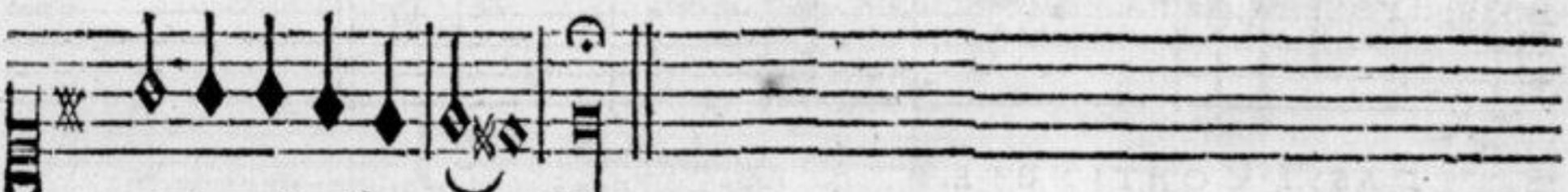
Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroy-



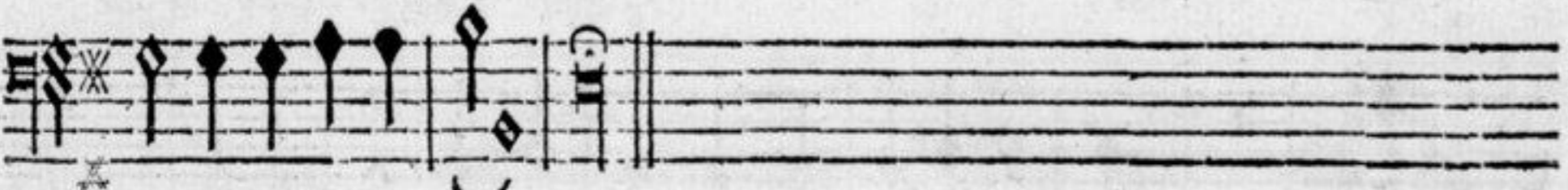
BASSE-CONTINUE.



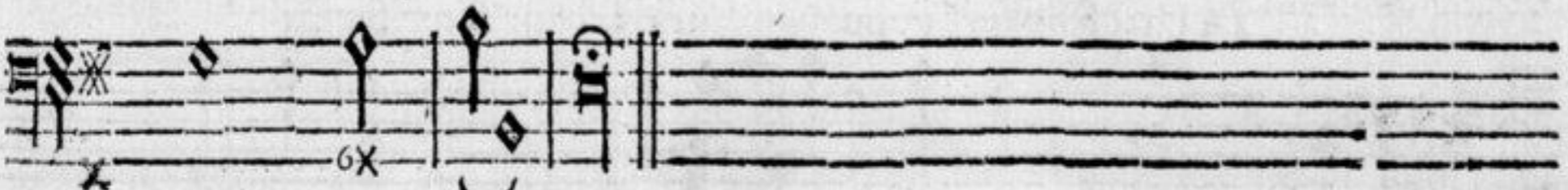
able ! est effroya- ble !



able ! est effroya- ble !



able ! est effroya- ble !



BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



AUtrefois prévenu d'une erreur sans secon-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

de Je croyois que mes sens pourroient me rendre heureux,

BASSE-CONTINUE.

reux, Et mon cœur ne formoit de vœux Que pour les faux plai-

BASSE-CONTINUE.

sirs du monde. Que pour les faux plaisirs, Que pour les

BASSE-CONTINUE.

faux plaisirs du monde.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Vous m'avez détrompé, Seigneur, Vous m'avez détrom-

CASSE-CONTINUE.



pé, Seigneur, Si-tost que j'ay goûté le solide bon-



BASSE-CONTINUE.



heur Dont joiit un cœur qui vous ayme; Ce bon-heur à pre-



BASSE-CONTINUE.



sent remplit tous mes desirs, Et je sens un plaisir ex-



BASSE-CONTINUE.



trême A me priver de mes plaisirs. Et je sens un plaisir ex-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



trême A me priver de mes plaisirs.



BASSE-CONTINUE.



Sans cesse en ces lieux écartez Je m'instruis de vos veri-



BASSE-CONTINUE.



tez, Je jouïs de vostre presence: ce: Dans cét estat, Seigneur,



BASSE-CONTINUE.



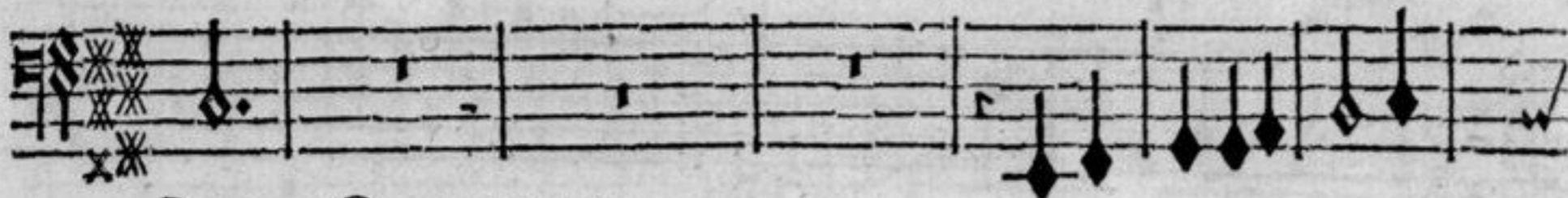
qu'un Chrestien est content! qu'un Chrestien est content! est con-



BASSE-CONTINUE.



rent! Il vous parle par son silence,



BASSE-CONTINUE.



Dans son silence il vous entend.



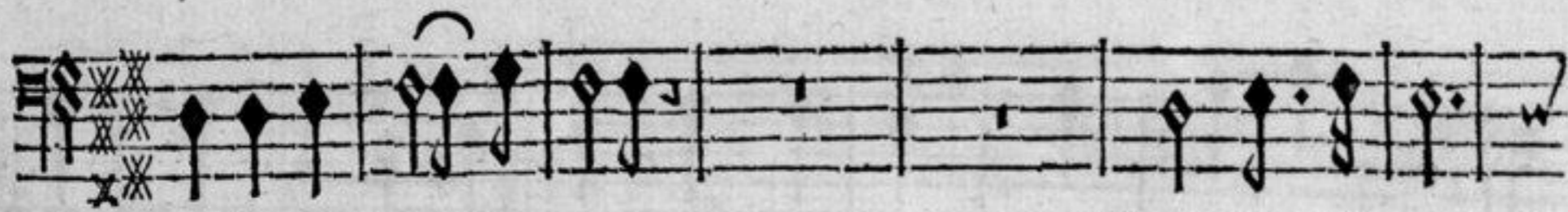
BASSE-CONTINUE.



Il vous entend. Il vous entend. Il vous entend. Il vous



BASSE CONTINUE.



parle par son silence,

Dans son silence



BASSE-CONTINUE.

Il vous entend.

Il vous en-

BASSE-CONTINUE.

tend. Il vous entend.

BASSE-CONTINUE.

AIR.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

REPRISE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE CONTINUE.

AIR. lentement.

LOin de moy, vains soucis, frivole inquietu- de, Du

BASSE CONTINUE.

monde j'ay rompu les funestes liens, Je puisse dans ma soli-

BASSE-CONTINUE.

tude A la source de tous les biens. Je puisse

BASSE-CONTINUE.

dans ma solitude A la source de tous les biens.

BASSE-CONTINUE.

gay.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est

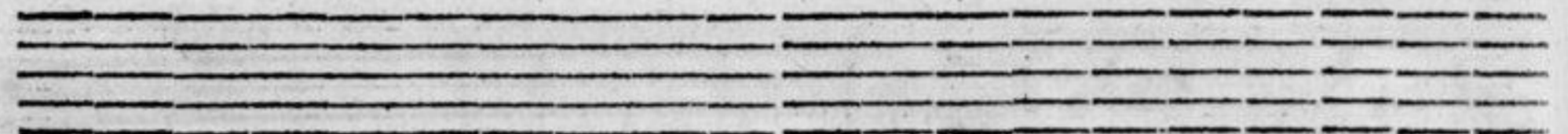
BASSE CONTINUE.

rien, & Dieu m'est toute chose.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



O l'heureux joug que la grace m'impose! Le monde



BASSE-CONTINUE.



ne m'est rien, & Dieu m'est toute chose.



BASSE-CONTINUE.

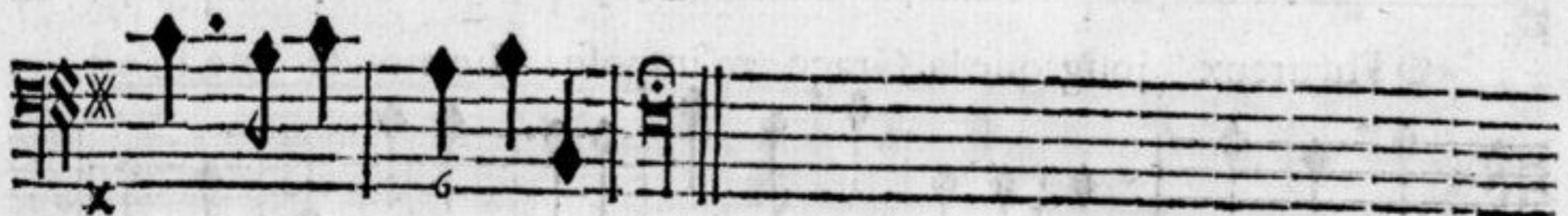
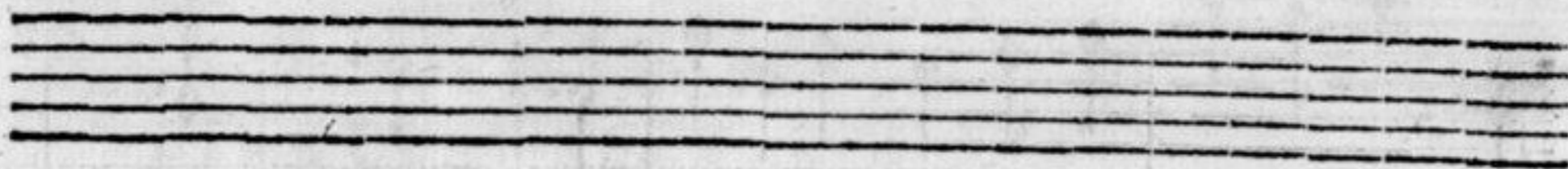
STANCES CHRESTIENNES.



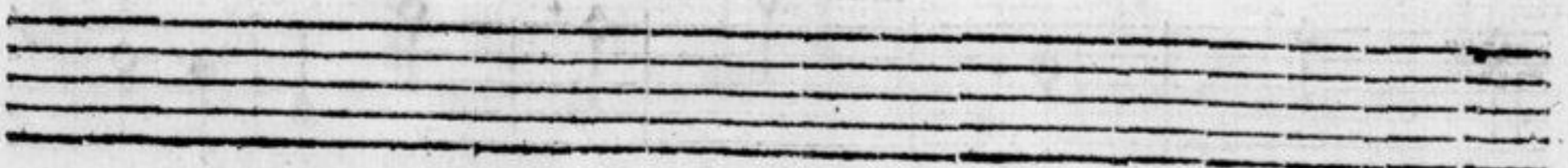
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



STANCES CHRESTIENNES.

CHOEUR.



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux joug,



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux,



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux joug,



BASSE-CONTINUE.



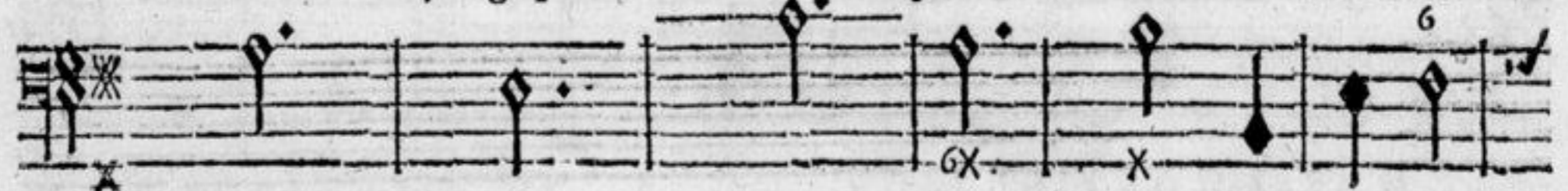
O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.



rien, & Dieu m'est toute chose.



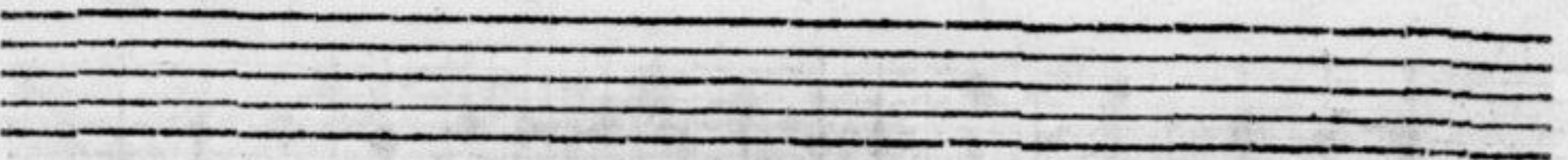
rien, & Dieu m'est toute chose.



rien, & Dieu m'est toute chose.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



O l'heureux joug, O l'heureux joug, O l'heureux



O l'heureux joug, O l'heureux joug, O l'heureux



O l'heureux joug, O l'heureux joug,



BASSE-CONTINUE.



joug, l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est



joug, l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.



rien, & Dieu m'est toute chose. O l'heureux



rien, & Dieu m'est toute chose.



rien, & Dieu m'est toute chose. O l'heureux joug,



BASSE-CONTINUE.



joug, l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



rien, & Dieu m'est toute chose.



rien, & Dieu m'est toute chose.



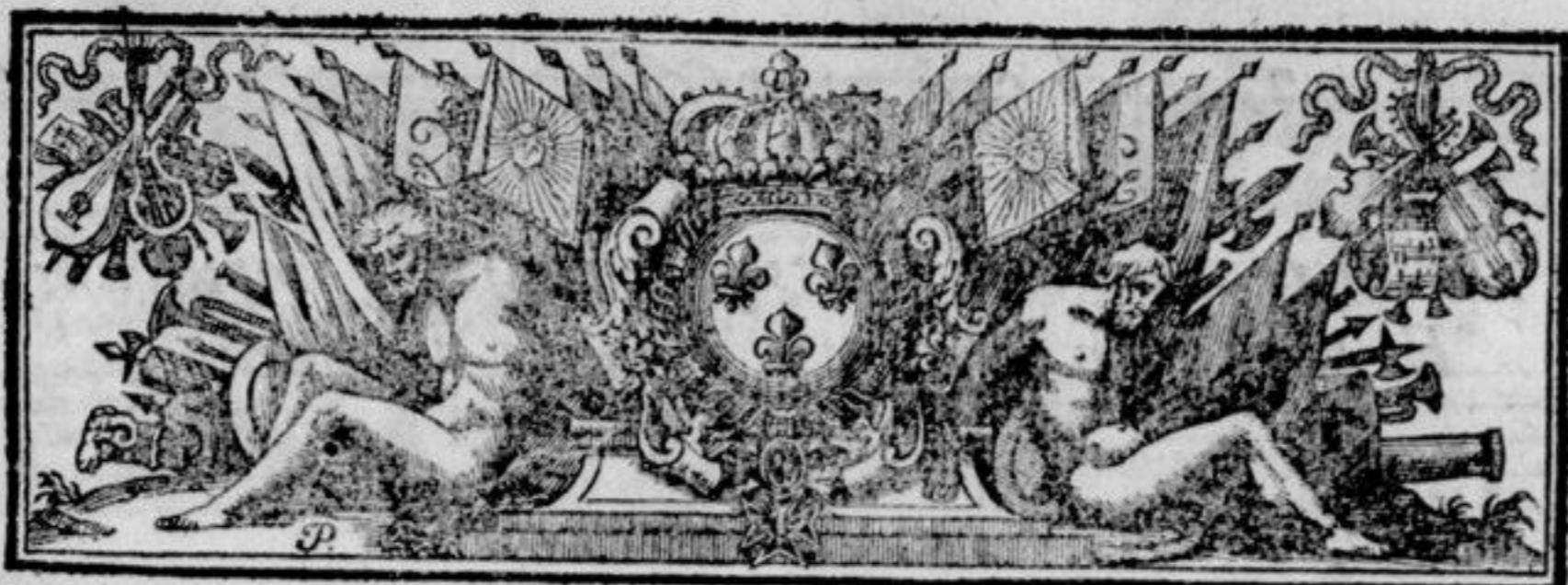
rien & Dieu m'est toute chose.



BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur la Solitude.





Le Retour d'un Pecheur à Dieu.

M

*Algré mes passions vous sçavez où j'aspire,
De mon ame, Seigneur, vous voyez les combats,
Je veux ce que je ne veux pas,
Et je crains ce que je desire;*

*Soutenez ma foiblesse & secondez mes vœux;
Que vostre seul amour me brûlant de ses feux
Occupe désormais mon ame toute entiere;
D'un amour insensé détruisez le pouvoir,
Et que vostre clemence accorde à ma priere
La Grace que mes sens craignent de recevoir.*

¶

*Quand on t'exhorte & qu'on te presse
De retourner à Dieu par un prompt repentir,
Si l'on t'en croit, pecheur, tu vas te convertir,
Cependant tu remets sans cesse;
Bien-tost, dis-tu, dans peu, demain:
Ainsi sur un espoir si trompeur & si vain
De moment en moment ton salut se hazarde;
Tu te trompe dans tes projets,
Ce moment, si tu n'y prens garde,
Viendra toujours, & ne viendra jamais.*

¶

*Je veux sortir de l'esclavage,
Où mon ame languit sous l'empire des sens ;
Mais, hélas ! mes efforts sont toujours impuissans,
Et pour m'en délivrer je manque de courage ;*



*Il faut se faire violence,
Sans travaux, sans combats, croyez-vous mériter
Une éternelle récompence
Que l'on ne peut trop acheter ?*



*Vous voulez que toujours contraire à mes desirs
Aux torrens de tous mes plaisirs
J'oppose une force invincible ;
Que moy-mesme je sois l'objet de mon courroux,
Secourez-moy, Seigneur, je puis tout avec vous ;
Mais sans vous, tout m'est impossible.*



*D'où viennent vos chagrins, vos soucis, vos remors,
Ne sont-ce pas les doux efforts
De sa Grace triomphante ?
Ah ! que ces secours sont puissans
Pour dégager une ame languissante
De la servitude des sens.*



*Seigneur, qui l'eût jamais pu croire ?
Tout ingrat que je suis tu me comble de biens,
Et ta Grace aujourd'huy rompant tous mes liens
Fait servir mon crime à ta Gloire.*



*Pour répondre à tant de bien-faits
Et pour le benir à jamais
Joignons nos humbles voix aux divins chants des Anges,
Terre & Cieux desormais en dépit des Enfers
Chantez sans cesse les loüanges
Du Dieu qui l'a tiré des fers.*

Fin des Stances sur le Retour d'un Pecheur à Dieu.





Le retour d'un Pecheur à Dieu.

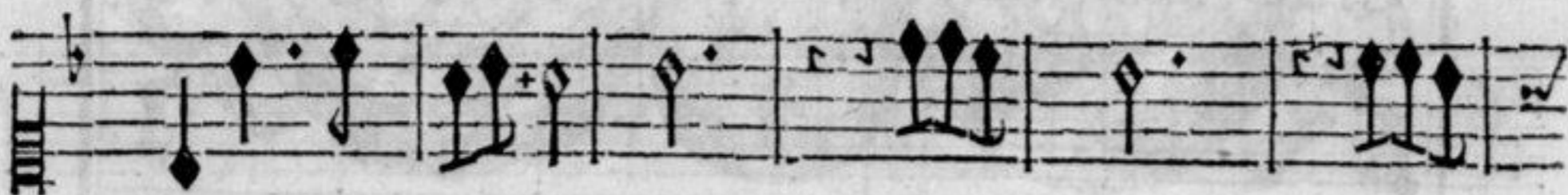
PRELUDE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Malgré mes passions vous sçavez, vous sçavez où j'aspi-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



re, De mon ame, Seigneur, vous voyez les combats, Je



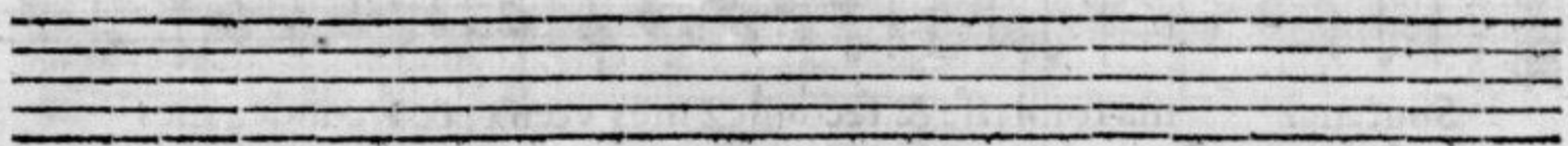
BASSE-CONTINUE.



veux ce que je ne veux pas, Et je crains, Et je crains ce que je defi-



BASSE-CONTINUE.



re,

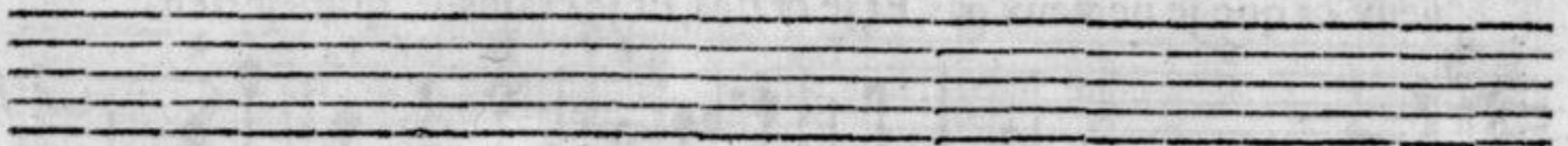


BASSE-CONTINUEE.

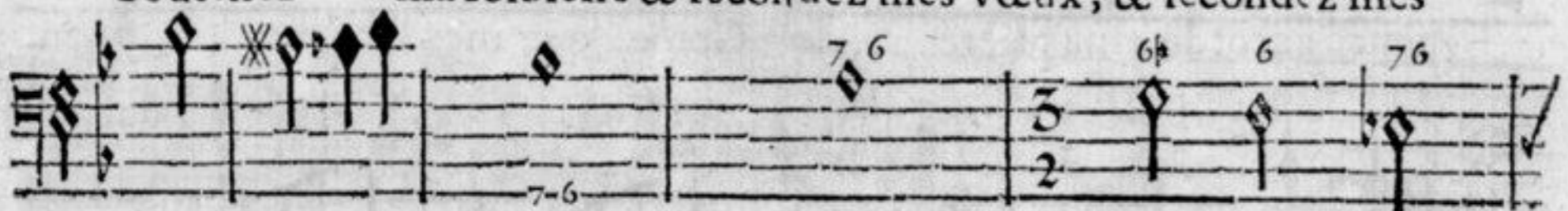
STANCES CHRETIENNES.



BASSE CONTINUE.



Soutenez ma foiblesse & secondez mes vœux; & secondez mes



BASSE CONTINUE.



vœux; Que vostre seul amour me brûlant de ses feux Oc-



BASSE CONTINUE.

cupe deormais mon ame toute entie- re; D'un a-

BASSE-CONTINUE.

mour insensé détruisez le pou- voir, Et que vostre cle-

BASSE-CONTINUE.

mence accorde à ma priere La Grace que mes sens crai- gnent

BASSE-CONTINUE.

de recevoir.

BASSE CONTINUE.



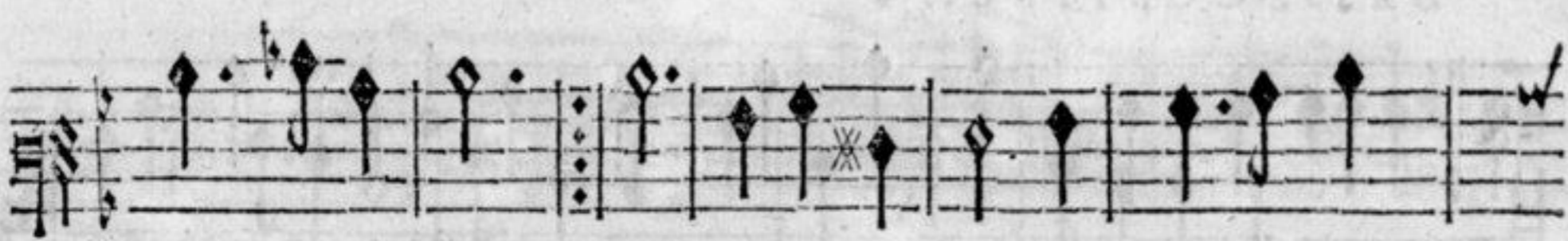
BASSE-CONTINUE.



Quand on t'exhorte & qu'on te presse De retourner à Dieu par un



BASSE-CONTINUE.



prompt repentit : tir : Si'on t'en croit, pecheur, tu vas



BASSE-CONTINUE.



te con-ver-tir, Cependant tu remets sans cesse; sans



BASSE-CONTINUE.



cesse; sans ces- se; Bien-tost, dis-tu, dans peu,



BASSE-CONTINUE.



demain: Ainsi sur un espoir si trompeur & si



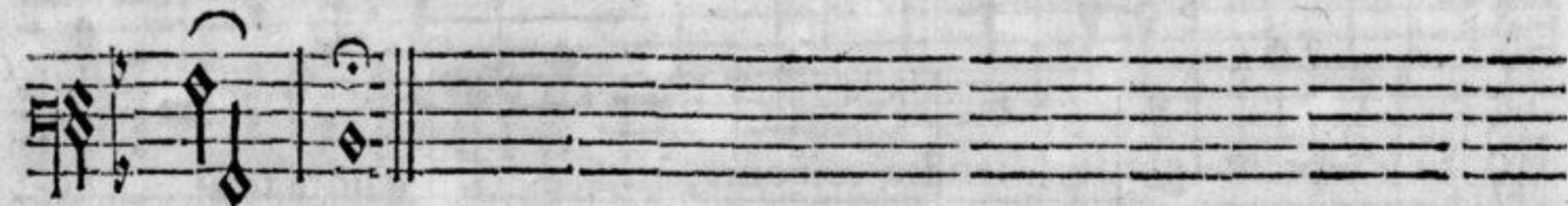
CASSE-CONTINUE.



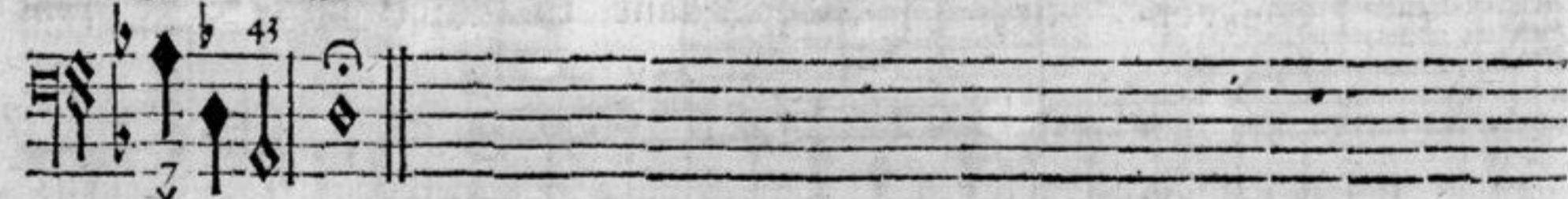
vain De moment en moment ton salut se ha-



BASSE CONTINUE.



zar- de.



BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

137



Tu te trompe dans tes projets, Ce moment, si



BASSE-CONTINUE.



tu n'y prens garde, Viendra toujours, Viendra tou-



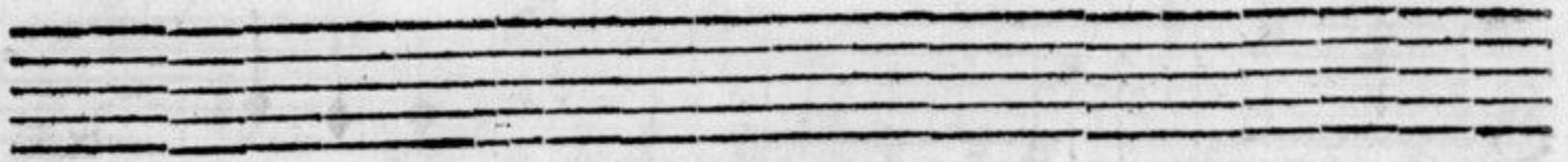
BASSE-CONTINUE.



jours, & ne viendra jamais.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

CHOEUR.



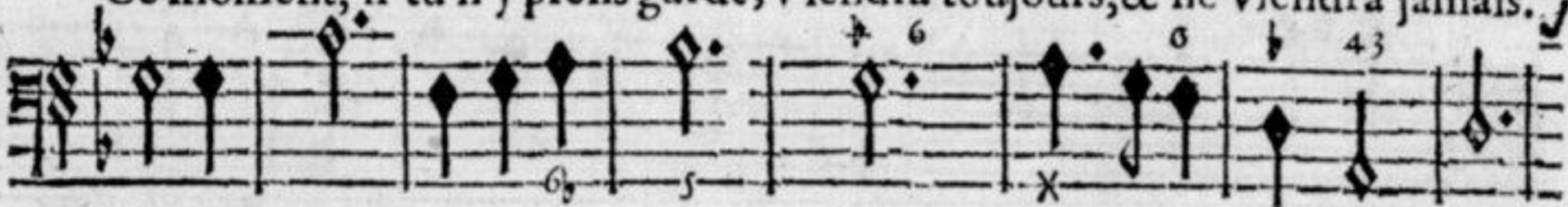
Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toûjours, & ne viendra jamais.



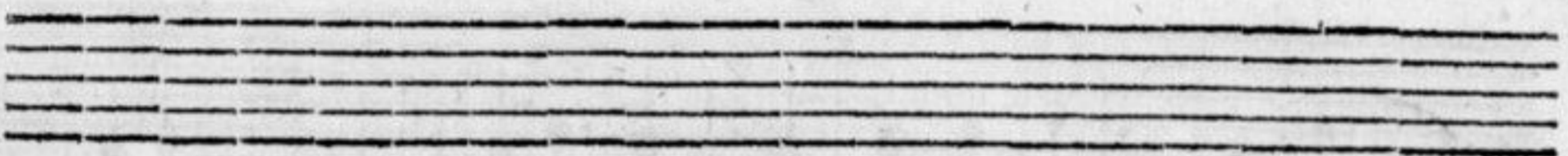
Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toûjours, & ne viendra jamais.



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toûjours, & ne viendra jamais.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujourns, & ne



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujourns, & ne



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujourns, & ne



BASSE CONTINUE.



viendra jamais. Viendra toujourns, & ne viendra jamais. RITOURNELLE.



viendra jamais. Viendra toujourns, & ne viendra jamais.



viendra jamais. Viendra toujourns, & ne viendra jamais.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



JE veux sortir de l'esclavage, Où mon ame lan-



BASSE-CONTINUE.



guit sous l'empire des sens; sens; Mais, he- las!



BASSE-CONTINUE.



Mais, he- las! mes efforts sont tou- jours impuif- sans, Et



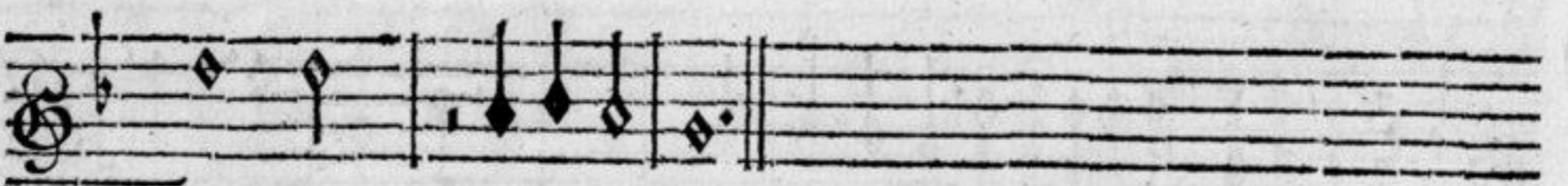
BASSE-CONTINUE.



pour m'endélivrer, Et pour m'en délivrer je man-



BASSE-CONTINUE.



que de courage.



BASSE-CONTINUE.



Il faut se faire violen- ce, Sans travaux, sans com-



BASSE-CONTINUE.



bats, croyez- vous meriter Une éternelle récompence Que l'on ne



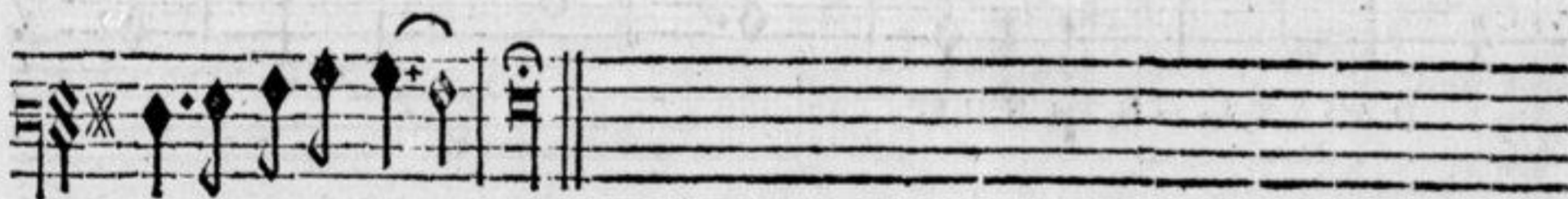
BASSE-CONTINUE.



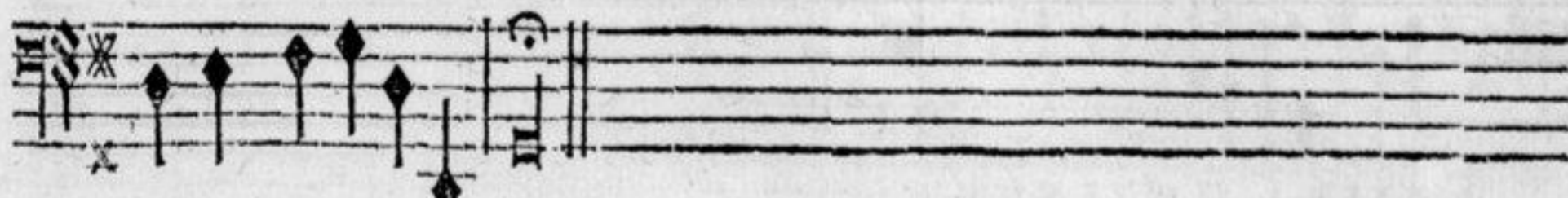
peut trop acheter? Que l'on ne peut trop ache- ter? Il faut se



BASSE-CONTINUE.



faire violen- ce.



BASSE-CONTINUE.

CHACONNE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



Vous voulez que toujours contraire à mes de-



BASSE-CONTINUE.



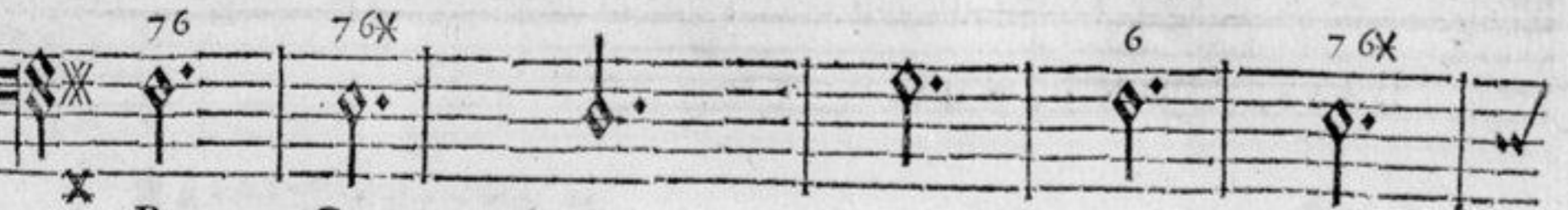
firs Aux torrens de tous mes plaisirs J'oppose une force, une



BASSE-CONTINUE.



force invinci- ble.

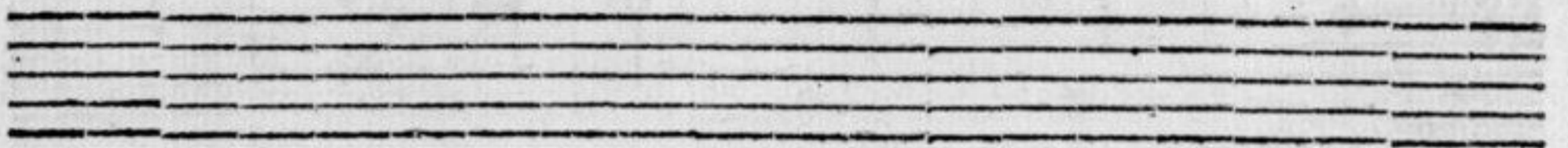


BASSE-CONTINUE.

T



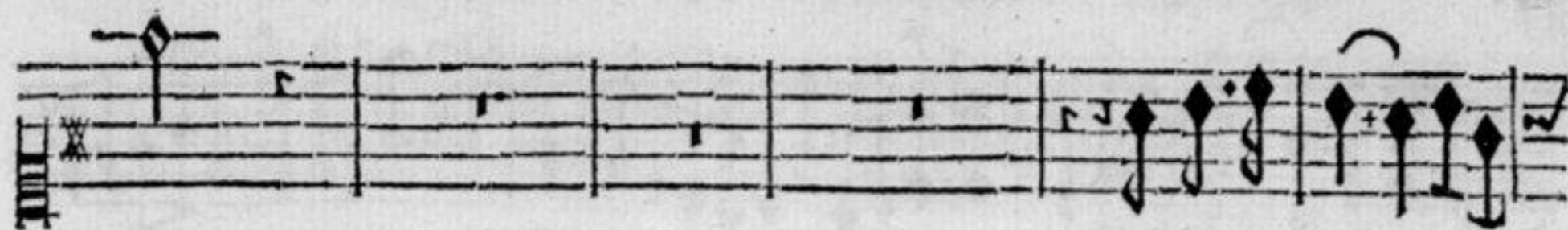
BASSE-CONTINUE.



Que moy-mesme je fois l'objet de mon cou-



BASSE-CONTINUE.



roux,

Secourez-moy, Sei-



BASSE-CONTINUE.



gneur, je puis tout avec vous; Mais fans vous, Mais fans vous, Mais fans



BASSE-CONTINUE.

plus viste.



vous, tout m'est impossible. Mais fans vous, Mais fans vous, tout m'est



BASSE-CONTINUEE.

Tij

impossi- ble.

4 3 6 7 6 6 5 7

BASSE-CONTINUE.

D'où viennent vos cha-

76X

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



grins, vos foudris, vos remors, Ne font-ce pas les doux efforts De sa

6 76 767 6 7 6

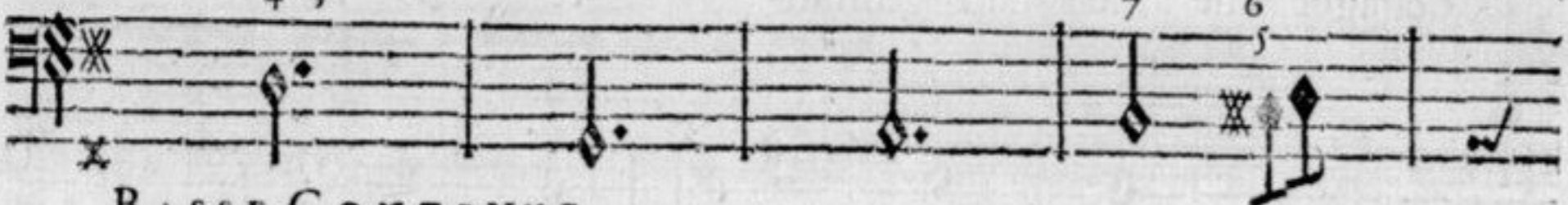


BASSE CONTINUE.

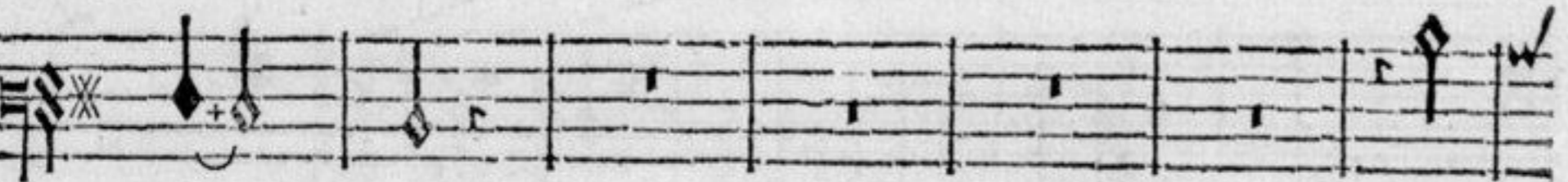
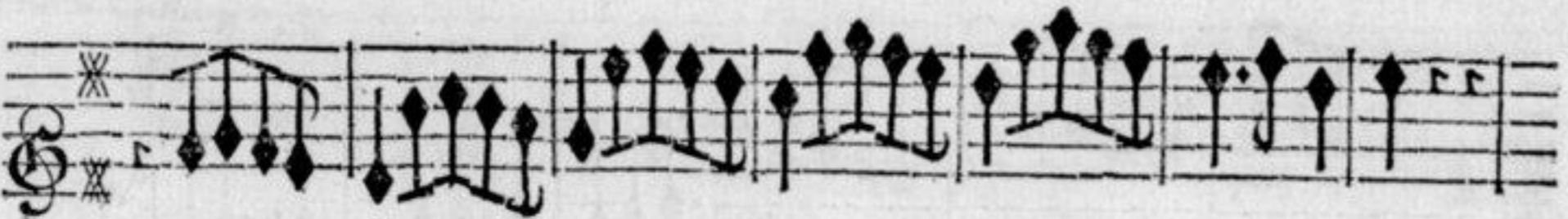


Grace triomphan- te? De sa Grace triom-

4 3 7 6



BASSE CONTINUE.



phan- te? Ah!



BASSE - CONTINUE.



Ah! Ah! que ces se- cours sont puissants, sont puissants Pour



BASSE-CONTINUE.



dégager une ame lan- guissan- te De la ferve-



BASSE-CONTINUE.



tude, De la servitude des sens.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRETIENNES.

Musical staff with treble clef and key signature of two flats, containing a sequence of notes and rests.

Musical staff with alto clef and key signature of two flats, containing a sequence of notes and rests.

Musical staff with bass clef and key signature of two flats, containing a sequence of notes and rests with figured bass notation above.

BASSE-CONTINUE.

Musical staff with treble clef and key signature of two flats, containing a sequence of notes and rests.

Musical staff with alto clef and key signature of two flats, containing a sequence of notes and rests.

Musical staff with bass clef and key signature of two flats, containing a sequence of notes and rests with figured bass notation above.

BASSE-CONTINUE.

Musical staff with alto clef and key signature of two flats, containing a sequence of notes and rests.

SEigneur, qui l'eût jamais pû croire? Tout ingrat que je

Musical staff with bass clef and key signature of two flats, containing a sequence of notes and rests with figured bass notation above.

BASSE CONTINUE.



fuis tu me comble de biens, biens, Et ta Grace aujourd'huy rom-



BASSE-CONTINUE.



pant tous mes liens Fait servir mon crime à ta Gloi-re. Fait ser-



BASSE-CONTINUE.



vir mon crime à ta Gloire. re.



BASSE-CONTINUE.



Pour répondre à tant de bien-faits Et pour le be-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



nir à jamais , à jamais , à jamais Joignons nos humbles voix aux di-



BASSE-CONTINUE.



vins chants des An- ges, Joignons nos humbles voix,



BASSE-CONTINUE.



Joignons nos hum- bles voix aux divins chants des An- ges.



BASSE-CONTINUE.



Joignons nos humbles voix, Joignons nos humbles voix, Joignons



Joignons nos humbles voix, Joignō nos humbles



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

nos humbles voix aux divins chants des An-

voix, nos humbles voix aux divins chants des An-

BASSE-CONTINUE.

ges. Joignons nos humbles voix aux divins chants des An- ges.

ges. Joignons nos humbles voix aux divins chants des An- ges.

BASSE-CONTINUE.

AIR.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

V ij

On reprend le Duo Joignons nos humbles voix page 153 jusqu'à la Symphonie.



Terre & Cieux deormais en dépit de Enfers Chantez sans



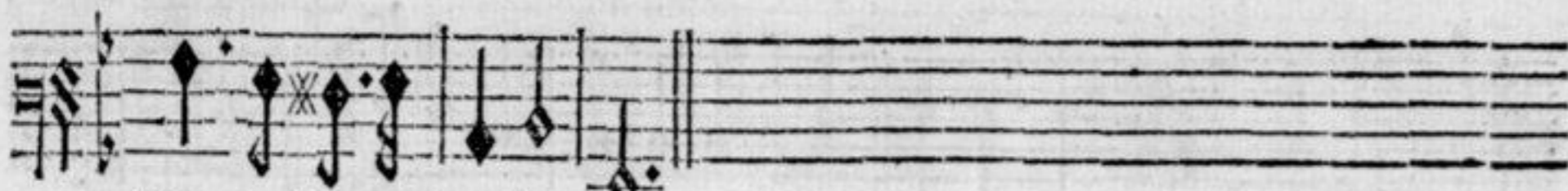
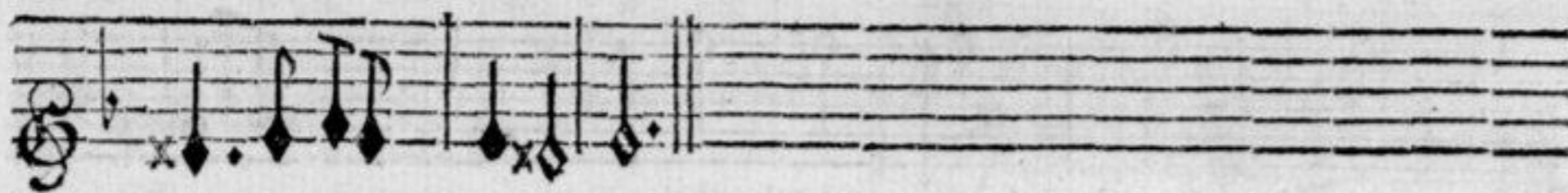
BASSE CONTINUE.



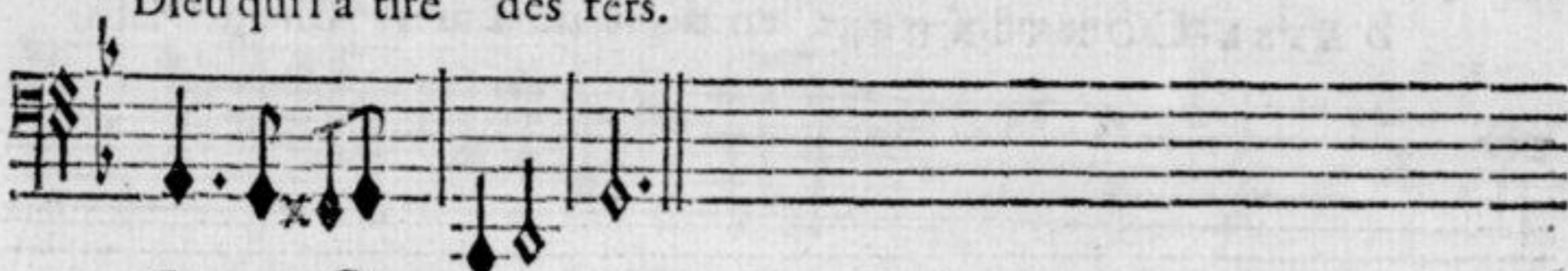
cesse, Chantez sans cesse, Chantez les loüanges Du



BASSE-CONTINUE.



Dieu qui l'a tiré des fers.



BASSE CONTINUE.



Chantez sans cesse, Chantez sans cesse, Chantez les loüanges



BASSE-CONTINUE.



Du Dieu qui m'a tiré des fers. Du Dieu qui m'a tiré des fers.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

Tous.

Chantons sans cesse, Chantons les loüanges Du

Chantons sans cesse, Chantons les loüanges Du

Chantons sans cesse, Chantons sans cesse les loüanges Du

X 6

BASSE-CONTINUE.

Dieu qui nous tire des fers.

Dieu qui nous tire des fers.

Dieu qui nous tire des fers.

6 6 6 5 4 3

BASSE-CONTINUE.

FIN.