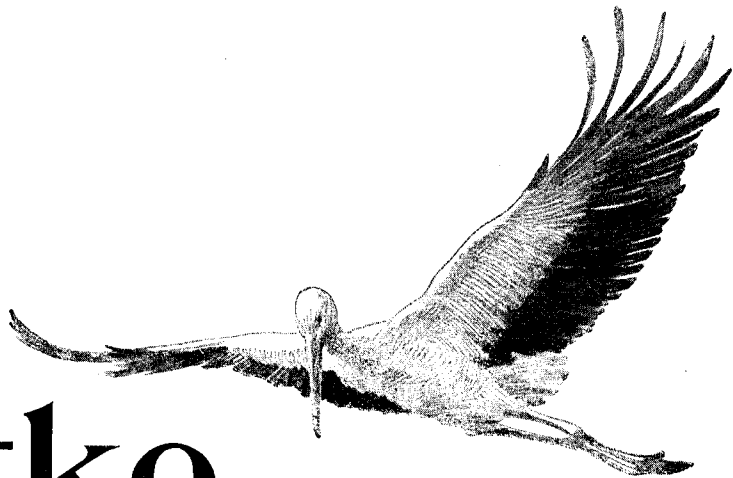
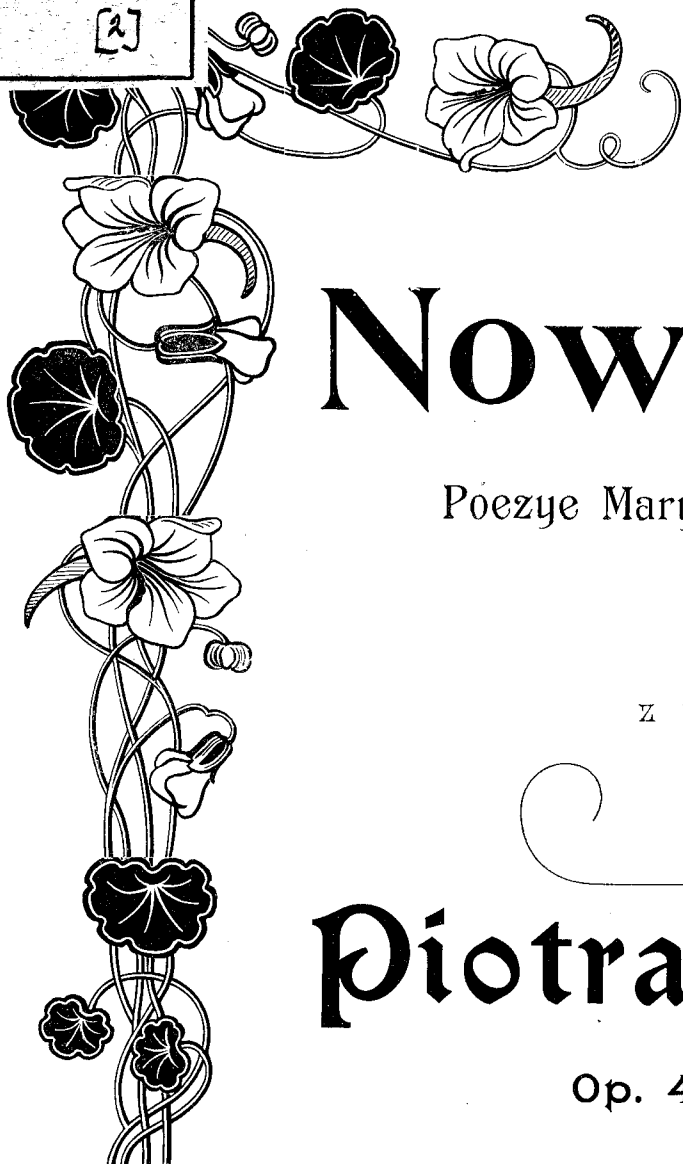




Nowe Latko

Poezye Maryi Konopnickiej

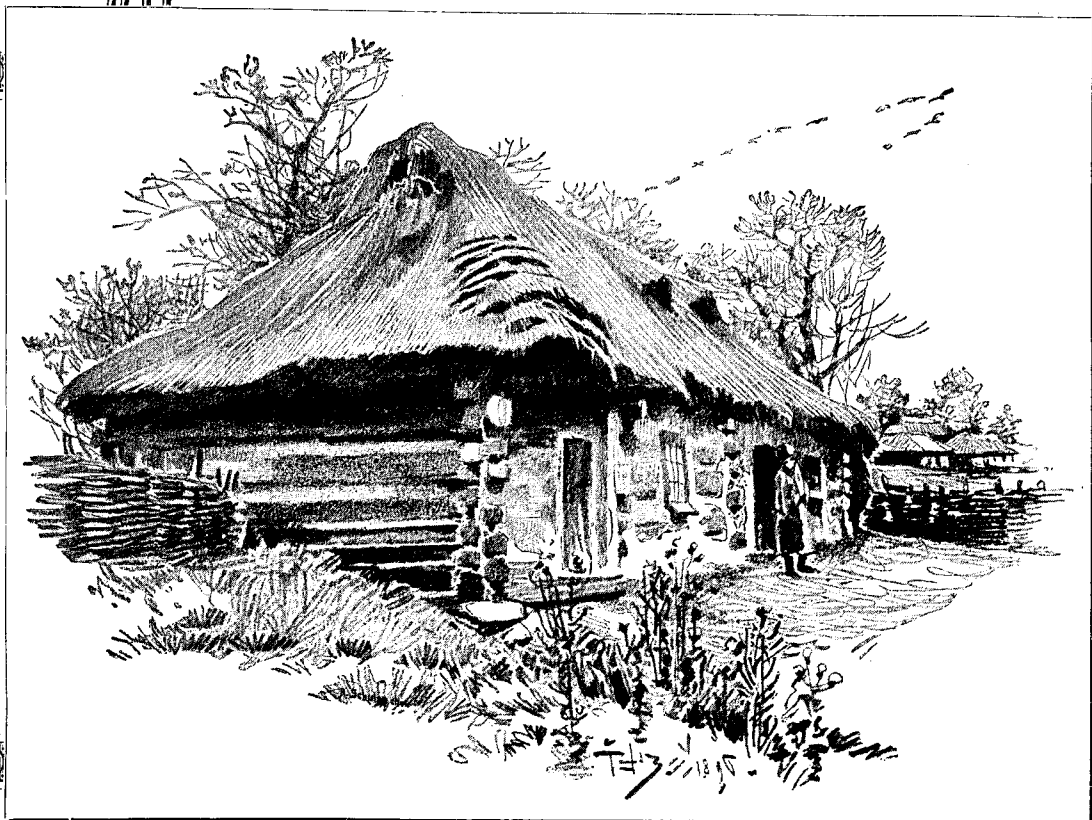
do śpiewu

z towarzyszeniem fortepianu

MUZYKA

Piotra Maszyńskiego

Op. 40.



1. Przygrywka — 40
2. Zima — 40
3. Choinka — 40
4. Z kołędą — 40
5. Sanna — 50
6. Wesele — 40
7. Wiosenne ptaki. (Św. Agnieszka) — 40
8. Wiosenka — 40
9. Bociany — 40
10. W palmową Niedzielę — 50
11. Maik — 40
12. Pan Jezus i Kwiaty — 50
13. Na Flisa — 40
14. W pasiece — 40
15. Kosiarze — 40
16. Żórawie — 40

Komplet netto Rub. 3.—

NAKLAD I WŁASNOSC WYDAWCÓW

Warszawa GEBETHNER i WOLFF

FILIA W ŁODZI.

Kraków G. Gebethner i Sp.

Wydanie ozdobne tekstu Nowego Latka

z rysunkami

Piotra Stachiewicza

Cena rub. 2.

ZIMA.

Poco adagio.

P. Maszyński Op. 40. N° 2.

Śpiew.

Fortepian.

sempre legato

p

Na - sza zi - ma bia - - ła chu - sta się o -

- dzia - ła, - I - dzie, i - dzie do nas w go - ści Wsrebr - nych blas - kach ca - ła!

mf

Wło - ży - ła na czo - - ło

mf



Księ - ży-co - we ko - - ło, Le - cą, z płasz-cza gwia - zdy zło - te,

Gdy po-trzą - śnie po - łą.

Zło-du ber - ło trzy - - ma, Tehu ni gło - su nie - - ma,

p *mf*

I-dzie, i - dzie smu - tna, ci - cha, Ta kró - lo - wa zi - ma! Mart - wą i - dzie

p *mf*

no - - ga Wy - - i-skrzo-ną dro - - ga. Po - sta-nę-ły rze-ki mo - dre, Do

dimin.

mo - - rza nie - mo - ga.

dimin. *rit.*

p

A gdzie tył - ko sta - nie, Sły - chać na - rze - ka - - nie: Oj! my bie-dne

p Tempo I.

f *rall.*

kwia-ty, tra - wy Co sieżna - mi sta - nie?

cresc. *f* *rall.* *p*

f

in tempo Przed - nią tu - man le - - ci Stra - szy ma - ła

mf

f agitato

dzie - - ci... A my da - lej do ko-mi - na Nie pu - ścim wa-

f agitato

- sze - - - ci!

f riro

