

Luci serene e chiare

Delli madrigali a cinque voci, Libro quarto - Genova 1613, No. 1

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Lu - ci se - re - ne e chia - re,".

Score for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "voi m' in - cen - de - te, voi, voi m' in - cen - de - te, voi, ma pro - va il voi m' in - cen - de - te, voi, ma pro - va il voi m' in - cen - de - te, voi, ma pro - va il voi m' in - cen - de - te, voi, ma pro - va il".

Score for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to, non do - co - re, ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to, non ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to, non do - lo - ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to,".

9

S1 - lo - re, non do-lo - re. Dol - ci pa - ro -

S2 do-lo - re, non do-lo - re. Dol - ci pa - ro -

A non do-lo - re, non do-lo - re. Dol - ci pa - ro -

T - re, non do-lo - re, non do-lo - re. Dol - ci pa - ro -

B non do-lo - re. Dol - ci pa - ro -

12

S1 - le e ca - re, voi mi fe - ri - te, voi, voi mi fe - ri - te,

S2 - le e ca - re, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il

A - le e ca - re, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il pet -

T - le e ca - re, ma pro - va il pet - to,

B - le e ca - re, ma pro - va il pet - to,

16

S1 voi, ma pro - va il pet - to, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la

S2 pet - to, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la

A - to, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la

T voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la

B voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la

20

S1 pia - ga, ma di - let - to, ma di - let - to.

S2 pia - ga, ma di - let - to, ma di - let - to.

A pia - ga, ma di - let - to, ma, ma di - let - to.

T pia - ga, ma di - let - to, ma di - let - to.

B pia - ga, ma di - let - to, ma di - let - to.

23

S1 O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo -

S2 O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co,

A O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è

T O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co, che è

B O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co,

27

S1 - co, al - ma che è tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co e tut - ta san -

S2 al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san -

A tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta

T tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co e tut - ta

B al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta

31

S1 - gue si strug-ge e non si duol, mo - re e non

S2 - gue si strug-ge e non si duol, si strug-ge e non si duol, mo -

A san - gue si strug-ge e non si duol, mo -

T san - gue si strug-ge e non si duol, mo -

B san - gue si strug-ge e non si duol, mo - re e non lan -

35

S1 lan - gue. O mi - ra - col d'a-mo - re!

S2 - re e non lan - gue. O mi - ra - col d'a-mo - re!

A - re e non lan - gue. O mi - ra - col d'a-mo - re! Al - ma che è

T - re e non lan - gue. O mi - ra - col d'a-mo - re! Al - ma che è tut - ta

B - gue. O mi - ra - col d'a-mo - re!

38

S1 Al - ma che è tut-ta fo - co, al - ma che è tut-ta fo -

S2 Al - ma che è tut-ta fo - co, al - ma che è tut-ta fo - co, al - ma che è tut-ta

A tut-ta fo - co, al - ma che è tut-ta fo - co, al -

T fo - co, al - ma che è tut-ta fo - co, che è tut-ta fo - co, che è tut-ta fo - co

B Al - ma che è tut-ta fo - co, al - ma che è tut-ta

42

S1 - co, che è tut-ta fo - co e tut - ta san - gue si strug-ge e non...

S2 fo - co e tut - ta san - gue si strug-ge e non si duol, si

A -ma che è tut-ta fo - co e tut - ta san - gue si strug - ge e non si

T e tut - ta san - gue si strug -

B fo - co e tut - ta san - gue si strug-ge e non si

46

S1 si duol, mo - re e non lan - gue,

S2 strug - ge e non si duol, mo - re e non lan - gue,

A duol, si strug - ge e non si duol, mo - re e non lan -

T ge e non si duol, mo - re e non lan - gue, mo -

B duol, mo - re e non lan - gue, mo -

50

S1 mo - re e non lan - gue.

S2 mo - re e non lan - gue, mo - re e non lan - gue.

A -gue, mo - re e non lan - gue.

T re e non lan - gue, mo - re e non lan - gue.

B re e non lan - gue.

Soprano 1

Luci serene e chiare

Delli madrigali a cinque voci, Libro quarto - Genova 1613, No. 1

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Lu - ci se - re - ne e chia - re, voi m' in - cen -
5
- de - te, voi, ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to, non do -
9
- lo - re, non do - lo - re. Dol - ci pa - ro -
12
- le e ca - re, voi mi fe - ri - te, voi, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro -
17
- va il pet - to, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la pia - ga, ma
21
di - let - to, ma di - let - to. O mi - ra - col d' a - mo - re!
25
Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co
30
e tut - ta san - gue si strug - ge e non si duol, mo - re e non
35
lan - gue. O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo -
40
- co, al - ma che è tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue
45
si strug - ge e non si duol, mo - re e non
49
lan - gue, mo - re e non lan - gue.

Luci serene e chiare

Delli madrigali a cinque voci, Libro quarto - Genova 1613, No. 1

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Lu - ci se - re - ne e chia - re, voi m' in - cen - de - te,

5 voi, ma pro - va il co - re, ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to, non

9 do - lo - re, non do - lo - re. Dol - ci pa - ro -

12 - le e ca - re, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il pet - to,

17 voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la pia - ga, ma -

21 - di - let - to, ma di - let - to. O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo -

26 - co, al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san -

31 - gue si strug - ge e non si duol, si strug - ge e non si duol, mo -

35 - re e non lan - gue. O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co,

40 al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue si strug - ge e

45 non si duol, si strug - ge e non - si duol, mo - re e non lan -

49 - gue, mo - re e non lan - gue, mo - re e non lan - gue.

Alto

Luci serene e chiare

Delli madrigali a cinque voci, Libro quarto - Genova 1613, No. 1

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Lu - ci se - re - ne e chia - re, voi m' in - cen - de - te, voi, ma

5 pro - va il co - re, ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to,

9 non do - lo - re, non do - lo - re. Dol - ci pa - ro -

12 - le e ca - re, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro - va il pet - to, voi mi fe -

17 - ri - te, voi, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la pia - ga, ma -

21 - di - let - to, ma, ma di - let - to. O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo -

26 - co, al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta

31 san - gue si strug - ge e non si duol, mo -

35 - re e non lan - gue. O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è

40 tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue si strug -

45 - ge e non si duol, si strug - ge e non si duol, mo -

49 - re e non lan - gue, mo - re e non lan - gue.

Tenor

Luci serene e chiare

Delli madrigali a cinque voci, Libro quarto - Genova 1613, No. 1

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Lu - ci se - re - ne e chia - re, voi m' in - cen - de - te, voi,

5 ma pro - va il co - re, ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to, non do - lo -

9 - re, non do - lo - re, non do - lo - re. Dol - ci pa - ro -

12 - le e ca - re, ma pro - va il pet - to, voi mi fe - ri - te,

17 voi, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la pia - ga, ma di - let -

21 - to, ma di - let - to. O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è

26 tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co e tut - ta

31 san - gue si strug - ge e non si duol, mo - re e non lan - gue.

36 O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co, che è

40 tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue

45 si strug - ge e non si duol, mo - re e non lan - gue,

49 mo - re e non lan - gue, mo - re e non lan - gue.

Bass

Luci serene e chiare

Delli madrigali a cinque voci, Libro quarto - Genova 1613, No. 1

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Lu - ci se - re - ne e chia - re, voi m' in - cen - de - te, voi,

ma pro - va il co - re nell' in - cen - dio di - let - to,

non do - lo - re. Dol - ci pa - ro -

- le e ca - re, ma pro - va il pet - to, voi mi fe - ri - te,

voi, ma pro - va il pet - to non do - lor nel - la pia - ga, ma di -

- let - to, ma di - let - to. O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è

tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta

san - gue si strug - ge e non si duol, mo - re e non lan -

gue. O mi - ra - col d' a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co,

al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue si

strug - ge e non si duol, mo - re e non

lan - gue, mo - re e non lan - gue.