

Franz Liszt
Hungarian Rhapsody No. 4

Andante moderato. **Teneramente I.** *un poco accel.*

Lento. *mf* *mf* **Un poco meno Lento.**

Allegro zingaresco, vivace. **Ritenuto il tempo.** **Andante agitato.**
rit. *tempo.* *rall.* *Tempo.* *poco rall.* *7* *riten.* *1* *mf*

Quasi Marcia.

Allegretto giocoso. *rall.* *8* *rit. tempo.* *rall.*

Tempo. **Più lento.** *9* *4* *rall.* **Tempo.** **Allegro più mosso.** *G.P.* *24* *Q* *21* **Tenore II.**

Più animato.

The image displays a page of musical notation for Franz Liszt's Hungarian Rhapsody No. 4. The score is written in a single system with multiple staves. It begins with the tempo marking 'Andante moderato' and the instruction 'Teneramente I.'. The first staff includes a 'poco rall.' marking. The second staff is marked 'Lento' and features dynamic markings of 'mf'. The third staff is marked 'Allegro zingaresco, vivace' and includes tempo changes: 'rit.', 'tempo.', 'rall.', 'Tempo.', 'poco rall.', '7', 'riten.', and '1'. The fourth staff is marked 'Andante agitato' and 'Quasi Marcia'. The fifth staff is marked 'Allegretto giocoso' and includes 'rall.', '8', 'rit. tempo.', and 'rall.'. The sixth staff is marked 'Tempo.', 'Più lento.', '9', '4', 'rall.', 'Tempo.', 'Allegro più mosso', 'G.P.', '24', 'Q', '21', and 'Tenore II.'. The seventh staff is marked 'Più animato'. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'mf', 'rit.', 'tempo.', 'rall.', 'poco rall.', 'riten.', and 'ff'.

Franz Liszt
Hungarian Rhapsody No. 4

Tenorposaune II.

Andante moderato. 2 **A 7** **B 1** 5 *rall. un poco accel.*

Lento. **C 7** **D 2** **E 6** *Un poco meno Lento*

mf **Allegro zingarese, vivace.** **F 4** **G** *Tempo* **H** *Ritenuto il tempo* **I** *Andante agitato*

rit. tempo *rall.* 13 31 *poco rall.* 8 *mf*

J **Quasi Marcia.**

K 1

L 4 **Allegretto giocoso.** **M 12** **N 1** *Tempo*

rit. 2 *rall.* 9

O 1 *Più lento.* **Tempo** **P** **Allegro più mosso.** **Q 21** **R 4**

1. Horr *rall.* 12 1 P 24

S 7 **T 1**

U

Più animato.

Franz Liszt
Hungarian Rhapsody No. 4

Andante moderato. **Bassposaune.**

Lento. **Un poco meno Lento.**

E Allegro singarese vivace. **13 G 31** **H Ritenuto il tempo. Andante agitato.**

Allegro singarese vivace. **16 F 4 Tempo.** **7 poco rall.** **I 2 mf**

Quasi Marcia.

L 4 Allegretto giocoso. **M 12 1**

N 1 Tempo. Più Lento. **O 1 Tempo.** **1 P Allegro più mosso.**

Tempo. rall. **9 4** **rall.** **12** **G.P.** **24 Q 21**

R 11 **12 13** **3** **S 7**

Tenorpos. **1** **7 T 1**

U

Più animato

Franz Liszt
Hungarian Rhapsody No. 4

Tuba.

Andante moderato.

8 **A** 7 **B** 5 **Lento.** 1
rall. un poco accel. *mf*

C 7 **D** *Un poco meno Lento. Allegro zingarese, vivace.* 13 **G** 31
9 *rit.* **E** 1 *tempo.* **F** *rall. tempo.* 4

H *Ritemuto il tempo.* **I** *Andante agitato.* 2
poco rall. 7 *mf* *f* *mf*

J 1 *Quasi Marcia.*
f *mf*

K *f* *f* *f* *f*

L 4 *Allegretto giocoso.* **M** 12 1 2 **N** 1
rall 8 *rit. tempo* *rall.*

O 1 12 **P** *Allegro più mosso.* **Q** 21
Tempo. Più lento. 9 4 *rall. tempo* *G. P.* 24

R 11 12 13 3 **S** 7
Tenore pos. *f* *f* *ff*

T 10 7
ff *ff* *ff*

U 4
Più animato.