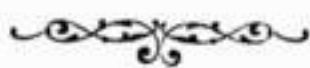


S^oV^m
10825

4844

Hommage à Madame Félix GIRARDIN



VIOLETTE



Tiré de "Pages Intimes"

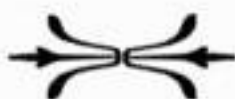
POÉSIE DE

Alice ROSENBERG

MUSIQUE DE

Casimir RENARD

(Op. 116)



Prix net : 2 fr.

Louis AERTS

ÉDITEUR

SOCIÉTÉ NOUVELLE D'ÉDITIONS & D'AUDITIONS MUSICALES & LITTÉRAIRES

67, Rue de Clichy — PARIS

*Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

IMP. CAVEL FRÈRES, PARIS

1913

S^oV^m
10825

VIOLETTE



Tiré de "PAGES INTIMES"

Poésie de

Alice ROSENBERG

Musique de

Casimir RENARD (Op. 116.)

CHANT. *Moderato*

PIANO. *Moderato*
pp una corda.

Blon - de com - me
les blés, blanche comme l'her - mi - - ne, Vi - o - lette à sei - ze ans, —
l'â - ge des longs sou - pirs. — Elle est tris - te, et l'en - fant croit — que nul ne de -

-vi - - ne Pourquoi pleurent ses yeux, *dolce.* bleus comme des sa - phirs. —

molto dolce il basso.

ten.

Quoi dé - jà pri - - se au cœur, *p* ti - mi - de Vi - o - let - - te ? L'amour et le Cha -

dolce il basso.

- grin — sont dé - jà ré - u - nis ? *cresc.* Tu fuis tous les plai - sirs; *sempre cresc.* les

jeux, tu les — re - jet - - tes... Plus d'es - poir ? Je te plains et, — pour toi, je fré - -

p subito.

poco rall.

suivez.

8^{va} bassa !

mis! Ce - lui pour qui ton cœur

a Tempo *a Tempo*

pp subito *poco rit.* *pp*

bat pleind'imp - ti - en - ce, N'a - donc point de - re - gards pour ta fiè - re

beau - té? Ou bien dédaigne-t-il ta hau - te in - tel - li - gen - ce,

Ton esprit si pro - fond, si - plein de di - gni - té? Ou te ha - i -

molto dolce il basso. *ten.* *sempre dolce il basso.*

cresc.

_rait - il ?... Ven - ge-t-il une of - fen - se ? Prends gar - de, mon en -

-fant, la haine est sans pi - tié! « Ah! s'il me ha - ï - sait,

J'au - rais quel que espé - ran - ce!... « Hé - las! je - n'en ai point: Il m'aime d'a - mi -

mf *rall.*

suivez.

-tié!

a Tempo
sempre pp

poco rit. *ppp*

Ped *



Casimir RENARD

COMPOSITIONS

pour

PIANO

O. P.

	ÉDITEURS	PRIX
1 Linda, caprice	L. ALLETON	5 f. n
2 Capriccioso, mazurka	A. LE SIGNE	5 n
3 Phébus, mazurka	—	5 n
4 La belle Andalouse, valse	—	5 n
5 Sous les Orangers, 1 ^{re} nocturne	—	7 50
6 Séléné, valse	VERNEDE, à Versailles	6 n
7 Gel Bengali, caprice-polka	—	6 n
8 Rêve étoilé, valse	A. LE SIGNE	5 n
9 Fleur d'Espagne, valse	L. ALLETON	6 n
10 Souvenir aimé, 2 ^e nocturne	—	6 n
11 Résignation, 3 ^e nocturne	A. DANVERS	4 n
12 Au Temps jadis, air à danser style Louis XV	A. LE SIGNE	6 n
13 Contemplation, 4 ^e nocturne	—	7 50
14 Le 8 ^e Hussards, galop de bravoure	—	7 50
15 Les Dryades, caprice-valse	E. JACOB	7 50
16 Près du Moulin, bluettes	A. LESIGNE	5 n
17 Evocation, 5 ^e nocturne	—	6 n
18 Jour de bonheur, romance sans paroles	VERNEDE, à Versailles	5 n
19 Les Cloches, morceau caractéristique	—	5 n
20 Pavané de la Reine Margot	Vve GIRON	6 n
21 Horloge à musique, bluettes imitatives	A. DANVERS	5 n
22 Marche des Archers (XV ^e siècle)	VERNEDE, à Versailles	5 n
23 Ronde des Lutins, caprice-valse	—	6 n
24 Souvenance, pensée fugitive	—	3 n
25 Menuet des Pages	—	5 n
26 Sérénade du Troubadour (moyen-âge)	—	3 n
27 Bonjour, ma Miel madrigal du roi Henri IV	—	3 n
28 A travers champs, petite symphonie pastorale	—	net 2 n
29 Le Guet, ronde de nuit	—	5 n
30 Confiance, romance sans paroles	A. DANVERS	5 n
31 Immortalité, marche solennelle	VERNEDE, à Versailles	6 n
32 Nymphes et Faunes, scherzo	A. DANVERS	7 n
33 Illusion, romance sans paroles	—	3 n
34 L'Étincelle, caprice-polka	VERNEDE, à Versailles	6 n
35 Chant du Proscrit, méditation	COUTAREL	5 n
36 Marquisette, gavotte	A. DANVERS	4 n
37 Douce Mélancolie, esquisse musicale	—	3 n
38 Matinée de Printemps, impression poétique	VERNEDE, à Versailles	6 n
39 Les bords du Guadalquivir, valse	A. DANVERS	5 n
40 Mazurka slave	VERNEDE, à Versailles	6 n
41 Sous la Feuillée, valse	A. DANVERS	6 n
42 5 ^e Nocturne, en la mineur	VERNEDE, à Versailles	6 n
43 Étude de Concert, en si bémol	—	6 n
44 Églogue Étude, en la bémol	—	net 2 n
45 Jouvence, fantaisie-Mazurka	—	net 2 n
46 La Voix des Flots, valse	A. DANVERS	6 n
47 Dolorès, valse espagnole	—	5 n
48 Vision du Passé, chant élégiaque	U. DU WEST	3 n
49 Allégresse, valse	A. DANVERS	6 n
50 Tendre Reproche, mélodie	—	3 n
51 A l'Aventure, morceau caractéristique	VERNEDE, à Versailles	6 n
52 Valse humoristique	COUTAREL	6 n
53 Aubade	A. DANVERS	4 n
54 La Vallée de Celles, valse	—	6 n
55 Parmi les Fleurs, romance sans paroles	E. GAILLET	6 n
56 Barcarolle	VERNEDE, à Versailles	3 n
57 Ercouse	A. DANVERS	3 n
58 Bonheur rêvé, pensée intime	VERNEDE, à Versailles	5 n
59 5 ^e Romance sans paroles	Vve GIRON	4 n
60 Vers les Étoiles, valse	VERNEDE, à Versailles	5 n
61 Vacances-Marche	COUTAREL	5 n
— à quatre mains	—	6 n
62 Extase, adagio expressif	—	3 n
63 Hermosa, valse	VERNEDE, à Versailles	5 n
64 Églogue	COUTAREL	5 n
65 Air de Ballet	—	6 n
66 Heureux songe, mélodie	VERNEDE, à Versailles	net 1 n
67 Appassionato	E. GAILLET	3 n
68 La Corbigeoise, marche militaire	A. DANVERS	6 n
69 Sérénade d'une Marionnette	COUTAREL	3 n
70 A petite Pas, air à danser	—	6 n
71 Au Drapeau! 2 ^e marche militaire	A. DANVERS	6 n
72 Canzonetta	VERNEDE, à Versailles	net 1 n
73 Entr'acte	—	les 2 réunis
74 Lamento	—	net 1.70

75 Calme du soir, méditation	VERNEDE, à Versailles	net 1 n
76 Caprice-Tarentelle	COUTAREL	5 n
— pour piano et violon	—	9 n
77 7 ^e Nocturne, en ré mineur	VERNEDE, à Versailles	4 n
78 Valsette, en mi bémol	COUTAREL	5 n
79 Valse Trigane	A. DANVERS	6 n
80 6 ^e Romance sans paroles	J. HAMILL	5 n
81 Expansion, phrase musicale	VERNEDE, à Versailles	net 1 n
— main gauche seule	—	net 1.50
82 Scherzetto	L. GRECH	6 n
83 Rêves ailés, valse lente	U. DU WEST	net 2 n
84 A Pierrot, aubade	L. GRECH	3 n
85 Marche Spartiate	L. GRUS	8 n
86 Chant d'Automne, romance sans paroles	ENDON	3 n
87 Réverie	A. LEDUC	net 1.75
88 Valsette en fa majeur	LOUIS AERTS	net 2 n
89 Les Funérailles d'une Poupée	VERNEDE, à Versailles	net 1 n
90 Feuille d'Album	COSTALLAT	les 2 réunis
91 —	—	net 1 n
92 Marche Américaine	HACHETTE ET C ^e	net 1.50
93 Ivresses, valse lente	COSTALLAT	net 2 n
94 La Fillesse, impromptu-étude	—	net 1.75
95 Chants du Morvan	ROUAT	net 2 n
96 Valse Expressive	—	net 2 n
97 Diabolins-Polka, caprice	COSTALLAT	net 1.70
98 Fantaisie sur "Quand l'Amour meurt"	DIGOUÉ-DIGOUÉ	net 2 n
99 Petites Fées, 3 ^e valse	LOUIS AERTS	net 1.75
100 Valse Romantique	—	net 1.75
101 Souvenirs d'Andalousie, boléro	COSTALLAT	net 2 n
102 Les Abeilles, étude	—	net 2 n
103 Marche Prétorienne	—	net 2 n
104 Une nuit à Tanger, impressions de voyage	—	net 2 n
105 8 ^e Romance sans paroles	—	net 2 n
106 Marche Funèbre	—	net 2 n
107 Habanera	—	net 1.50
108 Le Ruisseau, caprice-étude	—	net 2 n
109 Mélodie d'Automne (Piano et chant)	ROUAT	net 2 n
110 Prière au Printemps	COSTALLAT	net 2 n
111 Le Chevalier Printemps	—	net 2 n
112 Balcons	—	net 2 n
113 Lettre Amoureuse	ROUAT	net 2 n
114 Si vous n'étiez pas un jeune homme	VERNEDE, à Versailles	net 2 n
115 Si j'étais une jeune fille, réponse	—	net 2 n
116 Violette (Piano et chant)	LOUIS AERTS	net 2 n
117 Madrigal	ROUAT	net 2 n
118 J'aime tant vos yeux (Piano et chant)	—	net 2 n
119 Ne te plains pas	LOUIS AERTS	net 2 n
120 Fautive (Piano et chant)	LOUIS AERTS	net 1 n
121 Vertige	—	net 1 n
122 Du Soleil !	COSTALLAT	net 2 n
123 Si vous aviez voulu m'aimer (P. et ch.)	LOUIS AERTS	net 2 n
124 La Tempête	—	net 2 n
125 Les trois Joyaux	LOUIS AERTS	net 1.50
126 Sérénade amère	—	net 1.35
127 Sous mon toit (souvenir)	—	net 1.35
128 Hymne au Soleil	COSTALLAT	net 2 n
129 Jeunesse... Amour !	—	net 1.50
130 Avril à mit son habit vert	—	net 1.50
131 Sonnet d'Amour	—	net 1.50
132 Muse de la jeunesse, entrez !	COSTALLAT	net 1.50
133 Novembre-Sonnet. Piano et chant	MARCHETTI	net 2 n