Mus 6473

№ 28245.

A JEANNE et à JEANNINE.

Deux Mazourkas

POUR

Piano

composée

par

H. PACHULSKI.

Op. 18. Pr. 80 cop.

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

...NUTY
...lepiej
ZAMAWIAĆ I KUPOWAĆ
od
Leona I...
Warszawa, Marszałkowska 112.
...na żądanie.

Deux Mazourkas.

1.

H. PACHULSKI, Op. 18, № 1.

Non troppo vivo.

Piano.

piano

con pedale

riten. *a tempo*

delicato

p *mf*

Ped. *

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

BU W

f

Ped. *

mp

Ped. *

riten.

p

Ped. *

a tempo

piano

riten.

a tempo

delicato

p

L'istesso tempo.

piano e cantabile

p

mp e risoluto

mf

piano

dimin.

mp e cantabile

forte

mf

p

mf

p

Tempo primo.

piano

riten.

a tempo

delicato

p

m.g.

mf

m.g.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

m.g.

mp

Ped. ✻

m.g.

p

riten.

a tempo

piano

riten.

un poco più vivo

pianissimo e scherzando

più forte

riten.

a tempo

piano

pp

un poco accelerando

8

f

Ped.

*

II.

№ 2.

Allegro moderato.

Piano.

piano

con pedale

mp

p

mf

più forte

sf sf f

mp

f p

Un poco più animato.

piano e simplice

mp

piano e leggiero

dolce

un poco riten.

a tempo

forte

mf

piano

forte e martellato

p

Ped.

*

Tempo primo.

piano

mp

p

mf

più forte

sf

sf

f

mp

8

f

piano

pp

riten.

a tempo

f

Ped.

*

28245

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

COMPOSITIONS

DE

H. PACHULSKI.

		R.	C.
Op. 1.	**Variations sur un thème original,** pour Piano.	1	—
„ 2.	**Deux Pièces,** pour Piano. Complet	—	70
	№ 1. Morceau de Fantaisie. 30 c. . № 2. Intermezzo	—	50
„ 3.	**Trois Pièces,** pour Piano:		
	№ 1. Chant sans paroles. № 2. La fileuse. № 3. Impromptu.	1	—
	„ 2. La fileuse *(separée)*.	—	50
„ 4.	**Trois Morceaux**, pour Violoncelle avec accompagnement de Piano:		
	№ 1. Mélodie. № 2. Morceau de Fantaisie. № 3. Chanson triste	1	—
	„ 2. Morceau de Fantaisie, pour Violon avec Piano *(par l'auteur)*. .	—	50
	„ 3. Chanson triste, pour Violon avec Piano *(par l'auteur)*.	—	40
„ 5.	**Polonaise,** pour Piano.	—	60
„ 6.	**Valse-Caprice,** pour Piano.	—	60
„ 7.	**Deux Etudes de Concert,** pour Piano. Complet.	—	70
	№ 1. Harmonies du soir.	—	40
	„ 2. Fantôme.	—	40
„ 8.	**Six Préludes,** pour Piano. Complet.	1	—
	№ 1. Prélude C-moll.	—	20
	„ 2. „ F-moll.	—	30
	„ 3. „ As-dur.	—	30
	„ 4. „ F-dur.	—	20
	„ 5. „ B-moll.	—	30
	„ 6. „ Des-dur.	—	20
„ 9.	**Deux Pièces**, pour Piano: № 1. Impromptu. № 2. Etude. Complet.	—	70
„ 10.	**Sonate en trois parties,** pour Piano	1	50
„ 11.	**Etude „Aus lichten Tagen“,** für Clavier.	—	75
„ 12.	**Phantastische Märchen.** 8 Clavierstücke.	1	25
„ 13.	**Suite en quatre parties,** pour Orchestre. . . . . *Partition.* 5 rb. *Parties.* .	5	—
„ 13.	„ „ „ „ arrangée pour Piano à 4 mains *(par l'auteur)*	2	50
„ 15.	**Marche solennelle,** pour grand Orchestre . . . . . *Partition.* 2 rb. *Parties.* .	3	50
„ 15.	„ „ arrangée pour Piano à 4 mains (*par l'auteur*).	1	—
„ 15.	„ „ arrangée pour Piano à 2 mains (*par l'auteur*) Edition originale .	—	50
„ 15.	„ „ „ „ „ „ Edition facilitée. .	—	50
„ 16.	**Feuilles d'album,** pour Piano: № 1. Es-moll. 2. B-dur. 3. Des-dur. 4. F-dur. . . .	—	60
„ 17.	Fantaisie pour Piano avec accompagnement d'Orchestre ou d'un second Piano. .	3	—
„ 18.	Deux Mazourkas pour Piano.	—	80
„ 19.	Toccate pour Piano.	—	60
Exercices spéciaux, pour préparer les doigts à l'étude des arpèges, pour Piano		1	20

1900. Exposition univers. de Paris. — Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. — **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.