

Śpiewak Kresowy

WYBÓR DUMEK, PIESNI I PIOSNEK POLSKICH I OBCYCH KOMPOZYTORÓW
do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

- | | | | |
|--|------|--|------|
| 1. Bąkowski D. Litwinka. (Witaj Litwo bogobojna, z Ukrainy usłysz śpiew). | — 40 | 28. Kociński A. Op. 9. Nr. 1. Błoga ta matenka twoja | — 45 |
| 2. — Śpiewka do najpiękniejszej w Ukrainie Ukrainki. (Gdy spojrzę na two z alabastu czoło) | — 30 | 29. — Op. 9. Nr. 2. Duma o Hetmanie Kosińskim. (Hop, hop, cwałem koniu wrony) | — 70 |
| 3. Beethoven L. Op. 46. Adalajda. (W gaju włosny samotny błądzą). Tekst polski, włoski i niemiecki | — 90 | 30. — Op. 9. Nr. 3. Dumka. (Wyszedł chłopiec w brzeg strumienia) | — 60 |
| 4. Borozdin M. A. Śpiewy i dumki Nr. 1—8 w komplecie | 3 — | 31. — Op. 10. Weneckie i polskie zapusty. Tekst polski, czeski i serbski | 1 20 |
| 5. — Nr. 1. Serenada. (Słońce gaśnie za górą) | — 45 | 32. — Op. 11. Tęsknota. (Z tych to nizin, z tych ciemności). Tekst polski, włoski i niemiecki | 1 80 |
| 6. — Nr. 2. Sen. (Choć zmuszona będziesz mnie porzucić) | — 60 | 33. — Op. 14. Trzy śpiewy w komplecie | 1 65 |
| 7. — Nr. 3. Chcesz mojej pieśni. (Powróć mi życie) | — 45 | 34. — Op. 14. Nr. 1. Róża. (O sercu najmiłsze różyczki kochane) | — 60 |
| 8. — Nr. 4. Powiedz ty mi brzocho biała | — 45 | 35. — Op. 14. Nr. 2. Muszka, komar i motyl. (Gdybym ja był muszką, zwinną swawoluszką) | — 90 |
| 9. — Nr. 5. Niema czego trzeba. (Mgła mi do oczu zalewa) | — 45 | 36. — Op. 14. Nr. 3. Niezły są ludzie. (Choć to życie idzie po grudzie) | — 45 |
| 10. — Nr. 6. O gwiazdeczko coś błyszczała | — 60 | 37. — Dwie piosenki na jedną nutę. 1) Za kogo ja pójde? (Ty mnie pytasz, moja Maniu, kogo kochać mam?) 2) Z kim się mam żenić? (Ty mnie pytasz, przyjacielu, z kim się żenić mam?) | — 60 |
| 11. — Nr. 7. Hej, koniu mój wrony. Dumka | — 60 | 38. — Łódka. (Pieśń wiozka). Łódko moja, łódko, suwaj po głębinie | — 60 |
| 12. — Nr. 8. Kiedy zgasła gwiazdka błoga co świeciła mi | — 60 | 39. — Złoty starożytny. Polonez. (Z wysokich parnasów, niezbyt dawnych czasów) | — 40 |
| 13. — Nr. 9. Dary. (Trzech dziś u mnie chłopców było) | — 40 | 40. Kozłowski J. Duma o hetmanie Kosińskim (Hop, hop, cwałem koniu wrony) | 1 05 |
| 14. — Nr. 10. Śpiewak w obcej stronie. (Nigdyż serce stęsknione mar minionych nie prześni) | — 60 | 41. Krajciński Ad. Trzy piosenki: 1) Uluda. (Gwiazdka moja ty świetlana). 2) Żal. (Dumy moje, stare pieśni). 3) Szaleniec. (Wiatr jesienny bije w oczy) | — 60 |
| 15. Chopin Fr. Op. 74. Nr. 1. Życzenie. (Gdybym ja była słońcem na niebie. (Tekst polski, francuski i niemiecki). Sopran lub Tenor | — 20 | 42. — Tęsknota. (Choć ja zbieram ziemskie tu kwiaty) | — 45 |
| 16. — Kontralt lub Baryton | — 20 | 43. Lommatsch A. Litość. (Jak możesz w młodych dni rozkwicie) | — 40 |
| 17. — Op. 74. Nr. 10. Wojak. (Rzy mój gnady ziemię grzebie). Tekst polski i niemiecki | — 30 | 44. Modzelewski M. Dumka jesienna. (Suchy liść szeleści, mlecąc się po ziemi) | — 60 |
| 18. — Op. 74. Nr. 1 i 10. Życzenie i Wojak. Tekst polski i niemiecki. W jednym zeszyte | — 40 | 45. — Kwiatki nasze. (Wy pieśniczki, swawolnice) | 1 — |
| 19. Czezoł W. Gdy masz nadziei promień złoty. | — 50 | 46. — Niepewność. (Cicho, powoli zadzwoni piosneczko) | — 30 |
| 20. Czetwertyńska Księżniczka J. Spiewnik. 1) Złota nitka. (W spletanem pasmie mojego ży wota). 2) Zwiń mnie duszę. (Kiedy tak szczęsnym dla miłości losem). 3) Kwiateczek. (Znam ja kwiateczek cichy). 4) Sen. (Choć zmuszona będziesz mnie porzucić). 5) Pieśń myśliwego. (Śród opok i jarów i klonów i głogów). 6) Rękawiczka. (Chcę być widzem dzikich bojów). | 4 — | 47. — Płyną wody za wodami i z gałązek liść obłata | — 30 |
| 21. — Wezwanie do mazura. (Hejże, gracko z miejsc panowie) | — 60 | 48. — Wezmę ja skrzypki z zielonej lipki | — 60 |
| 22. Grimm I. A. Dwa śpiewy: 1) Pszczółka. 2) Obląkana. W komplecie | — 60 | 49. Obniski St. Op. 53. Dziękuję, Mazurek. (Zawstydzonej chłopiec szepce) | — 30 |
| 23. — Nr. 1. Pszczółka. (Dokąd lecisz pszczółko miła?) Sopran lub Tenor | — 40 | 50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę? Mazurek. | — 30 |
| 24. — Nr. 1. Pszczółka. Mezzo-Sopran lub Baryton | — 40 | 51. Sobanski K. Dwa śpiewy: Precz z moich oczu. Wyjazd bez powrotu | — 75 |
| 24-a. — Nr. 2. Obląkana. (La, la, la, Ach, pójdziesz dziewczęta) | — 60 | 52. — Nr. 1. Precz z moich oczu. | — 45 |
| 25. Janowicz A. Op. 2. Dwie piosenki: 1) Tęsknota (Nigdyż serce stęsknione). 2) Guślarz i dziewczyna. (Na głowie ma kraśny wianek). Duet | — 60 | 53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stoi jawor wedle wody) | — 45 |
| 26. Kamiński M. Żal za Ukrainą. (Oj żal za jedyną, za zieloną Ukrainą) | — 45 | 54. — Janek. (Stach mi pierścione przywiózł z jarmarku). (Na swojską nutę № 12) | — 80 |
| 27. Kociński A. Op. 9. Śpiewy słowiańskie z tekstem polskim, czeskim i serbskim. W komplecie | 1 50 | 55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego, takiś urok kryła) | — 30 |
| | | 56. Stigelli G. Najpiękniejsze oczy. (Masz perły, masz diamenty). Tekst polski i niemiecki | — 40 |
| | | 57. Szymanowska M. Wilija naszych strumieni rodzica | — 90 |
| | | 58. Tutkowski M. Mów do mnie jeszcze | — 50 |



WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego instytutu Muzycznego

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.

K/117/58
Antyk 75/2

JANEK.

K. Sobańskiego.

Allegretto.

GŁOS.



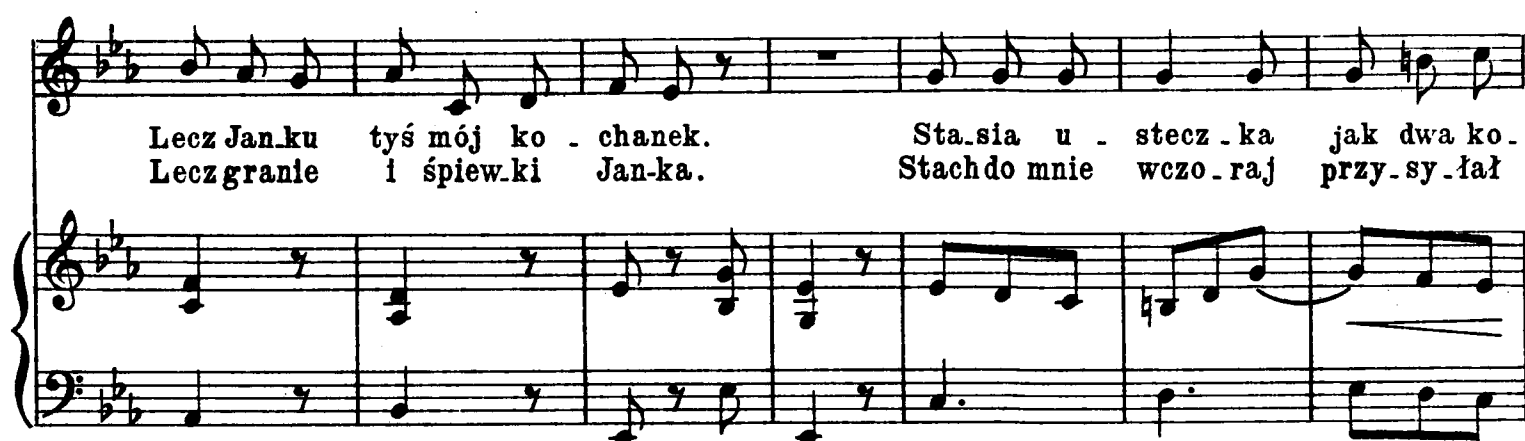
Stach mi pier - ścio - nek przy - wiózł jar - mar - ku Jó - zio jed - wahnych róż
Stach śpie - wa piosn - ki dziew - cząt ko - cha - nie, Gra - ładnie Jó - zio mul -

PIANO.

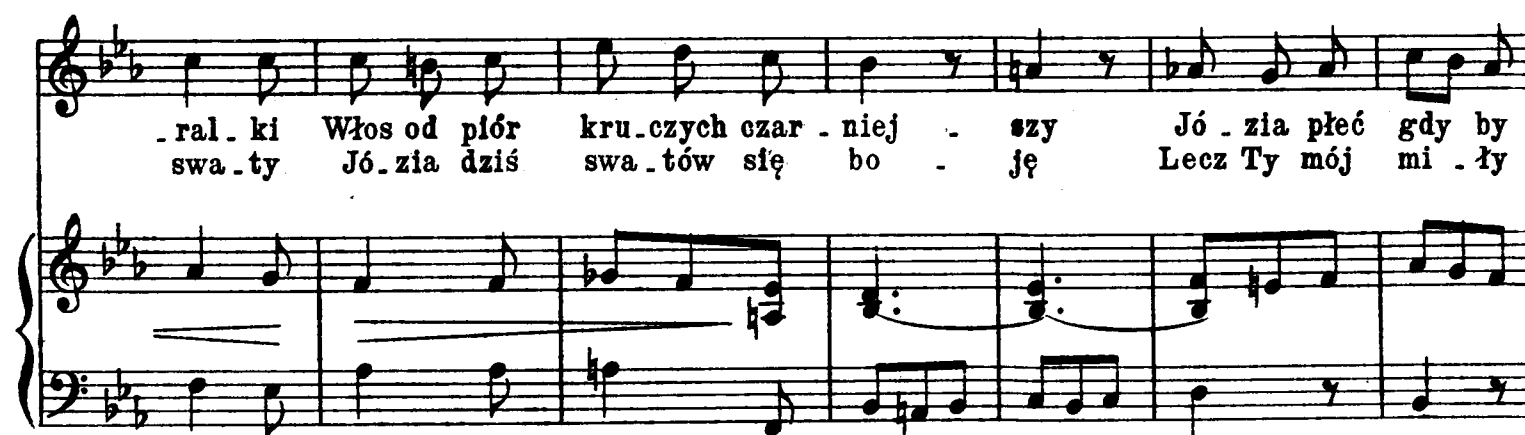


wia - nek Tyś mi nie ni - gdy nie dał wpo - dar - ku Lecz Jan - ku
- tan - ka; Lu - bię ja śpiew - ki lu - bię ja gra - nie Lecz gra - nie

tyś mój ko - cha - nek tyś mi nie ni - gdy nie dał wpo - dar - ku
i śpiewki Jan - ka Lu - bię ja śpiew - ki lu - bię ja gra - nie



Lecz Jan-ku tyś mój ko - chanek. Sta-sia u - stecz-ka jak dwa ko-
Lecz granie i śpiew-ki Jan-ka. Stachdo mnie wczoraj przy-sy-łał



ral-ki Włos od plór kru-zych czar - niej - szy Jó-zia płęć gdy by
swa-ty Jó-zia dziś swa-tów się bo - ję Lecz Ty mój mi-ły



mło-dej gó - ral-ki Lecz Jan-ku tyś mi pięk - niej - szy Jó-zia płęć
ty przyjdźdo cha-ty I za-bierz mię tak jak swo - ję Lecz ty mój



gdy - by mło-dej gó - ral-ki Lecz Jan-ku tyś mi pięk - niej-szy.
mi - ły ty przyjdźdo cha-ty I za-bierz mię tak jak swo-ję.

Śpiewak Kresowy

WYBÓR DUMEK, PIESNI I PIOSNEK POLSKICH I OBcych KOMPozYTORÓw

do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

101. Zawadzki M. Śpiewy i piosnki № 18. Dobrymasz. (Czy pamiętasz, dziewczę młode).	30
102. — № 19. Bławatek. (Daj mi rękę drogą).	30
103. — " 20. Krakowiak z Podhala. (Podolanko hoza).	30
104. Przygłowski Jg. Smutno. (Śnieżek prószy płat-kami).	30
105. — Listek i serce (Ponad niwy, ponad kwiaty).	30
106. Zientarski W. Op. 68. Nowy Farys. Krakowiak. (Rzy koniezek mój bułany).	45
107. — Op. 72. Do Ukrainy. (Ukraino, Ukraino! Boża ty dziewczyno).	45
108. Zientarski R. Op. 30. Nr. 1. Skowronek. (Sko-wroneczko turlaj w gbiele).	45
109. — Op. 30. Nr. 4. Wiaż kotek na płotek i murga. (Wroneczko turlaj w gbiele).	45
110. Grameil E. Ora di calma. (Heure du calme).	90
111. Ullstein M. Jestem sobie krakowianka. Hop. Hopi hejze ha!	60
112. Szychewicz L. Dola grajka. (Złoty sobie słowi-czek w zielonej dąbrowie).	40
113. Krogulski W. Kojysanka. (Udym jeszcze dziec-kiem byś). Śpiew lub deklamacja.	50
114. Żwiernski W. Dwie piosnki. (Kojysanka).	30
115. — № 2. O piosnki moje.	60
116. Nowowiejski F. Op. 23. № 2. Wisła. (Hej ty Wisło, modra rzeko). Dumka. (Sopran).	60
117. — Op. 23. № 2. Wisła. (Hej ty Wisło, mo-dra rzeko). Dumka. (Alt).	60
118. — Op. 27. № 1. Niechaj drzemią róże. Tekst polski i niemiecki. (Sopran).	50
119. — Op. 27. № 1. Niechaj drzemią róże. Tekst polski i niemiecki. (Alt).	50
120. Friedmann Jg. Op. 25. Trzy piosnki: polski i niemiecki. (Alt).	50
121. — № 1. Wiosenne rano. (Księżko Ros war-koczę różowe).	60
122. — № 2. Jak ta wilga. (Kospiwaliśmy się w głoś).	60
123. Krogulski W. Wzywacie Rogai! (Wzywacie Ro-gai w każdym dziele). Śpiew lub dekla-macja do słów K. Laszkowskiego dla uczczenia 500-letniej rocznicy zwycię-gstwa pod Grunwaldem.	60
124. — Zaremba Zygm. Hania. Dziesięć piosnki do słów Lucjana Rydla.	50
125. — № 1. Leć piosenka.	40
126. — № 2. Moja królewna.	50
127. — № 3. Dwa słowa.	40
128. — № 4. Idzie wiosna.	50
129. — № 5. Choć nie mam pol.	50
130. — № 6. Prośba.	40
131. — № 7. Ah! ty moja.	40
132. — № 8. Słyszysz Haniu?	40
133. — № 9. Wiatry zwiały.	40
134. — № 10. Szumny wicherze.	40
135. Hertz M. Nie wydrzeć! Śpiew lub deklama-cja do słów K. Laszkowskiego dla uczce-nia 500-letniej rocznicy zwycięstwa pod Grunwaldem.	2
136. Moskalewski Z. Op. 22. № 3. W starym dworcu. Polonez.	50

59. Zaremba Wl. Litnik. (Czy mój majątek stara ilra ta).	60
60. Zaremba Zygm. Stach. (A jak podeszł król na wojnę).	60
61. Zawadzki Michał. Gęślarz węgrowski. Śpiewnik. Komplet.	3 25
62. — Nr. 1. Czy znasz ten kraj (gdzie razula splewa).	45
63. — 2. Zawieja (Śnieżyty buragan szaleje).	45
64. — 3. Młoda dziewczyna (stała nad rzeką).	45
65. — 4. Miłość. (Z uśmiechów Jez i pro-mieni).	45
66. — 5. Nad kojyską. (Złotą się pole).	30
67. — 6. Kujawczka (Od Tykicza z Ukrainy).	60
68. — 7. W domu najpięś. (Kiedy na oko).	30
69. — 8. Złotowłosa (krasawica).	30
70. — 9. Gwiazdka. (Kiedy m szczęście moje tracił koto siebie).	60
71. — 10. Ukrainiec. (Wszak jam dziecig Ukrainy).	45
72. — 11. Dogwiazd. (Niegdyś wam, ogwiazd-ki cudne).	45
73. — 12. Wiaż kotek na płotek i murga. (Kudne).	30
74. — 13. Wesoly chłopiec. (Co to starzy za warjaci).	45
75. — 14. Szampan. (Niech przemina lata).	60
76. — Grajek. (Powiedz ty mi, o wierzbinie).	30
77. — 1. E, ty, na szybkim koniu.	60
78. — 2. Marjo, czyś ty nie chorą?	45
79. — 3. Padła w drogę objęcia.	45
80. — 4. Moje młode pachole.	45
81. — 5. W szarej chwałostów zarosli.	45
82. — 6. Na ukraińskiej cerkwi bieszczą się trzy wieże.	45
83. — 7. W szarej chwałostów zarosli.	45
84. — 8. Piosnka z poematu „Hryg”. (W zie-rodzynie).	60
85. — 9. Wiatra. (Jezeli kiedyś w tęsknej w zbożu kwili).	60
86. — 10. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
87. — 11. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
88. — 12. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
89. — 13. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
90. — 14. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
91. — 15. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
92. — 16. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
93. — 17. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
94. — 18. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
95. — 19. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
96. — 20. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
97. — 21. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
98. — 22. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
99. — 23. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45
100. — 24. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu).	45



WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI
Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

WARSZAWA

KIJÓW

Kreszczatyk № 29.

Marszałkowska № 119.