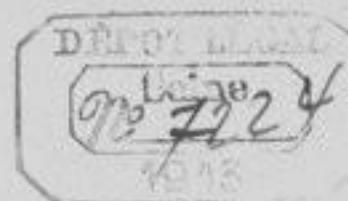


A Madame MARCELLE RIGON



1

L' ENFANT

BERCEUSE

Accompagnement de Harpe chromatique (ou de Piano)

Poésie de
ODETTE LAURENT



Musique de
MAUD LAURENT
(1908)

HARPE
ou
PIANO

L'en - fant c'est un oi - seau qui chan - te Soir et ma -

- tin, de - dans son nid; C'est la fleur la plus o - do -

ROUART, LEROLLE & C^{ie} Ed^{rs}, 29, rue d'Astorg, Paris

R.L. 10.029 & C^{ie}

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS

1913

riten.

- ran - te Que nous en - voi - e le Pa - ra - dis

suivez

poco piu vivo

Quand le Bon Dieu, plein de tris - tes - se A

la vue des mal - heurs hu - mains, Veut em - bel - lir cet - te dé -

cres - cen - do

p riten. *Plus lent* *p*

- tres - se, Il nous don - ne ses ché - ru - bins.

f *suivez* *p subito* *pp*

font la joie de la vi - - - e, Ses beau - tés, ses grands tour -

pp

-ments. Eux seuls sont di - gnes d'en - vi - - - e,

cresc. *f* *dim.*

rit. Les en - - - fants.

suivez *p* *mf* *p* *p*

1^o Tempo *p*

Par lui, dans la mai - son mo -

p *dim.*

- ro - se, Tout chante et rit tout de - vient beau: L'en -

mf

cresc.

- fant a chan - gé tou - te cho - se; C'est pour les vieux — un re - nou -

- veau. Ils ont re - trou - vé la jeu -

mf *poco piu mosso*

- nes - se, En en - ten - dant son ri - re frais, Et re -

rit. *p*

- vi - vent par ses ca - res - ses, Les an - ciens jours vite en - vo -

cres - cen - do suivez

Plus lent *p*

- lés. Et sa ma - man qui le ber - ce, Et qui le

p subito pp

veil - le ja - lou - se - ment, sur ter - re, tient par sa ten -

cresc.

riten.

- dres - se son en - fant!

suivez *dim.* *pp* *perdendosi*

