



Musikalische Bibliothek
 20 Pfennig
 Einzelausgabe
 beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art.
 Edition à bon marché. Popular Edition.

No. 593

Im Nachen

En. Nacelle In the Gondola

Salonstück

von

Joh. Feyhl.

Für das Pianoforte zu 2 Händen.

M 150

Praktische, dauerhafte Sammelmappen für Musikalien mit Register.

Speziell zur Aufbewahrung bis zu 100 Nummern der Musikalischen 20 Pfennig-Bibliothek eingerichtet. Preis 1 M. no. — Mit Schild zum Namenseintrag M. 1.25 no. — Mit dauerhaftem Henkel zum tragen M. 1.50 no. — Für 200 Nummern 20 Pfennig-Bibliothek M. 1.50 no.

Musikalische Fremdwörter. Kleines Hand- u. Taschen-Lexikon für Musiktreibende. Broschiert 20 Pfennig no. — Gebunden 40 Pfennig no. Musikalische Haus- und Lebens-Begeln verfasst von Robert Schumann. Preis broschiert 20 Pfennig no.

Vollständiger Katalog der „Musikal. 20 Pf.-Bibliothek“ nach Klassen (systematisch), sowie Engere Auswahl der wirklich beliebtesten Nummern nach Titeln (alphabetisch) geordnet, jederzeit gratis und franko! Ferner steht Verzeichnis der Musikalischen 20 Pfennig-Bibliothek nach fortlaufenden Nummern geordnet, sowie Schlagwort-Katalog auf Verlangen ebenfalls und berechnet zur Verfügung!

Die Schwierigkeits-Grade sind meistens aus den Titeln oder Klassen-Überschriften zu ersehen! Nur ungekürzte Original-Ausgaben, sofern nicht besonders als Bearbeitungen etc. bezeichnet!

Jede Nummer dieser Sammlung ist zum Einheitspreis von à 20 Pfennig einzeln zu haben!

Bei Bestellung genügt Angabe der betreffenden Nummer!

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder.



Den Verträgen gemäß geschützt. Ausführungs-Rechte vorbehalten.

Für Russland: P. Neldner in Riga.

Verzeichnis besonders beliebter Werke bitte auf der Rückseite dieser Nummer zu beachten!

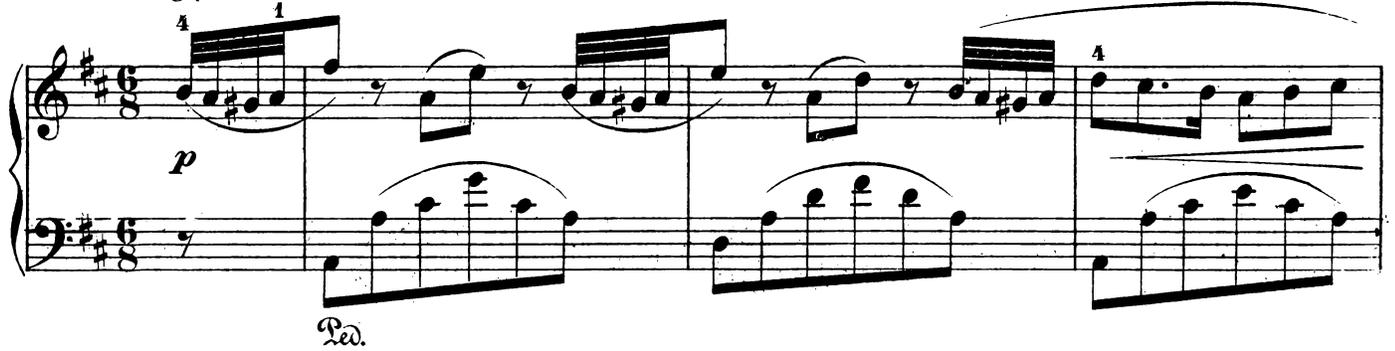
Diese Ausgabe wird ständig fortgesetzt!

IM NACHEN.

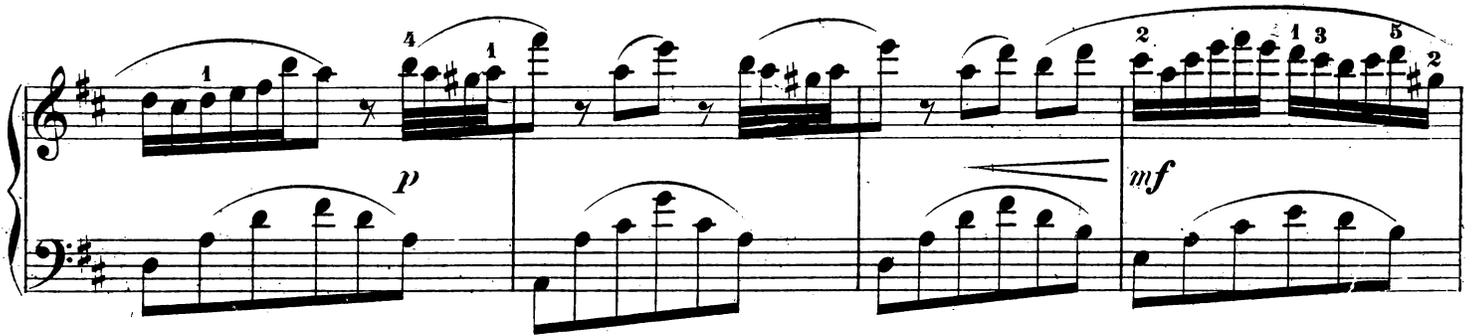


Allegretto.

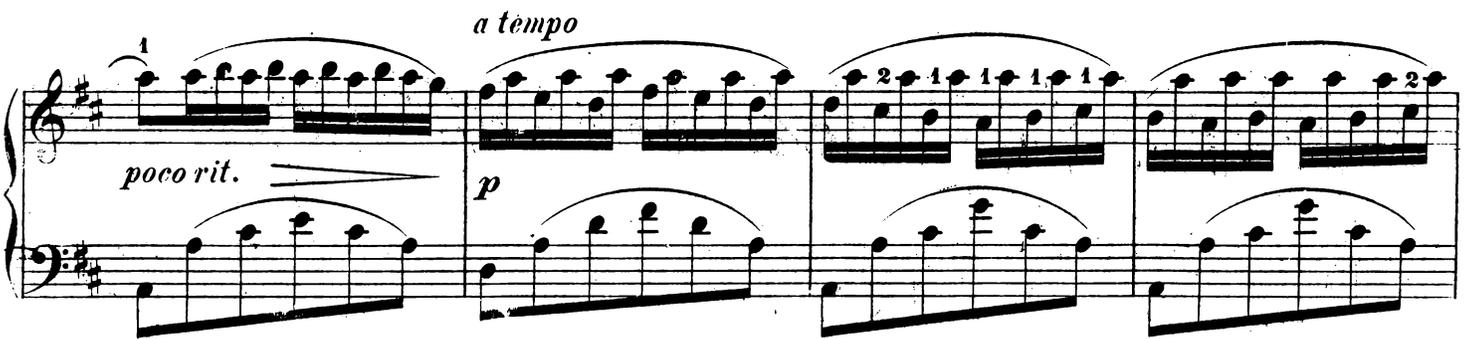
Johannes Feyhl, Op. 41. N^o 1.



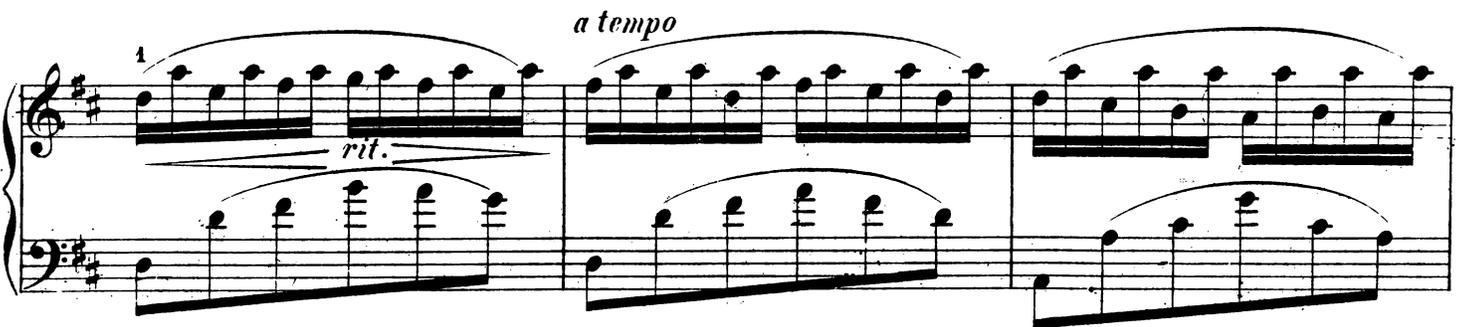
p
Ped.



p *mf*



a tempo
poco rit. *p*



a tempo
rit.

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of eighth notes, some beamed together, with fingerings 4 and 1 indicated. The bass staff contains a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the musical material from the first. It features similar rhythmic patterns and fingerings (4 and 1) in the treble staff, with the bass staff providing a consistent accompaniment.

The third system includes performance instructions: *cresc.* (crescendo), *poco rit.* (ritardando), and *con forza* (with force). The tempo marking *Piu mosso.* (faster) is placed above the staff. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

The fourth system features triplet markings (3) in both the treble and bass staves. The treble staff has a first ending bracket labeled '1' over a triplet. The bass staff continues with eighth-note accompaniment.

The fifth system shows two endings: '1.' and '2.'. The first ending includes a triplet (3) and an eighth-note triplet (8) with a first ending bracket. The second ending also features a triplet (3). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in the final measure.

mf *cresc.*

First system of a piano score. The right hand features a complex, rhythmic melody with many sixteenth notes and slurs. The left hand plays a steady accompaniment of eighth notes. Dynamics include *mf* and *cresc.*

poco a poco rit. e dim.

Second system of the piano score. The right hand continues with its intricate melody, incorporating some triplet markings. The left hand accompaniment remains consistent. Dynamics include *poco a poco rit. e dim.*

tempo primo *p*

Third system of the piano score. The tempo marking *tempo primo* is present. The right hand features a dense texture with many sixteenth notes and slurs, including triplet markings. The left hand accompaniment is simpler. Dynamics include *p*.

p

Fourth system of the piano score. The right hand continues with its dense, sixteenth-note texture. The left hand accompaniment is steady. Dynamics include *p*.

a tempo *mf* *poco rit.* *p*

Fifth system of the piano score. The right hand features a dense texture of sixteenth notes with slurs. The left hand accompaniment is steady. Dynamics include *mf*, *poco rit.*, and *p*.

a tempo

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of eighth-note chords, with a 'rit.' (ritardando) marking above the second measure. The bass staff contains a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the piece. The treble staff features a sequence of chords with fingering numbers 4 and 1. It includes two triplet markings (3) over eighth notes. The bass staff continues with its accompaniment.

The third system is marked *mf* (mezzo-forte). It contains two triplet markings (3) over eighth notes in the treble staff. The bass staff accompaniment remains consistent.

The fourth system is marked *dim.* (diminuendo). It features various fingering numbers: 3, 4, 1, 3, 4, and 5. The treble staff has several triplet markings (3). The bass staff accompaniment concludes with a final chord.

The fifth system is marked *p* (piano) and *dim.*. It begins with a triplet (3) over eighth notes. The system concludes with two 'Ped.*' markings, indicating the use of the sustain pedal.

Ziemlich leichte Pianoforte-Albums

zum Vortrag und zur Unterhaltung

aus Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

➡ Vollständige Inhaltsverzeichnisse gratis und franko! ➡

Daheim

Allerlei Haus-, Salon- und Festmusik
zum Prima Vista-Vortrag.
50 melodiöse Stücke aller Art von

Bohm, Bungart, Eilenberg, Loewe, Sartorio
etc.

Zwei
Bände

Preis à
1.—
netto.

Skizzen

20 kleine melodiöse Klavierstücke

Durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet
von F. E. Thiele.

von

H. Hofmann

(Op. 77)

Preis
1.50
netto

Feriengrüsse

Album 20 leichter und
melodiöser Genrestücke
von

**Feyhl, Krimmling,
Löw und Necke**

Zwei
Bände

Preis à
1.—
netto.

In dulci Jubilo

179 beliebte Volks- u. Kommerzlieder
f. Klavier allein od. zur Gesangsbegl. bei
Kommerzen, Kneipabenden u. anderen
heiteren Gelegenheiten z.T. bearbeitet
von **Carl Heins.**

Klavierausgabe
mit einem Vers überlegten Text
zum Mitsingen.
Vollständige Textbücher dazu
à 10 Pf. netto, geb. 20 Pf. netto.

Preis brosch.
M. 1.— no.
Preis gebund.
M. 1.40 no.

Buntes Allerlei

Ein musikalischer Hausschatz
von 71 Salon- und kleineren Genre-
stücken, Tänzen, Opernmelodien etc.
für die klavierspielende Jugend.

6 Abteilungen,
nur die beliebtesten Melodien
bekannter Komponisten
enthaltend

Preis
1.—
netto.

Jugend-Brevier

Album für strebsame Klavierschüler. 86 Charakter- und Vorspielstücke von
Aug. Oerfel (Op. 58 und 59).
Zwei Bände.

Band I Aus der Welt der Kleinen (im leichtesten Salonstil).
Band II. Der erste Fortschritt. Szenen aus dem Kinderleben (leicht).

Preis à
1.—
netto.

Da Capo-Album

37 hervorragende klassische und moderne
Vortragsstücke, leicht bis mittelschwer von

Band I und II mittelschwer,
Band III ziemlich leicht.

**Eilenberg, Harmston,
Holländer, Krug,
Czajkowsky**
etc.

Drei
Bände

Preis à
1.50
netto.

Ein Festgeschenk

Leichte Tanzalbums
für die fröhliche Jugend
mit Originalanfängen von

H. Necke

Drei Bände

Preis à
1.50
netto.

Blümlein Wunderhold

18 Fantasien und Transkriptionen über
beliebte Themen, im leichtesten Stile
von

A. Küchenmelsfer

Preis
1.—
netto.

Unterhaltungs-Musik

für festliche Gelegenheiten u. Gesellschaftsabende.
Bd. I. 16 beliebte Vortragsstücke. — Hierzu erschienen:
I. u. II. Mand. (od. Viol. I u. II), sowie Gitarre, bearb. v.
Carl Böck jr. u. d. Titel: „Im Mandolinklub“
Preis à 1 M. no. pro Stimme (auch für Solospiel geeignet).

Preis
1.—
netto.

Aufforderung zum Tanz

Neues Album 36 beliebter und
moderner Tänze von
Behr, Conradi, Juanovici, Krimmling, Rosas, Schild, Strauss etc.

Zwei
Bände

Preis à
1.—
netto.

Junges Volk beim Tanz

102 flotte Tänze.
Modernes Tanzalbum in leichtester Spielart
fortschreitend geordnet u. mit Fingersatz ver-
sehen, sowie teilw. mit Texten zum Mitsingen.
Zwei Bände.

Preis à
1.—
netto.

Almenrausch u. Edelweiss

49 Alpen- und Gebirgslieder, Gebirgs-
jodler, Schnadahüpfn in leichtem
angenehmen Klaviersatz mit kurzen
Paraphrasen, sowie 8 Ländler von
H. Ritter.

Zwei
Bände

Preis à
1.—
netto.