

Canzon a 4 in C C194

Giovanni Gabrieli (~1556-1612)
arr. S. Gürtler

The musical score is arranged in a system with seven staves, each labeled on the left. The instruments are grouped by brackets: Clarinette 1 in B and Klarinette 2 in B (top two staves), Klavier (third staff), and Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass (bottom four staves). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score consists of four measures. In the first measure, the Clarinets and Violins play quarter notes, while the Piano, Viola, Violoncello, and Kontrabass have whole rests. In the second measure, the Clarinets and Violins continue with quarter notes, and the Viola, Violoncello, and Kontrabass play quarter notes. In the third measure, the Clarinets and Violins play quarter notes, and the Viola, Violoncello, and Kontrabass play quarter notes. In the fourth measure, the Clarinets and Violins play quarter notes, and the Piano, Viola, Violoncello, and Kontrabass play quarter notes.

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klavier

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

A

5

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

Violine 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

9

Violine 1

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

B

13

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

17

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

Klarinette 1

Klarinette 2

Celli

28

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

Tutti

31

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

D

KL. 1 (B)

KL. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

E

KL. 1 (B)

KL. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

Violine 2

Celli

41 Violine 1

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

45

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

57

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

61

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Klv.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.