

AIRS DE BALLET

EN

SUITE D'ORCHESTRE

MASCARADE

P. LACOME

2^d VIOLON

N^o 1. CORTÈGE (MARCHE)

Tempo di marcia pomposo

ff 1^a 2^a 2^d Hautb. dolce mf cresc. 1^a 2^a ff FIN TRIO p sf 1 pizz. dim. DC. sans reprises

N^o 2. ARLEQUIN ET COLOMBINE (DIVERTISSEMENT)

All^{to} con eleganza

pizz. cresc. arco p mf p pizz. f Animez un peu et progressivement dim. Tempo 1^o p cresc. mf dim. pp suivez Tempo 1^o arco poco stentato Un peu plus animé cresc. arco p Animez peu à peu dim. 2 pizz.

N^o 3. POLICHINELLE (MENUET)

Tempo di minuetto

ff p ff p f
dim. pp
al Coda TRIO
p pp p pp
pizz. CODA
arco
mf sans reprises ff pizz.

N^o 4. LES MANDOLINISTES (SÉRÉNADE)

Andantino

pizz. 1 2 5 4
p
cresc. arco
1 pizz.
arco
pizz. 1
dim. pp Animando poco a poco
arco
cresc. f dim. p
arco animando sempre
cresc.
élargissez 3 All^{to} léger
pizz. f ff
Hâtez Plus vite
arco
ff

N^o 5. FINAL ALLA POLACCA

N.B. La 1^{re} mesure plus lente et chaque croche bien martelée — à partir de la 2^e Mou^t de Polacca ordinaire

ff calando

très léger

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

p

f

ff

pp

ff

p

cresc.

dim.

p

mf

N.B. Cette mesure plus lente Tempo 1^o

ff calando

très léger

dim.

p

p

sf

cresc.

f

dim.

mf

f

ff

al Coda

TRIO

p

cresc.

dim.

p

pp

cresc.

dim.

pp

D.C.

CODA