

28. Signor da l'alto trono

[um 1581]

First system of the musical score. It consists of five staves: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenore (T.), Violoncello/Viola (V.v.), and Basso (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Si- - - gnor da l'al- - - - to.

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 5 measures. The lyrics continue: tro- - - - no, dove gli an- - ge-li pu - ri. The lyrics for the other parts are: -no, da l'al - to tro - - - no, dove gli an- - ge-li pu - ri; -to tro- - - - -no, dove gli an- - ge-li pu - ri; l'al- - - - to tro- - - - -no, vi - da l'al - to tro - - - no,

Third system of the musical score, starting with a measure rest of 10 measures. The lyrics continue: vi - - ven lie-ti e se - cu - -ri. O - - - di be - nign' il. The lyrics for the other parts are: vi - - ven lie-ti e se - cu - -ri. O - - - di be - nign' il suo -; vi - - ven lie-ti e se - cu - -ri. O - - - di be - nign' il; ven lie-ti e se - cu - -ri. O - - - di be - nign' il; O - - - di be - nign' il.

suo - - - no de le mie vo - - - ci: o dio, o

- - - - -no de le mie vo - - - - -ci: o dio, o

8 suo - - - no de le mie vo - - - ci: o dio,

8 suo - - - no de le mie vo - - - ci: o dio de tut-

suo - - - no: o dio, o

15

dio de tut - - tii de - - - - - i, o dio,

dio de..... tut-tii de - - - - - i, o dio, o

8 o dio de tut-tii de - - - - - i, o dio, di - - -

8 - - tii de - - i, de tut-tii de - - - - - i, o dio, di -

dio de tut - - - - - tii de - - - - - i, o dio, di -

20

di - o pie - to - - - - - soi vo - ti mie - - - - - i.

dio, di - - o pie - - - to-soi vo - ti mie - - - - - i.

8 - o pie - - - to - - - - - soi vo - ti mie - - - - - i.

8 - o pie - - - to - - - - - soi vo - ti mie - - - - - i.

- o pie - - - to - - - - - soi vo - ti mie - - - - - i.