

M  
719-54

Mp 3323  
10

R.

A. de l'éd. 260 et 261. corresp.

A toutes les Demoiselles.

# LA MARIÉE

Couplets

de Noces.



BARBIZET.

Paroles de Pr. 3.F Musique de

# Alexandre OSMONT Alfred DASSIER

Du même Auteur :

- |                                     |                   |                                 |          |
|-------------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------|
| Le Marié.....                       | Couplets de Noces | C'est le printemps.....         | Romançe  |
| Quant l'Été vient.....              | Romançe           | Notre Étoile.....               | Sérénade |
| La Cigale et la Fourmie.....        | Fable             | Si j'étais pauvre fille!.....   | Romançe  |
| La Guenon, le Singe et la Noix..... | d?                | Craignez de perdre un jour..... | Lamento  |

Paris, G. BRANDUS & C<sup>ie</sup>, Editeurs, rue Richelieu. (Propriété pt. tous pays).

Imp. Therry, Paris

# LA MARIÉE

COUPLETS DE NOCE.

Paroles de  
**ALEXANDRE OSMONT.**



Musique de  
**ALFRED DASSIER.**

**Andantino** *dolce.*  $\frac{6}{8}$

CHANT. O mon fi-an-cé, mon é-

PIANO. LES CLOCHES. Ped. *f.* *p*

-poux, M'ai-me-rez-vous? ré-pondez vi-te. Si vous sa-viez

ce que je quit-te, Tout ce que je quit-te pour vous, Tout ce que je quit-

*sf* *p* *cresc.*

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andantino' and the mood is 'dolce'. The vocal line (CHANT) is on a single staff, and the piano accompaniment (PIANO) is on two staves. The piano part includes a section labeled 'LES CLOCHES' with a 'Ped. f.' marking. Dynamics include 'p' (piano), 'sf' (sforzando), and 'cresc.' (crescendo). The lyrics are: 'O mon fiancé, mon époux, M'aimerez-vous? répondez vite. Si vous saviez ce que je quitte, Tout ce que je quitte pour vous, Tout ce que je quitte'.

FIN

-te pour vous !

*Ped f* *f*

**Un poco più animato**

C'est mon vieux père que j'entends Me dire en -

-co - re a - vec ten - dres - se : Vienne l'hi - ver ! viennent les

ans ! J'ai là mon bâ - ton de vieil - les - se : O

*sf* *suivez.*



# LA MARIÉE

COUPLETS DE NOCE

Paroles de  
**ALEXANDRE OSMONT.**



Musique de  
**ALFRED DASSIER**

## LE BÂTON DE VIEILLESSE.

*Andantino.*

*dolce.* §

1<sup>er</sup> COUPLET.



O mon fiancé, mon é\_poux, M'aime\_rez-



-vous?.. Ré\_pondez vi - te. Si vous sa\_viez ce que je quit\_te,



Tout ce que je quit - te pour vous, Tout ce que je quit te pour vous!

2 FIN



C'est mon vieux pè\_re que j'en\_tends Me dire en-



\_core a\_avec ten\_dres - se: Vien\_ne l'hi - ver! Vien\_nent les



ans! J'ai là mon bâ\_ton de vieil - les - se. O

## LES AMIES D'ENFANCE.

2<sup>me</sup> COUPLET.



Ce sont les ri\_res et les jeux Des com\_pa-



\_gnes de mon en - fan\_ ce; Ce sont nos chants, nos cris jo -



### LES CARESSES D'UNE MÈRE.



Ce sont mes pleurs vite a-pai-sés Sous les ca-



### LA ROBE BLANCHE.



C'est toi, mi - gnonne ro-be blanche, Que, jeune

