Herrn Kammervirtuos

FRIEDRICH GRUTZMACHER

verehrungsvoll zugeeignet.

BARCAROLE

FÜR

Violoncell und Pianoforte

VON

Felix Draeseke.

Op. 11. Pr. 15 Ngr. Mk 1.50 Pf.

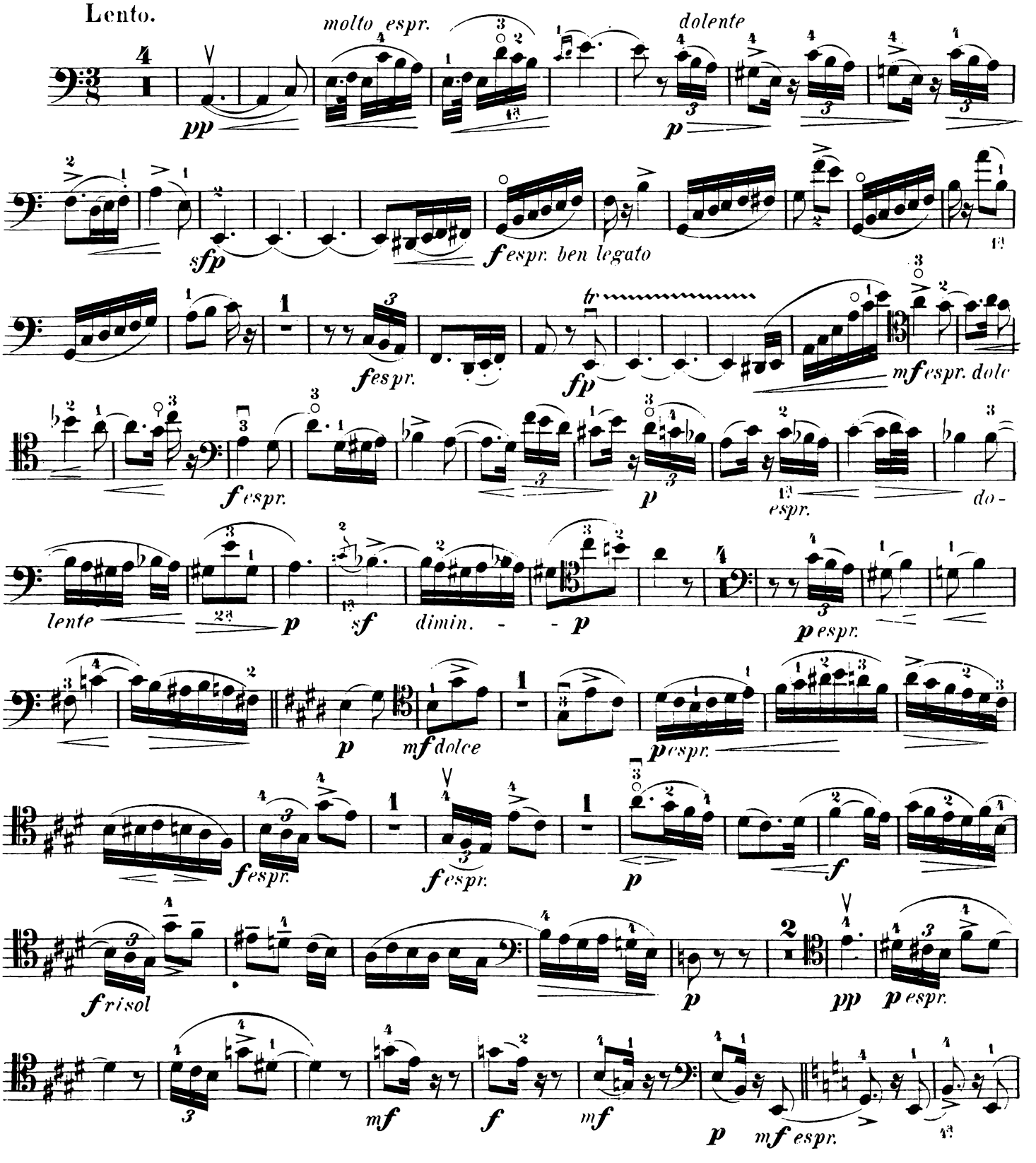
Eigenthum des Verlegers.

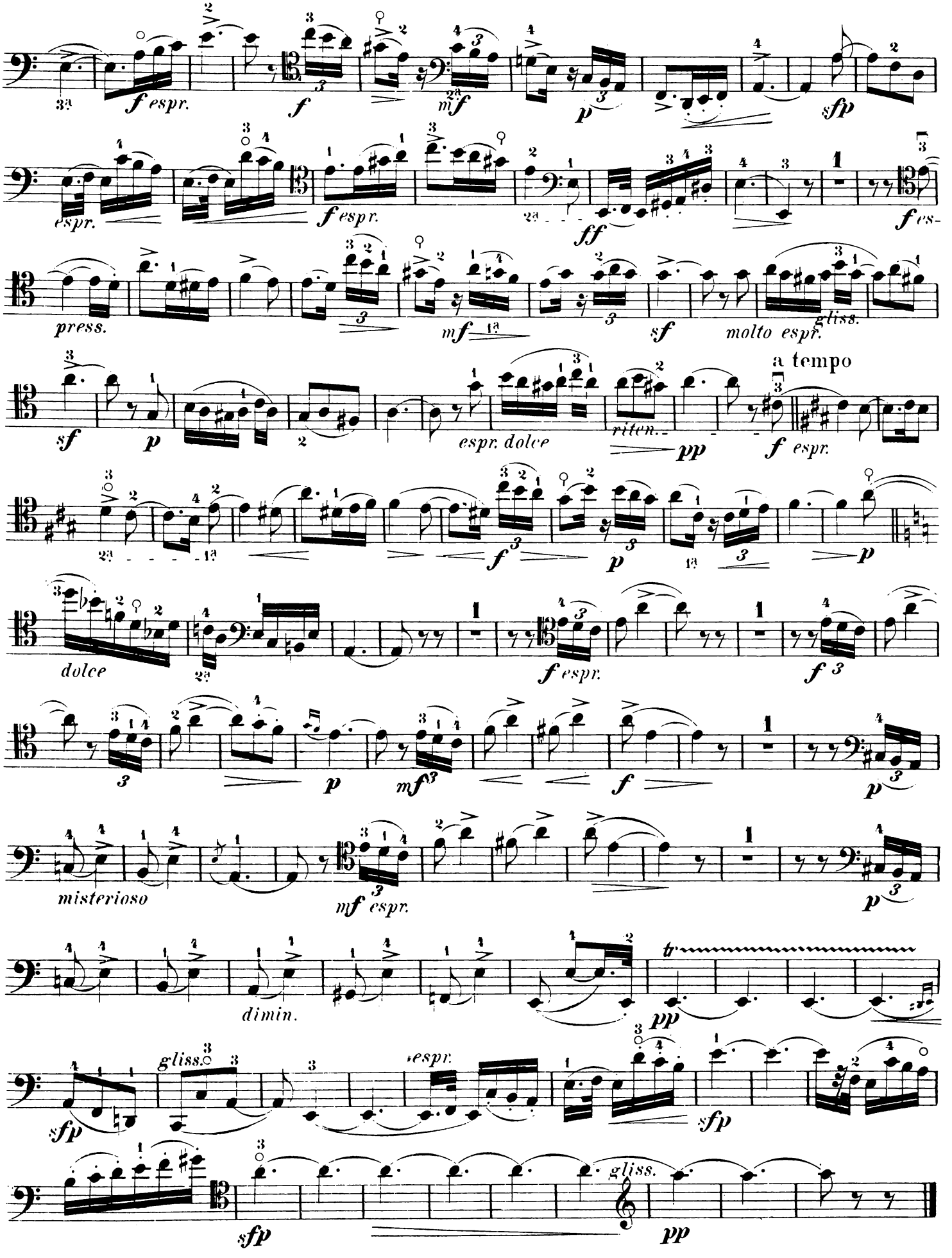
DRESDEN, L. HOFFARTH

BARCAROLE.

Violoncello.

Felix Draeseke. Op. 11.




f espr.
f
mf
p
sfp
espr.
f espr.
ff
f es-
press.
mf
sf
molto espr.
gliss.
a tempo
sf
p
espr. dolce
riten.
pp
f espr.
f
p
dolce
f espr.
f
misterioso
mf espr.
p
dimin.
pp
gliss.
espr.
sfp
sfp
gliss.
sfp
pp

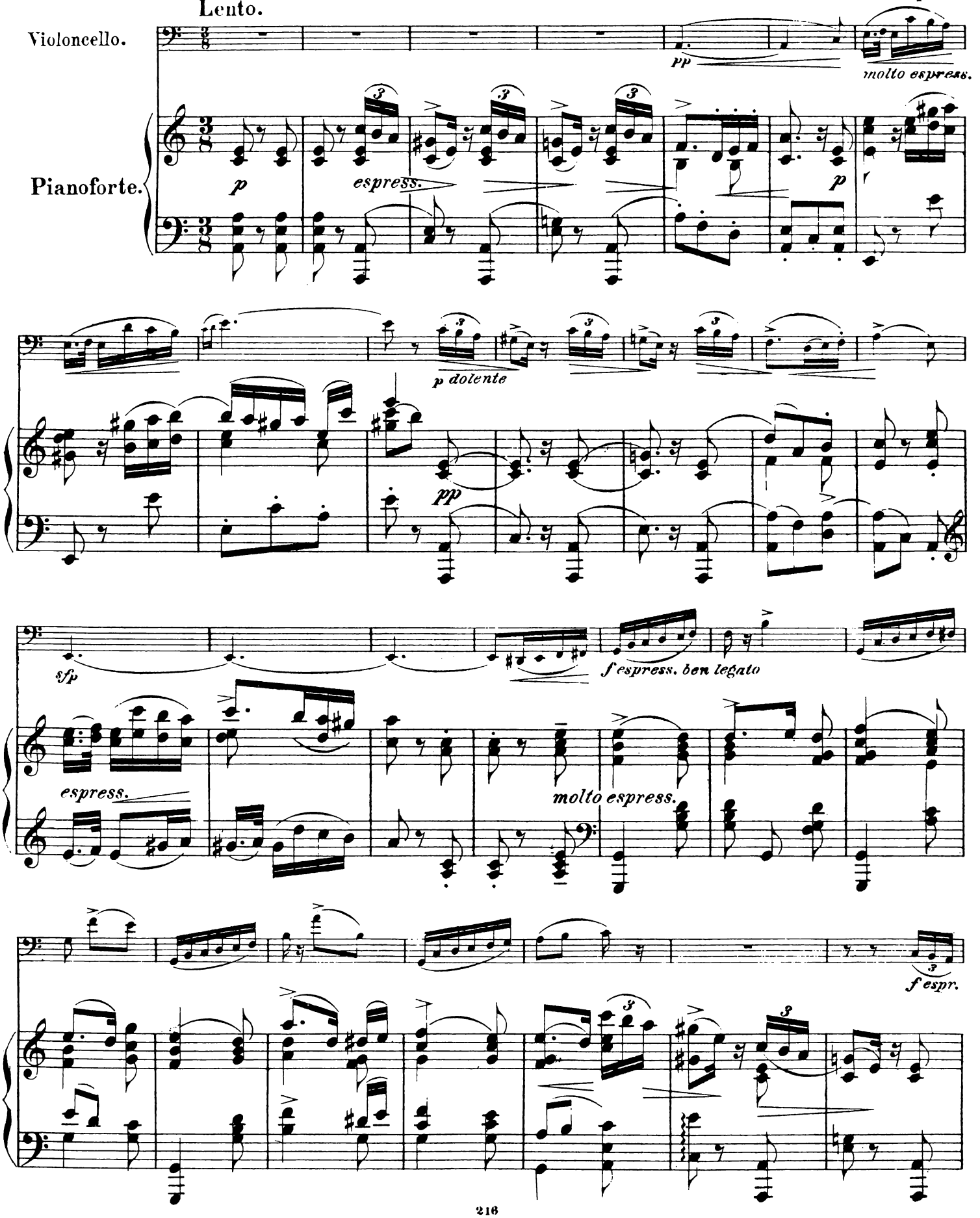
BARCAROLE.

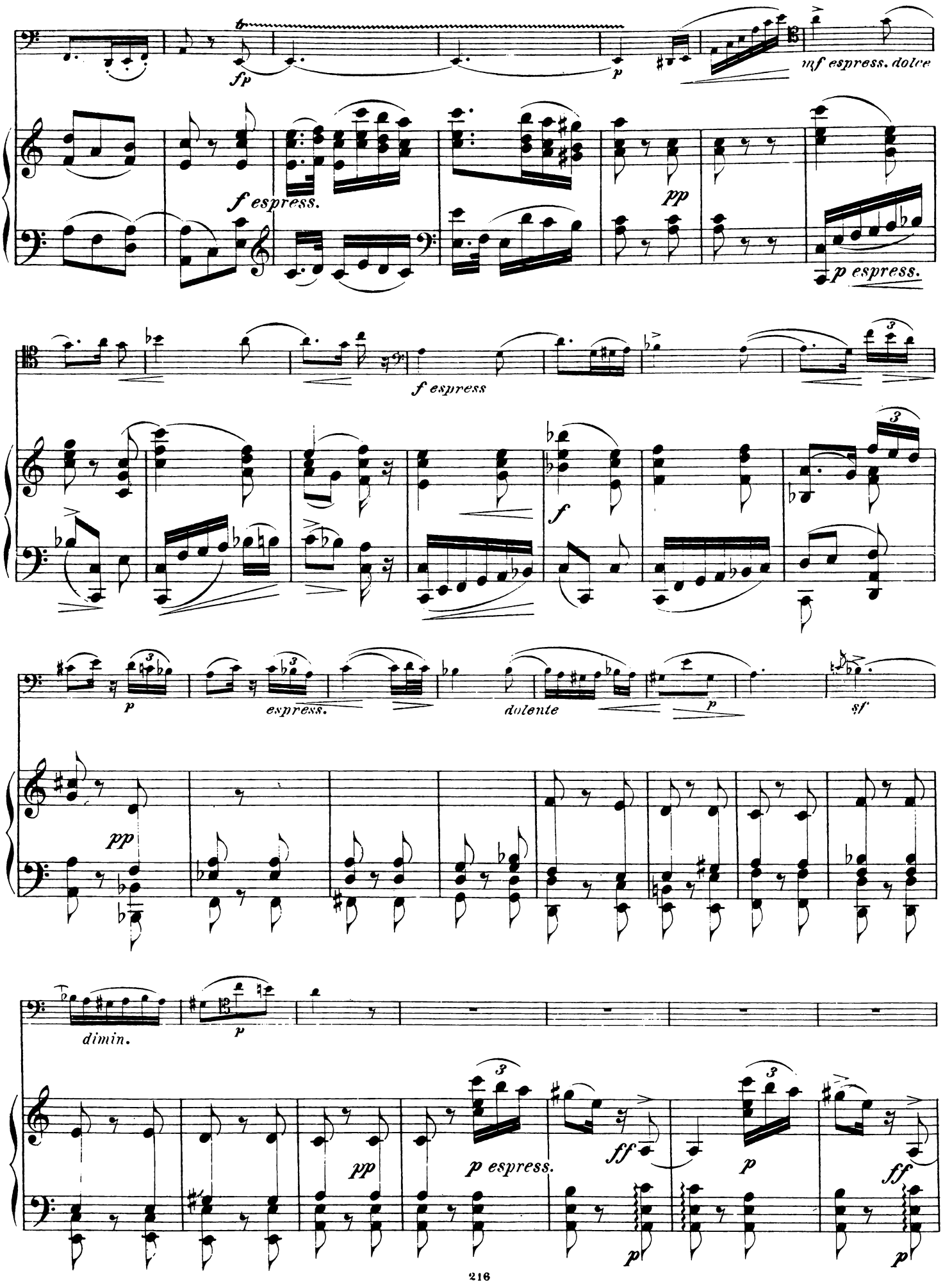
Felix Draeseke, Op. 11.

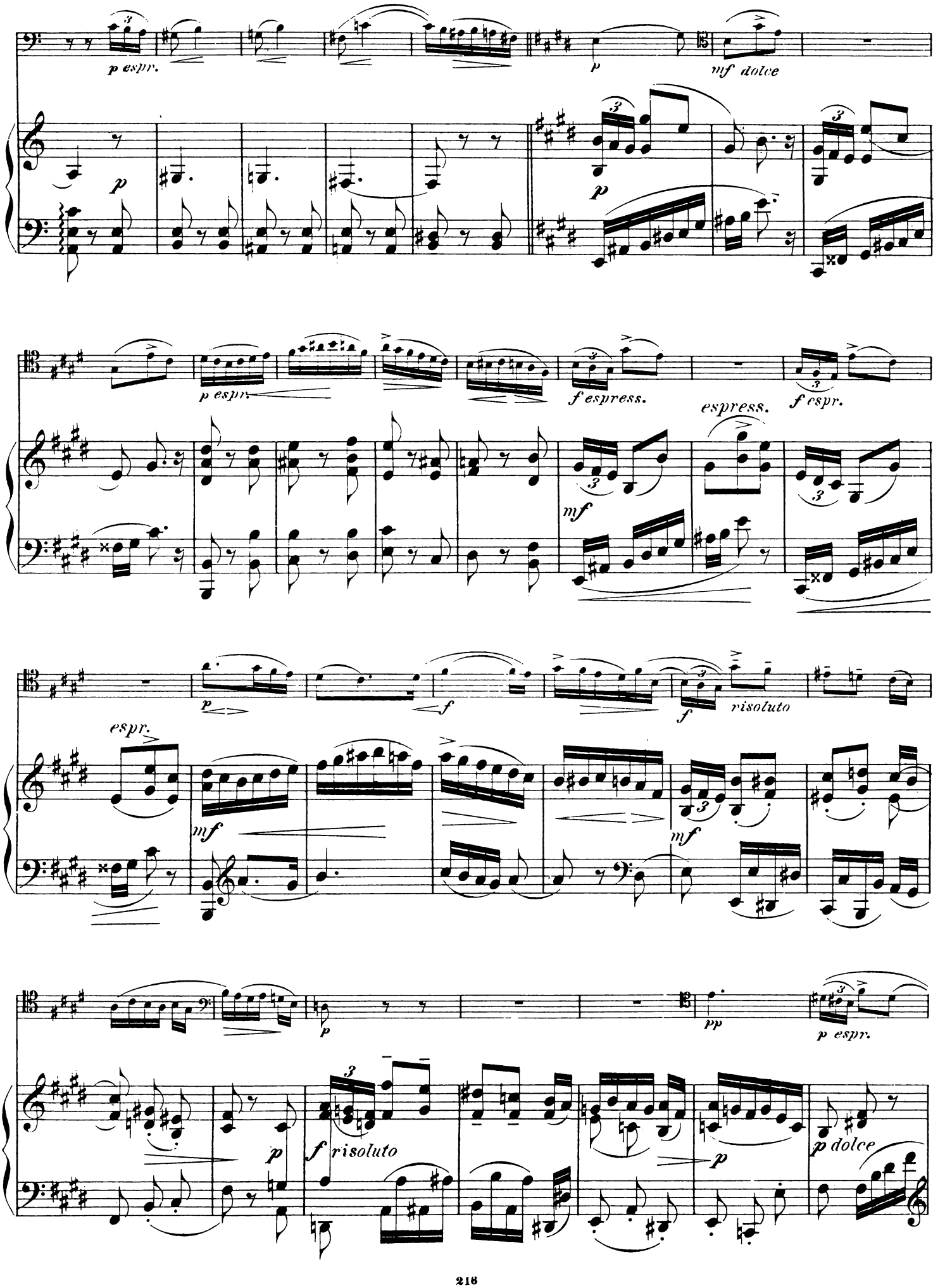
Lento.

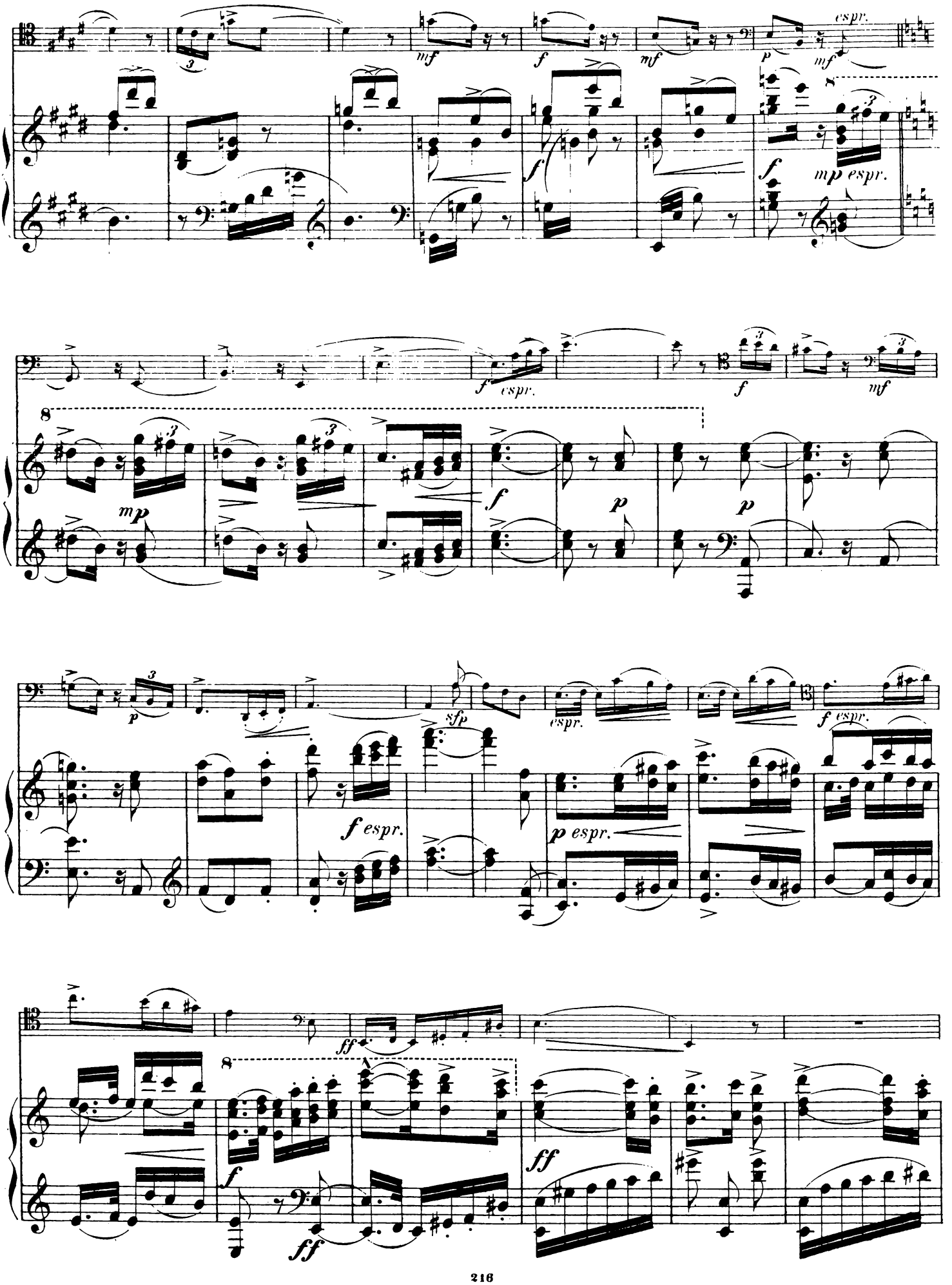
Violoncello.

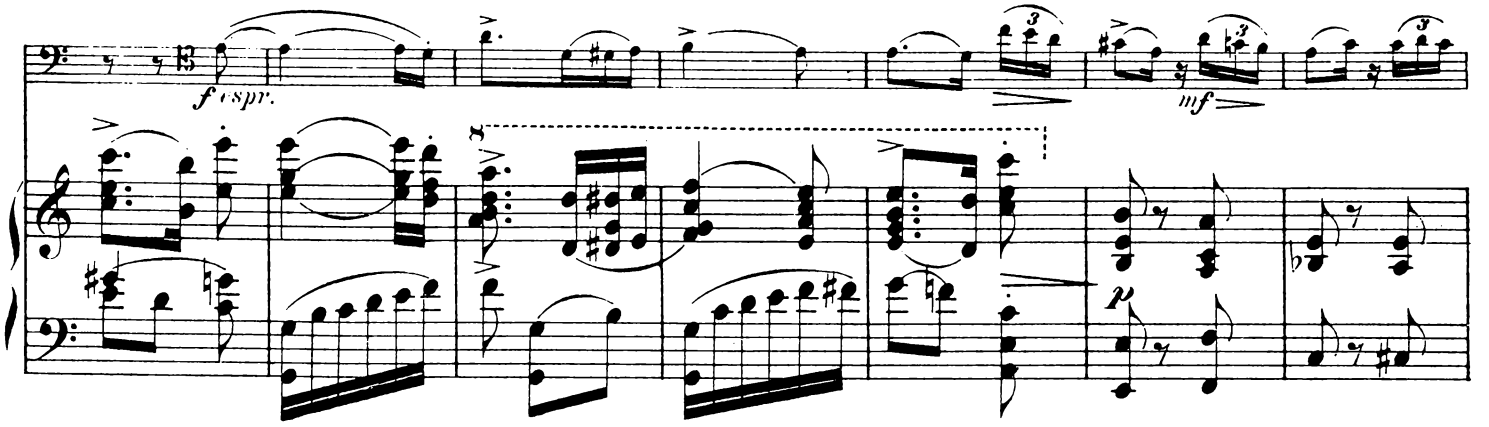
Pianoforte.

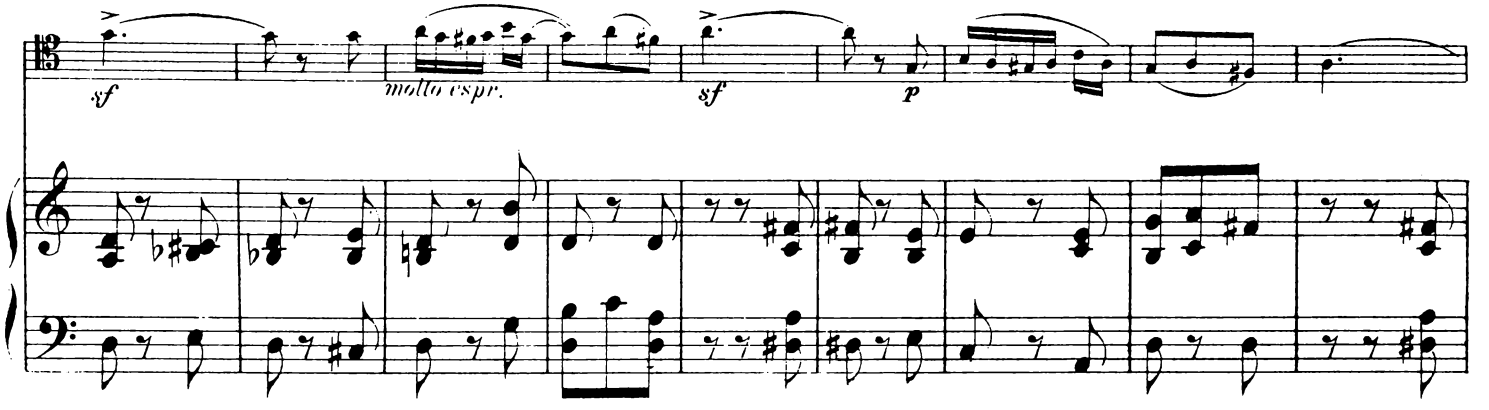


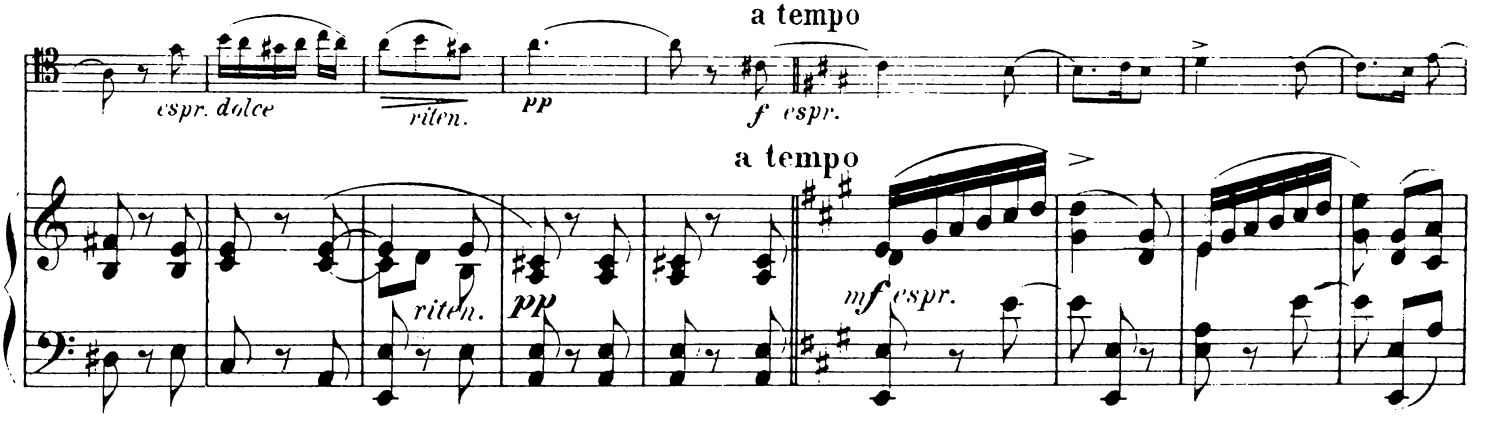

fp
p
mf espress. dolce
f espress.
pp
p espress.
f espress
f
p
espress.
dolente
p
sf
pp
dimin.
p
pp
p espress.
ff
p
ff
p
p

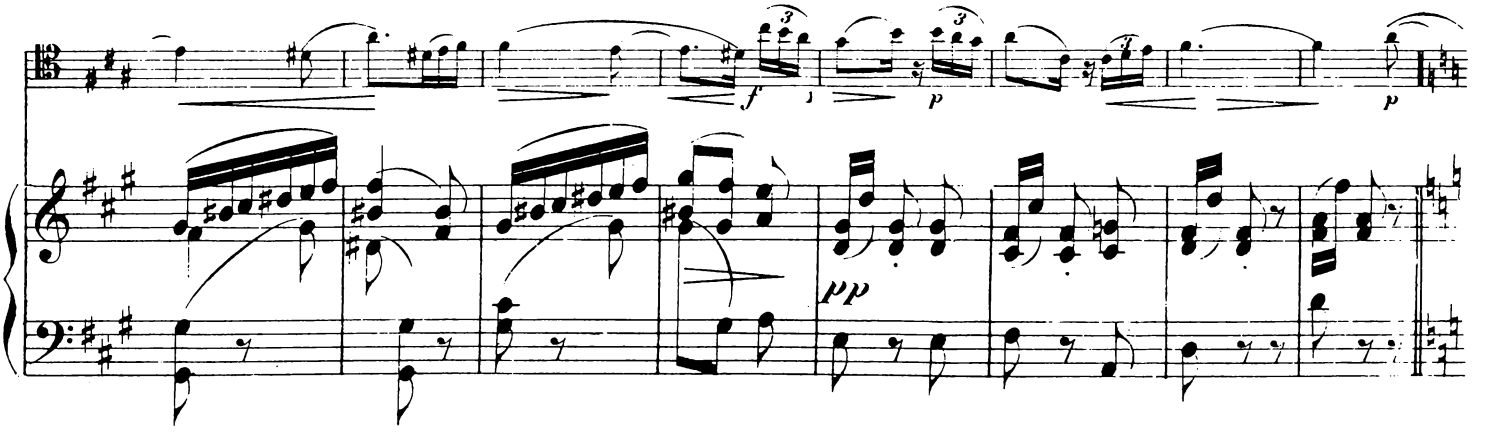

p espr.
p
mf dolce
p
p espr.
f espress.
espress.
f espr.
mf
p
f
risoluto
espr.
mf
mf
p
pp
p espr.
p
f risoluto
p
p dolce

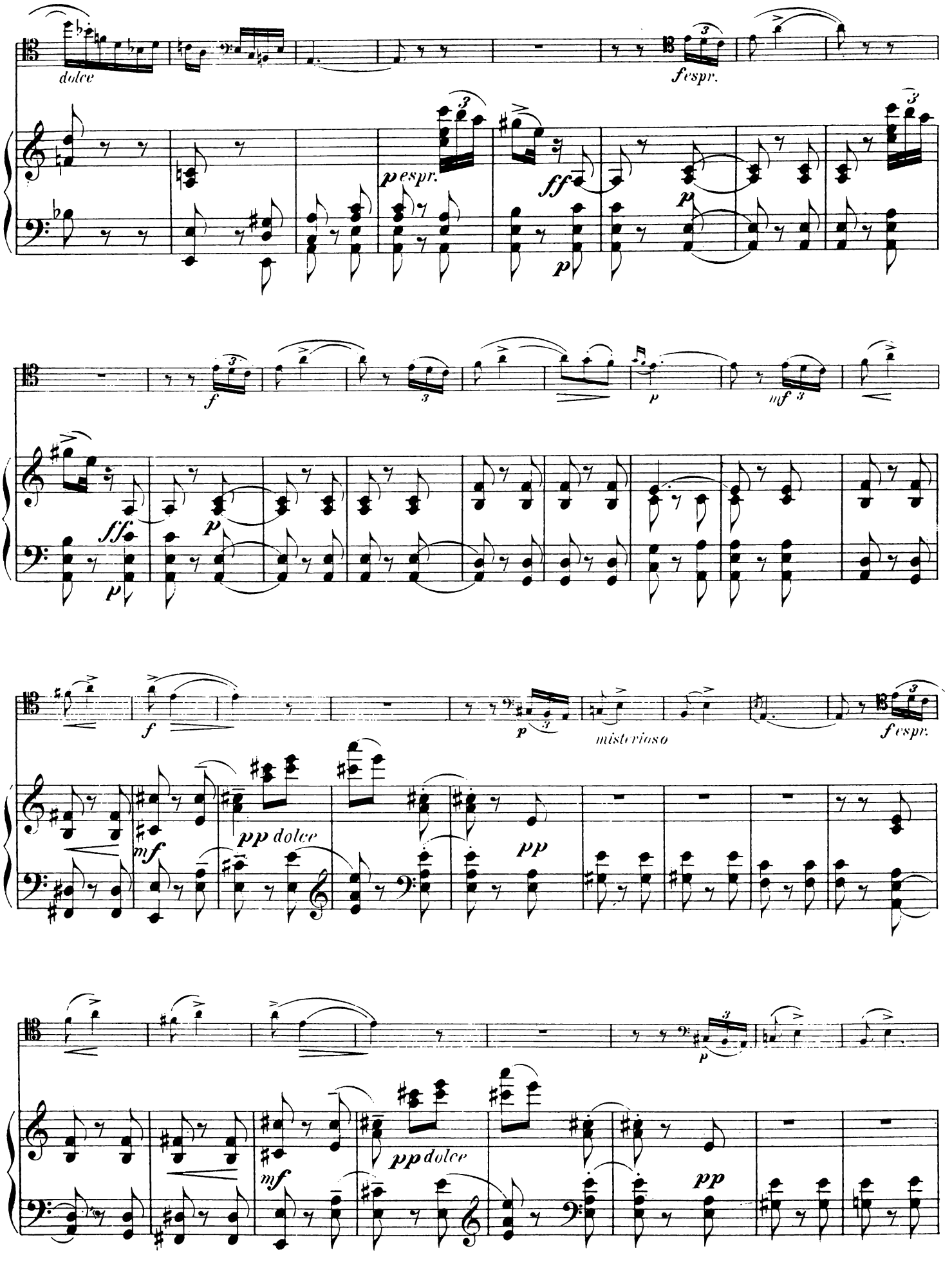

espr.
mf
f
mf
p
mf
mp espr.
f espr.
f
mf
mp
f
p
p
p
sfp
espr.
f espr.
f espr.
p espr.
ff
f
ff
ff

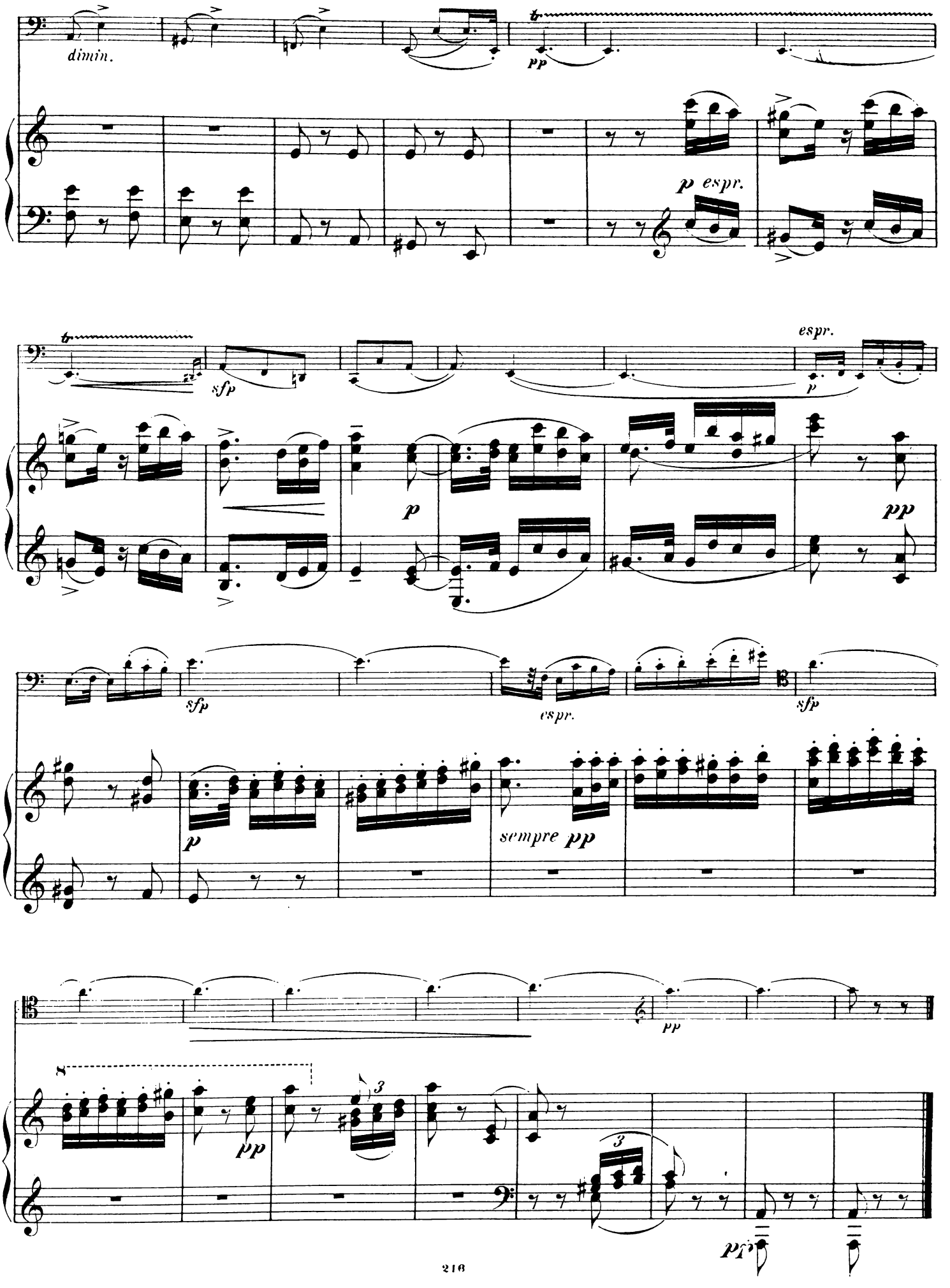

f espr.
mf
p


sf
molto espr.
sf
p


espr. dolce
riten.
pp
f espr.
a tempo
riten.
pp
mf espr.


f
p
p
pp


dolce
fespr.
pespr.
ff
p
f
mf
misterioso
pp dolce
pp


dimin.
pp
p espr.
sfp
p
espr.
pp
sfp
espr.
sfp
p
sempre pp
pp
pp

Musik für Streich- und Blasinstrumente

mit Begleitung anderer Instrumente.

	M	₰
Becker, Reinhold, Op. 4. **Concert** für Violine.		
Ausgabe für Violine und Orchester	15	—
Ausgabe für Violine und Pianoforte	6	75
Beethoven, L. van, Largo aus der Sonate Op. 2 No. 2, bearbeitet von *F. Böckmann.*		
Für Violoncell mit Streich-Quintett	2	50
Für vier Violoncelle	2	—
Für Violoncell mit Pianoforte (Orgel oder Harmonium)	1	80
Bergner, Fr., Rêverie pour Violoncelle avec accomp. de Piano	2	—
Draeseke, Felix, Op. 11. **Barcarole** für Violoncell und Pianoforte	1	50
Eichberger, Walther, „O sag' nicht Nein!" Lied für Cornet à pistons mit Orchester.		
Partitur	1	50
Stimmen	2	50
Feigerl, Emil, Op. 3. **Barcarole** für Violine mit Begleitung des Pianoforte	2	—
— Op. 4. **Notturno** für Violine mit Begleitung des Pianoforte	1	50
Gleich, Ferd., Op. 37. **Scene und Arie** für Violine mit Begleitung des Pianoforte	2	50
— Op. 40. **Melodie** für Violine mit Begleitung der Harfe oder des Pianoforte	1	50
— Op. 44. **Scherzo capriccioso** für Violine mit Begleitung des Pianoforte	2	—
Graben-Hoffmann, Op. 118. **Morgenandacht.** Lied für Violine und Pianoforte	1	50
Grünfeld, Alfred, Op. 5. **Drei Stücke** für Violine mit Begleitung des Pianoforte.		
No. 1. Andante	1	—
No. 2. Abendlied	—	75
No. 3. Romanze	1	—
Grützmacher, Friedr., Op. 65. **Weihegesang.**		
Ausgabe für vier Violoncelle	2	50
Ausgabe für Violoncell und Pianoforte (Orgel oder Harmonium)	1	80
— Op. 70. **Transcriptionen** klassischer Musikstücke für Violoncell und Pianoforte.		
No. 1. Melodie von *Chr. W. von Gluck*	1	50
No. 2. Menuett von *L. Boccherini*	1	50
No. 3. Arie von *G. F. Händel*	1	50
No. 4. Scherzo von *C. M. von Weber*	1	50
No. 5. Ave Maria von *L. Cherubini*	1	50
No. 6. Marsch (Ruinen von Athen) von *L. van Beethoven*	1	50
Hause, Carl, Zwei Salonstücke für Violine und Pianoforte.		
No. 1. Wanderlied	1	50
No. 2. Barcarole	1	20
Heitsch, Alfred, Op. 4. **Romanze** für Violine und Pianoforte	1	80
Hüllweck, Carl, Op. 10. **Zwei Stücke** für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte.		
No. 1. Barcarole	1	50
No. 2. Alla Polacca	2	—
— Op. 11. **Romanze** für Oboe (Violine oder Violoncell) mit Pianoforte	1	50
Hüllweck, Ferd., Op. 20. **Drei Salonstücke** für Flöte und Pianoforte.		
No. 1. Widmung	1	20
No. 2. Romanze	1	20
No. 3. Capriccio	2	—
— Op. 20. **Drei Salonstücke** für Violine und Pianoforte.		
No. 1. Widmung	1	20
No. 2. Romanze	1	20
No. 3. Capriccio	2	—
Hüllweck, Ferd., Op. 20. **Drei Salonstücke** für Violoncell und Pianoforte, bearb. von Friedrich Grützmacher.		
No. 1. Widmung	1	20
No. 2. Romanze	1	20
No. 3. Capriccio	2	—
Kummer, F. A., Menuett aus dem Divertimento in D, von W. A. Mozart, für Violoncell und Pianoforte übertragen	1	25
Lalo, Edouard., Op. 28. **Guitare.** Pour Violon et Piano	2	—
Langer, Gust., Op. 20. **Grossmütterchen.** Ländler für Blechinstrumente (2 Solo-Cornets à pistons mit Tromba, 3 Tenorhörnern und Tuba)	1	50
Für Pianoforte, Violine und Violoncell	1	25
Für Pianoforte und Violine (mit 2. Violine, oder Flöte ad libitum)	1	25
Für Pianoforte und Violoncell (mit 2. Violoncell ad libitum)	1	25
Für Pianoforte und Flöte (mit 2. Flöte ad libitum)	1	25
Für Pianoforte und Cornet à pistons (mit 2. Cornet ad libitum)	1	25
— Op. 22. **Grossväterchen.** Salon-Ländler für Blechinstrumente (Solo-Cornet à pistons mit Tromba, 3 Tenorhörnern und Tuba)	2	—
Für Pianoforte und Violine	2	—
Eür Pianoforte und Violoncell	2	—
Für Pianoforte und Flöte	2	—
Für Pianoforte und Cornet à pistons	2	—
— Op. 24. **Souvenir à Dresde.** Scène fantastique pour le Violon avec accompagnement de Piano	1	50
Langhans, L., Op. 25. Romanze für Violine und Pianoforte	1	80
Michaelis, Alfred, Op. 28. **Fantasien und Choräle** für vierstimm. Violinchor (oder Solo-Quartett)	3	—
— Op. 29. **Kirchen-Fantasie** für vierstimmigen Violinchor (oder Solo-Quartett) und Orgel	2	—
Müller, Joh. Val., Op. 18. **Adagio religioso** für Violine und Orgel (Harmonium) oder Pianoforte	1	50
Radeçki, Carl von, Op. 3. **Geistliches Konzert** f. Orgel u. Violoncell	4	—
Rentsch, Ernst, Tarantelle für Violine mit Begleitung d. Pianof.	1	50
Ries, Franz, Op. 9. **Adagio et Rondo capriccioso** pour le Violon.		
Avec accompagnement d'Orchestre	12	25
Avec accompagnement de Piano	5	50
Rischbieter, Wilh., Op. 44. **Zwei Sonatinen** für Pianoforte und Violine je	3	—
— Op. 46. **Zwei Sonatinen** für Violine (erste Lage) und Pianoforte je	2	—
Roeder, Martin, Op. 38. **Drei Stücke** für Violoncell u. Pianoforte.		
No. 1. Elegie	2	—
No. 2. Feuillet d'Album	1	50
No. 3. Am Springquell	2	50
— Op. 38 No. 2. **Feuillet d'Album** für Violine und Pianoforte	1	50
Seifert, Uso, Op. 5. **Romanze** für Violine (erste Lage) u. Pianof.	1	50
Siering, Moritz, Op. 15. **Serenade** für Violine, Viola, Violoncell, Flöte und Oboe (oder Clarinette)	3	—
Werny, C., Op. 15. **Frische Blätter.** Zwölf charakteristische Stücke (für Piano vierhändig), für Violine und Pianoforte von Ferd. Hüllweck. 2 Hefte je	2	50
Wolfermann, Albert, Op. 5. **Notturno** für Horn (od. Violoncell) und Violine (od. Flöte) mit kleinem Orchester.		
Partitur	1	50
Solo-Stimmen	1	—
Orchesterstimmen	2	50
— Op. 5. **Notturno** für Horn (oder Violoncell) und Violine (oder Flöte) mit Pianoforte	2	50
— Op. 12. **Quartett** in A moll für zwei Violinen, Viola u. Vcll. P. u. St.	10	—
— Op. 13. **Leichte Vortragsstücke** für dreistimmigen Violinchor (oder drei Solo-Violinen) mit Begleitung des Pianoforte.		
No. 1. Alla Marcia	3	—
No. 2. Gavotte	3	—
No. 3. Polonaise	3	—
— Op. 16. **Zwei Albumblätter** für Violine mit Begleitung des Pianoforte (Harmonium oder Orgel) je	1	—