

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)

# **Voulant amour soubz parler gracieulx**

à quatre voix



The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are written below the notes. The lyrics are: "Vou - - - lant a - mour soubz par - ler" for the first voice, "Vou - - - lan a - mour soubz par -" for the second, "Vou - - - lant a - mour" for the third, and "Vou - lant a - mour" for the fourth. The lyrics are written in a stylized font with hyphens indicating syllable placement.

Vou - - - lant a - mour soubz par - ler  
 Vou - - - lan a - mour soubz par -  
 Vou - - - lant a - mour  
 Vou - lant a - mour

9

gra - - - - - ci - eulx, Por - ter son feu pour ton coeur

8 - - - - - ler gra - - - - - ci - eulx, Por - ter son feu pour ton coeur

8 — soubz par - ler gra - - - - - ci - eulx, Por - ter — son feu pour ton coeur

soubz par - ler gra - ci - eulx, Por - ter son feu pour ton coeur

18

en - flam - - - - - ber, Il res - sor - tit mar - ry et

8 en - flam - ber, pour ton cœur en - flam - ber, Il res - sor - tit mar - ry et fu - ri -

8 en - flam - - - - - ber, Il res - sor - tit mar - ry et \_\_\_\_\_ fu -

en - flam - - - - - ber, Il res - sor - tit mar - ry et

28

fu - ri - eulx, \_\_\_\_\_ Car \_\_\_\_\_ ton  
 eulx, mar - ry \_\_\_\_\_ et fu - ri - eulx, Car ton froid cueur, Car \_\_\_\_\_ ton  
 - - ri - eulx, \_\_\_\_\_ Car ton froid cueur il  
 fu - ri - eulx, et \_\_\_\_\_ fu - ri - - - - eulx, Car \_\_\_\_\_ ton froid cueur

37

froid coeur il ne sceut en - ta - - - - mer, A - lors pic -

8 froid coeur il ne \_\_\_\_\_ sceut en - ta - mer, A - lors pic - qué d'ung

8 ne sceut \_\_\_\_\_ en - - - - ta - - - - mer, \_\_\_\_\_ A -

il ne sceut en - ta - - - - - - - mer, \_\_\_\_\_ A -

46

qué d'ung des - pit trop a - - - - mer, Con - clud brus - ler, tout

des - pit, d'ung des - pit trop a - mer, Con - clud brus - ler, tout

lors pic - qué d'ung des - pit trop a - - - mer, Con - clud brus - ler, tout ce qui —

lors pic - qué d'ung des - pit trop a - mer, Con - clud brus - ler, tout ce —

55

ce qui se - roit tien, Et que ver - roys con - su - mer de tes yeulx,

ce qui se - roit tien, Et que ver - roys con - su - mer de tes

se - roit tien, Et que ver - roys con - cu - mer de tes

— qui se - roit tien, Et que ver - roys con - su - mer de



64

Moy par de - dans et par de -  
 yeux, Moy par de - dans et par  
 yeux, Moy par de - dans et par de -  
 tes yeux, Moy par de - dans

72

hors \_\_\_\_\_ ton \_\_\_\_\_ bien, Moy par \_\_\_\_\_ de -

\_\_\_\_\_ de - hors \_\_\_\_\_ ton bien, Moy par de -

hors \_\_\_\_\_ ton \_\_\_\_\_ bien, Moy \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_ de - dans et \_\_\_\_\_

et par de - hors ton bien, Moy

80

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff (Soprano) has the lyrics 'dans \_\_\_\_\_ et par de - hors \_\_\_\_\_ ton \_\_\_\_\_ bien.' The second staff (Alto) has 'dans et par \_\_\_\_\_ de - hors \_\_\_\_\_ ton bien.' The third staff (Tenor) has '\_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_ de - hors \_\_\_\_\_ ton \_\_\_\_\_ bien.' The fourth staff (Bass) has 'par \_\_\_\_\_ de - dans et par de - hors ton bien.' The music consists of a series of notes, some with slurs, and ends with a double bar line and repeat dots.

dans \_\_\_\_\_ et par de - hors \_\_\_\_\_ ton \_\_\_\_\_ bien.

8 dans et par \_\_\_\_\_ de - hors \_\_\_\_\_ ton bien.

\_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_ de - hors \_\_\_\_\_ ton \_\_\_\_\_ bien.

par \_\_\_\_\_ de - dans et par de - hors ton bien.

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?  
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)