

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Si ce n'est amour, qu'est-ce ?

à trois voix



Si ce n'est a - mour, qu'est - ce? Qu'est - ce donc que je sens?

Si ce n'est a - mour, qu'est - ce? Qu'est - ce donc que je _____ sens?

Si ce n'est a - mour, qu'est - ce? Qu'est - ce donc que je sens?

7

Hé - las qui mon cœur pres - se, Et ra - vist tous mes sens.

Hé - las qui mon cœur pres - se, Et ra - vist tous mes sens.

Hé - las qui mon cœur pres - se, Et ra - vist tous mes _____ sens.

2. Je ne le sçauroye dire,
Mais si c'est bien ou heur
D'où me vient tel martyre
Telle peine et douleur.
3. Et si mal ce peult estre,
Hélas, mon dieu, comment
Fait il en mon cœur naistre
Si gracieux tourment.
4. Et si brusle mon âme
De mon gré et vouloir
Puis-je bien de sa flamme
Justement me douloir.
5. Et ma est contrainte,
Que me sert le plorer,
Ny du mal la complainte
Qu'il convient endurer.
6. O délectable peine,
O désirable maux,
O mort de vie pleine,
O gracieux travaux.
7. Povez vous bien ma vie
Ainsi facilement
A vous rendre asservie
Sans mon consentement.

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)