

à Hélène KOSZUL.

DEUX MÉLODIES

N° 1, MESSAGE, PR. 4^f

N° 2, DISCRETION, PR. 5^f

POÉSIE DE
CH. MANSO

MUSIQUE DE

J. KOSZUL

Paris, Maison G. FLAXLAND.
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
Successeurs

4, Place de la Madeleine, 4.

Propriété pour tous pays.

Imp. Berlauck, Paris



à Hélène KOSZUL.

MESSAGEPoésie de **CH. MANSO.**Musique de **J. KOSZUL.****Assez vite et avec simplicité.**

CHANT.

p

Pen - ché sur l'hum - ble pâ - que - ret - te

PIANO.

p

Que dans un pli tu m'en - vo - yas, J'ai, dé - chirant sa

p

col - le - ret - te In - ter - ro - gé la fleur tout bas.

pp

« Suis-je ai_mé, dis-je ma ché_ri - e De toi j'at_tends ce

pp

en retenant.

doux a_vu: Et la fil - - le de la prai_ri - - e Me

ré_pon_dit a_lors « Un peu !

1^{er} mouvement.

crescendo.

f Un peu plus anime.

Un peu, c'est ain - si

f

qu'el - le m'ai - me Ce cri de mon

cœur est sor-ti. Vien - dras-tu me di - re toi mê - me

en retenant
Que la fleur des près a men-ti?
1^{er} Mouvement.
suivez. *f*

en retenant.

