

Frau Clementine Schuch Königl. Sächs. Kammersängerin
gewidmet.

DREI
LIEDER
für
eine Singstimme

mit Pianofortebegleitung componirt

von
FRANZ CURTI.
— Op. 5. —

V.N.1257. №1. **Husch! Husch!** (Jul. Wolff) hoch  Mk.1.—
Hush! Hush! (Forest idyll)

V.N.1258. №1a **Husch! Husch!** (Jul. Wolff) tief  Mk.1.—
Hush! Hush! (Forest idyll)

V.N.1259. №2. **Frühlingsgruss . . .**  Mk.1.20
Spring-greeting

V.N.1260. №3. **Kindermund** (Mia Holm) . . .  Mk.1.—
Supplication (The child's prayer)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OTTO WERNTHAL, BERLIN.

Husch! husch!

Hush! hush! (Forest idyll.)

Julius Wolff.

In fröhlichem, scherzenden Ton.

Franz Curti, Op. 5. N° 1.

Singstimme

Pianoforte

*Ich ging im Wald durch Kraut und Gras und dach-te
I walked the woods one morn in spring and hard-ly*

*dies' und dach-te das, da hört' ich es kommen und geh'n, husch! husch! hinter'm Busch,
thought of a - ny thing, I heard some one has-ti - ly stride, hush! hush! in the bush,*

*da hat mich der Jä-ger ge-sehn!
poor me — the hun-ter es pied!*

*Hab'mich ge-duckt,durch's Laub ge-
I bent me down, looked throughthe*

*späht und woll-te fort, da war's zu spät,
green and wished to run, but had been seen,*

*sein Hündlein kam spürend getrappt,
his dog set es-cap-ing at nought,*

husch! husch! hinter'm Busch, *da hat mich der Jäger er-tappt.*
hush! hush! in the bush, *poor me — the hunter had caught.*

p *f* *mf*

Er frug, wa-rum ich mich ver-steckt, ob er mir Furcht und Angst er-weckt, *And why I hid, he wished to know, and if his presence scared me so?*

p

pp rit. a tempo f ff
Ich sag-te: O dass ich nicht wüsst! *husch! husch! hinter'm Busch,* *da hat mich der Jäger gr-*
I answered: Oh not in the least! *hush! hush! in the bush,* *Poor me — the hunter then*

pp rit. a tempo p f

p Mit Ausdruck, ein wenig langsamer.
küssst, *da* *hat mich der Jä - ger ge - küssst.*
kissed, *poor* *me — the hun - ter then kissed.*

ff p *p a tempo p pp*