



CHORUSES IN OCTAVO FORM

No.	Price *			
2247	.15	{ STEHLE, J. G. E.	Adoro Te	
		{ CASCIOLINI, CI.	Panis Angelicus	S. A. T. B.
2248	.15	WITT, F. X.	{ Asperges Me }	
			{ Vidi Aquam }	S. A. T. B.
2262	.80	ROSSINI, G.	Stabat Mater	S. A. T. B.
2265	.15	STEHLE, J. G. E.	Confirma Hoc Deus	S. A. T. B.
2268	.15	WILKENS, I. M.	Tantum Ergo (E ^b)	S. A. T. B.
2269	.15	{ ARCADELT, J.	Ave Maria }	
		{ WITT, F. X.	Ave Verum }	S. A. T. B.
2272	.15	PIZZI, E.	O Salutaris (C)	S. A. T. B.
2273	.20	ROSSI, L. F.	Tantum Ergo (A)	T. B.
2274	.15	ITALIAN	O Maria	S. A. T. B.
2277	.15	TROJELLI, A.	Ecce Panis (D)	S. A.
2278	.15	TROJELLI, A.	Tantum Ergo (F)	S. A.
2279	.15	TROJELLI, A.	Ave Maria (D)	S. A.
2292	.12	GOUNOD, C.	Ecce Panis Angelorum	S. A.
2301	.15	ROSEWIG, A. H.	Ave Maria (A ^b)	S. A.
2302	.12	BARTHOLOMEUS, J. N.	Ave Maria	S. A.
2307	.25	{ WILKENS, I. M.	Hymn to the Sacred Heart	
		{ KNAEBEL, A. M.	Hymn to our Lady of Mercy	
		{ GIORZA, P.	Hymn to the Blessed Virgin	
		{ WILKENS, I. M.	Hymn to St. Anthony	
		{ WILKENS, I. M.	The Power of St. Anthony	
		{ WILKENS, I. M.	Hymn to St. Elizabeth	S. A.
2377	.15	REYSSCHOOT, D. VAN	Nato Nobis Salvatore	S. A.
2379	.15	TROJELLI, A.	O Salutaris (F)	S. A.
2381	.15	ITALIAN	O Maria	S. A.
2383	.15	CANTONE, M.	Tota Pulchra	S. A.
2385	.15	HAMMEREL, V.	O Salutaris (D)	S. A.
2386	.15	HAMMEREL, V.	O Salutaris (G)	S. A.
2387	.15	HAMMEREL, V.	Tantum Ergo (A)	S. A.
2388	.15	HAMMEREL, V.	Tantum Ergo (F)	S. A.
2397	.15	RIGA, Fr.	O Salutaris	S. S. A.
2407	.25	GOUNOD, C.	O Dies Præclara (Nazareth)	S. A. T. B.
2410	.60	RHEINBERGER, J.	Stabat Mater	S. A. T. B.
2435	.15	FERRATA, G.	Tota Pulchra (F)	S. A.
2437	.15	GOUNOD, C.	O Salutaris (C)	S. A. T. B.
2438	.60	GOUNOD, C.	Gallia	S. A. T. B.
2441	.15	GOUNOD, C.	{ Vide Domine Afflictionem Meam }	
			{ Jerusalem }	S. A. T. B.
2450	.15	FERRATA, G.	Tota Pulchra	S. A. T. B.
2487	.15	MOZART, W. A.	Ave Verum	S. A. T. B.
2532	.15	GRANIER - BIEDERMANN	Hosanna	S. A. T. B.

*Except Canada and Foreign

PRINTED IN THE U.S.A.

J. FISCHER & BRO., 119 WEST 40th STREET, NEW YORK

Tantum Ergo.

Two-part Chorus for Female Voices.

V. HAMMEREL.

SOPRANO. Moderato. *p* Tan - tum

ALTO. *p*

ORGAN. Moderato. *p*

er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu -

i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo

ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple -

men - tum Sen - su - um de - fe - ctu - i. Ge - ni -

to - ri, Ge - ni - to - que, Laus et ju - bi - la - ti -

o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et

be - ne-di-cti - o, Pro-ce-den - ti ab u - tro-que Compar *cresc.*

cresc.

sit — lau-da - ti - o, Pro-ce - den - ti ab u -

tro - que, Com-par sit — lau-da - ti - o;

A - - - - men.