4

BASSUS.

CANTIONES SACRÆ, Octo Vocum,

AUCTORE

SAMUELE SCHEIDT

HALLENSE:

Reverendiss: Illustrissimiq; Principis

ac Domini,

DN. CHRISTIANI GUILIELMI

ARCHIEPISCOPI MAGDEBURGENSIS

PRIMATIS GERMANIÆ

Organista.

HAMBURGI excudebat PAVLVS LANGIUS,

ANNO cIↃ IↃc XX.

Sumptibus MICHAELIS HERINGII Bibliop.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

REVERENDISSIMO AC ILLUSTRISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO, Dn.:

CHRISTIANO GUILIELMO

DEI GRATIA,

POSTULATO ARCHIEPISCOPO MAGDE-

BURGENSI PRIMATI GERMANIÆ

Marchioni Brandeburgico, Borussiæ, Stetini Pomeranorum, Cassubiorum, Vandalorum & Crosnæ in Silesiâ Duci, Burggravio Noribergensi, ac Rugiæ Principi, Domino meo clementissimo.

REVERENDISSIME AC ILLUSTRISSIme Princeps, Domine clementissime, Musicæ artis laudes, in seculo hoc Musico plurimis velle decantare, nihil aliud profectò esset, quàm actum agere, & post Homerum Jliada velle conscribere, præsertim apud TE, Principem Musices amantissimum & studiosissimum. Ecquis enim ignorat, Musicam nautis portum, peregrinantibus & fessis metam & requiem, Vinctis & carcere conclusis proliberatione esse, ipsosque infantes vagitum ad nutricis cantum ponere? Quis ignorat, cervos vocibus Musicis capi & detineri? Immanes Elephantos nullâ melius arte, quam Musicâ, depositâ feritate mansuefieri, Delphines tibiis modulatè canentibus post vestigia trahi? Quis ambigit, cum homine Musicam habere mirabilem Sympathiam? Trita hæc sunt, vulgata hæc sunt, omnibusq; obvia, plurimorumque vocibus passim decantata. Unum hoc addo, Musicam non tantum in plerisque aulis principum & Magnatum locũ invenisse inter artes liberales haud postremum; verùm etiam Religioni cultibusque divinis semper adhibitam. Testatur

DEDICATIO.

hoc ſuo exemplo David Rex & Muſicus omnium præſtantiſsimus, qui cantoribus peculiarem in Hierarchiâ ſui temporis locum attribuit, eoſque copiâ dulciſsimorum pſalmorum inſtruxit, quos in ſacris conventibus cantari præcepit, adhibitis Pſalteriis, Organis, Citharâ, & aliis inſtrumentis Muſicis, ut ipſa ſuavitate concentus populo fierent commendabiliores. Teſtantur idem poſt Apoſtolorum tempora Eccleſiæ tum Græcæ tum Latinæ, de quarum Muſicâ non ineleganter Prudentius:

Quicquid in ære cavo reboans tuba curva remugit,
Quicquid in arcano vomit ingens Spiritus hauſtu,
Quicquid caſta chelys, quicquid teſtudo reſultat,
Organa diſparibus cannis quod conſona miſcent
Æmula paſtorum, quod reddunt vocibus antra,
Chriſtum concelebrat, Chriſtum ſonat, omnia Chriſtum.
Muta etiam fidibus ſanctis animata loquuntur.

Hunc morem etiam à tempore reformationis Lutheranæ pleriq́ue obſervârunt Principes Germaniæ, artiq́ue Muſicæ non tantum in aulis, ſed etiam in templis ſuum conceſsére locum, ejuſq́ue finem voluerunt eſſe ædificationem Eccleſiæ, cum quâ gloriæ DEI illuſtratio non poteſt non eſſe conjuncta. Quorum in numero cum TE etiam nôrim, Princeps reverendiſsime & Illuſtriſsime, placuit has laborum meorum Muſicorum primitias, meæ in TE obſervantiæ veriſsimas Indices, nominis TUI Illuſtriſsimi clypeô parmâq́; tectas, publici juris facere, in quibus poſt DEI honorem ſummopere id unicè ſpecto, ut (largiatur hoc mihi de ſuo Emanuel Correas Hiſpanus)

Inveniat, quæ doctus amet, quæ Cantor honoret,
Quæ ſint apta Choro, nec minus apta domo.

Hunc itaq́; partum Muſicum, ſtudiorumq́; meorum libamenta, Princeps Reverendiſsime Illuſtriſsime Celſiſsime, blando vultu, manu benignâ, placidiſq́; auribus excipe, fove, tuere, neq; tam munus ipſum, quam offerentis animum reſpice, Illuſtriſsimoq́; Tuo ſuffragio conatibus meis calcar adde. Sic TE cum Conjuge, & Sobole Illuſtriſsimâ diu florentem Salus ipſa ſoſpitet, in commune Eccleſiæ & Reipublicæ bonum: Ita vovebam & optabam in ſalinis Saxonicis.

REV. & ILLUST: CELSIT: T.

Officiosè colens

SAMUEL SCHEIDT Organiſta.

I. Baſſus II. Chòri 8. Voc.

Je lang verbirgſtu/ wie lang verbirgſtu/ verbir-

ſtu dein Antlitz für mir/ wie lang ſoll ich ſorgen/ ij. ſoll ich ſorgen/ wie

lang ſoll ich ſorgen/ in meiner Seele/ ij. in meiner Seele/ vnd mich engſten/

ij. vnd mich engſten/ vnd mich engſten/ in meinem hertzen täglich/ hertzen täg-

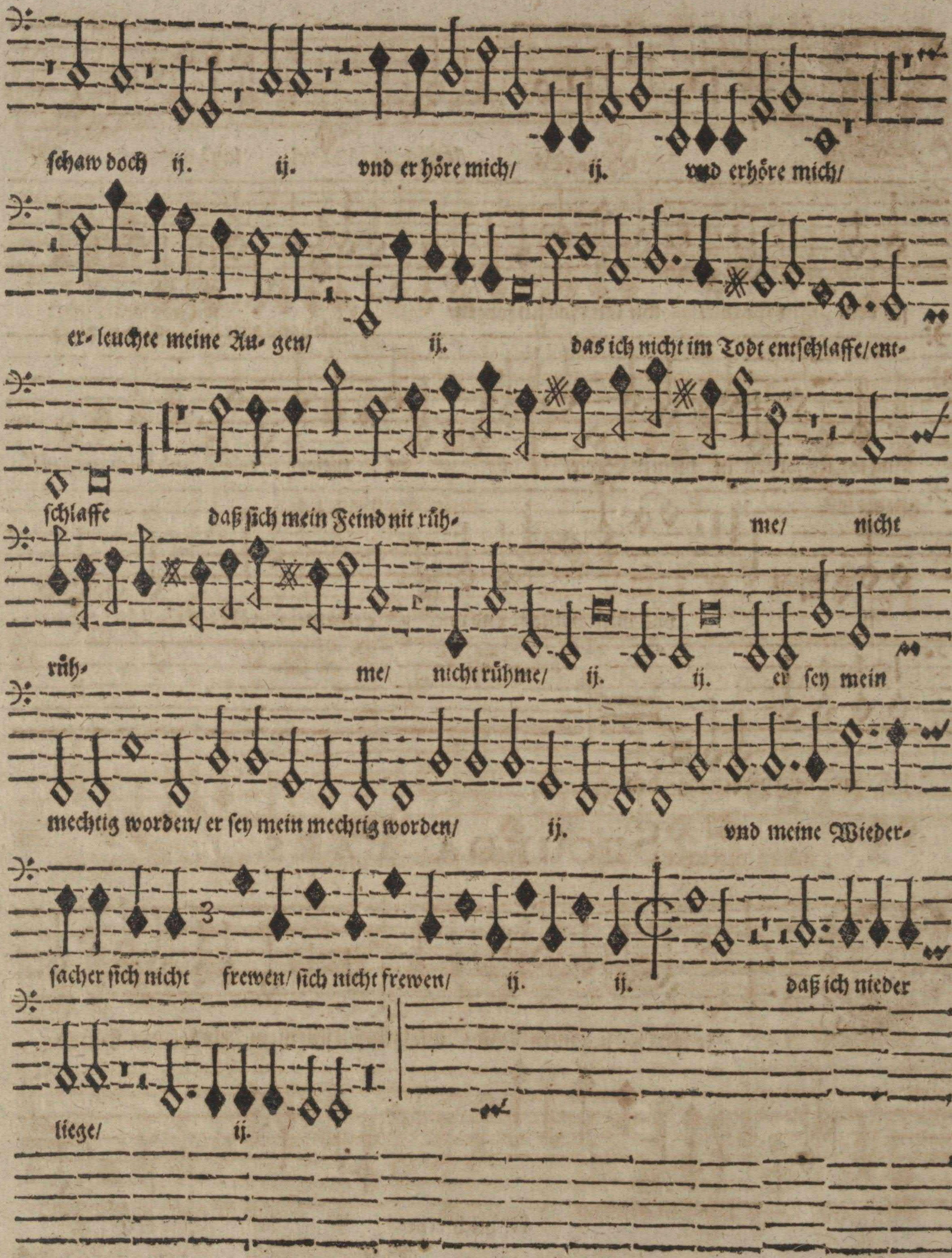
lich in meinem hertzen täg- lich.

2 Secunda Pars.

Je lang ſoll ſich mein Feind/ wie lang ſoll ſich mein Feind/ ij.

Wer mich erhe- ben/ ſchaw doch/ ij.

A iiij ſchaw

Secunda Pars.

Ich

Ich hoffe a- ber darauff/ ij.

ij. ij. Ich hoffe aber dar auff/ daß du so

gnedig bist/ ij. mein hertz frewet sich/ ij.

ij. ij. ij. ij. ij.

mein hertz frewet sich/ daß du so gerne hilffest/ daß du so gerne hilf-

fest/ hilffest/ so ger- ne hilffest/ ich wil dem HErren sin- gen/ ich wil dem HErren

sin- gen/ daß er so wol an mir thut/ ij. daß er so wol an mir thut.

Ich

36.

Ich he- be meine Augen auff/ Ich he- be

meine Au- gen auff/ mei ne Au- gen auff/ meine Augen auff/ mei ne Au gen auff/

zu den Ber- gen/ zu den Bergen/zu den bergen/von welchen mir hülffe kömt/ ij.

meine hülffe kömt vom HErren meine

hülffe kömt vom HErren/ kömt vom HErren/ vnd Er- den/vnd Er-

den/ vnd Er- den/ vnd Er-

den/der Himel der Himmel vnd Erden gemacht hat/ gemacht hat/ er wird dein Fuß nicht

gleiten lassen/ nicht gleiten lassen/ vnd der dich behütet/ ij.

vnd

Bassus II. Chori 8. Voc.

vnd der dich be- hütet/ ij. schlefft nicht/ ij. schlefft nicht ij.

schläfft nicht ij. ij. ij.

5

SECUNDA PARS.

Ihe der Hü- ter J- srael/ der Hüter J- srael/ der

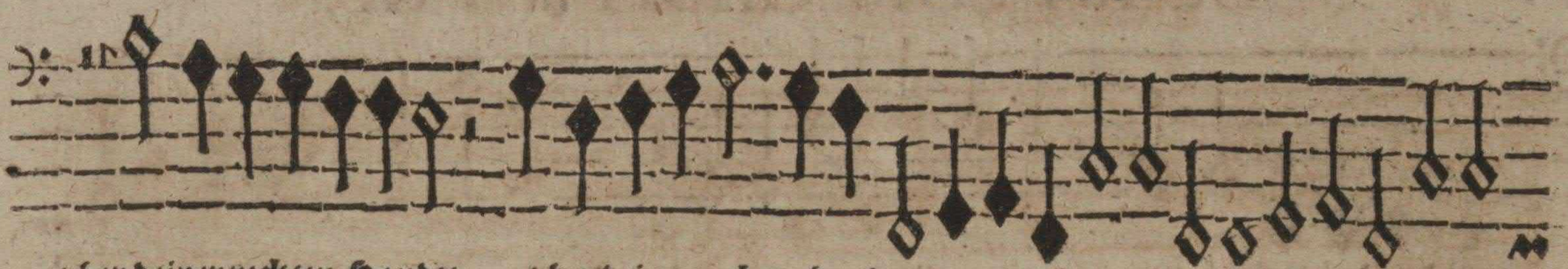
Hü- ter J- srael schläfft noch schlummert nit/noch schluñert nit/schläfft noch schlum-

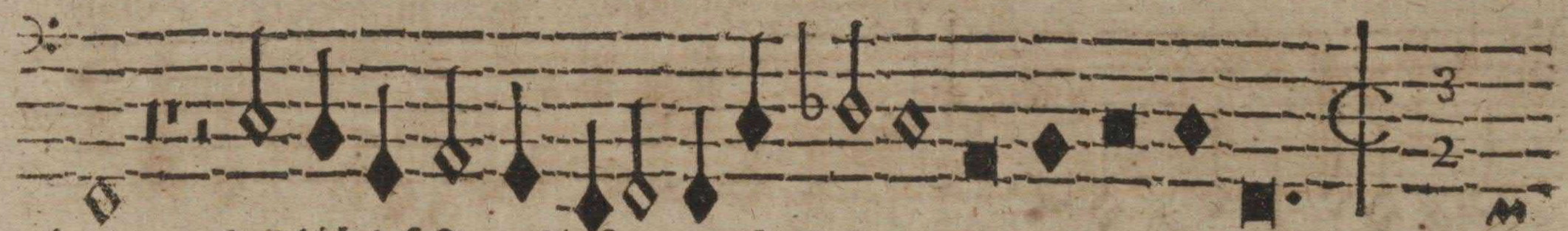
mert nit ij. schläfft noch schluñert nit/ der HErr behüte dich/ ij.

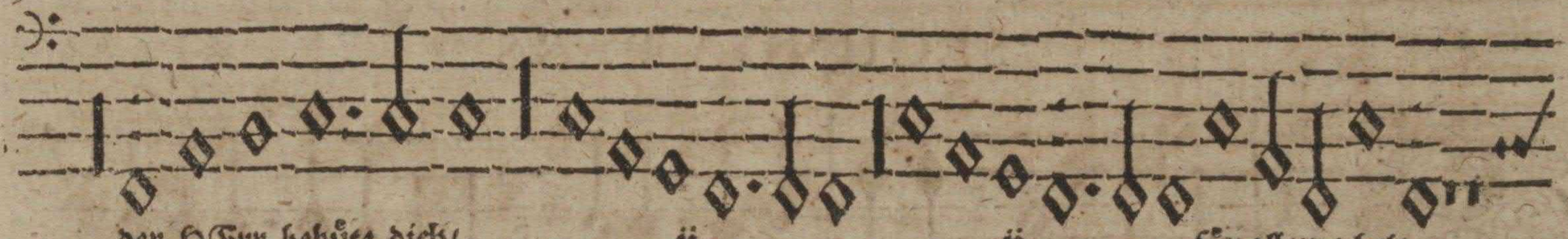
ij. der HErr ist dein Schatten/ ij.

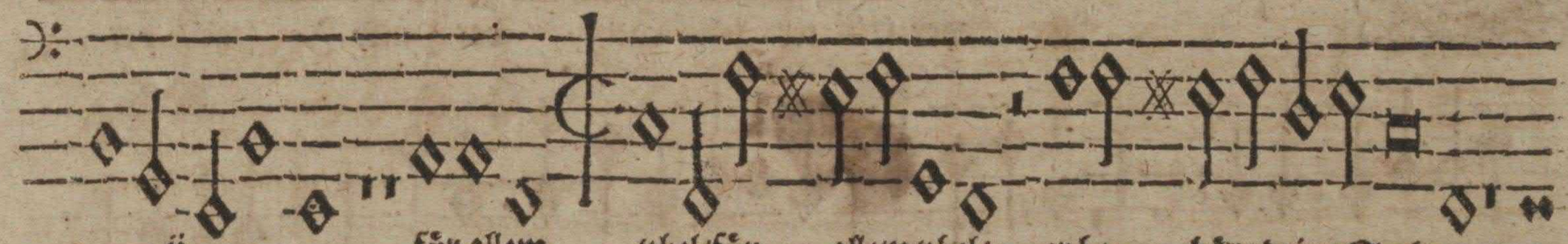
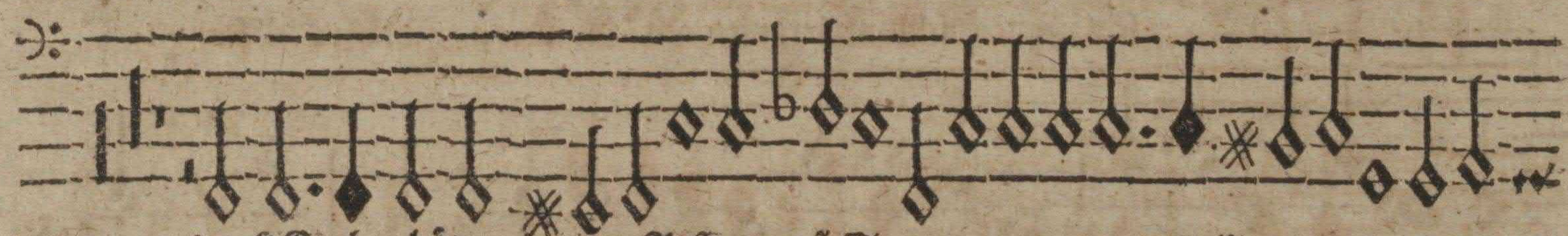
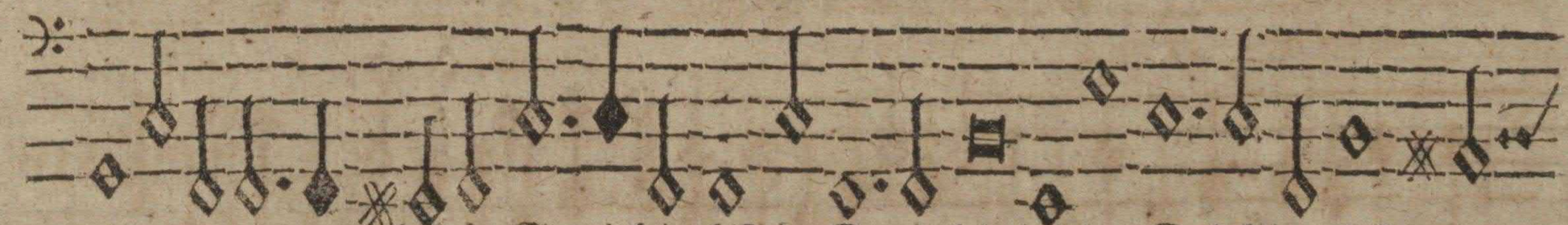
vber deiner rechten Handt/ v- ber deiner rechten Handt/ rechten Handt/

Secunda Pars.

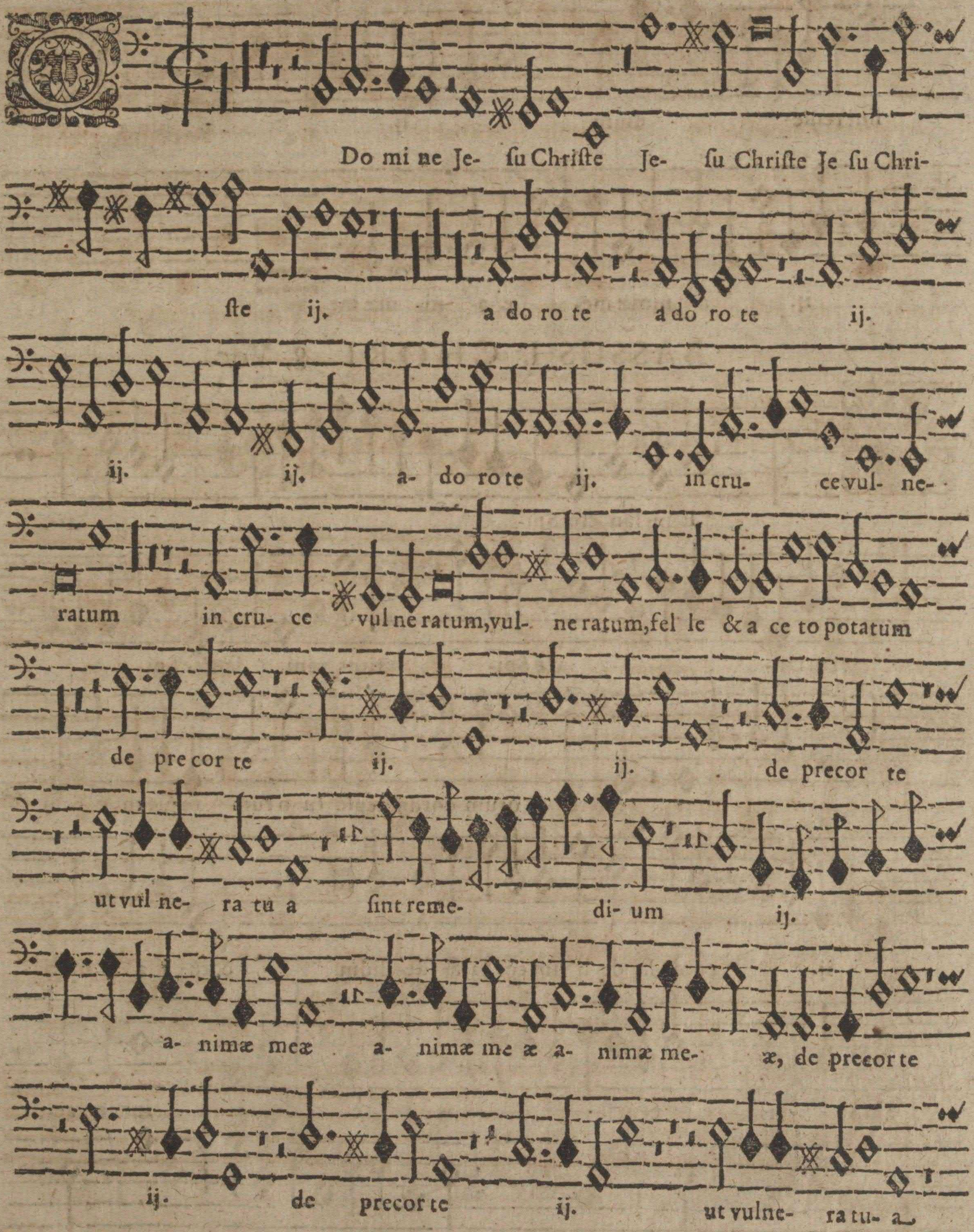


vber deiner rechten Handt/ vber deiner rechten handt. ij. vber deiner rechten

hand/ das dich deß Tages die Sonne nicht stech̃e/ noch der Mond deß Nachts

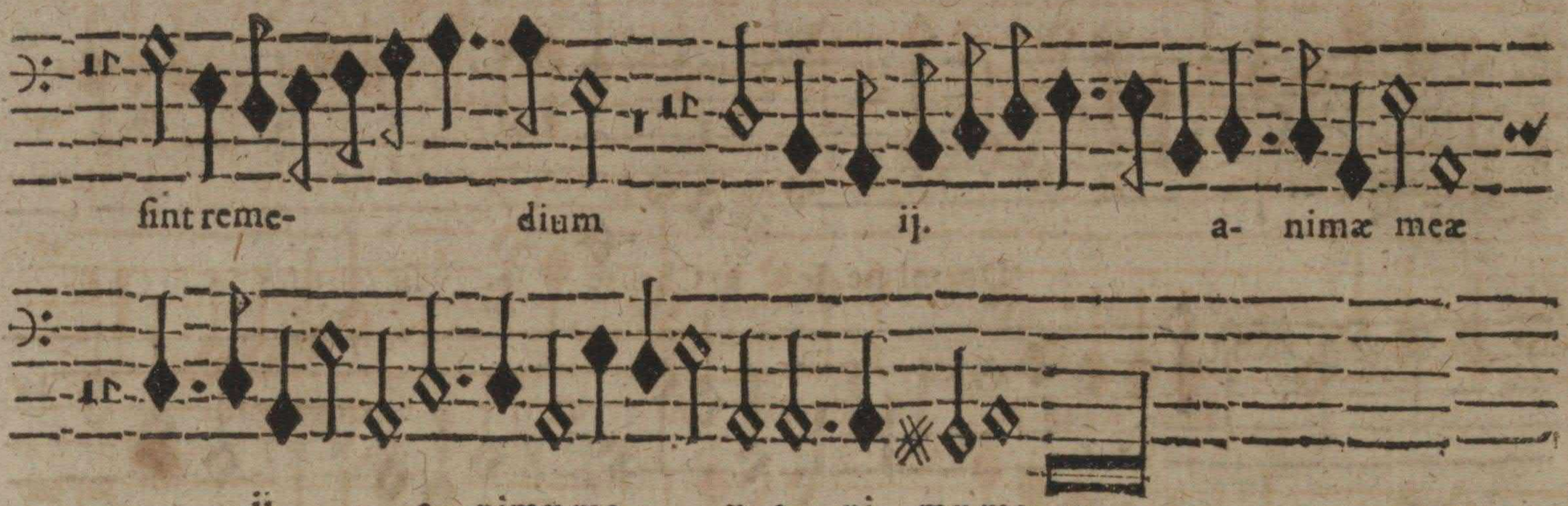
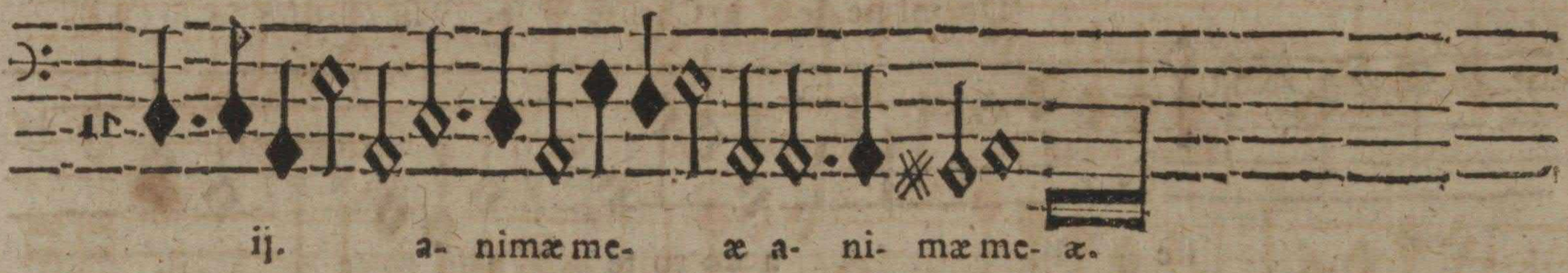
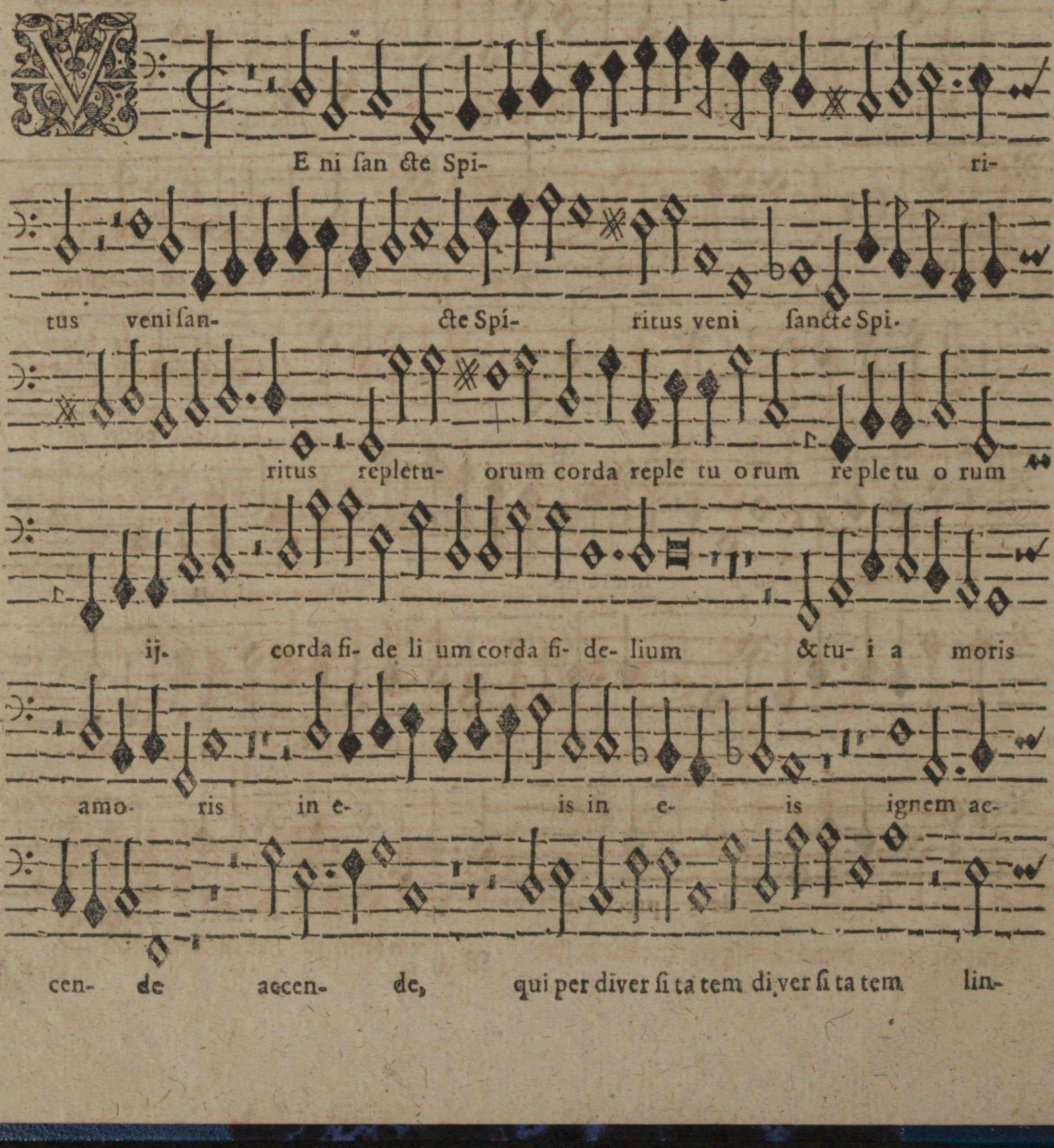
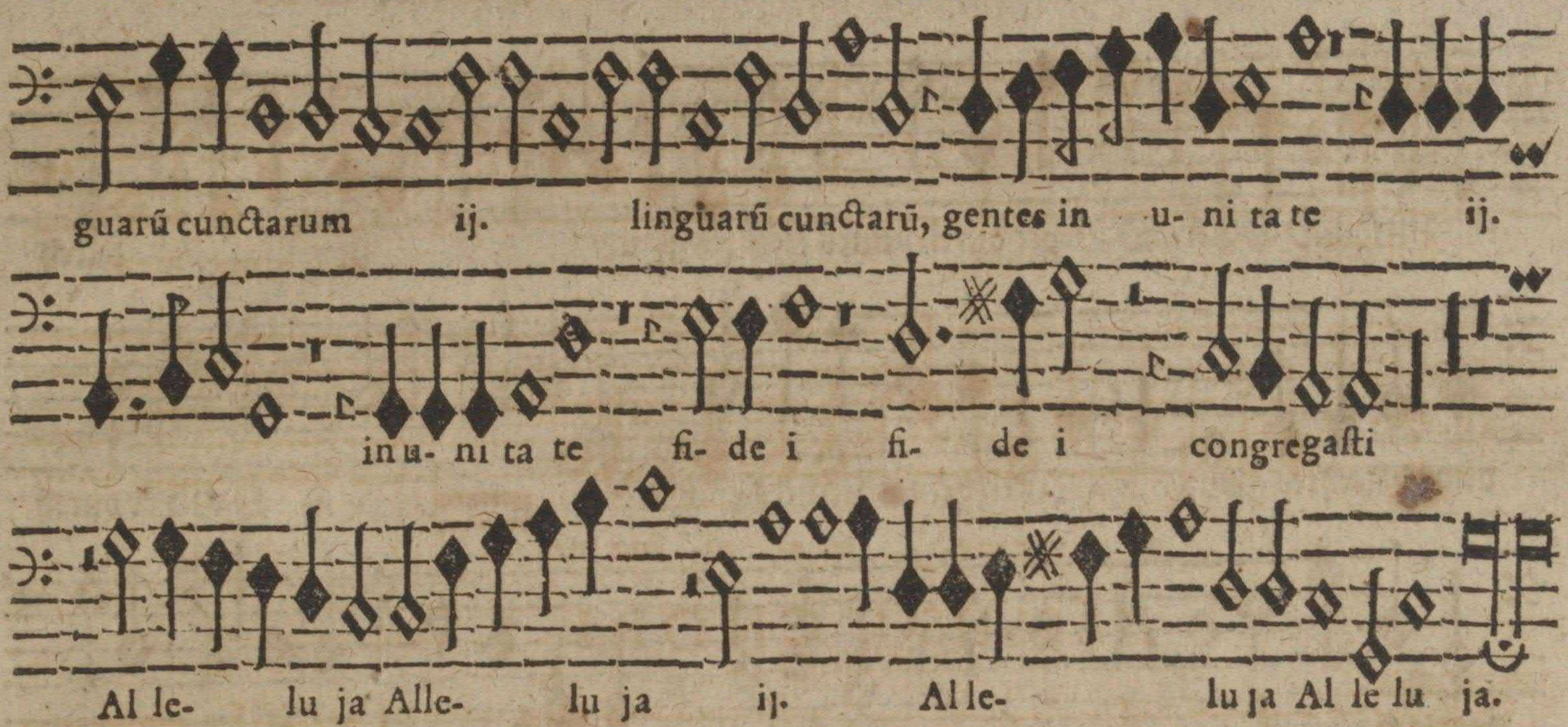
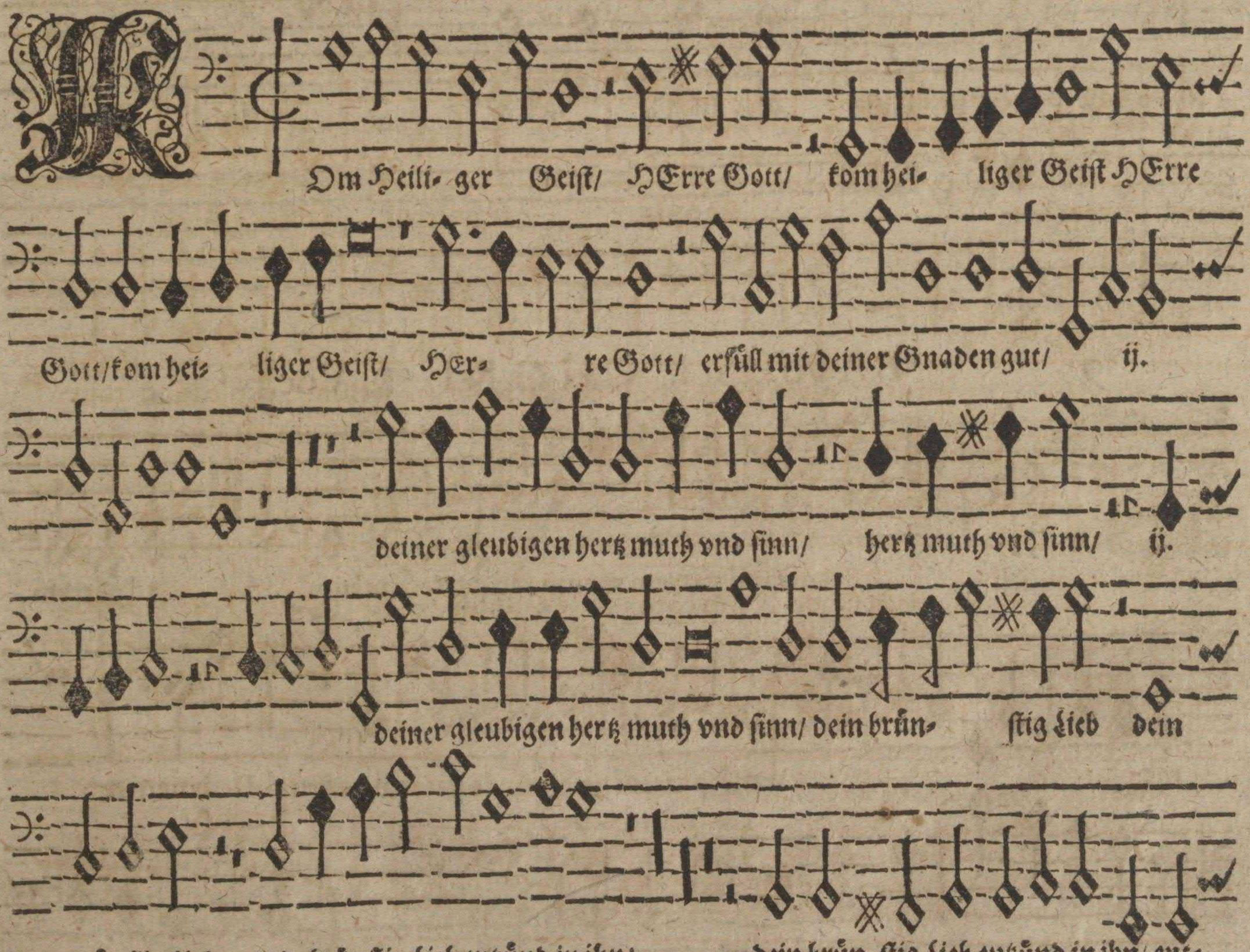


der HErr behüte dich/ ij. ij für allem vbel/

ij. für allem vbel/für allem vbel/ er be- hüte deine Seele/

der HErr be- hüte deinen Außgang vñ Eingang ij.

von nu an biß in E- wigkeit/ biß in E- wigkeit/ biß in Ewigkeit/ biß in

Ewigkeit.

O Domi-

Do mi ne Je- ſu Chriſte Je- ſu Chriſte Je ſu Chri-
ſte ij. a do ro te a do ro te ij.
ij. ij. a- do ro te ij. in cru- ce vul- ne-
ratum in cru- ce vul ne ratum, vul- ne ratum, fel le & a ce to potatum
de pre cor te ij. ij. de precor te
ut vul ne- ra tu a ſint reme- di- um ij.
a- nimæ meæ a- nimæ me æ a- nimæ me- æ, de precor te
ij. de precor te ij. ut vulne- ra tu- a

ſint

Baſſus II. Chori 8. Voc.

BASSUS I. CHORI 8. Voc.

Baſſus I. Chori 8. Voc.

Baſſus I. Chori 8. Voc.

Bassus I. Chori 8. Voc.

zünd in jhn/ O HErr/ O HErr durch deines Liechtes glantz/ ij. durch

deines Liechtes glantz/ durch deines Liechtes glantz/ ij. O HErr durch

deines Liechtes glantz/ zu dem Glauben versamlet hast/ das Volck auß aller Welt zungen/ das

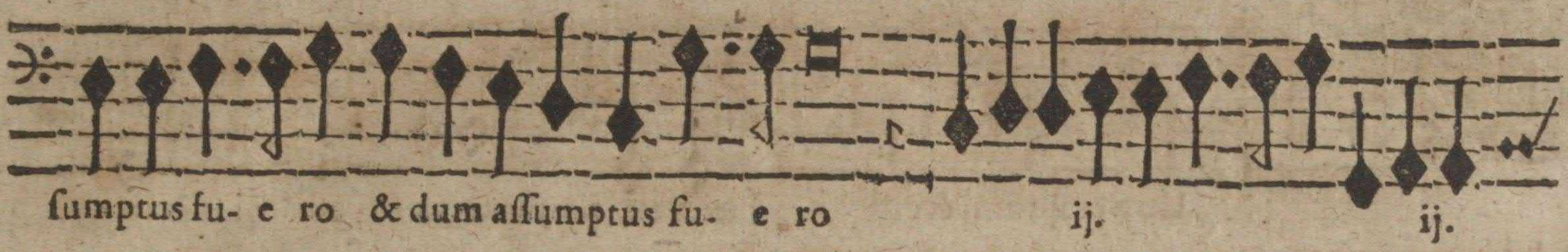
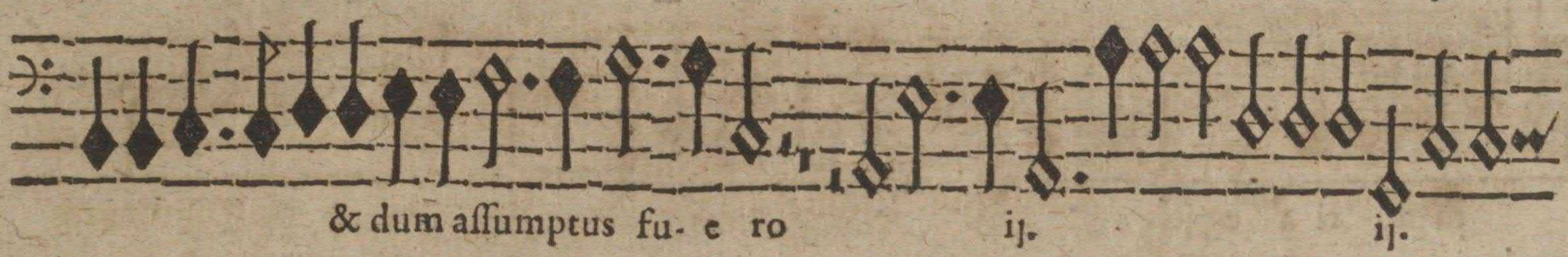
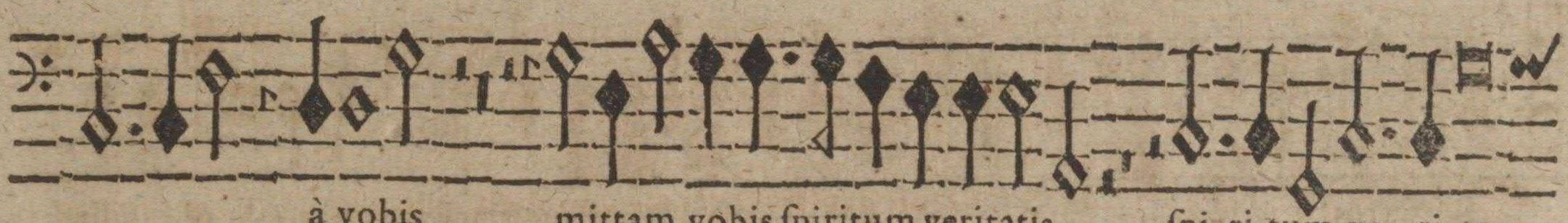
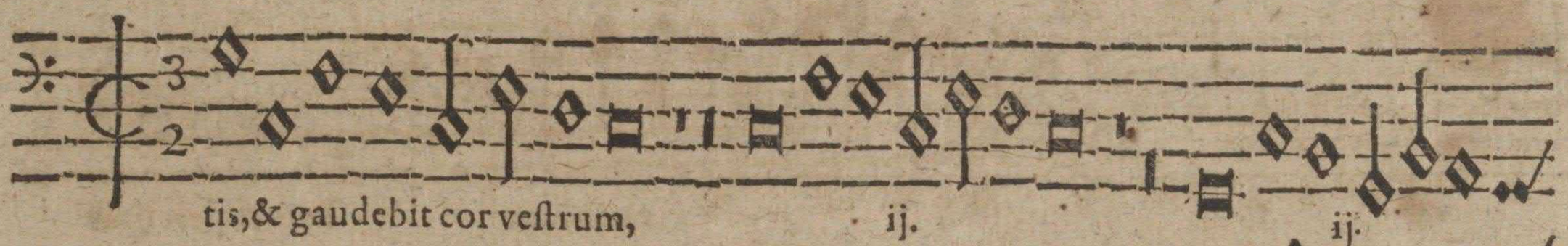
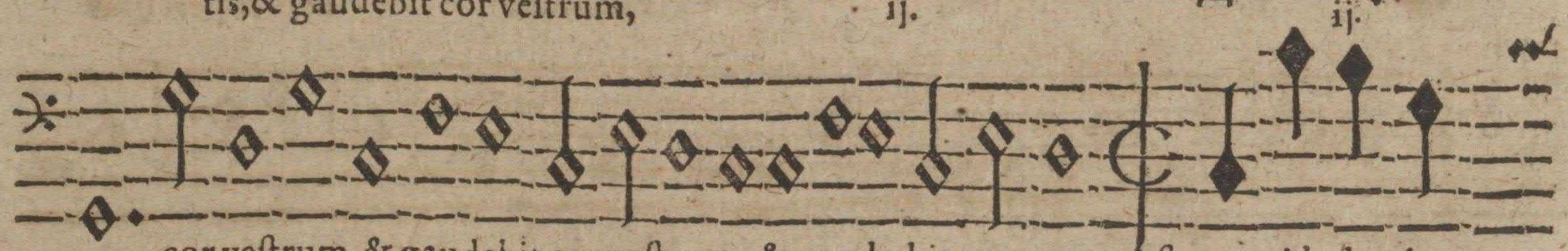
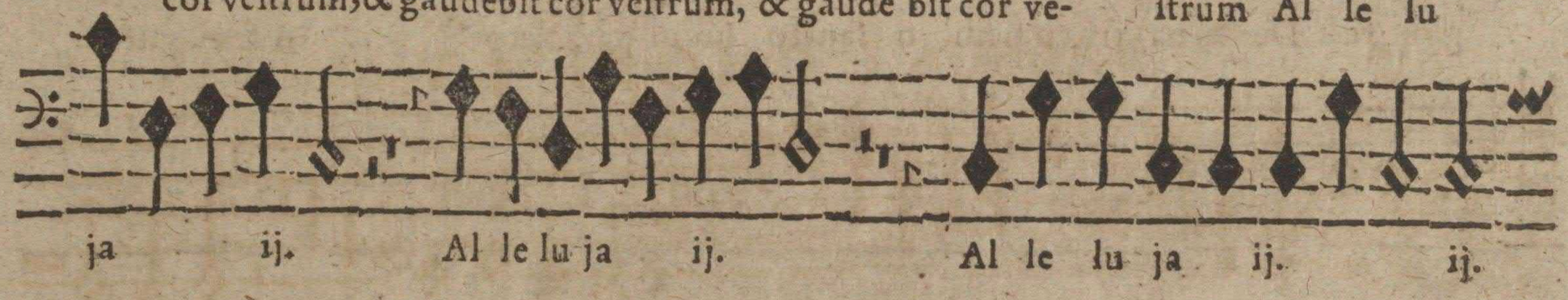
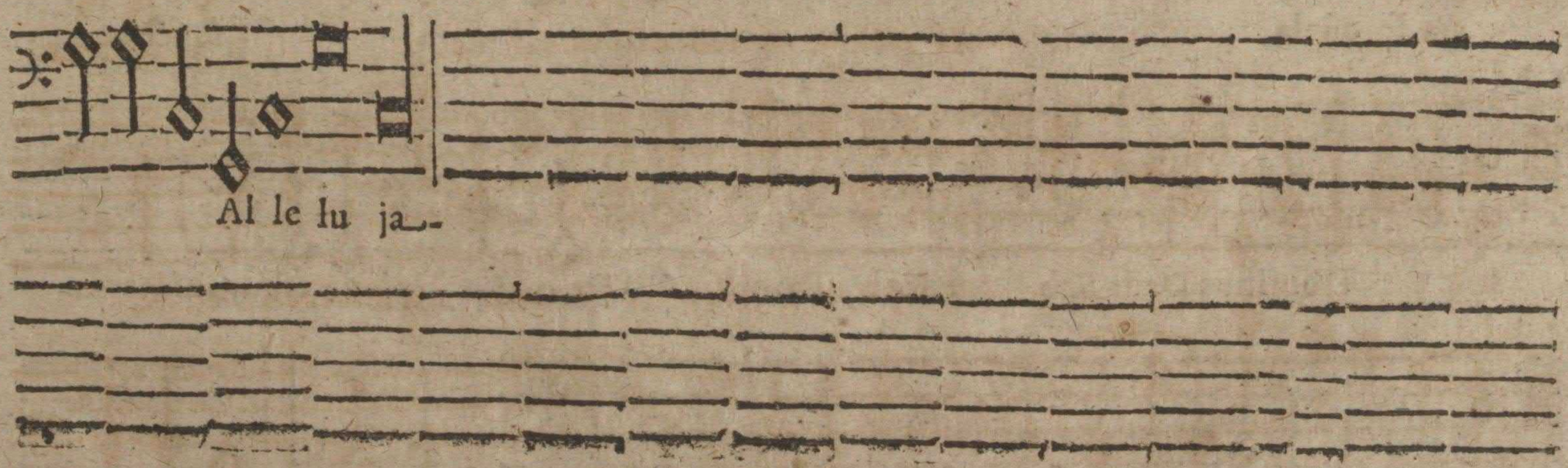
sey dir HErr zu Lob gesungen/ Alle lu ja/ ij. ij. Alle lu-

ja Alle lu ja.

Ascendo ad patrem meum ad patrem meum ad patrem

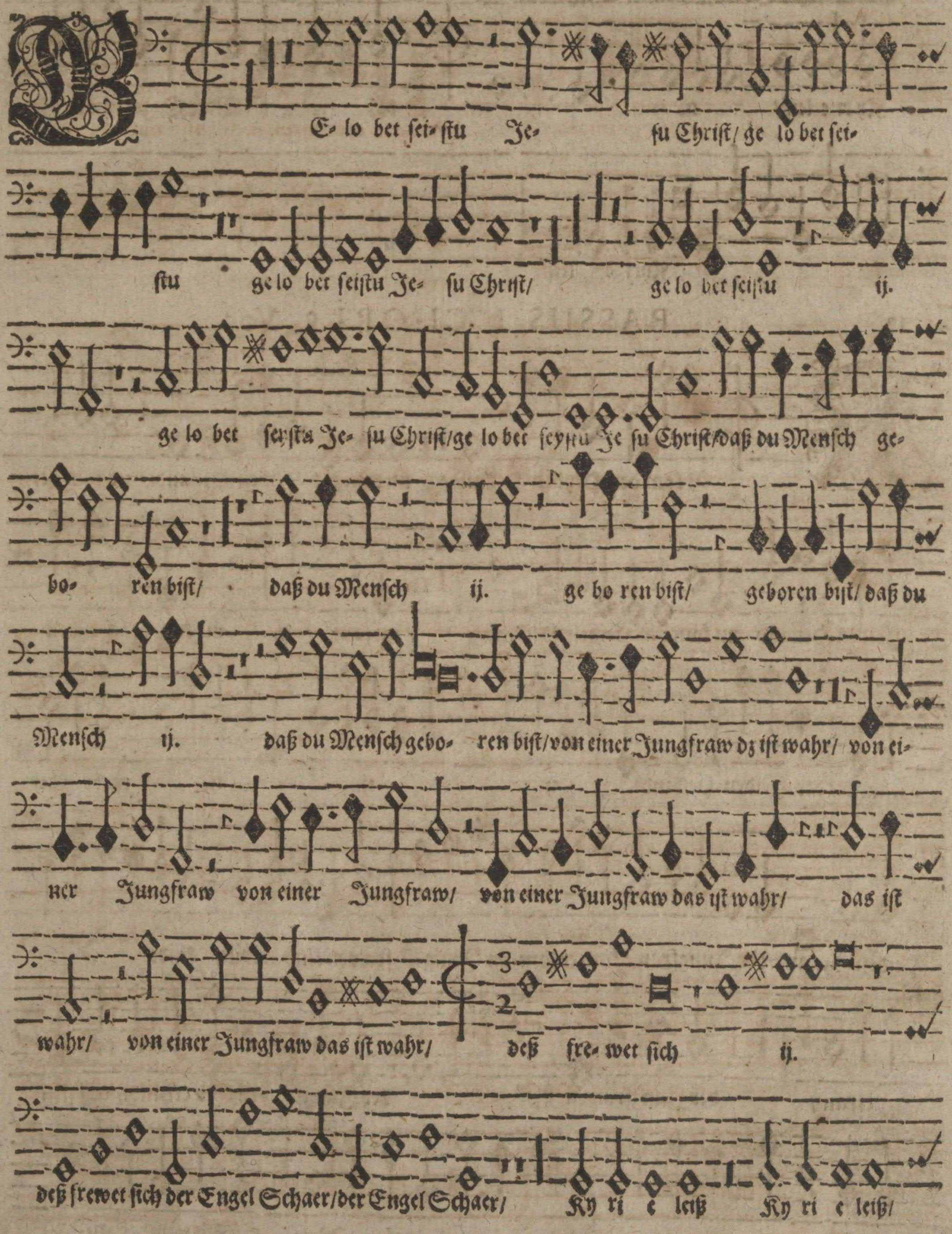
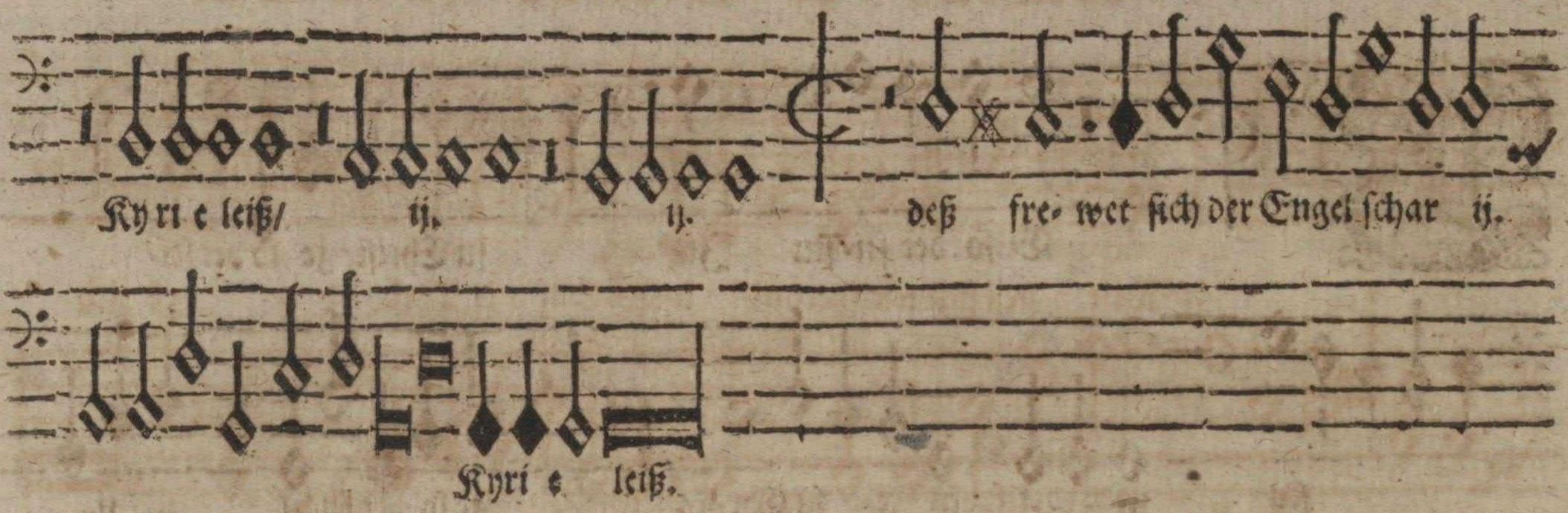
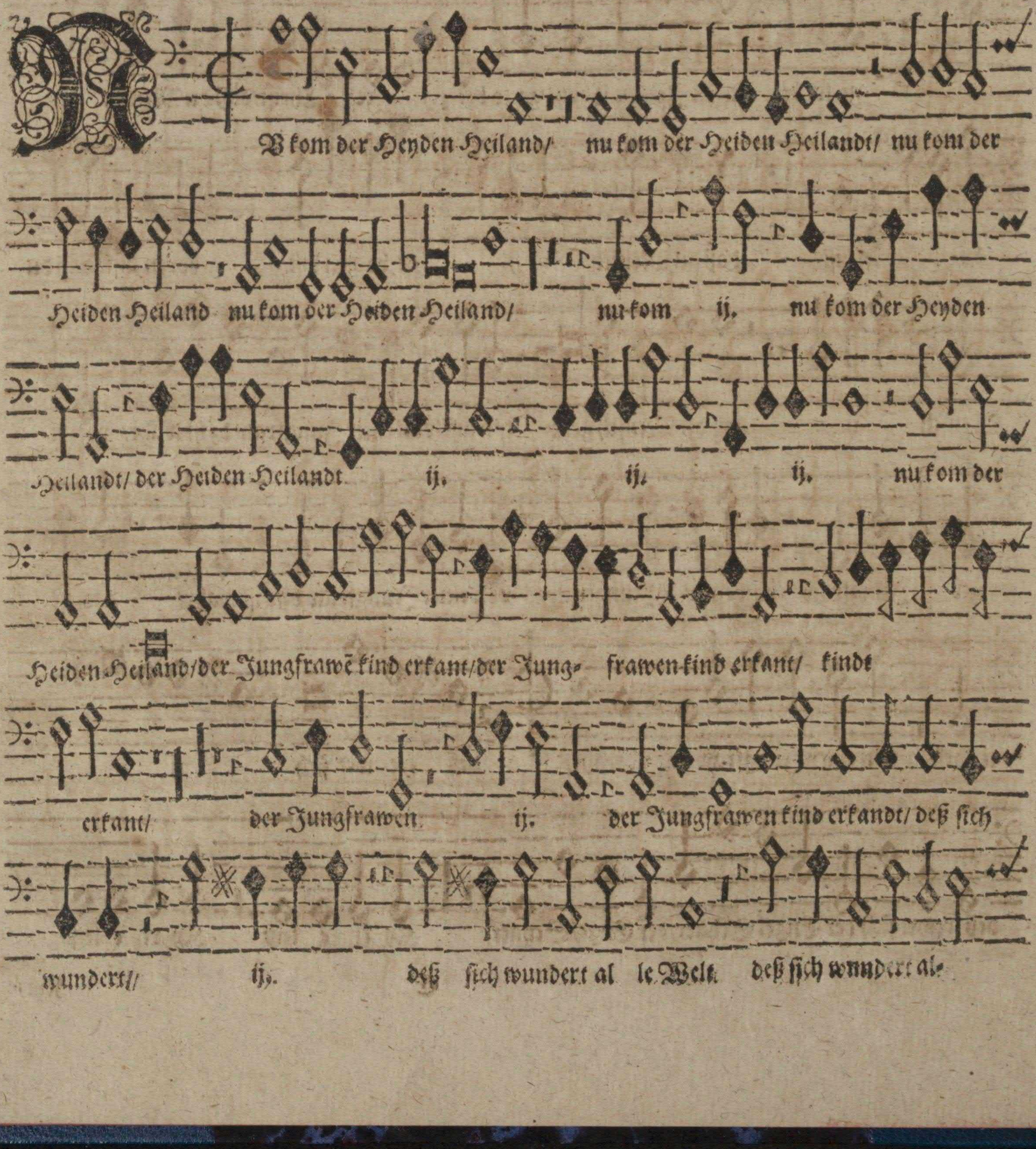
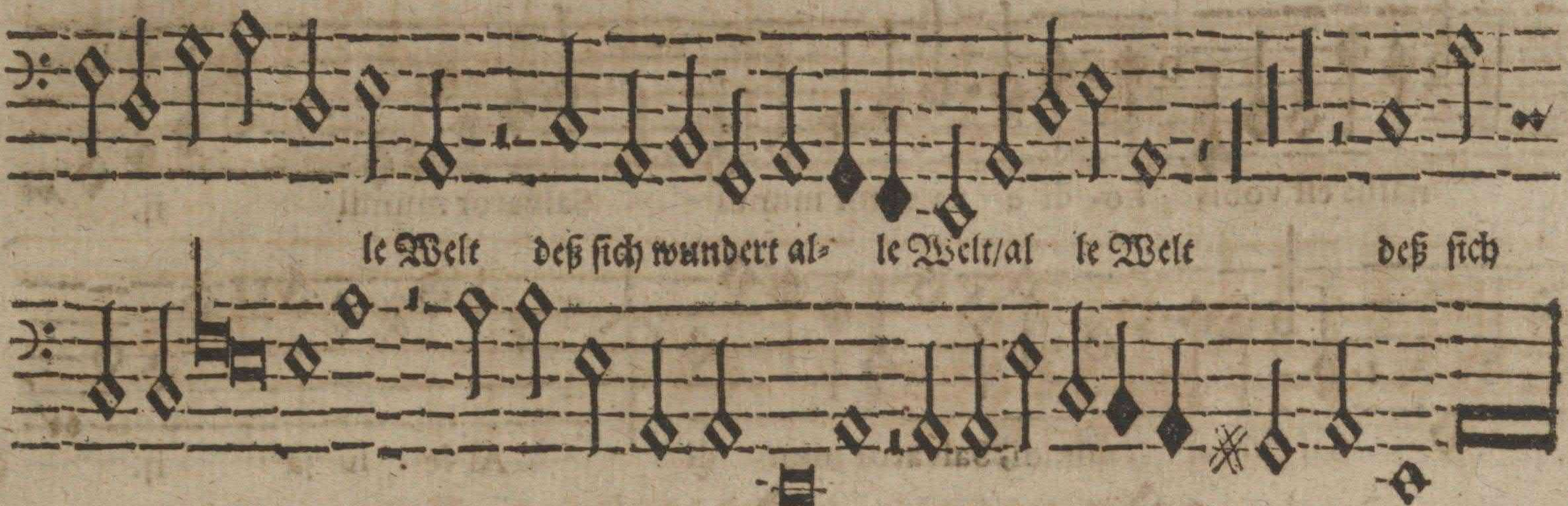
me- um,& patrem vestrum,& patrem vestrum,Deũ meũ &

De- um vestrum & Deum ve- strum, & dum & dum as-

Baſſus I. Chori 8. Voc.



45.

Uo Seraphim, &c. Plena eſt omnis terra eſt omnis ter-
ra glo- ri a e- jus ij. tres
ſunt, tres ſunt & Spi- ritus ſanctus, & hi tres & hi
tres ij. ij. u- num ſunt laus & perennis
glo- ri a De- o pa- tri cum fili- o ſancto ſimul paracleto in ſem piter-
na ſe cu la ij. ij, ſanctus
Dominus Deus Sab- baoth Domi- nus Deus plena eſt omnis terra
eſt omnis terra glo- ri a e jus glo- ri a e- jus glo ri a e- jus.

Baſſus I. Chori 8. Voc.

Bassus I. Chori 8. Voc.

Baſſus I. Chori 8. Voc.

13.

Baſſus I. Chori 8. Voc.

Baſſus I. Chori 8. Voc.

natus eſt vobis ho- di e Salvator mundi Salvator mundi ij.

Sal- vator mundi, Salvator mun- di Al le- lu ja ij.

Al le lu ja ij. ij. ij. ij. Al le lu ja

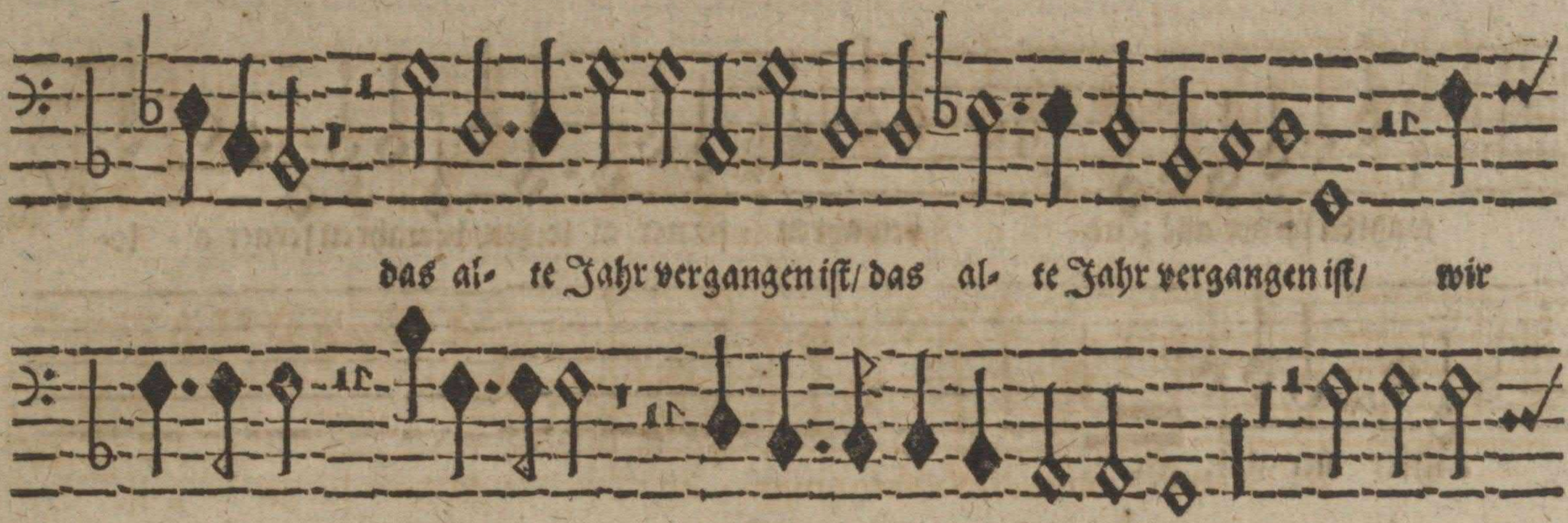
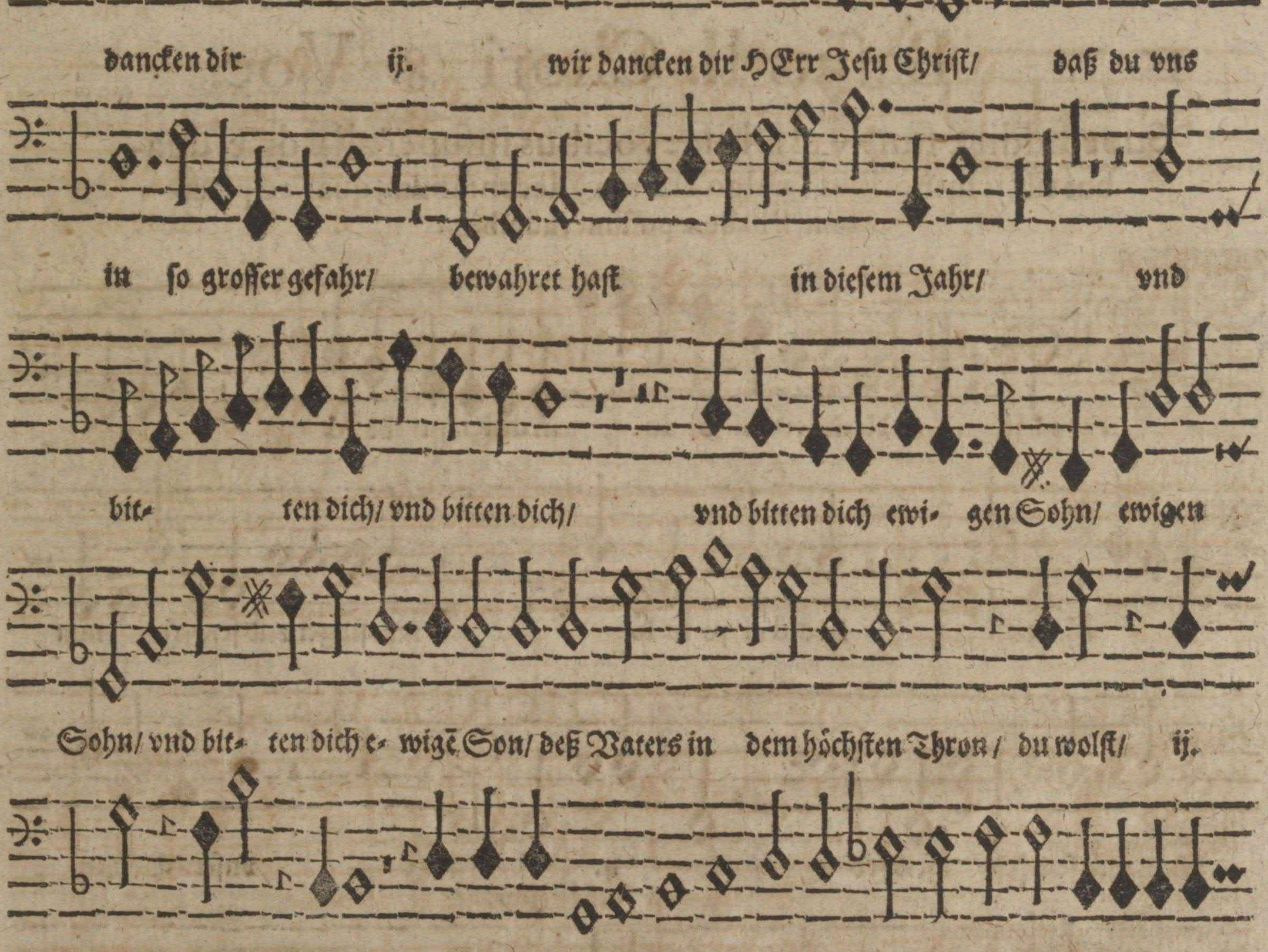
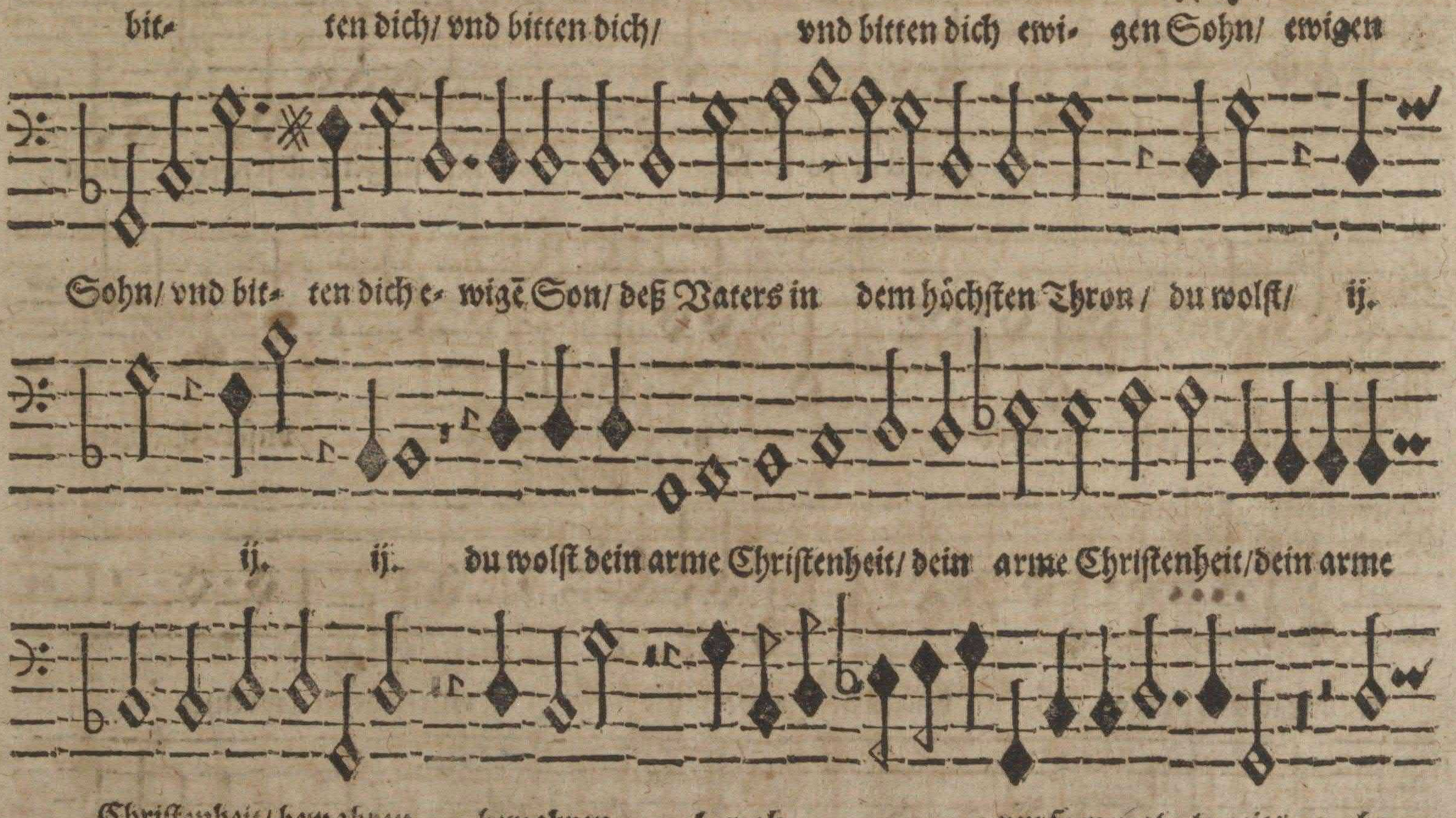
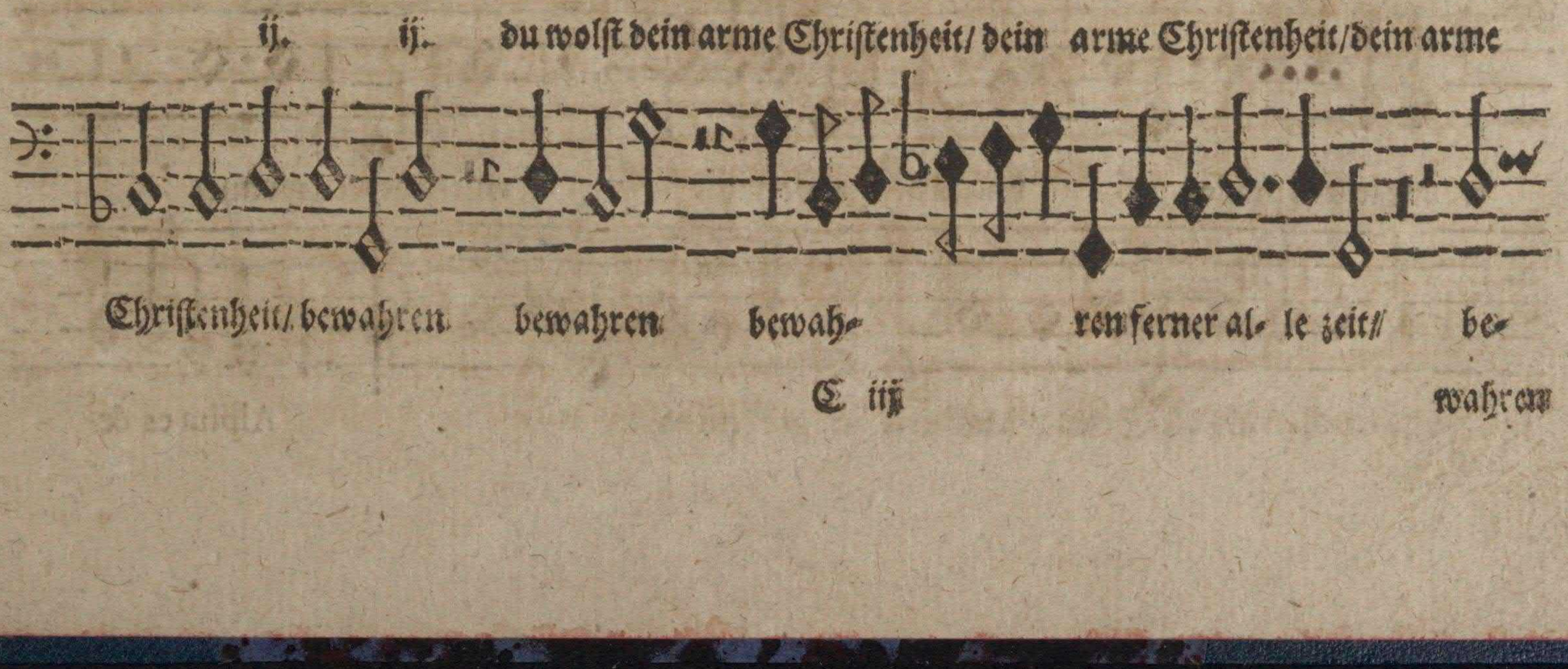
Al le lu ja ij. ij. ij. ij. Al le lu-

ja Al le lu ja.

As al- te Jahr vergangen iſt/ vergan-

gen iſt/ das al- te Jahr vergangen iſt/ ij.

das al- te Jahr vergangen iſt/ vergangen iſt/ vergangen iſt/ ij.

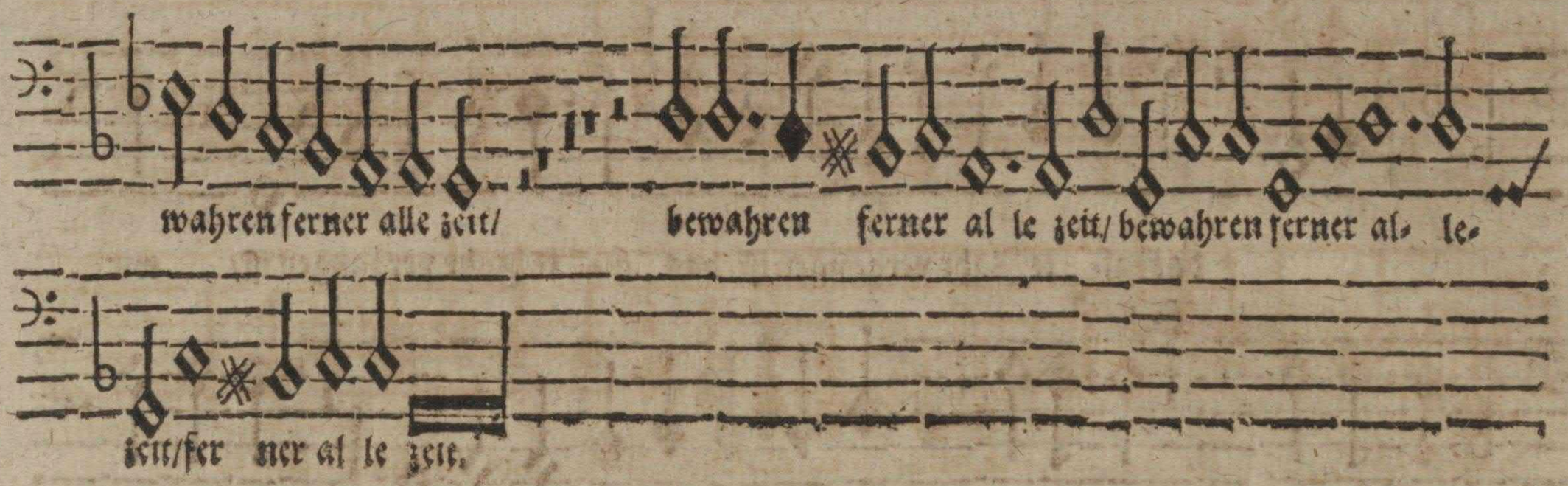
Baſſus I. Chori 8. Voc.

das al- te Jahr vergangen iſt/ das al- te Jahr vergangen iſt/ wir

dancken dir ij. wir dancken dir HErr Jeſu Chriſt/ daß du vns

in ſo groſſer gefahr/ bewahret haſt in dieſem Jahr/ vnd

bit- ten dich/ vnd bitten dich/ vnd bitten dich ewi- gen Sohn/ ewigen

Sohn/ vnd bit- ten dich e- wigē Son/ deß Vaters in dem höchſten Thron/ du wolſt/ ij.

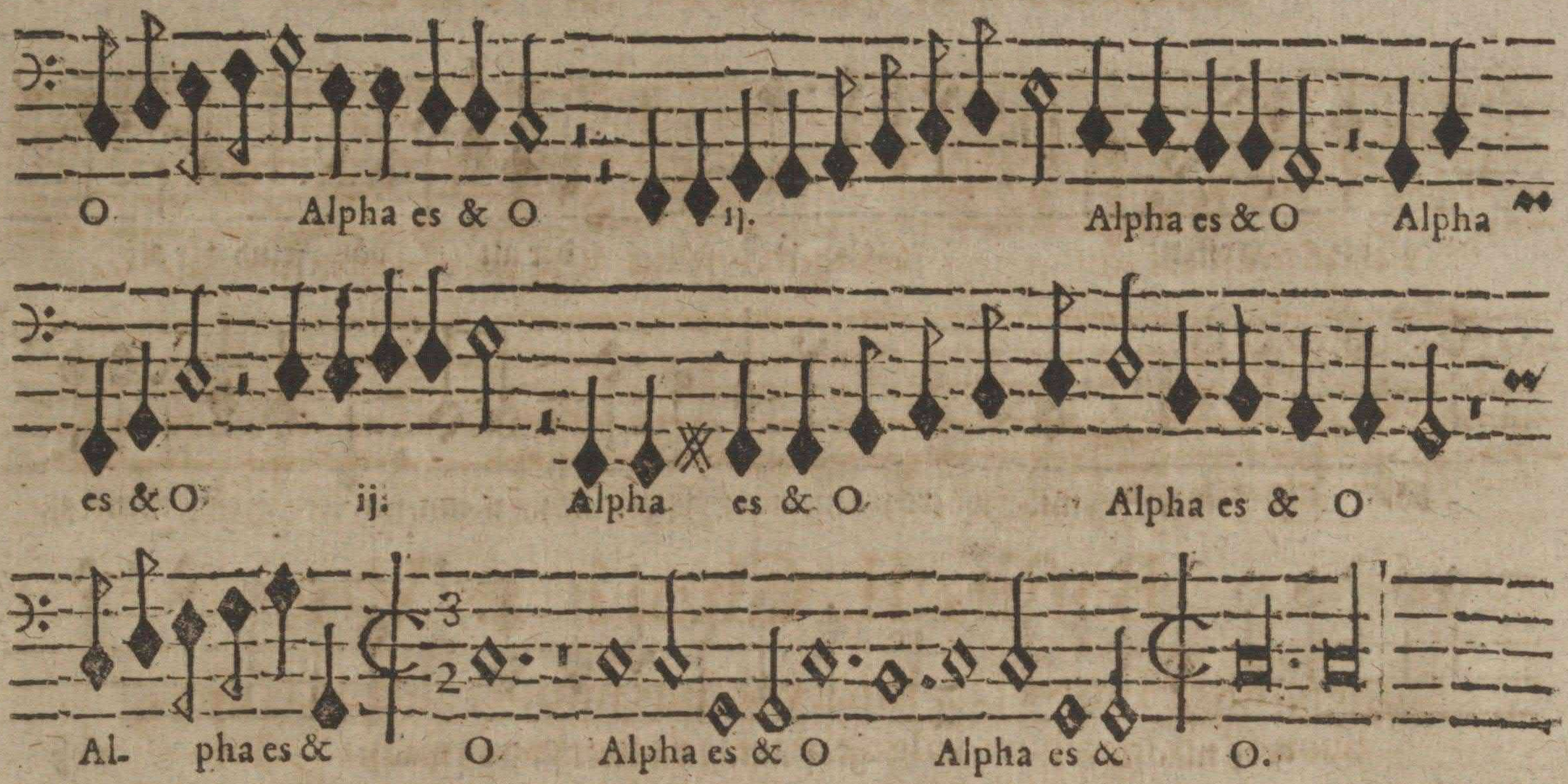
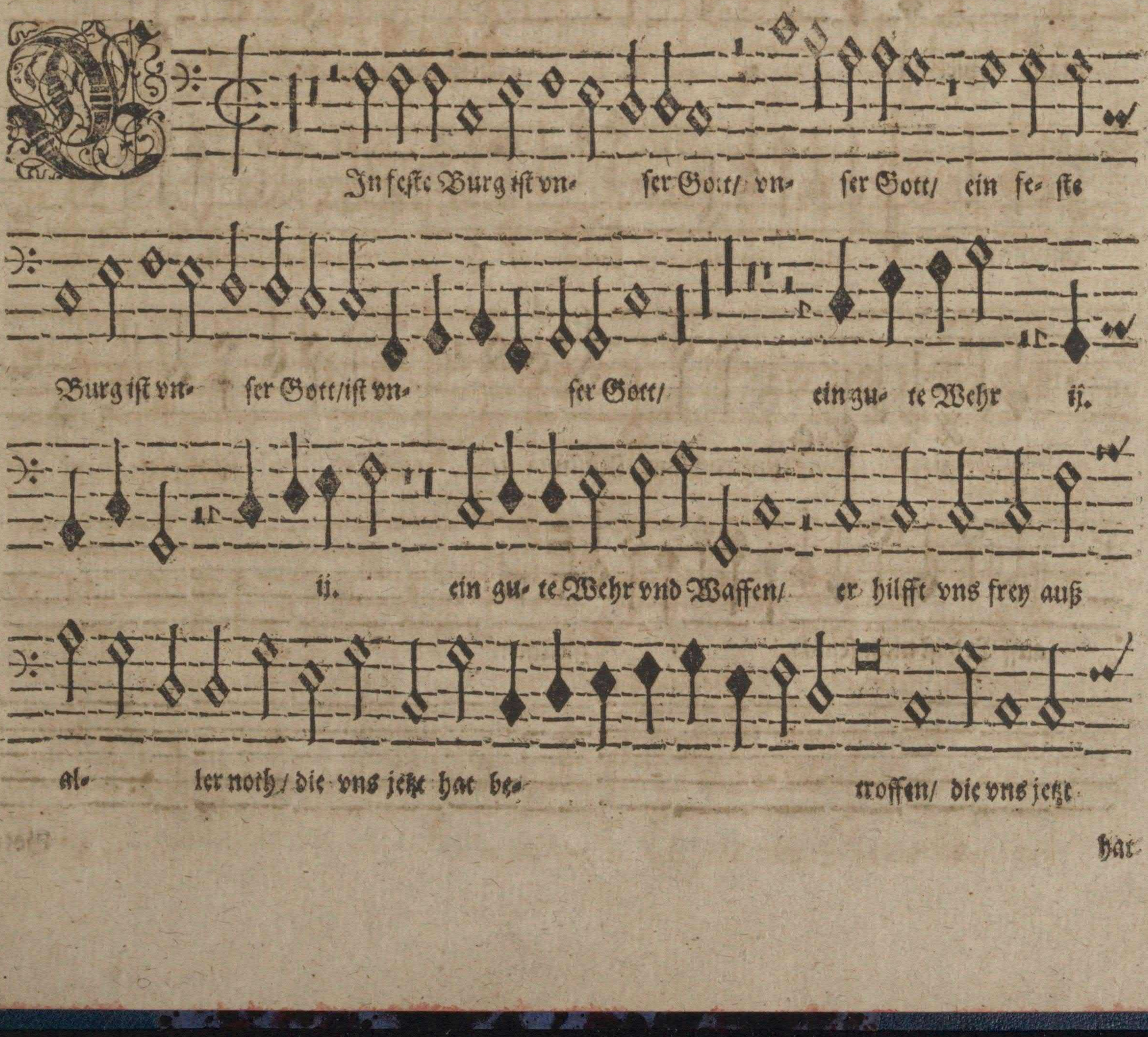
ij. ij. du wolſt dein arme Chriſtenheit/ dein arme Chriſtenheit/dein arme

Chriſtenheit/ bewahren bewahren bewah- renferner al- le zeit// be-

wahren

Baſſus I. Chori 8. Voc.

15

Baſſus II. Chori 8. Voc.

Superadditæ ſunt VIII. hiſce vocibus inſuper aliæ duæ, duabus tibijs minoribus (vulgo clarien) decantandæ, quas ad placitum, ſi habere poſſunt, adhibe.

O Alpha es & O ij. Alpha es & O Alpha
es & O ij. Alpha es & O Alpha es & O
Al- pha es & O Alpha es & O Alpha es & O.

In feste Burg ist vn- ser Gott/ vn- ser Gott/ ein fe- ste
Burg ist vn- ser Gott/ist vn- ser Gott/ ein gu- te Wehr ij.
ij. ein gu- te Wehr vnd Waffen/ er hilfft vns frey auß
al- ler noth/ die vns jetzt hat be- troffen/ die vns jetzt

hat

Baſſus I. Chori 8. Voc.

hat be- troffen/ der alt bö- ſe Feind/ der alt böſe Feind/der alt

bö- ſe Feind/ mit ernſt ers jtzt meint/ers jtzt meint/jtzt meint/mit ernſt ers jtzt meint ij.

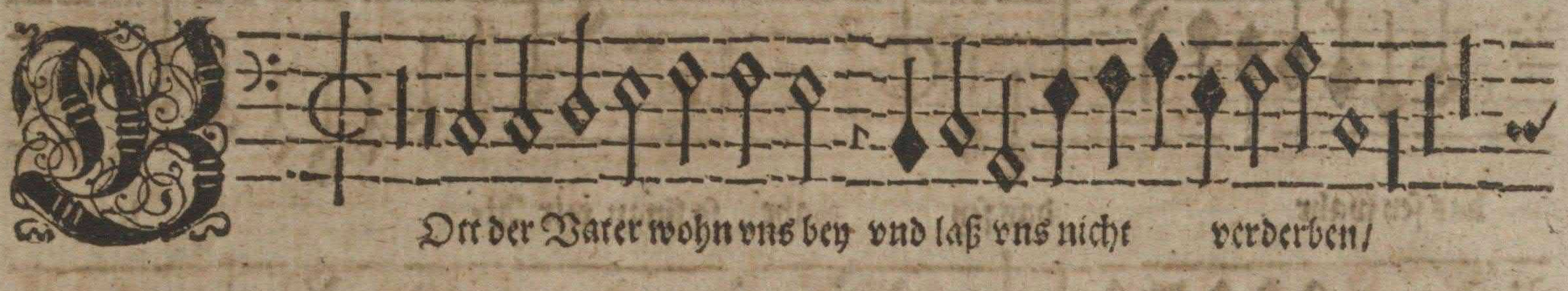
groß macht groß macht vñ viel liſt/groß macht groß

macht vñ viel liſt/ ij. ij. groß macht vñ viel liſt/ ſein grawſam

Rüſtung iſt/ ij. ij ij.

ij. ſein grawſam Rüſtung iſt/ auff Erd iſt nicht ſeins glei- chen/

auff Erd iſt nicht ſeins gleichen.

Bassus I. Chori 8. Voc.

Bassus I. Chori 8. Voc.

das sey wahr das sey wahr so singn wir Al- le lu-

ja so singn wir Al le lu- ja ij. so singn wir

Al le lu- ja Al- le- lu ja.

Bassus I. Chori 8. Voc.

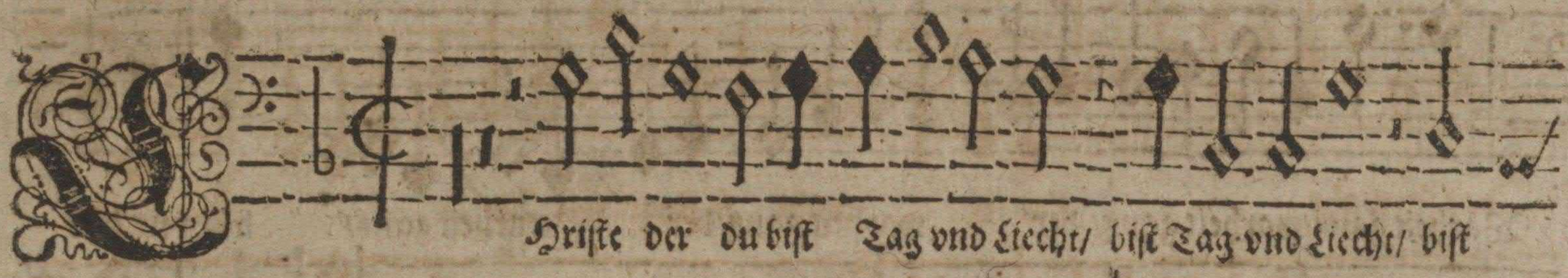
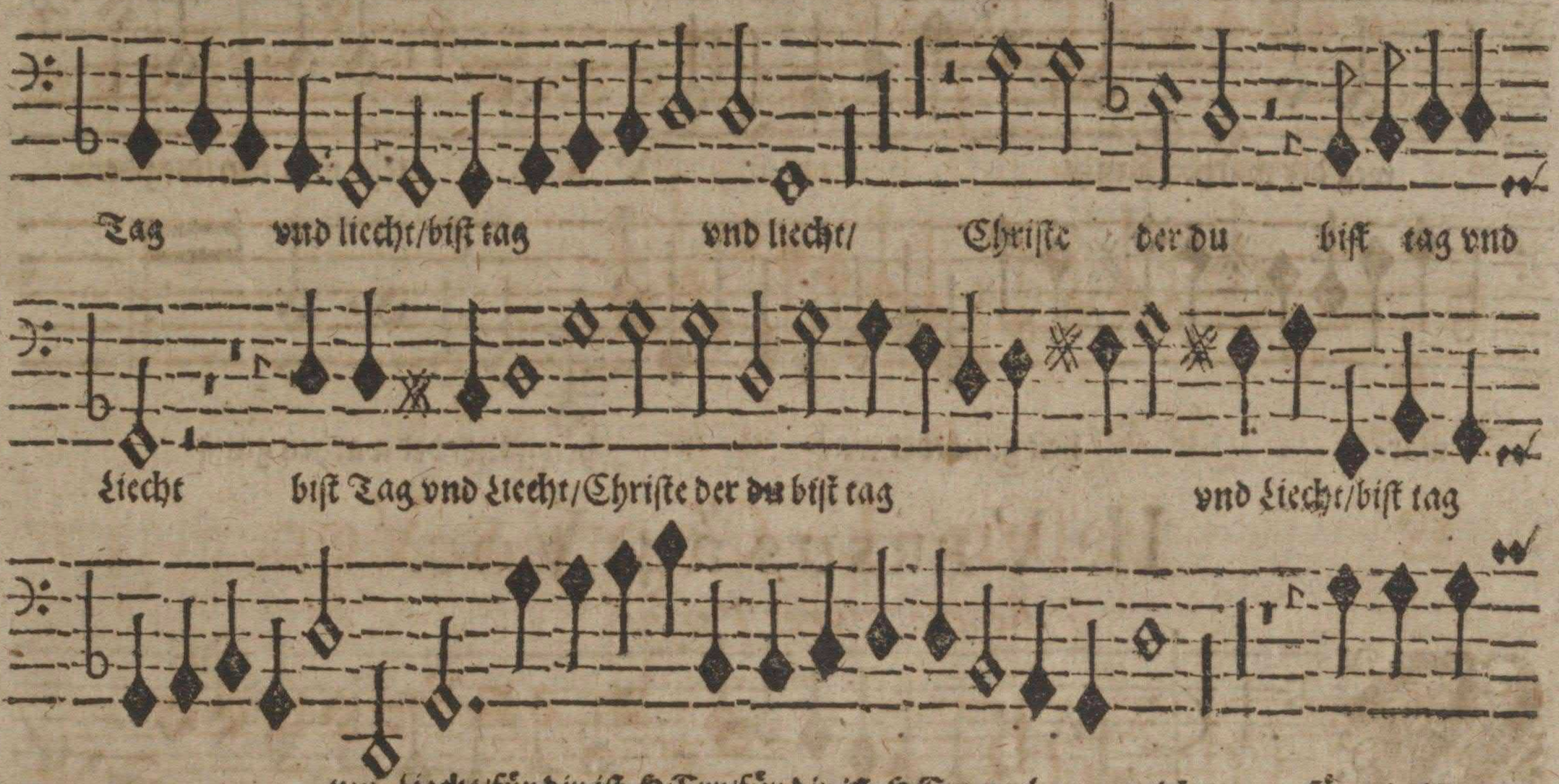
Repete omnes Versus.

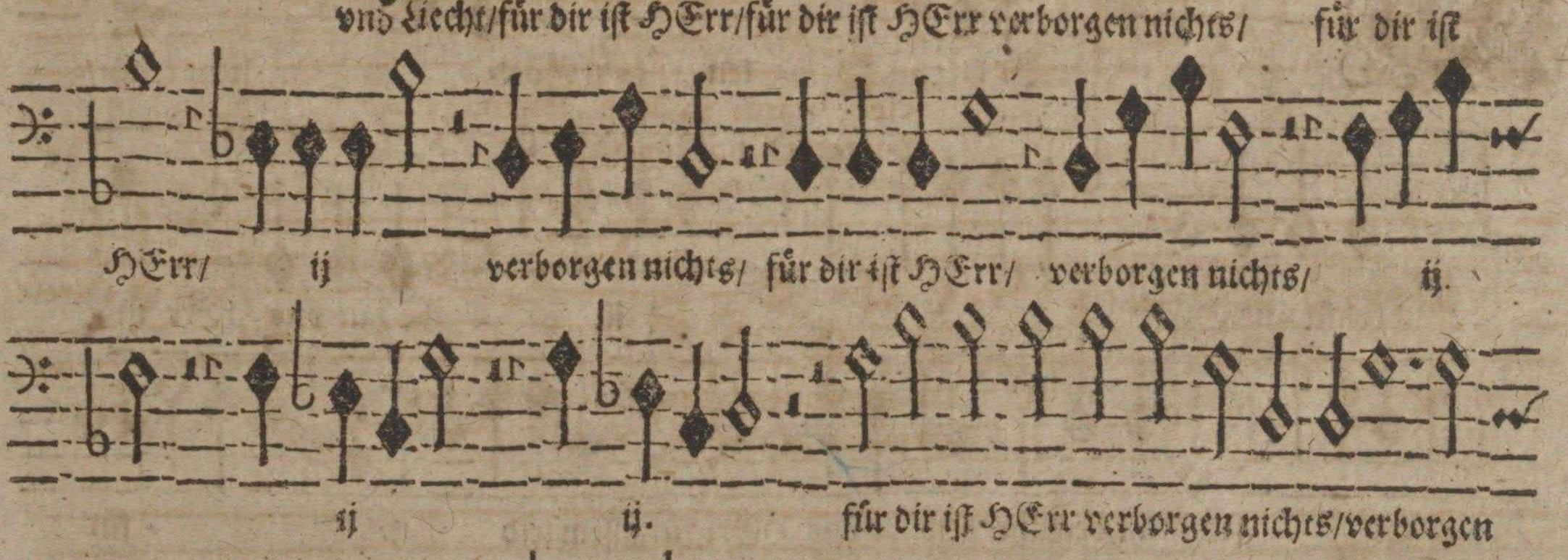
Uer natus in Beth lehem
Surrexit Christus ho di e } Alle lu ja Al le lu.

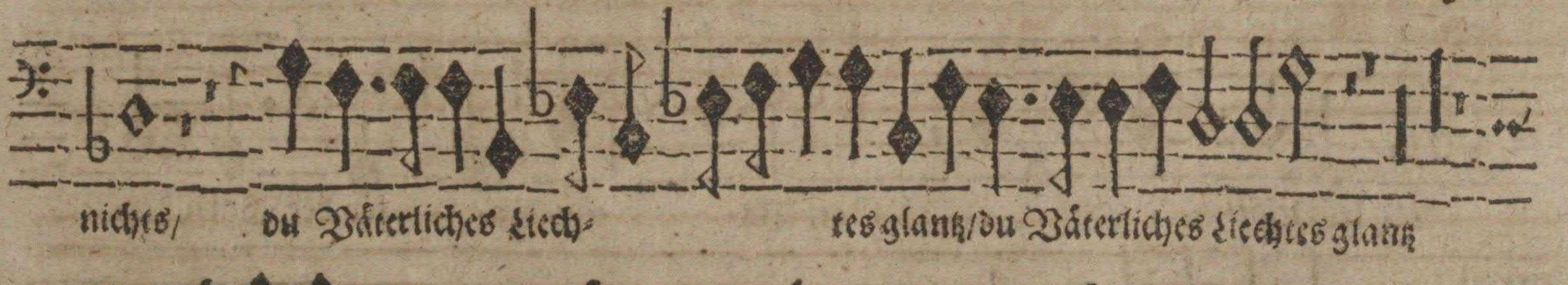
ja ij.

Unde gaudet Je- ru sa lem
Humano pro so- la mi ne } Al le lu ja Al le-

lu ja Al le lu. ja.

Bassus I. Chori 8. Voc.

Christe der du bist Tag vnd Liecht/ bist Tag vnd Liecht/ bist

Tag vnd liecht/bist tag vnd liecht/ Christe der du bist tag vnd

Liecht bist Tag vnd Liecht/Christe der du bist tag vnd Liecht/bist tag

vnd Liecht/für dir ist HErr/für dir ist HErr verborgen nichts/ für dir ist

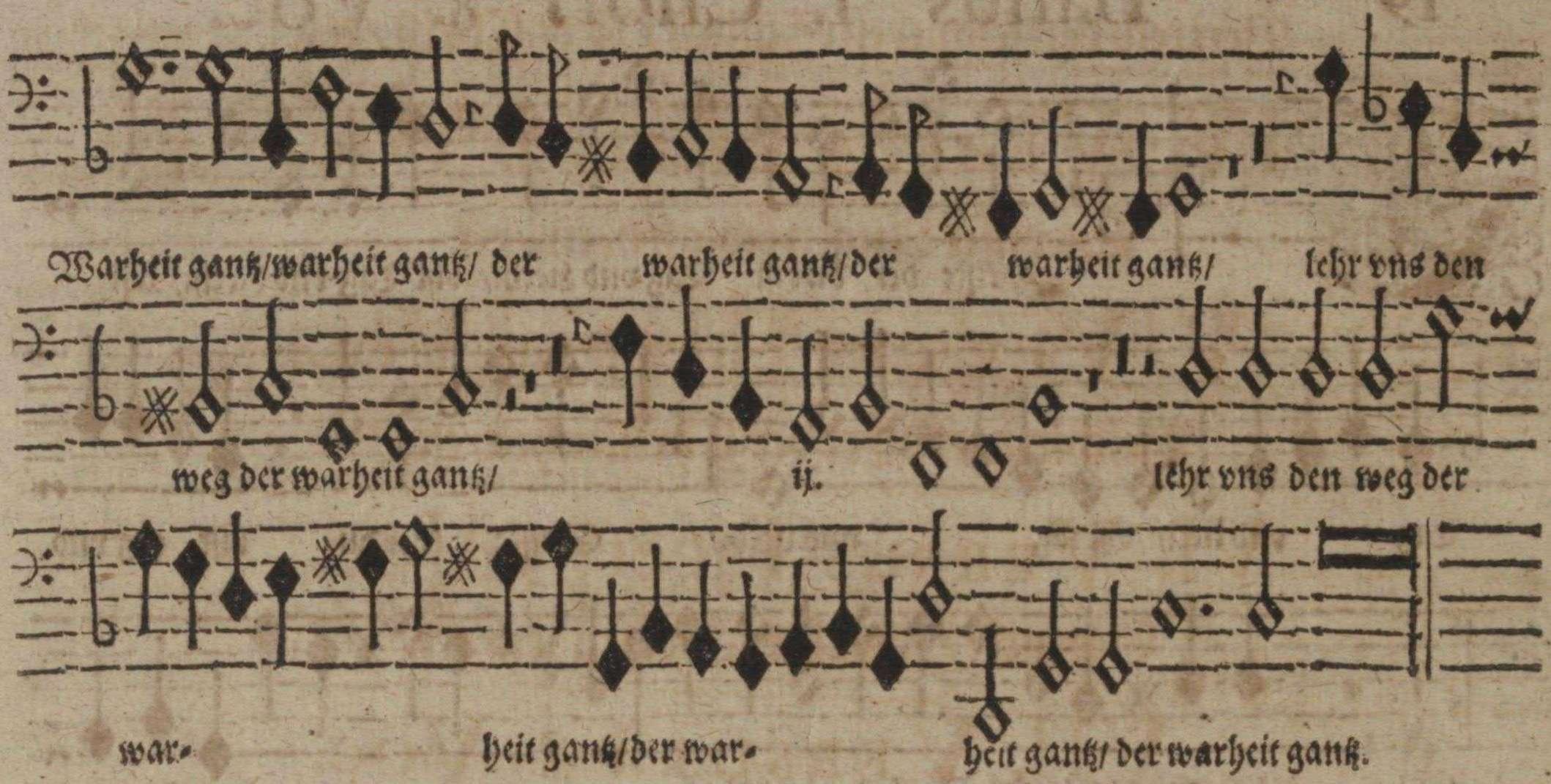
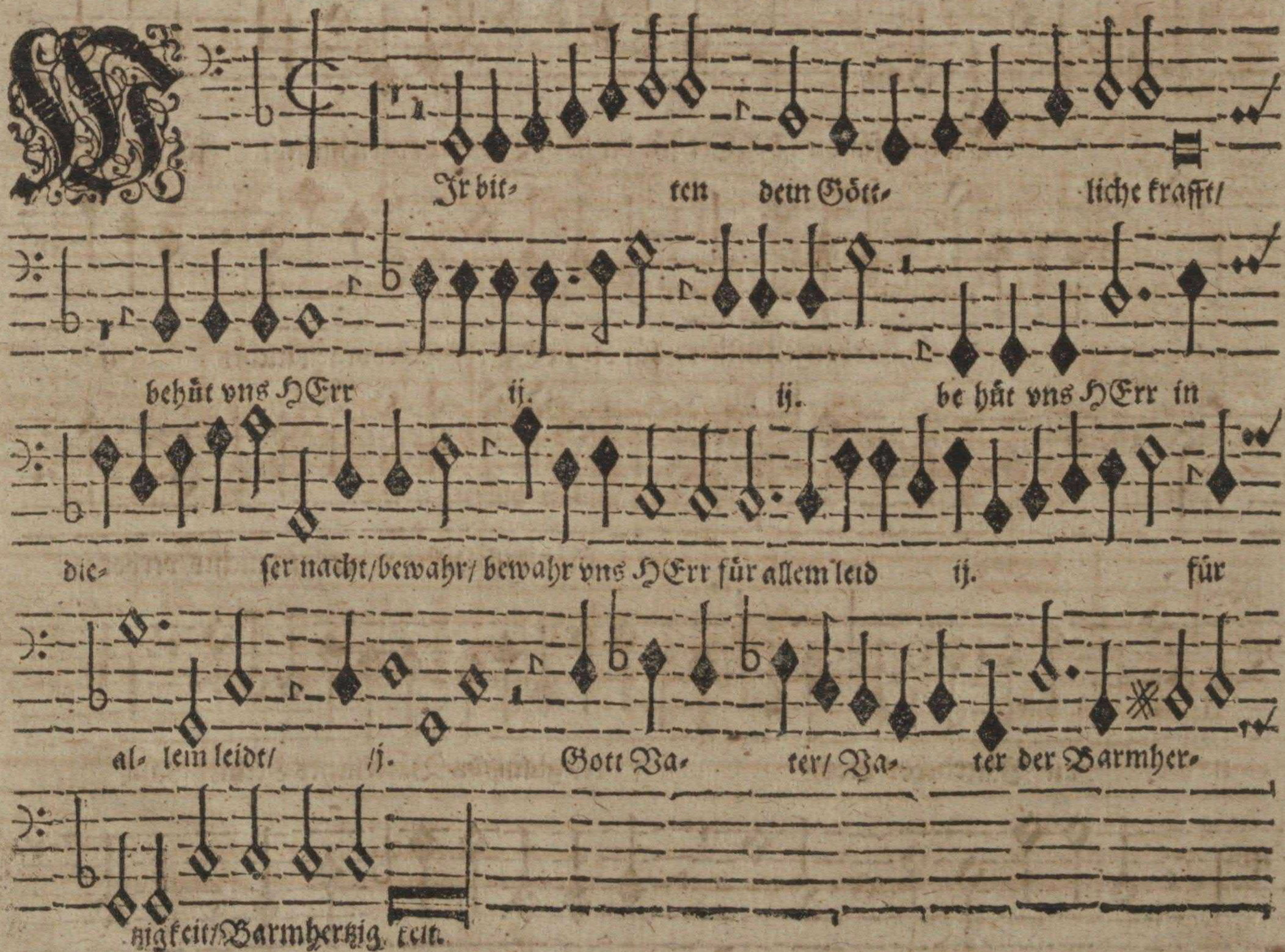


HErr/ ij verborgen nichts/ für dir ist HErr/ verborgen nichts/ ij.

ij ij. für dir ist HErr verborgen nichts/verborgen

nichts/ du Väterliches Liech- tes glantz/du Väterliches Liechtes glantz

du Väterliches Liechtes glantz/ lehr vns den Weg ij. der

Bassus I. Chori 8. Voc.

II. Versus á 4. Voc.

III. Versus Tacet: à 4. Voc.

Vertreib den schweren Schlaff HErr Christ/ etc.

IV. Versus Tacet: 2. Voc.

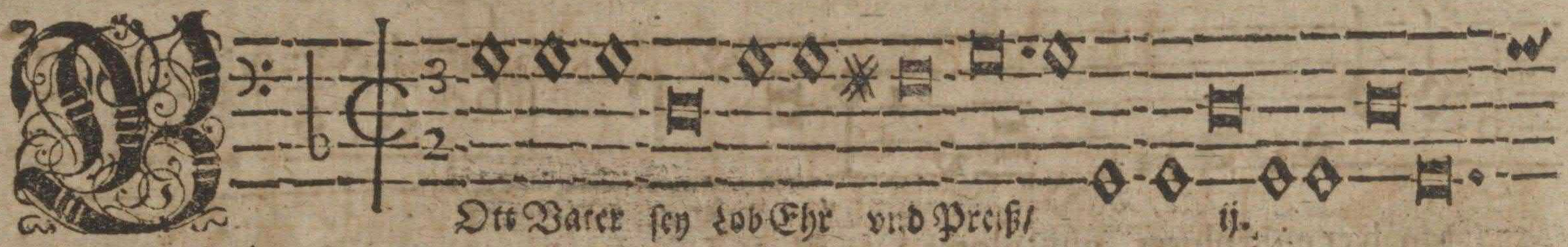
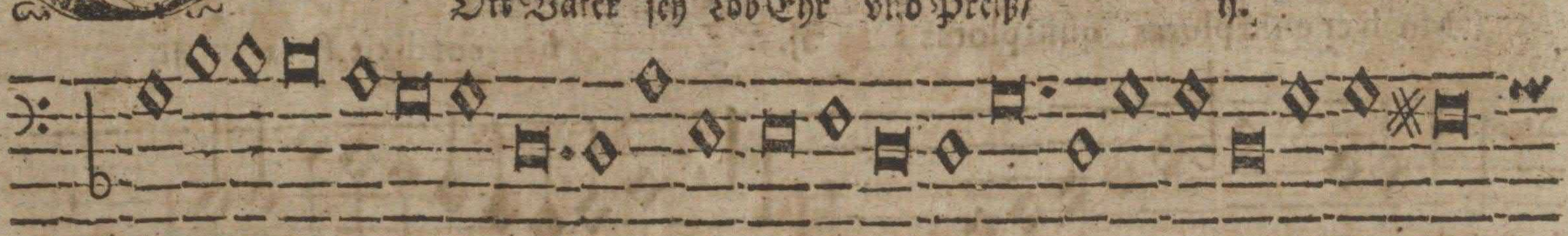
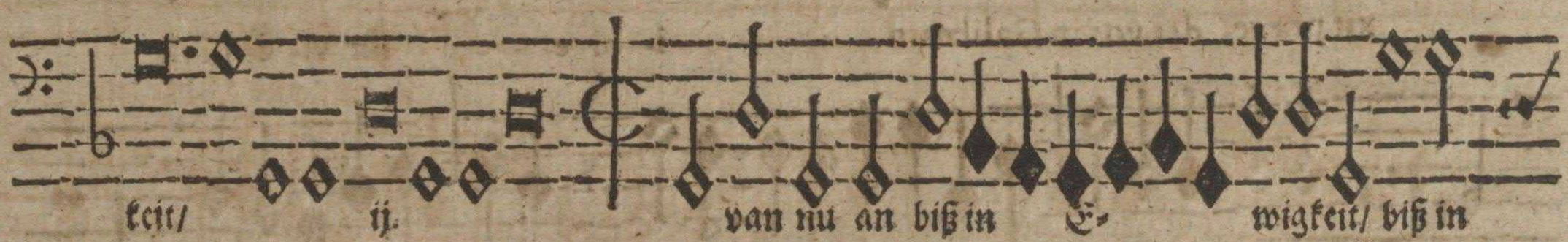
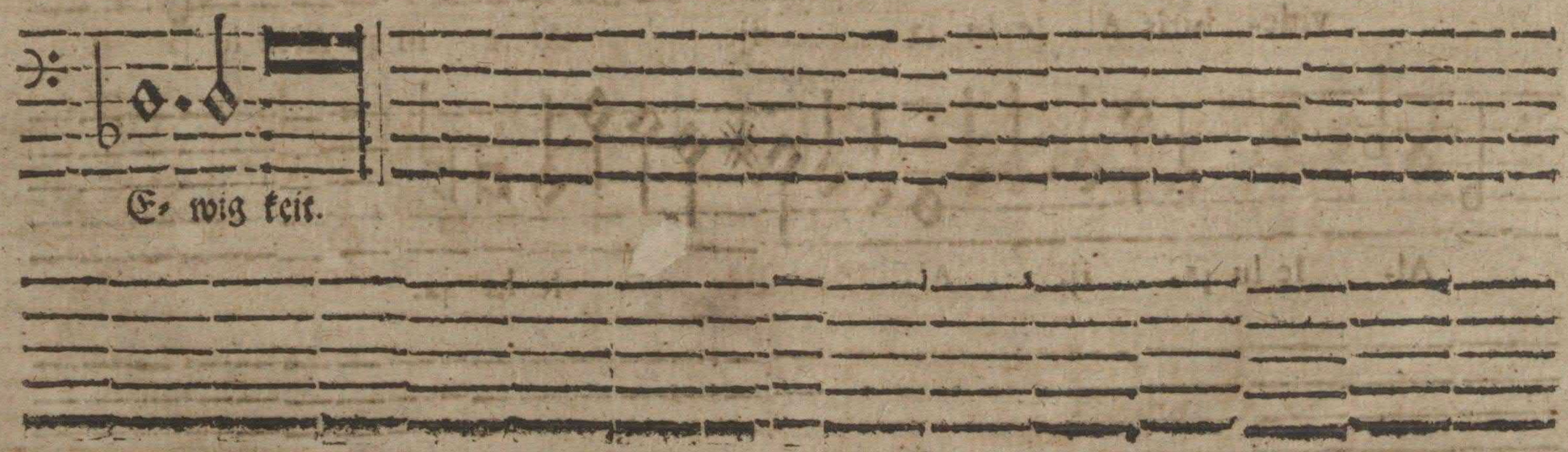
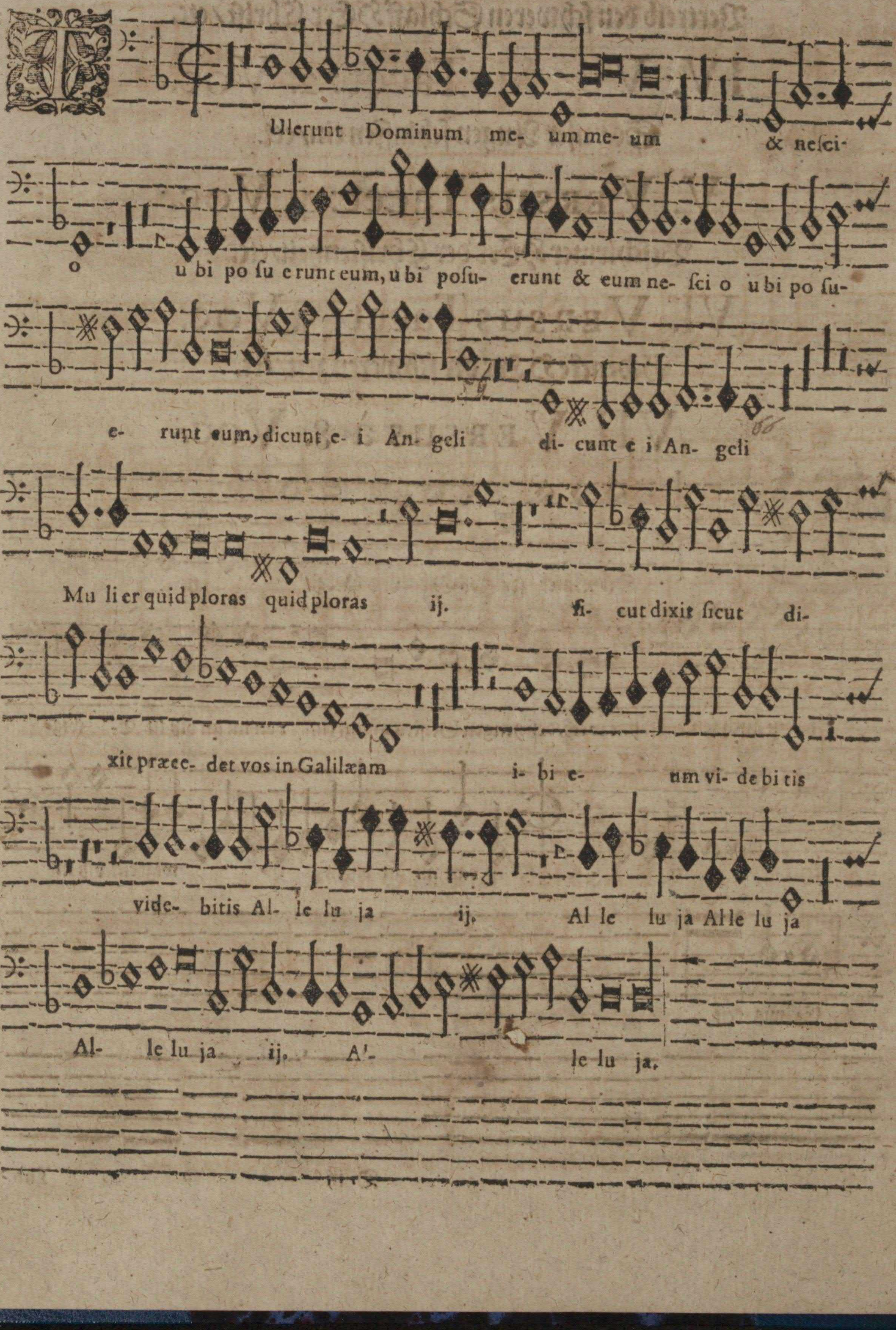
So vnser Augen schlaffen ein/ ect.

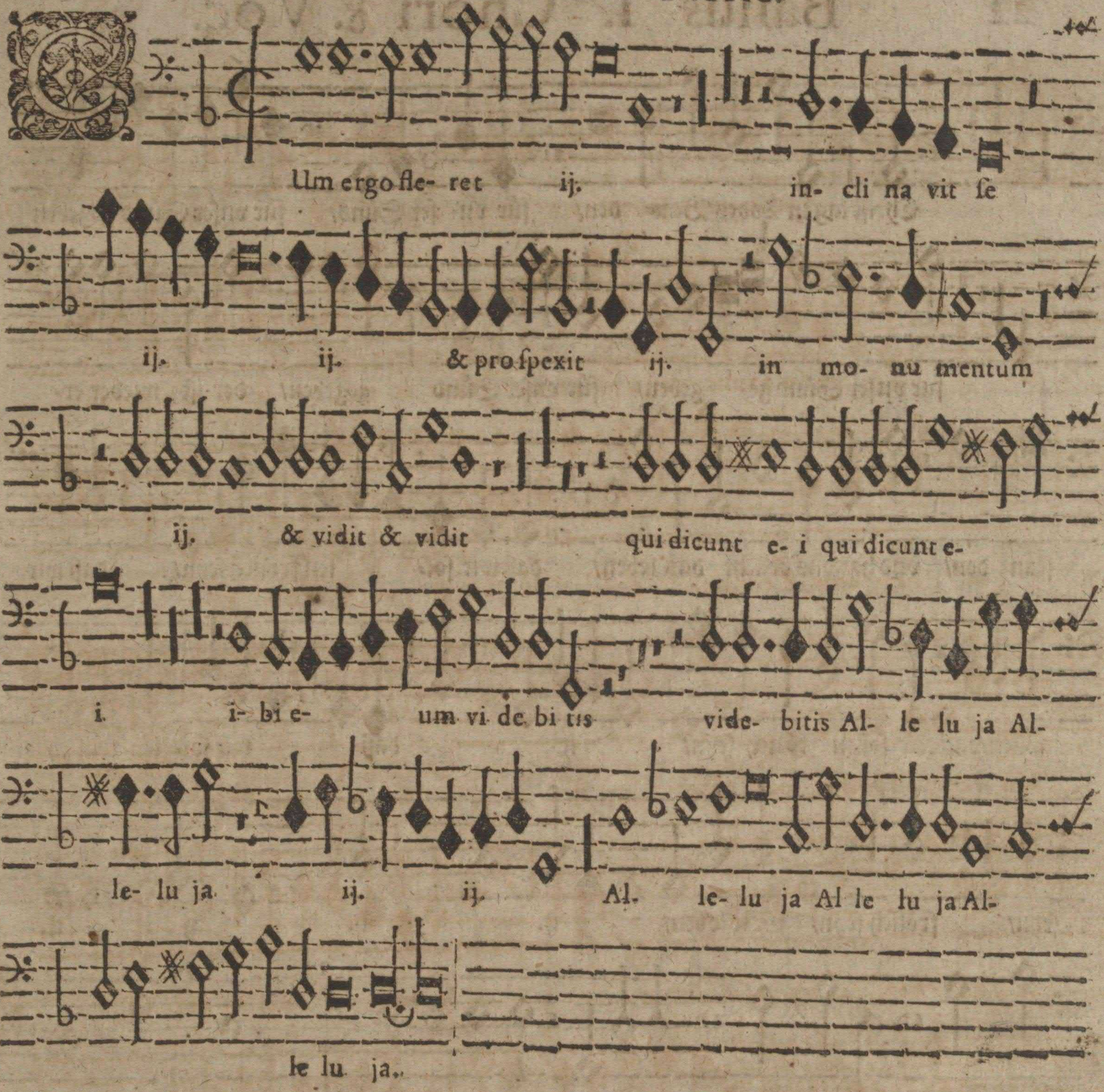
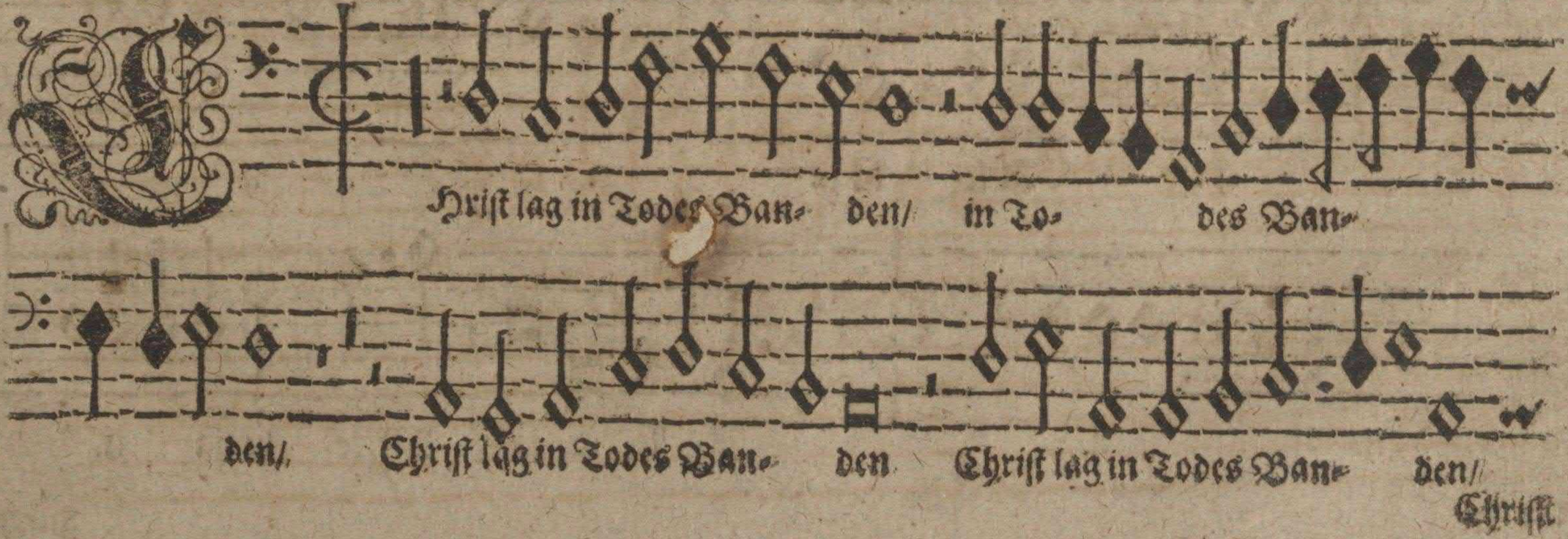
V. Versus Tacet: 4. Voc.

Beschirmer HErr der Christenheit/ etc.

VI. Versus Tacet: 3. Voc.

Gedencke HErr der schweren zeit/ etc.

VII. Versus à 8. Voc.



Ulerunt Dominum me- um me- um & neſci-
o u bi po ſu e runt eum, u bi poſu- erunt & eum ne- ſci o u bi po ſu-
e- runt eum, dicunt e- i An- geli di- cunt e i An- geli
Mu li er quid ploras quid ploras ij. fi- cut dixit ſicut di-
xit præec- det vos in Galilæam i- bi e- um vi- de bi tis
vide- bitis Al- le lu ja ij. Al le lu ja Alle lu ja
Al- le lu ja ij. A'- le lu ja.

 Um ergo fle- ret ij. in- cli na vit se
ij. ij. & pro ſpexit ij. in mo- nu mentum
ij. & vidit & vidit qui dicunt e- i qui dicunt e-
i. i- bi e- um vi de bi tis vide- bitis Al- le lu ja Al-
le- lu ja ij. ij. Al. le- lu ja Al le lu ja Al-
le lu ja.

Hriſt lag in Todes Ban- den/ in To- des Ban-
den/ Chriſt lag in Todes Ban- den Chriſt lag in Todes Ban- den/
Chriſt

Bassus I. Chori 8. Voc.

Christ lag in Todes Ban- den/ für vn- ser Sünd/ für vnser Sünd gegeben

fur vnser Sünd ge- geben/ für vnser Sünd gegeben/ der ist wieder er-

stan- den/ vnd hat vns bracht das leben/ daß wir sol- len frölich seyn/ daß wir

sollen/daß wir sollen frölich seyn/ ij. daß wir sol- len frölich

seyn/ frölich seyn/ Gott loben/ ij. ij. ij. ij.

ij. ij. vnd danckbar seyn vnd singen Al le-

lu- ja Al le- lu ja ij. ij.

ij. ij. Al- le lu ja Al- le lu ja ij.

Baſſus II. Chori 8. Voc.

Urre- xit paſtor bonus, ij. paſtor

bonus, paſtor bo- nus bo- nus, Al le lu ja Al le lu ja ij.

ij. ij. ij. ij. ij. Al le lu ja ij.

ij. ij. ij. ij. qui a- nimam

ſu- am qui animam ſuam po- ſu it pro ovi- bus ſuis/ pro

ovibus ſu- is Al le lu ja Al le lu ja ij. ij ij.

ij. ij. ij. & pro gre-

ge

Baſſus II. Chori 8. Voc.

Richte

Richte mich Gott/ vnd führ mir meine Sache/ richte mich Gott/

vnd führ mir meine Sache/ vnd führ mir meine Sache/ ij.

wieder das vnheilig volck/vnd er- ret- te mich/ vnd er- ret- te mich/ ij.

ij. von den falschen vnd bö- sen Leuten/ vnd bösen

Leuten/ meiner stärcke ij. ij meiner stärcke/ warumb ver-

stö- stu mich/ warumb lestu mich so trawrig gehen/so trawrig gehen/weñ mich mein

Feind so drenget/ wenn mich mein Feind so drenget/ so drenget.

Secunda Pars.

Ende dem Heil vnd deine warheit/ Sende dein Heil ij ij.

vnd deine warheit/ daß sie mich leiten/ ij. daß sie mich lei-

ten/daß sie mich leiten/mich leiten/ vnd bringen zu deinem heilgen Ber- ge/ zu deinē heilgen

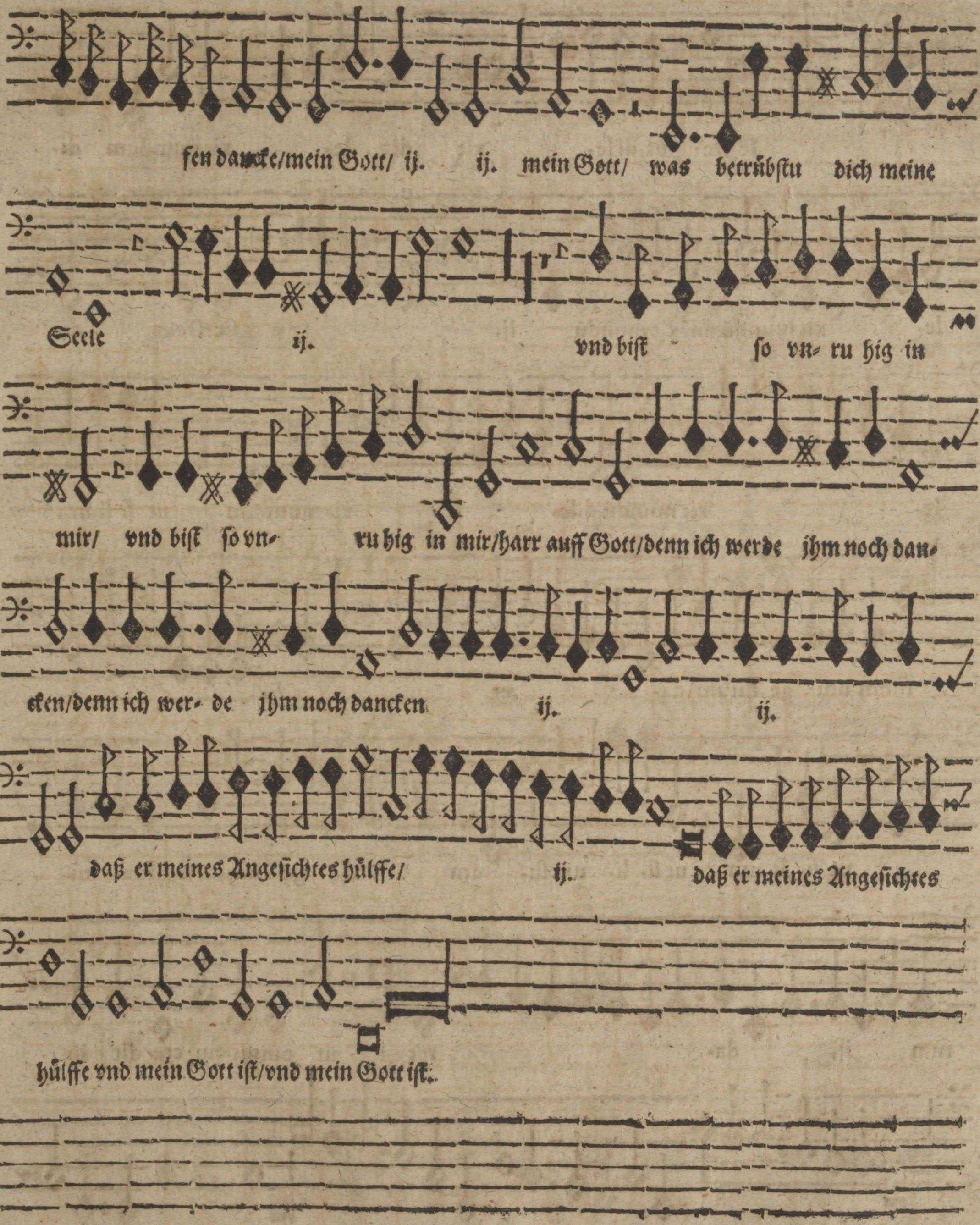
Ber- ge/ vnd zu deiner wohnung/daß ich hinein geh/zum Altar Gottes

zu dem Gott/zu dem Gott/ der meine frewd vnd woñe ist/ ij.

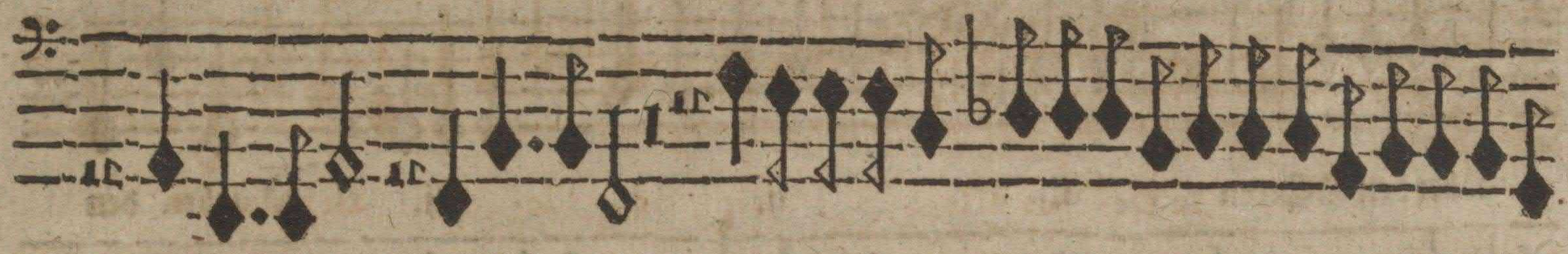
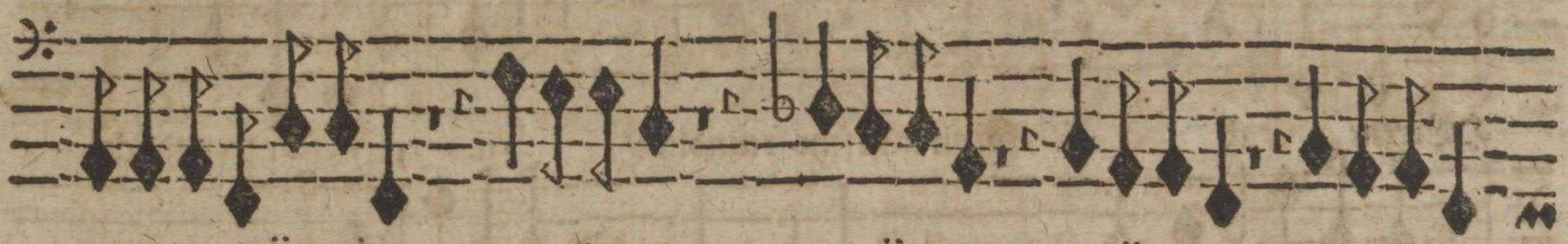
ij. ij vnd dir

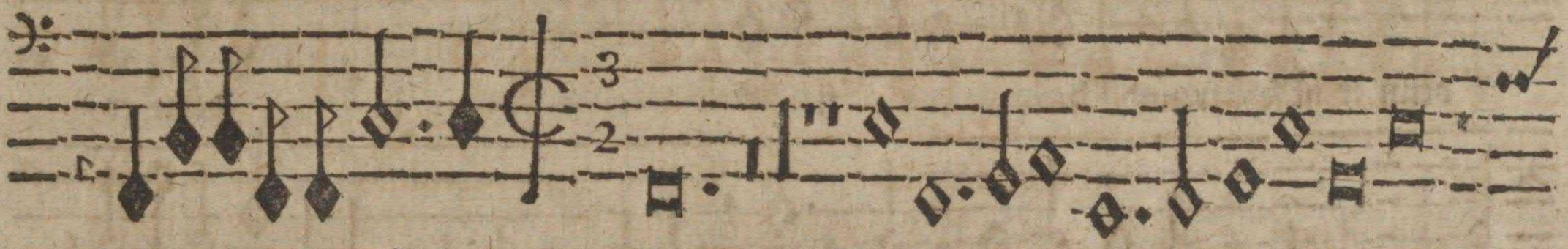
Gott vnd dir Gott auff der Harf- fen dancke auff der Harffen/Harf-

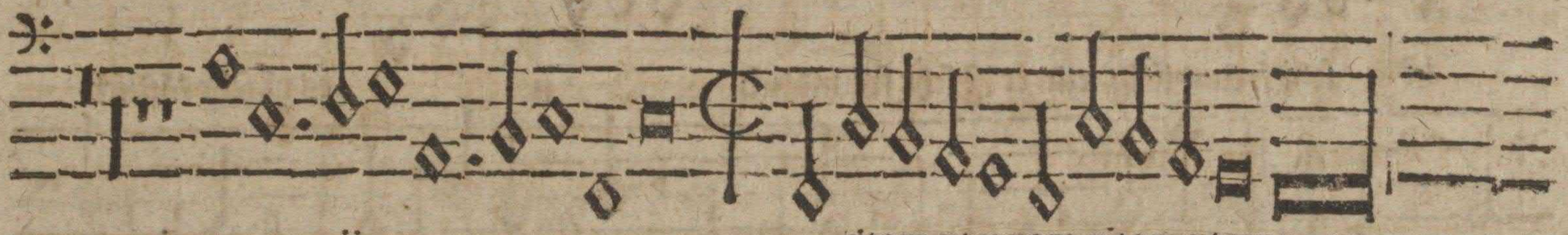
fen dancke/ auff der Harf-

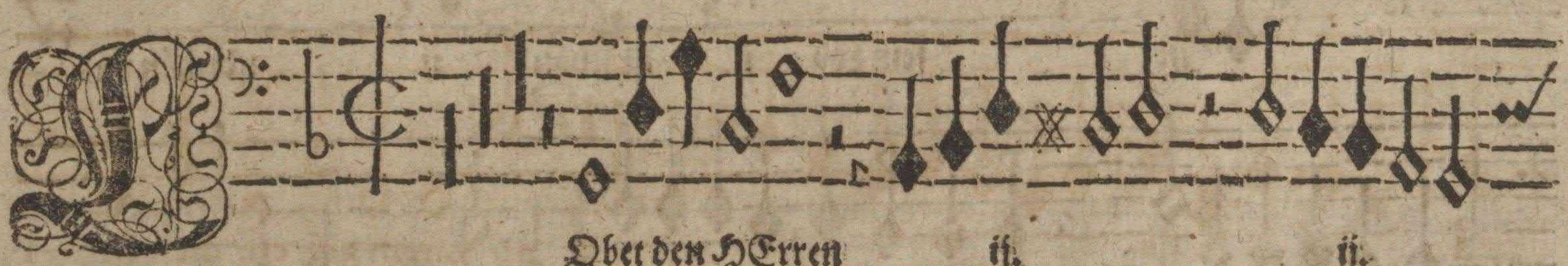
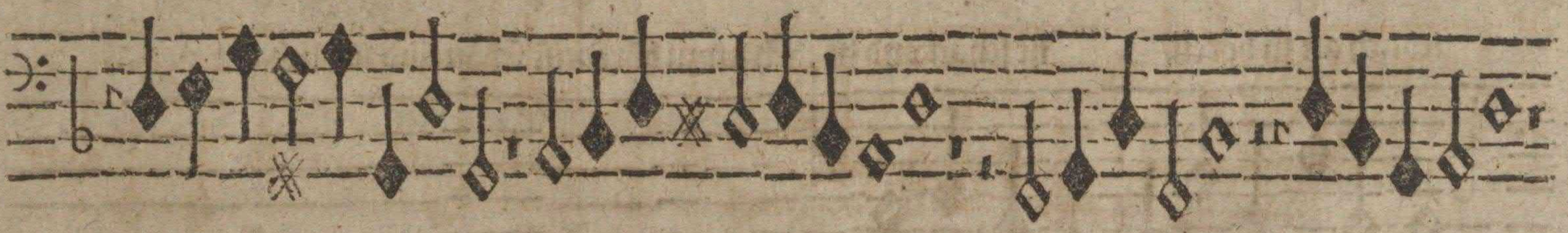
Secunda Pars.

Ic De- us di le- xit di- le- xit mundum di-
le- xit mundũ dilexit mundũ ij. sic Deus di-
le- xit mundũ, dile- xit mundum ut fi li um
ſuum uni- ge nitum da- ret ij.
ut fi- li um ut fi- li- um ſu- um uni- ge- nitum u- ni ge- ni-
tum ij, da- ret ut omnis qui cre dit in
e- um in e- um in e- um in e- um non pe- reat

non

Baſſus II. Chori 8. Voc.

non pe- reat ij. non pereat ij. non pereat ij. non

pereat ij. non pereat ij. ij. ij.



non pereat ij. ſed ha- be at vi- tam æ- ternam

ij. vitam æternam, vitam æternam.

Baſſus II. Chori 8. Voc.

Oder den HErren ij. ij.

lobet den HErrē/den HErrē/lobet den Herren/den Herren/ lobet den HErren/ ij.

lobet

Bassus II. Chori 8. Voc.

lobet den HErren ij. ij. ij. lobet den

HErren/ ij. denn er ist sehr freundlich/ ij. sehr freundlich/

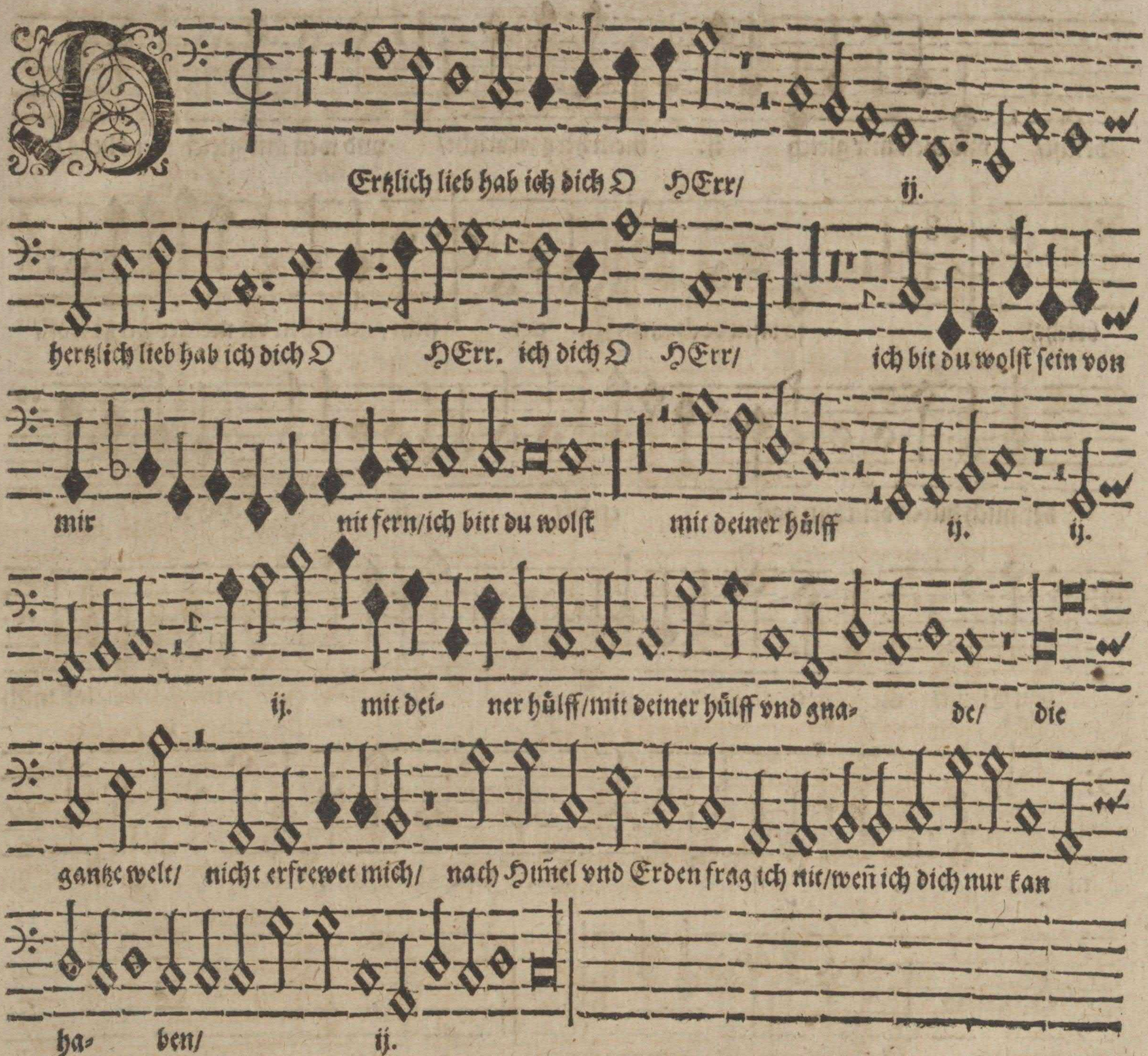
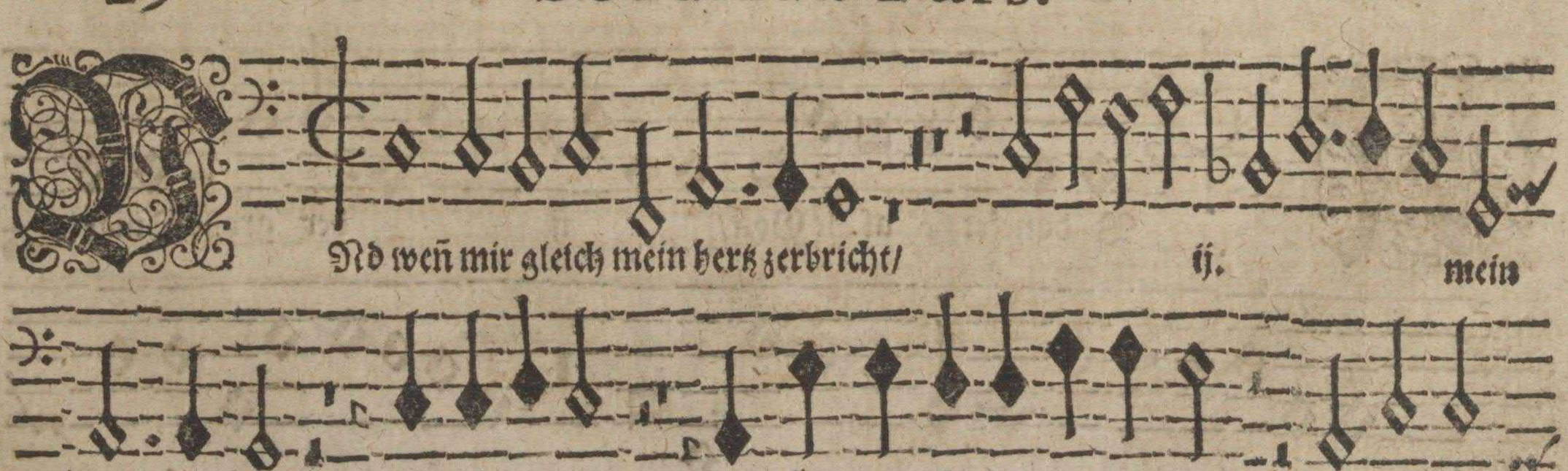
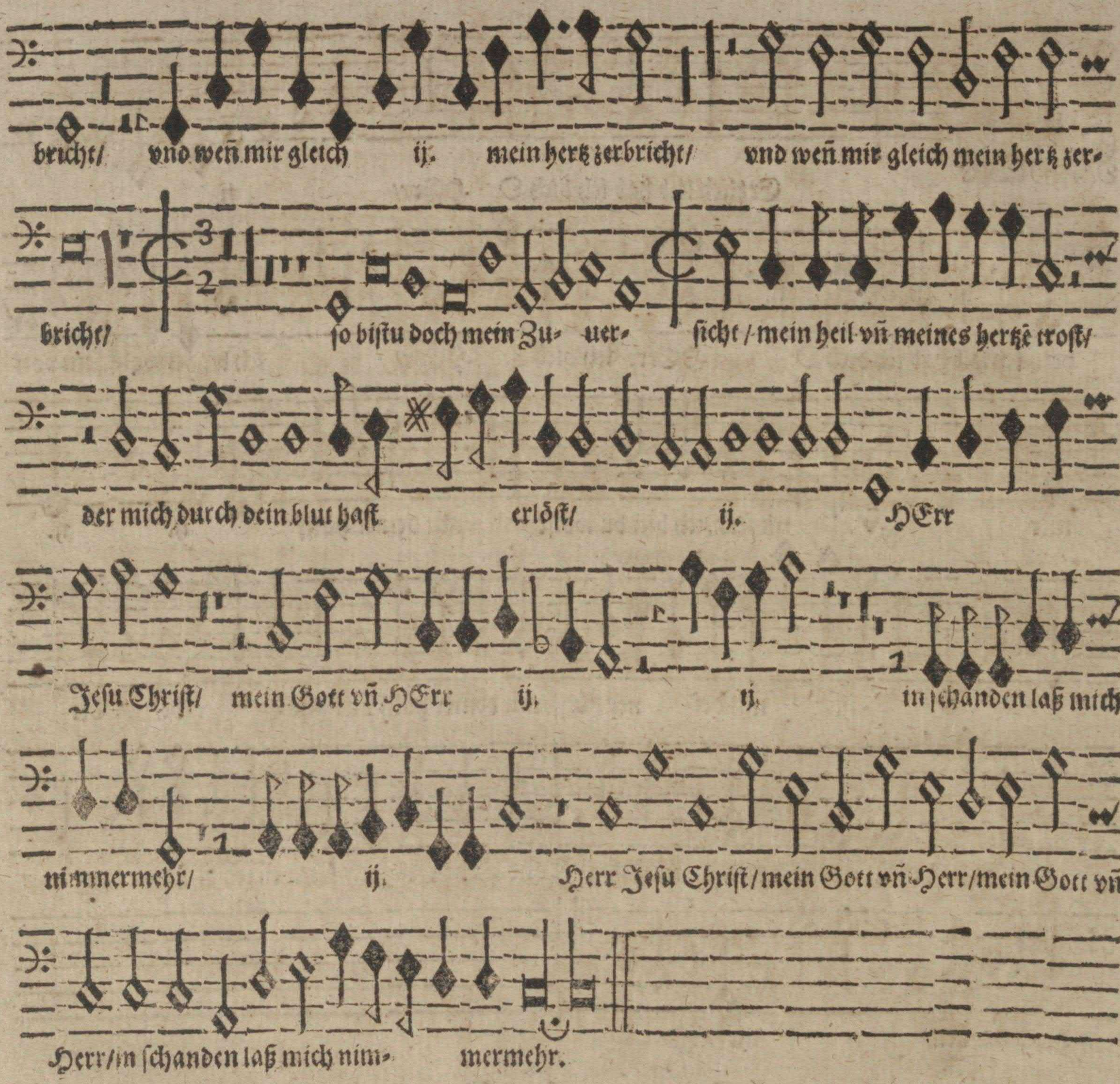
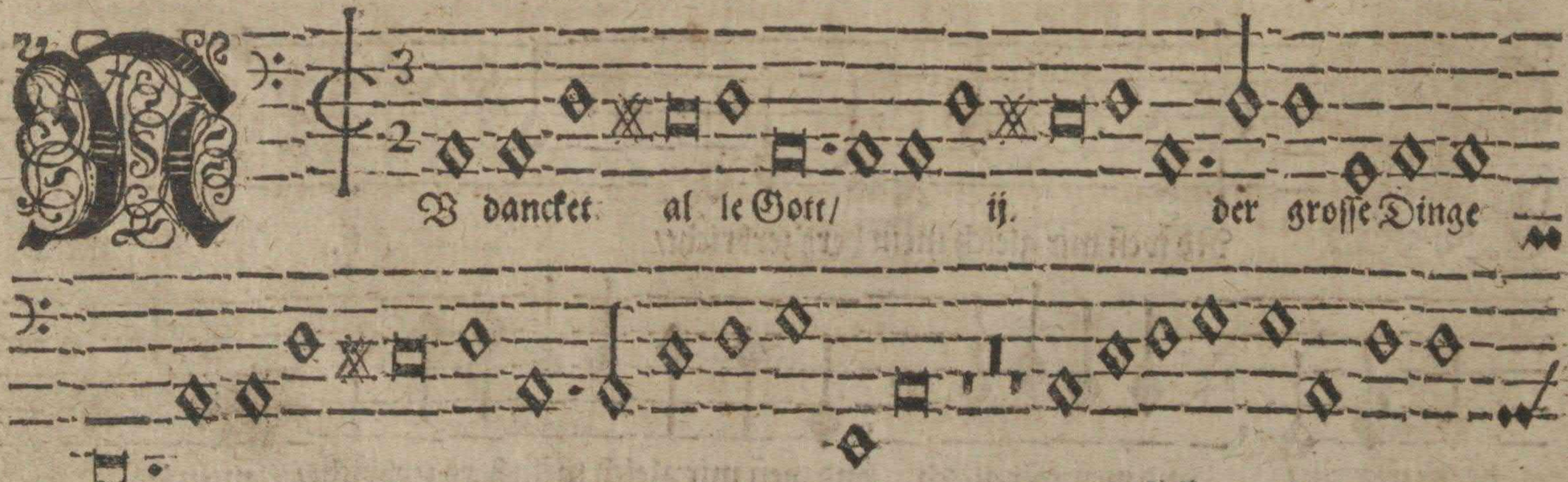
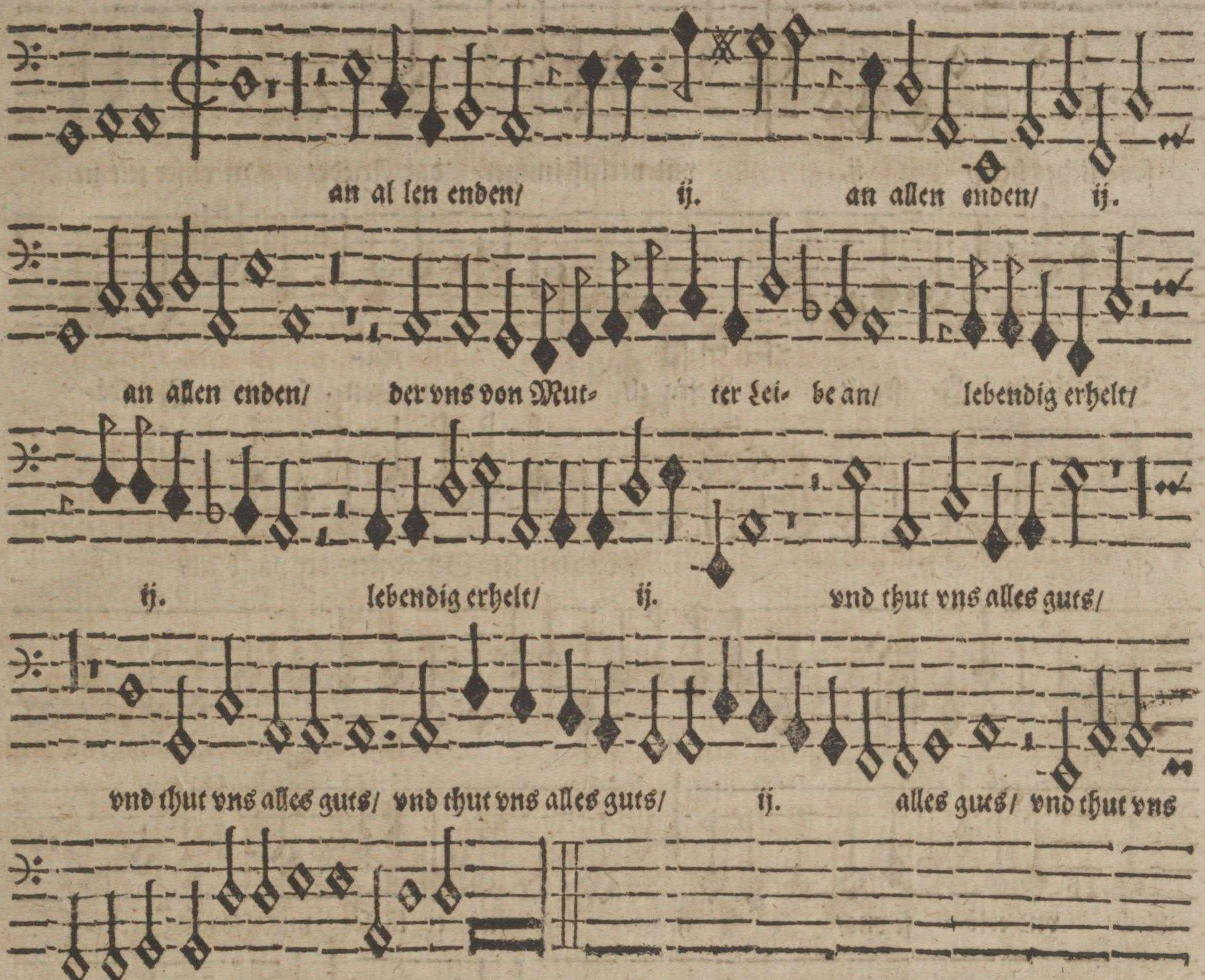
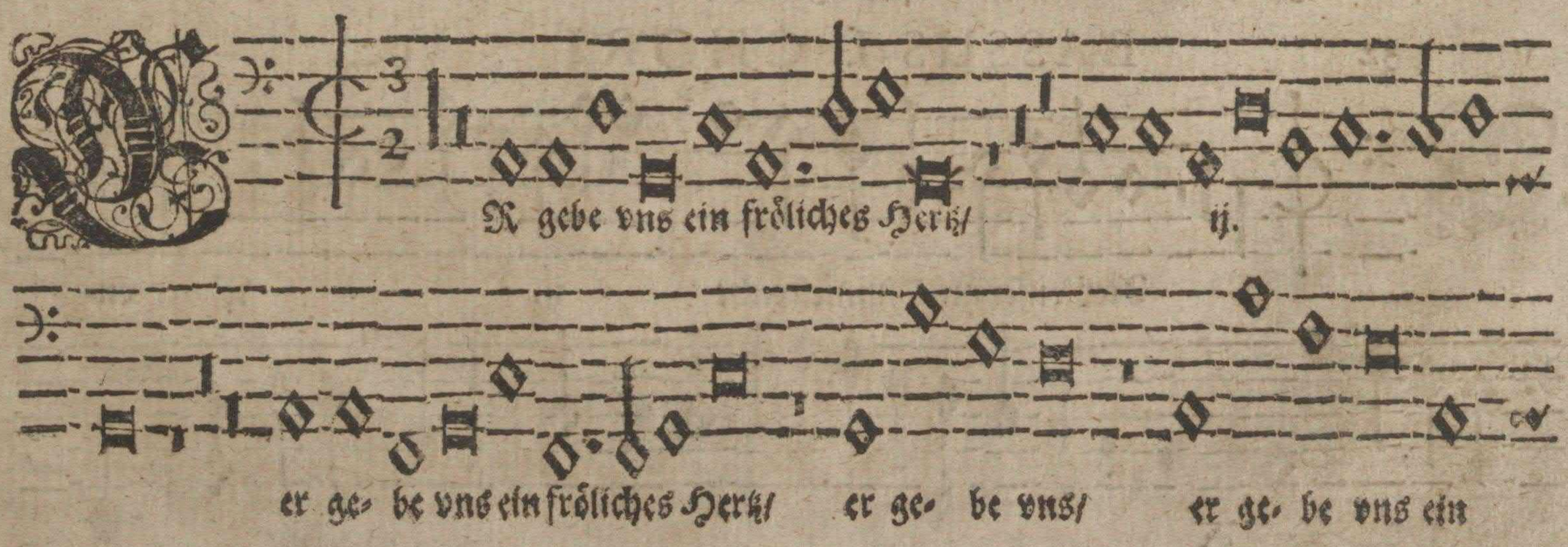
denn er ist sehr freundlich/ ij. ij. denn er

ist sehr freundlich/denn er ist sehr freundlich ij. es ist sehr köstlich

es ist sehr köstlich/ ij. vn- sern Gott zu loben/ ij.

ij. sein Lob ij. ist schön ij. ist schön vnd

lieblich an zu hören/ ist schön vnd lieblich an zu hören/ist schön vnd lieblich an zu hö-

ren lobet den HErren/ lobet den HErren.

29 Secunda Pars.

Secunda Pars.

Baſſus II. Chori 8. Voc.

Secunda Pars.

Secunda Pars.

frö- liches herꝛ/ ij. vnd verleih jmmer- dar Friede/ zu vnſer zeit in

J- ſrael/ in J- ſrael/ in J ſra el/ zu vn- ſer zeit in J- ſra-

el/ ij. vnd das ſein Genad ſtets bey vns bleib/ ij.

ij. vnd das ſein Genad ſtets bey vns

bleib/ vnd erlō- ſe vns/ ij. vnd er lō ſe vns/ ſo lang wir le-

ben/ ſo lang wir le ben/ ſo lang wir leben/ ij. wir le- ben.

32. BASSUS I. CHORI 8. Voc.

Vater vnſer im Himmelreich/ ij. Vater vn-

ſer im Himmel- reich/ im Him- melreich/ ij. im

Bassus I. Chori 8. Voc.

Him- melreich Va- ter vnser im Him- melreich im Him- mel reich/

der du vns al le heissest gleich/ der du vns alle ij. heissest gleich heissest

gleich/ heissest gleich/ ij. ij. heissest gleich/ ij. heissest gleich/

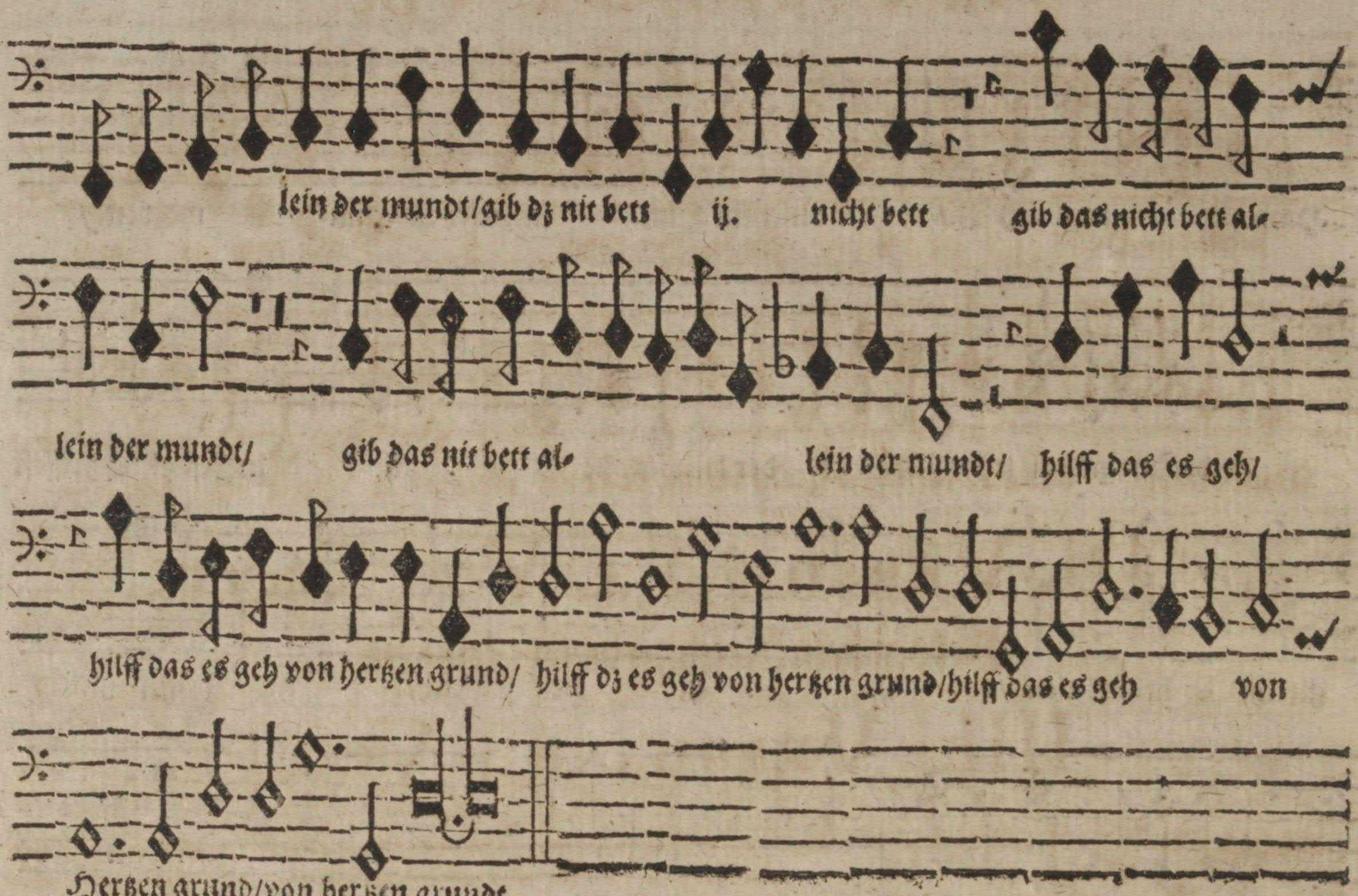
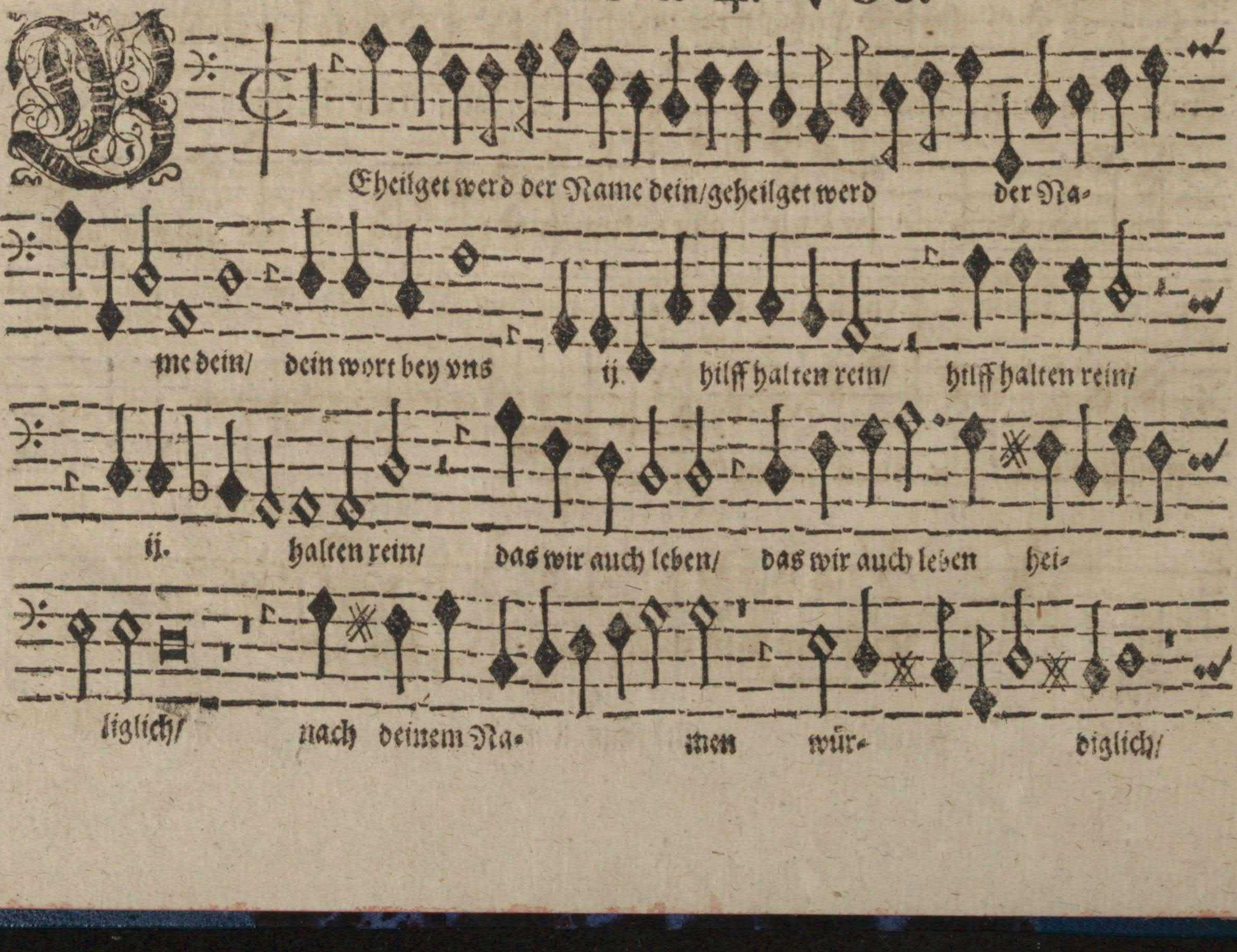
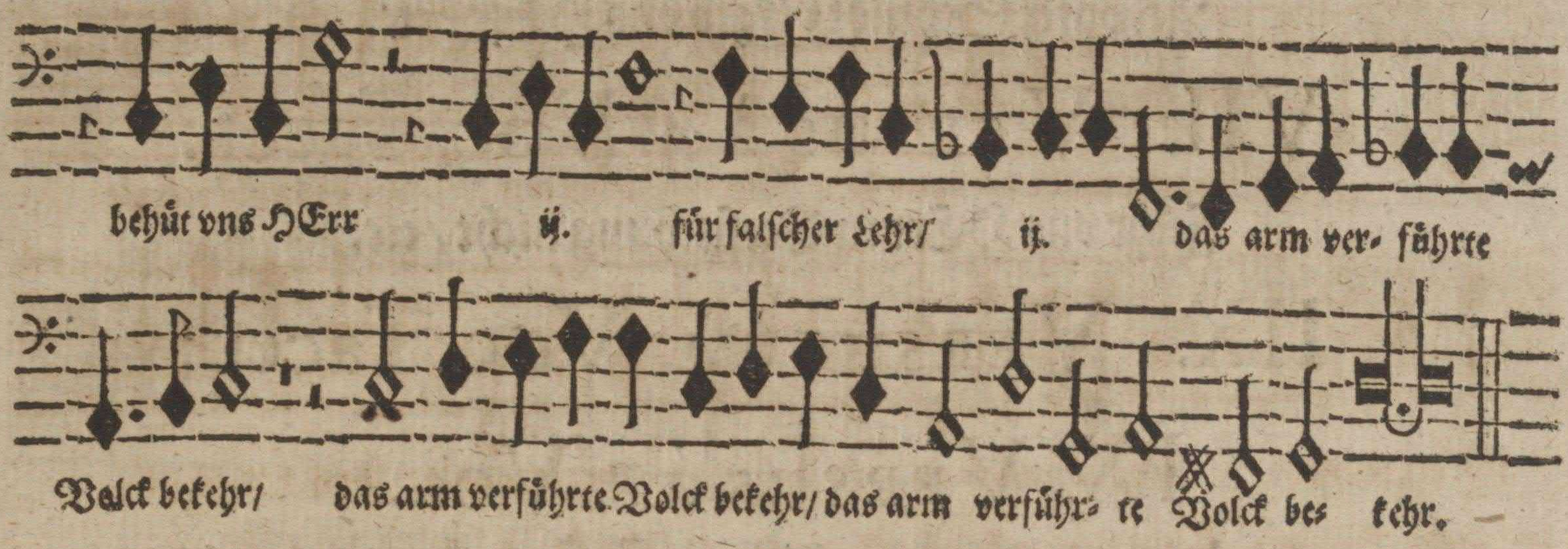
der du vns alle heissest gleich/Brüder sein vnd dich ruffen an/ Brüder sein vnd dich

ruf- fen an vnd dich ruf- fen an/ Brüder sein vnd dich ruffen an/ vnd dich

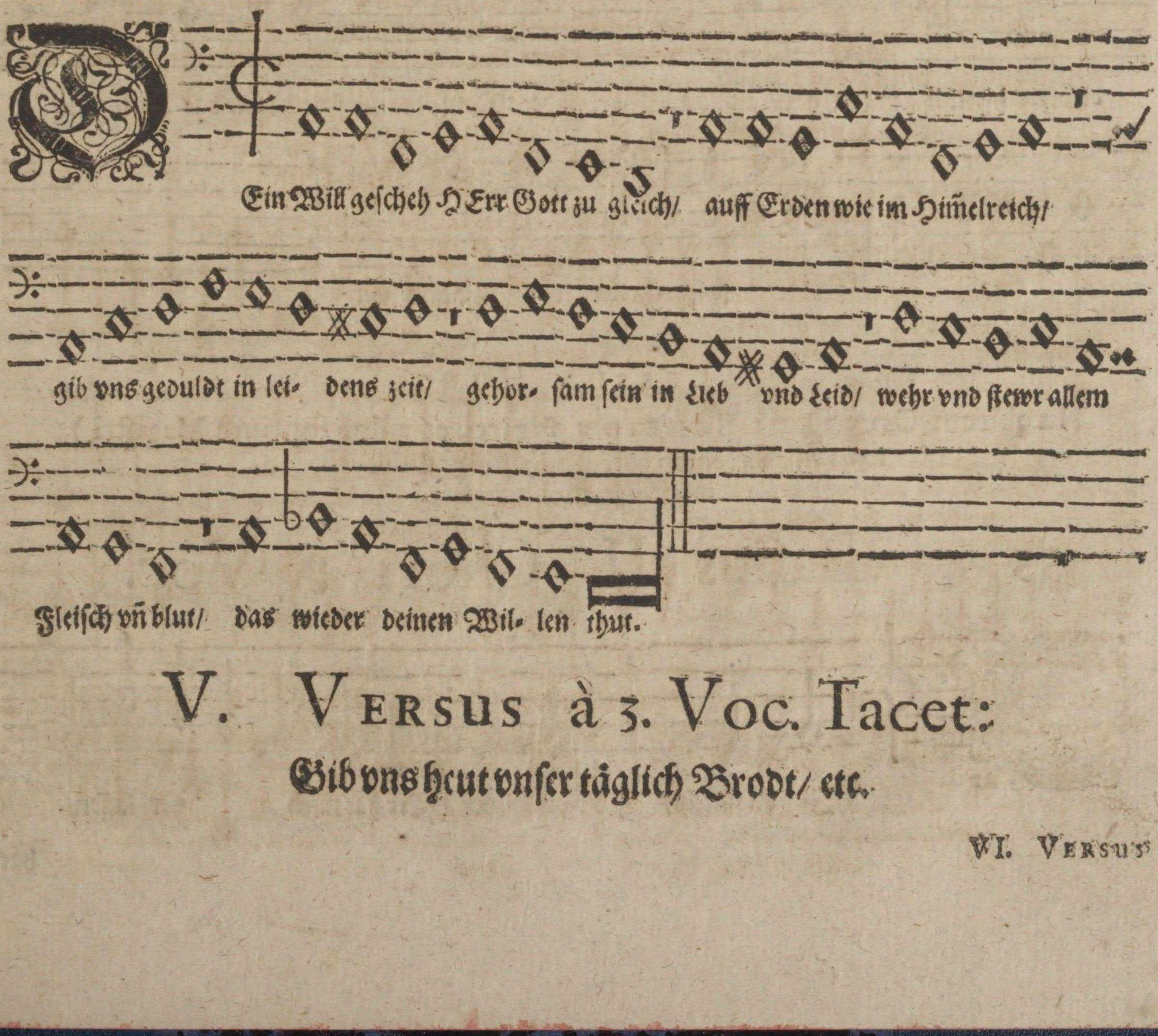
ruffen an/ vnd wilt vnd wilt das beten von vns han/ vnd wilst das beten von vns

han/ ij von vns han/vnd wilt das beten von vns han/ ij

gib das mir herr all heim der Mundt/

Bassus I. Chori 8. Voc.

II. Versus á 4. Voc.

II. Versus à 4. Voc.

III. Versus á 4. Voc. Tacet:

Es kom dein Reich zu dieser Zeit/ etc.

IIII. Versus á 4. Voc.

V. Versus à 3. Voc. Tacet:

Gib vns heut vnser täglich Brodt/ etc.

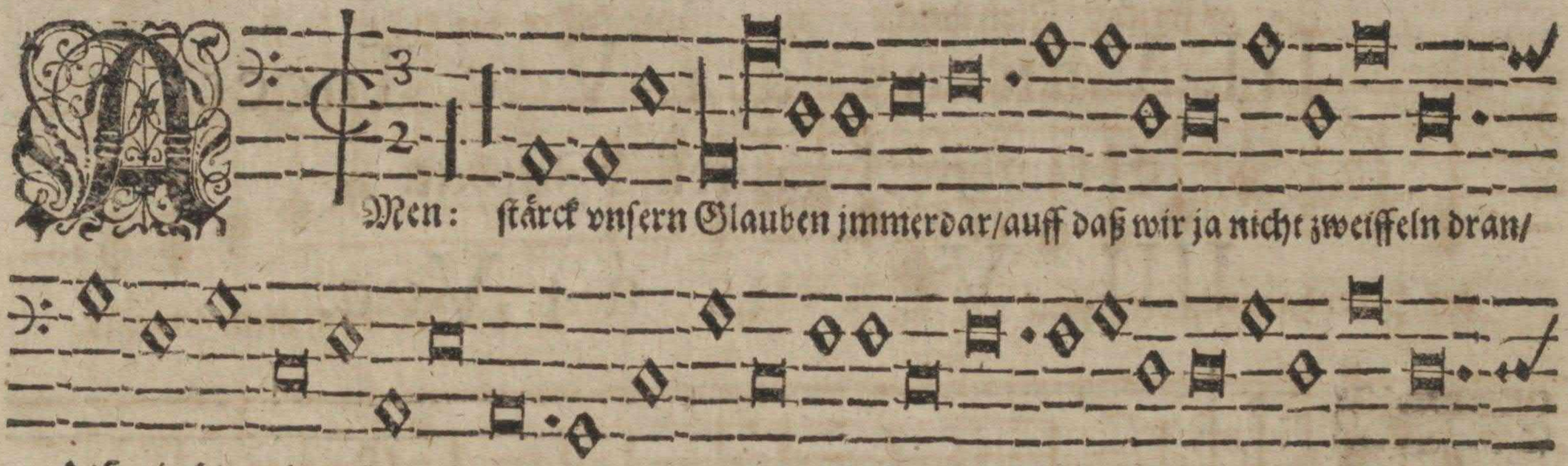
VI. Versus á 3. Voc. Tacet:

All vnser Schuldt vergib vns HErr / etc.

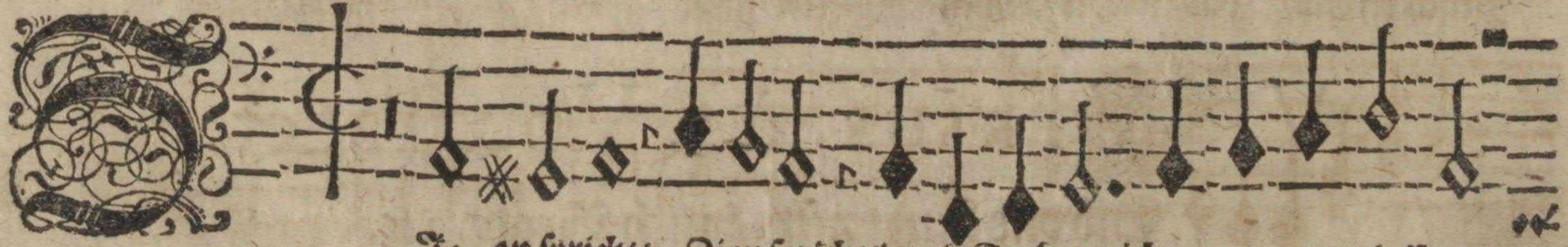
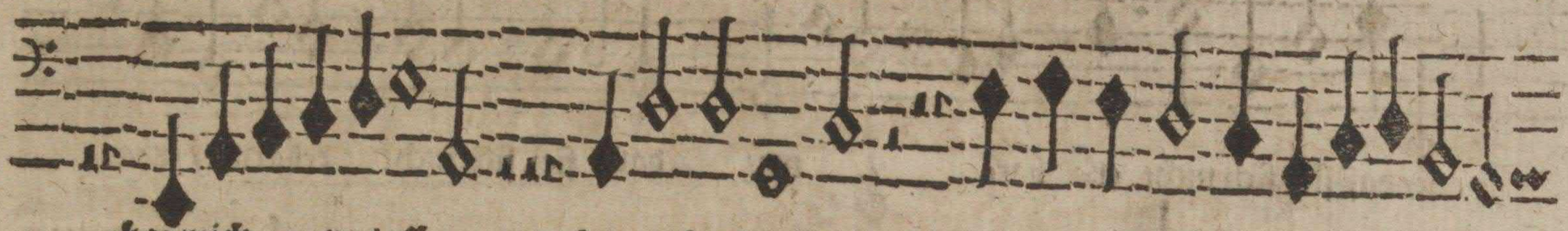
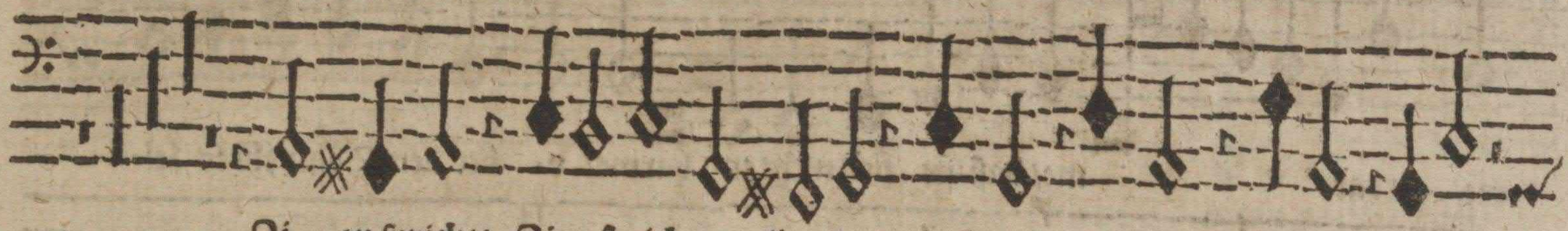
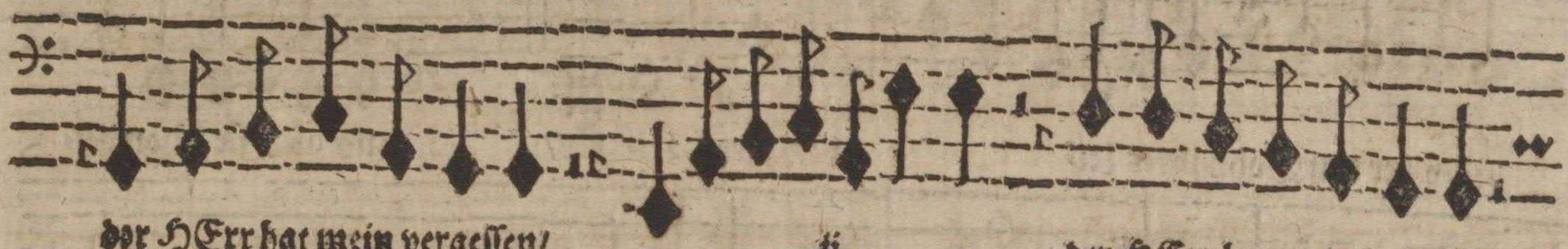
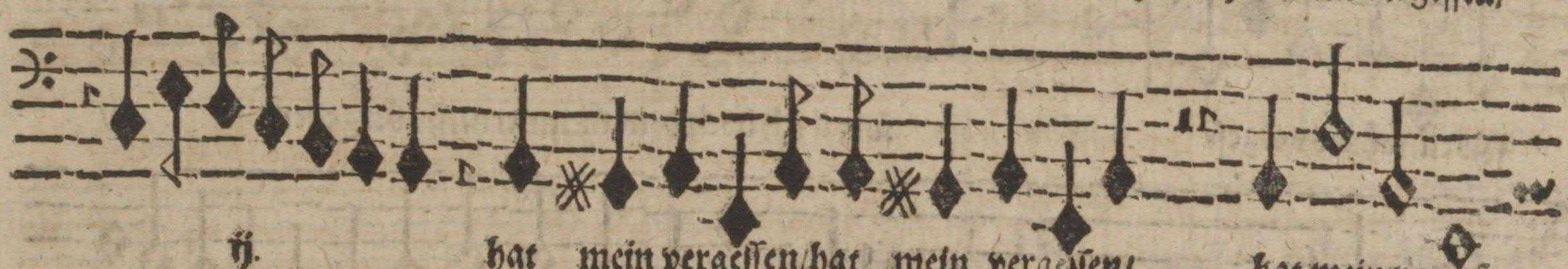
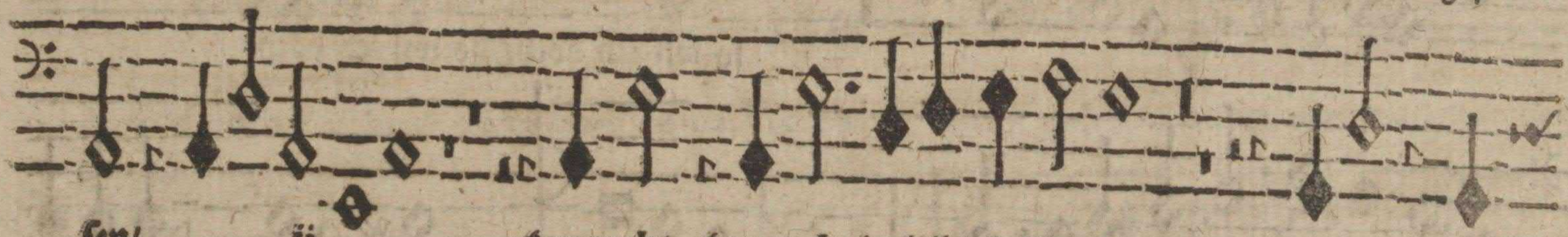
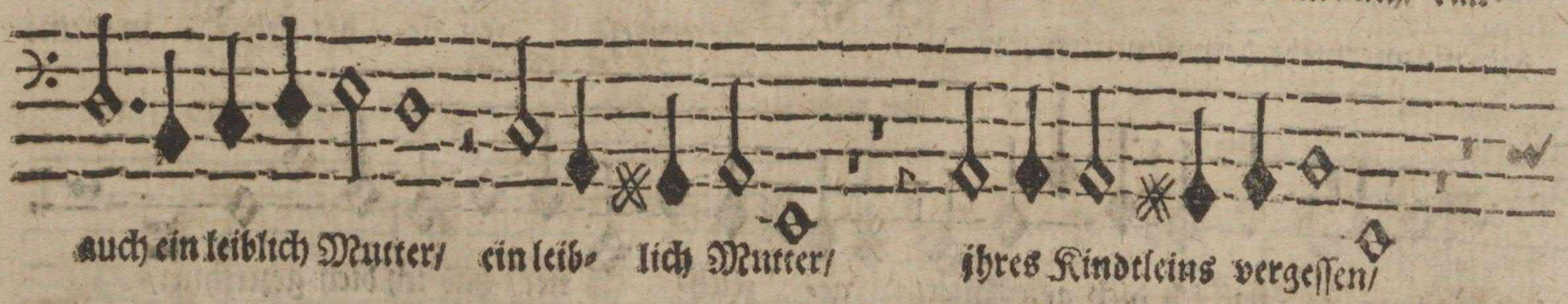
VII. Versus à 4. Voc. Tacet:

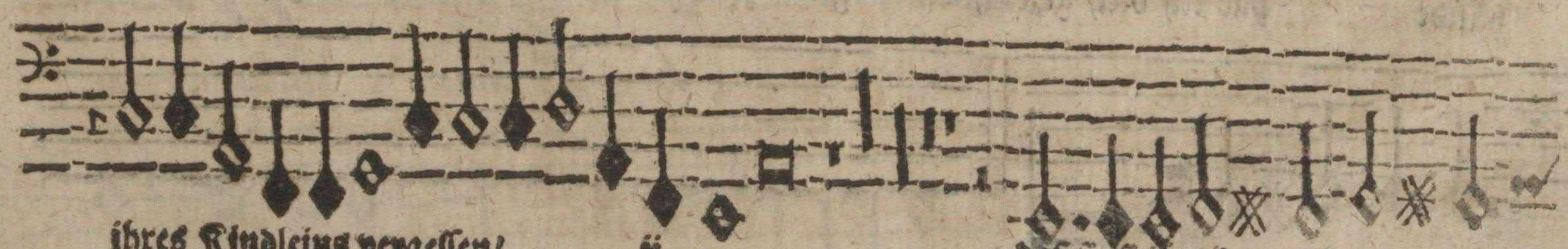
Führ vns HErr in Versuchung nicht / etc.

IIX. Versus à 4. Voc. Tacet:

IX. Versus á 8. Voc.

Lessum Hunc

In obitum Conradi Scheidt Pigarchæ (vulgo fontium Magistri)
in Salinis Saxonicis parentis optimi & desideratissimi,
mœstus author apposuit.

Bassus II. Chori 8. Voc.

Baſſus II. Chori 8. Voc.

hat mich verlaſſen/ hat mich verlaſſen/ hat mich verlaſſen/ hat mich verlaſſen/

Zi- on ſpricht/ Zion ſpricht ij. der HErr der HErr ij. ij.

der HErr hat mein vergeſſen/ ij. der HErr hat mein vergeſſen/

ij. hat mein vergeſſen/ hat mein vergeſſen/ hat mein vergeſ-

ſen/ ij. kan auch/ kan auch ein leiblich Mutter/ kan auch/ kan

auch ein leiblich Mutter/ ein leib- lich Mutter/ ihres Kindtleins vergeſſen/



ihres Kindleins vergeſſen/ ij. daß ſie ſich nicht erbar-

Baſſus II. Chori 8. Voc.

me/ daß ſie ſich nicht er- bar- me/ daß ſie ſich nicht erbarme/ erbar-

me/ erbar- me/ daß ſie ſich nicht er- barme/ v- ber den Sohn jhres Lei-

bes/ v ber den Sohn jhres Lei- bes/ jhres Lei- bes/ vnd ob ſie ſchon deſ-

ſelben würde vergeſ- ſen/ ſo wil ich doch dein nimmermehr vergeſſen/ ij/

ſo wil ich doch/ ſo wil ich doch

dein nimmermehr/ dein nimmermehr/ ij. vergeſ- ſen/ ſie- he/ ſiehe/ in meine

hände hab ich dich gezeichnet/ ge- zeich- net/ hab ich dich gezeichnet/

hab ich dich gezeich- net.

Baſſus II. Chori 8. Voc.

Uærite, &c. Et hæc o- mnia adji- cientur vo bis, & hæc o- mnia

& hæc o- mnia adji ci en tur vobis & hæc o- mnia & hæc o- mnia ad ji- cien-

tur vo- bis, quærite, quæ- rite, quæ- ri-

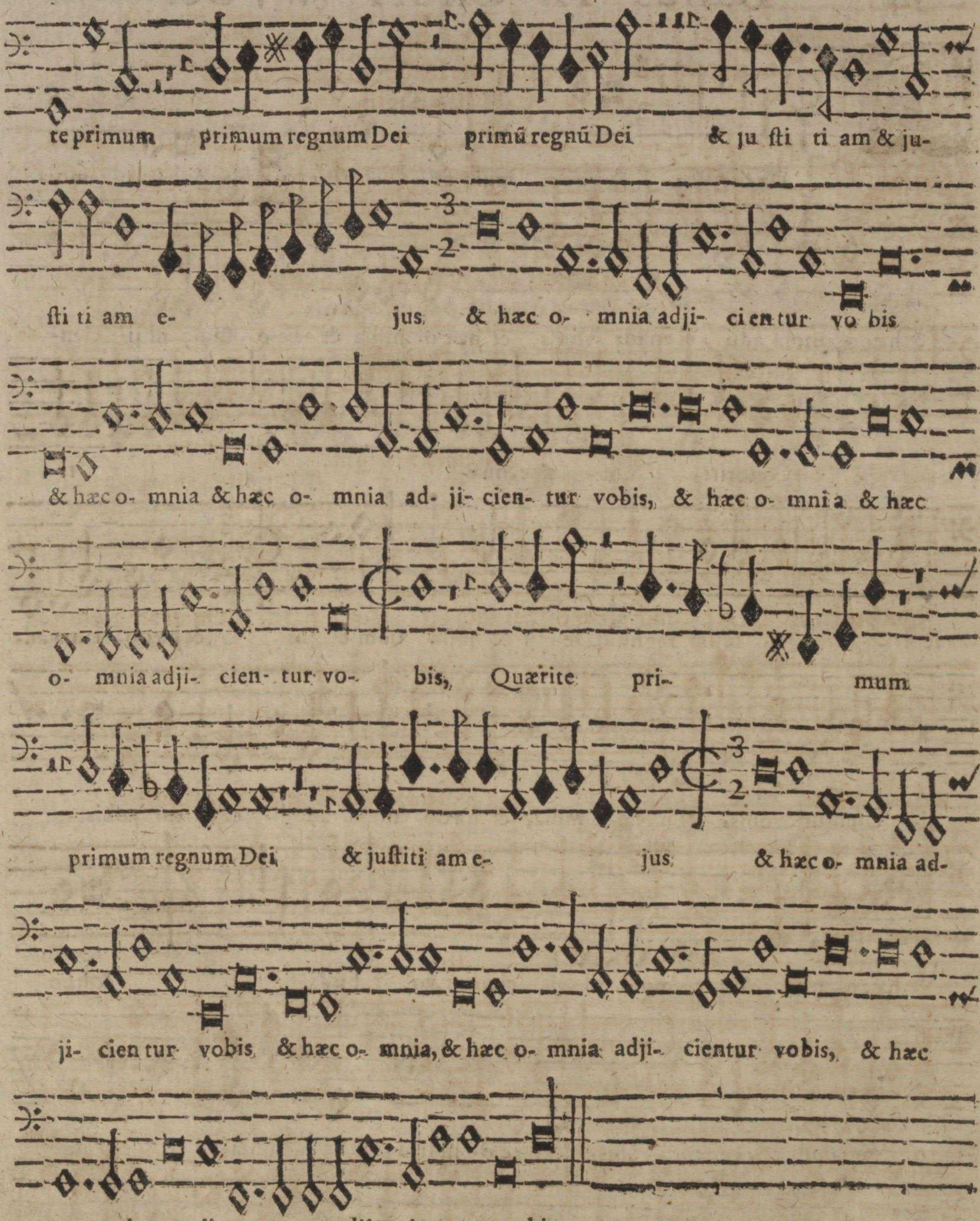
te pri- mum regnum De- i & juſti- tiam e- jus & hæc o- mnia ad-

ji- ci entur vobis, & hæc o- mnia, & hæc o- mnia ad- ji- ci en tur vobis

& hæc o- mnia, & hæc omnia, ad- ji- cientur vo bis, & hæc

o- mnia adji- ci en tur vobis, & hæc o- mni a & hæc o- mnia ad ji- ci- en-

tur vobis, & hæc o- mnia & hæc o- mnia adji- ci- en- tur vo- bis, quæri-

Baſſus II. Chori 8. Voc.

te primum primum regnum Dei primũ regnũ Dei & ju ſti ti am & ju-

ſti ti am e- jus & hæc o- mnia adji- cientur vo bis

& hæc o- mnia & hæc o- mnia ad- ji- cien- tur vobis, & hæc o- mnia & hæc

o- mnia adji- cien- tur vo- bis, Quærite pri- mum

primum regnum Dei & juſtiti am e- jus & hæc o- mnia ad-

ji- cien tur vobis & hæc o- mnia, & hæc o- mnia adji- cientur vobis, & hæc

o- mnia ij. adji- cientur vo- bis.

PARO-

Bassus I. Chori 8. Voc.

PARODIA.

In obitum parentis optimè de se meriti decantata, à
GODEFREDO Scheidt/ authoris fratre.

me/ das sie sich nit erbarme/ ber den sohn/ ij. jhres Leibes/ ij.

ij. ij. jhres Leibes/ ij. vnd ob sie

schon desselben wird vergessen/ so wil ich doch dein nimmermehr vergessen/ so wil ich doch dein

nimmermehr dein nimmermehr vergessen/ siehe/ siehe/ in mei- ne Hände

hab ich dich gezeichnet/ hab ich dich/ ij. hab ich dich gezeichnet/

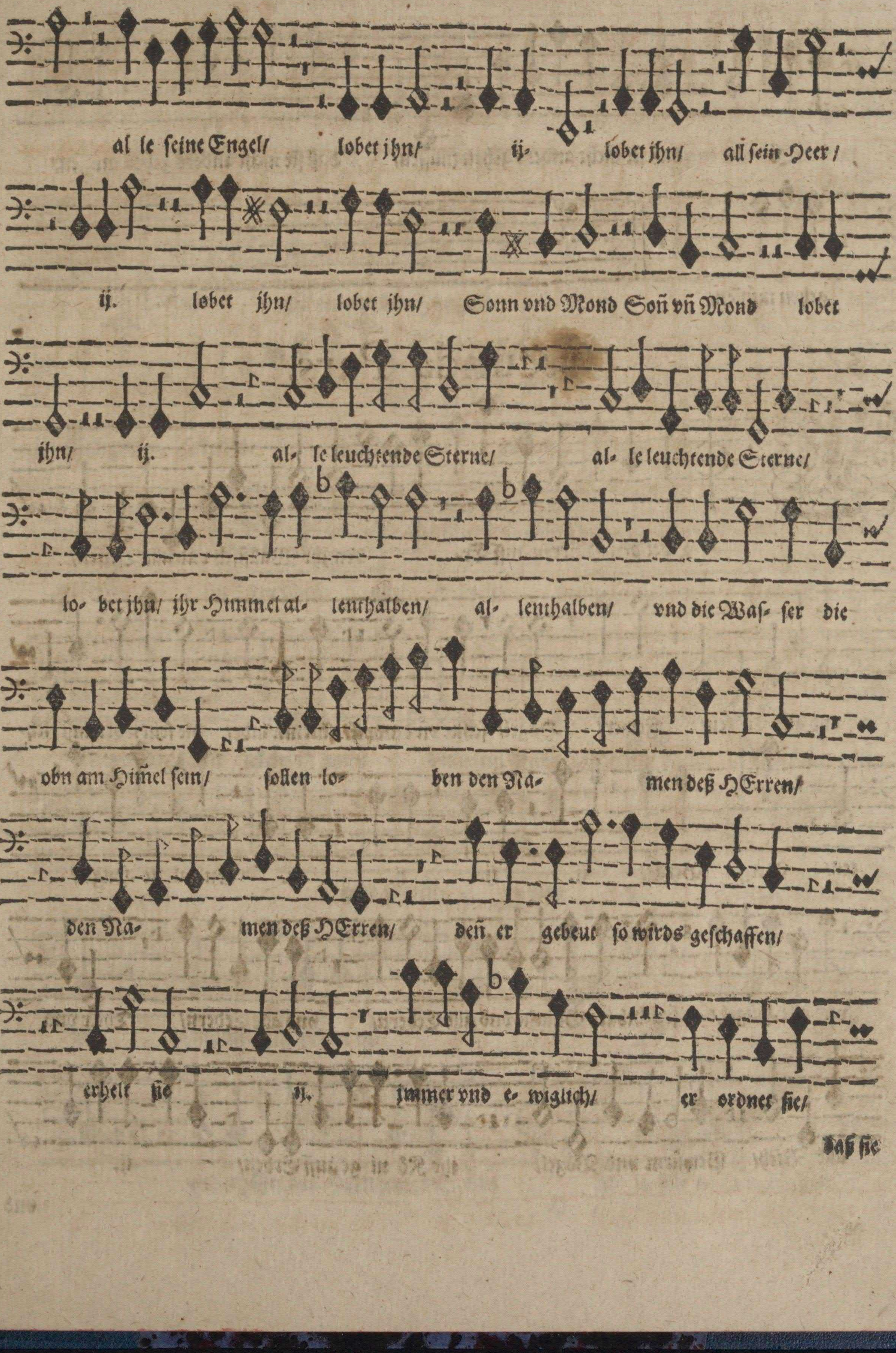
in meine Hände hab ich dich gezeichnet/ in meine hände hab ich dich/ hab ich dich gezeichnet.

36 ECHO I. Chor. Bassus 8. Voc. 148. Psalm.

PRIMA PARS.

LObet jhr Himmel den HEr- ren/ den HEr-

ren/ lo- bet jhn in der Höhe/ in der Höhe/ lo- bet jhn/ lo bet jhn/ ij.

Prima Pars.

al le ſeine Engel/ lobet jhn/ ij. lobet jhn/ all ſein Heer/
ij. lobet jhn/ lobet jhn/ Sonn vnd Mond Soñ vñ Mond lobet
jhn/ ij. al- le leuchtende Sterne/ al- le leuchtende Sterne/
lo- bet jhn/ jhr Himmel al- lenthalben/ al- lenthalben/ vnd die Waſ- ſer die
obn am Himel ſein/ ſollen lo- ben den Na- men deß HErren/
den Na- men deß HErren/ deñ er gebeut ſo wirds geſchaffen/
erhelt ſie ij. jmmer vnd e- wiglich/ er ordnet ſie/
daß ſie

Echo I. Chori Baſſus 8. Voc.

ij. daß ſie nicht anders gehen müſſen/ daß ſie nicht anders gehen müſſen/

gehen müſſen/

Secunda Pars.

Lobet den HErren auff Er- den/jhr Wallfiſch vnd alle Tieffen/

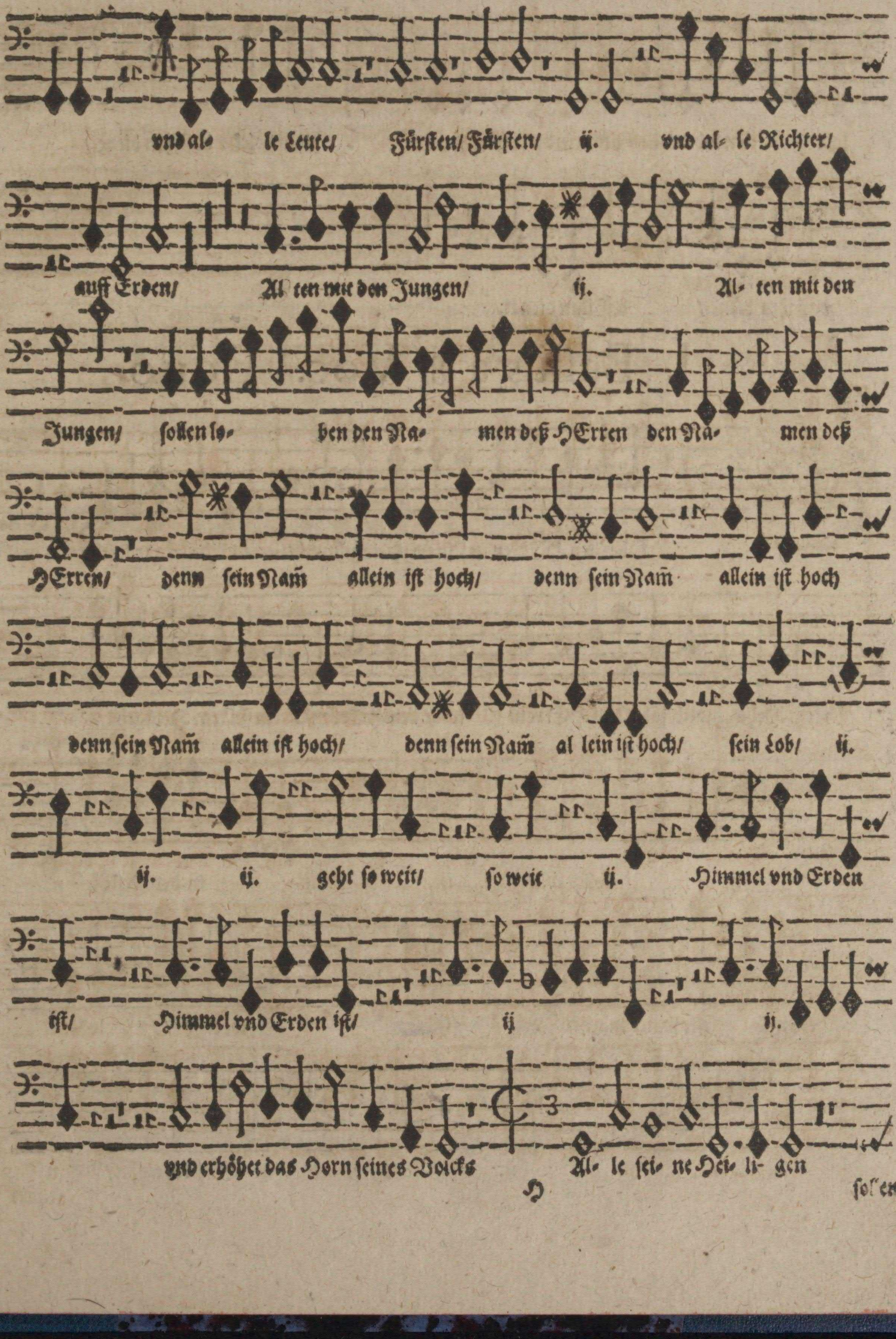
vnd alle Ti- en/ Fewer/ Hagel/ ſchne vñ dampff/ ſturmwinde/ die ſein wort auß rich-

ten/ Berge/ Berge/ ij. ij. ij. ij. vnd al le Hügel/

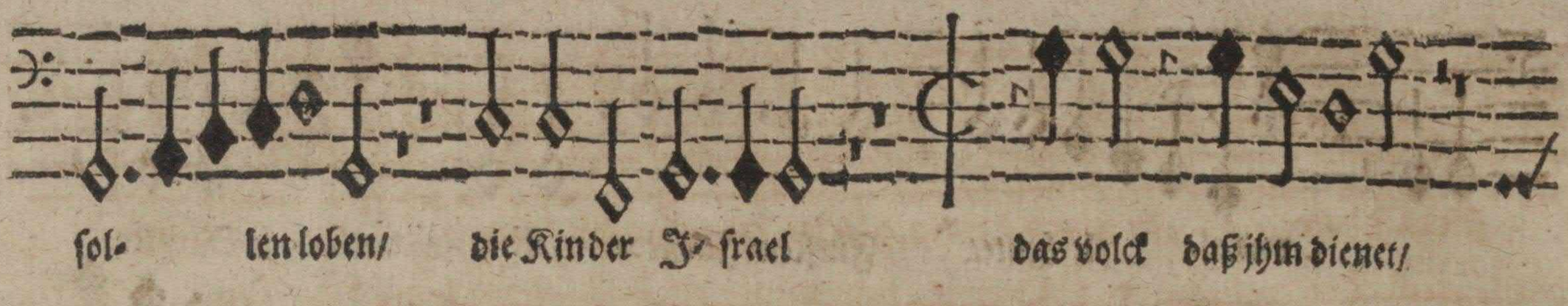
vnd alle Hügel/ fruchtbare Bäume vnd alle Cedern/ vnd alle Cedern/ Thier vnd

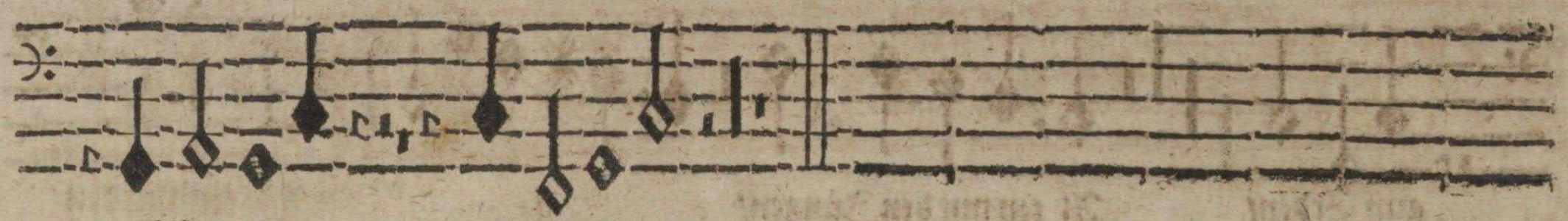
alle Vieh/ Gewürm vnd Vögel/ jhr Kö ni ge auff Erden/ ij.

vnd

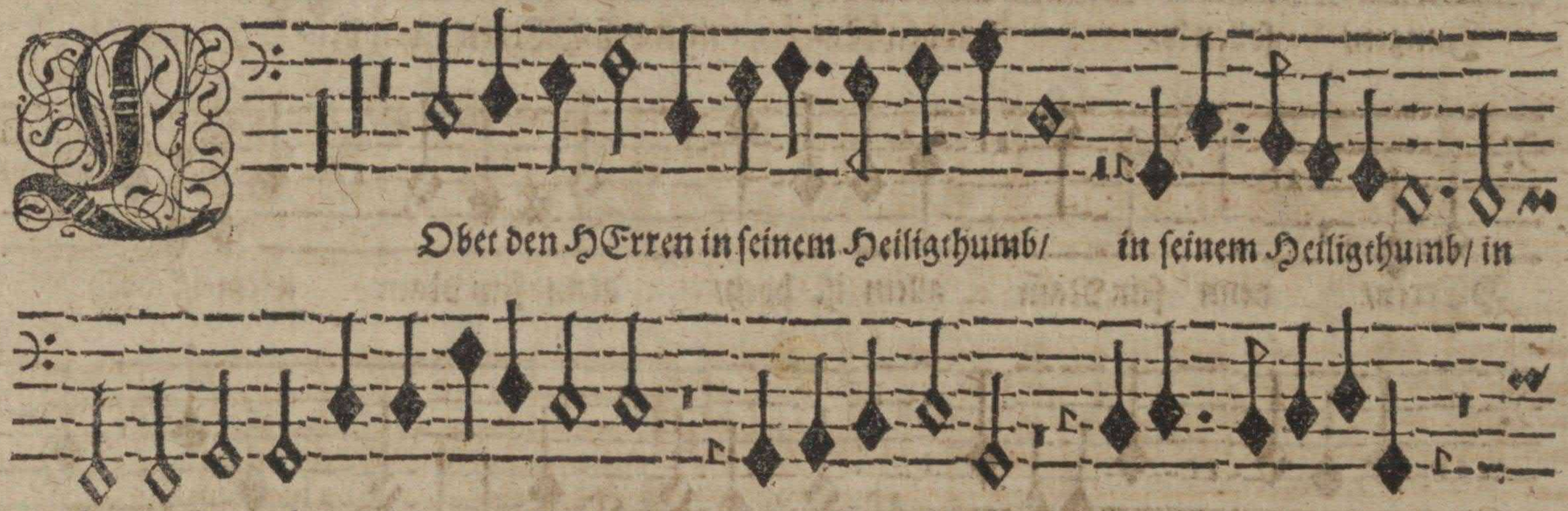
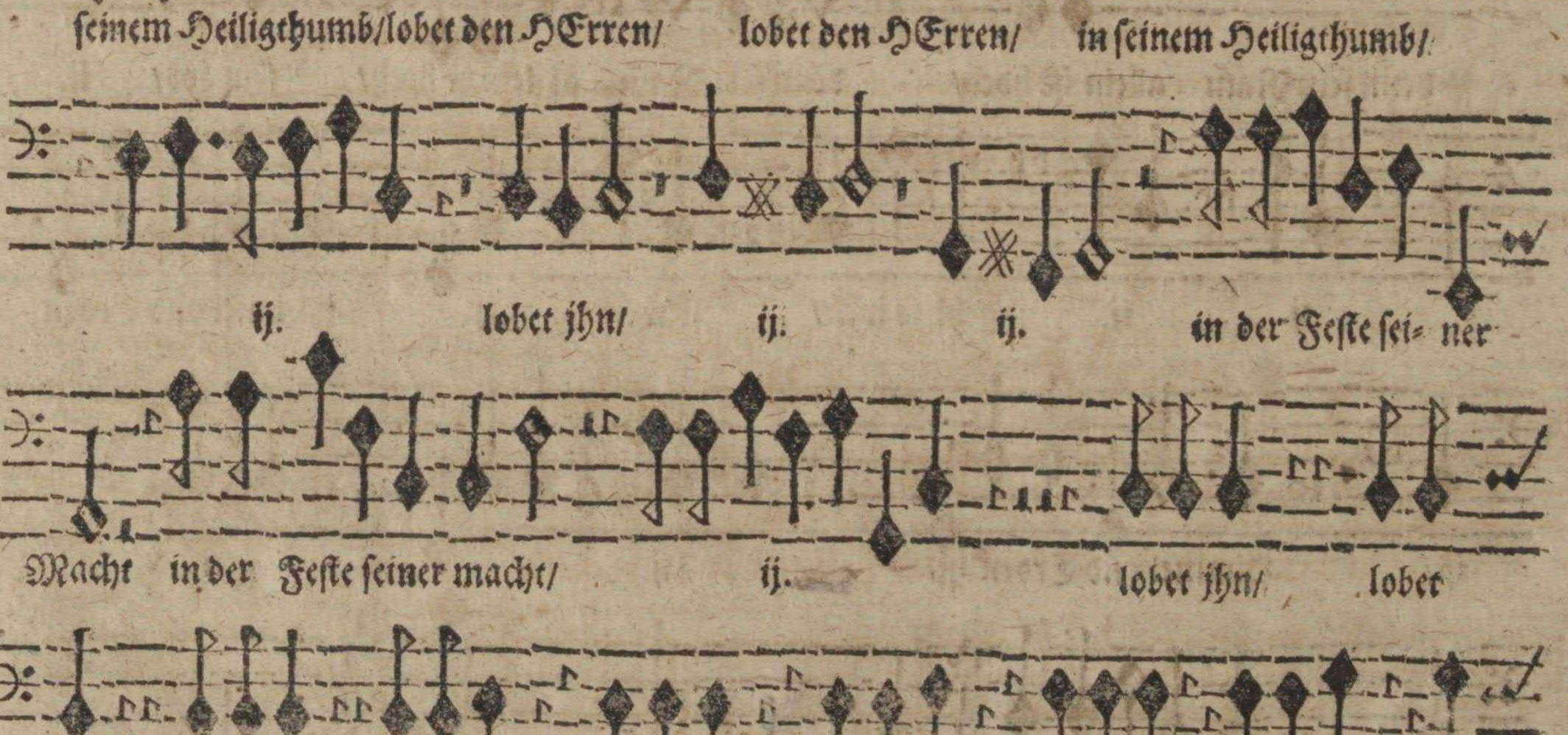
Secunda Pars.

H

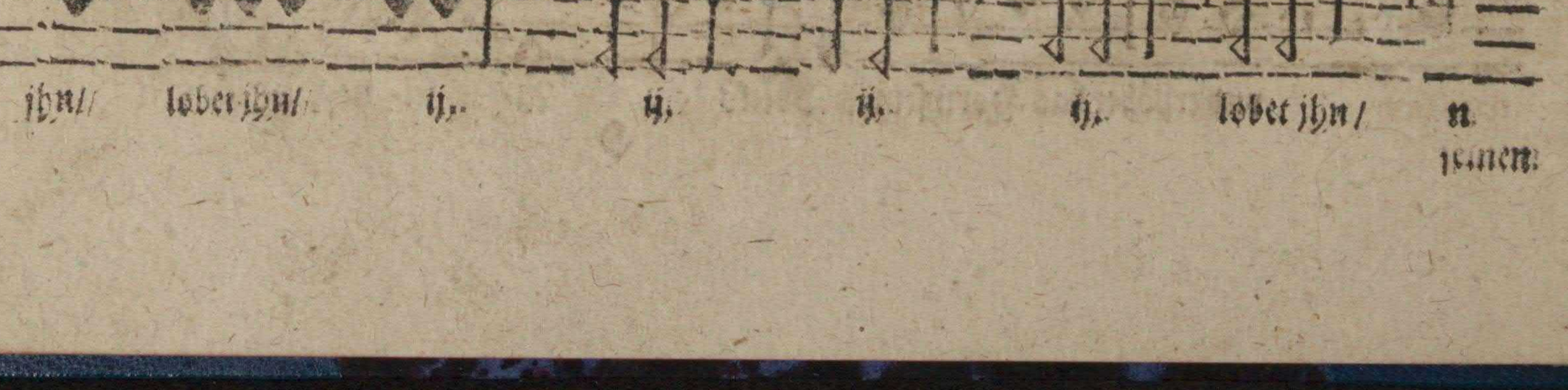
sol- len

Secunda Pars.

sol- len loben/ die Kinder Jſrael das volck daß jhm dienet/



daß jhm dienet/ daß jhm dienet.

I. Baſſus à 8. Voc. Ecʜo.

Lobet den HErren in ſeinem Heiligthumb/ in ſeinem Heiligthumb/ in

ſeinem Heiligthumb/lobet den HErren/ lobet den HErren/ in ſeinem Heiligthumb/



ij. lobet jhn/ ij. ij. in der Feſte ſei- ner

Macht in der Feſte ſeiner macht/ ij. lobet jhn/ lobet

jhn/ lobet jhn/ ij. ij. ij. lobet jhn/ n.

jenen.

I. Bassus á 8. Voc. Echo.

seinen Thaten/ in seinen Thaten/ lo- bet jhn/ lobet jhn/ ij. ij.

lo bet jhn/ lobet jhn/ ij. ij. ij. ij. in seiner grossen herrlig-

keit/ in sei- ner grosser Herrligkeit/ lo- bet jhn mit Posaunen/ ij.

mit Posaunen/ mit Posaunen/ lo- bet jhn mit Psal- ter

vnd Harf- fen/ lo bet jhn lobet jhn/ mit Paucken mit Paucken/

lo bet jhn/ lo- bet jhn/ mit Paucken/mit Paucken/ vnd Reygen/ lo bet

jhn/ mit Säiten vnd Pfeiffen/ mit Säiten vnd Pfeiffen/ mit Säi- ten vnd

Pfeiffen/ ij. mit Säiten vnd Pfeiffen/ lo- bet jhn/ ij.

lobet

I. Baſſus à 8. Voc. Echo.

lo bet jhn/ ij. lo- bet jhn mit hellen Cymbeln/ lo- bet jhn mit hellen Cymbeln/

ij. ij. lo- bet jhn/ lobet jhn/

lo bet jhn lobet jhn/ mit wolklinzenden Cymbeln/ mit wolklingenden Cymbeln/

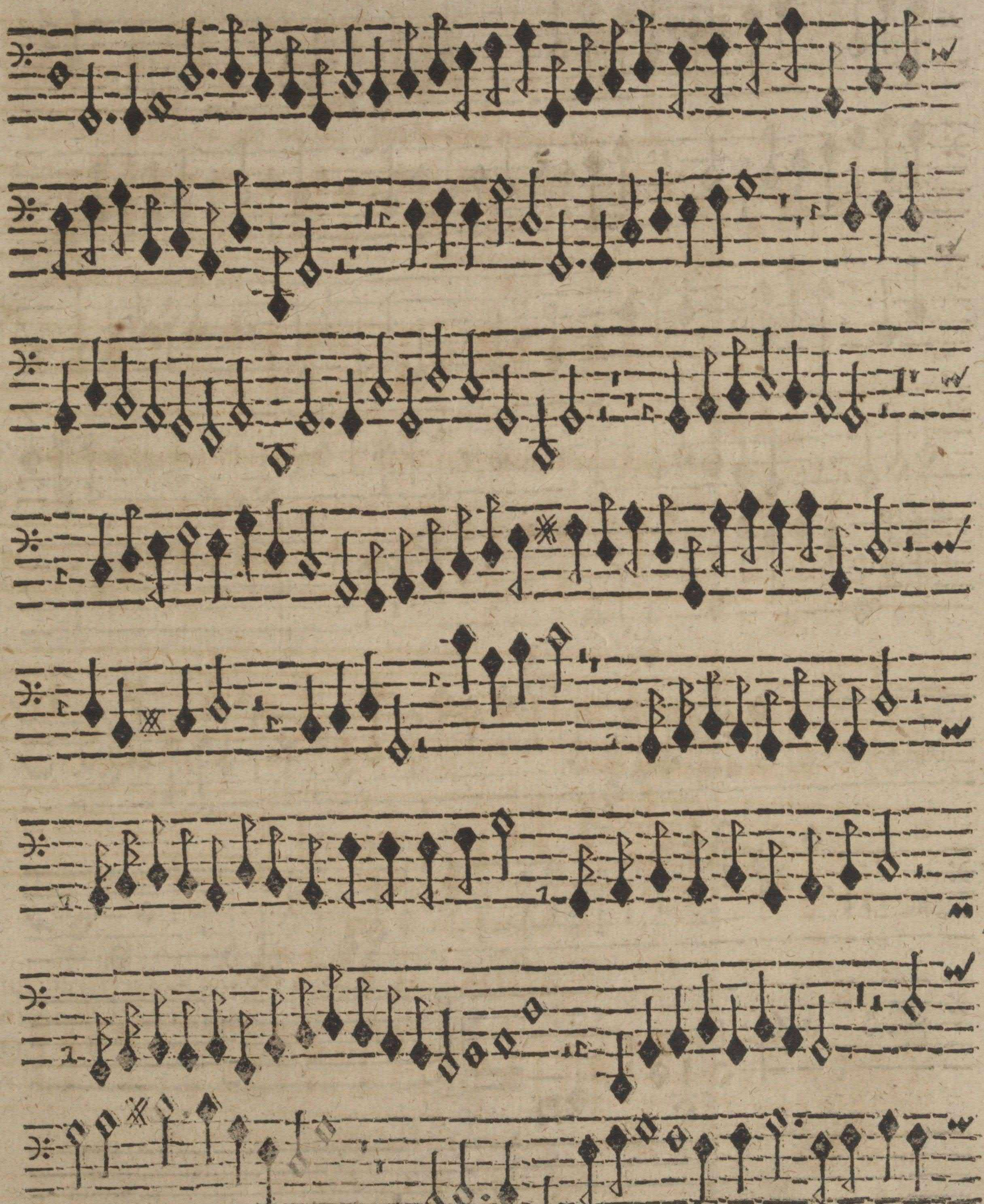
ij. ij. ij.

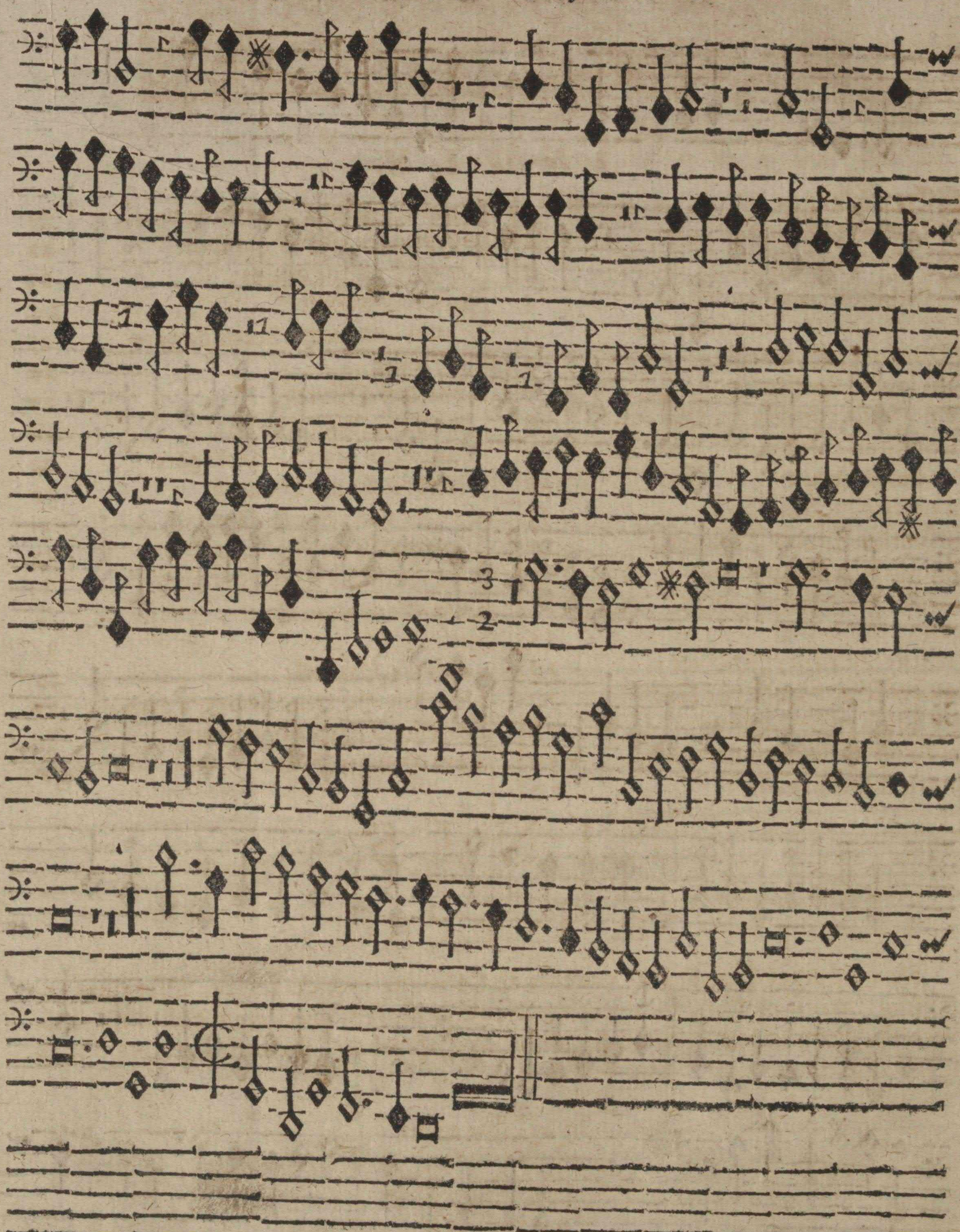
al- les was othem hat/ ij. lo- be den HErren/

ij. lo- be den HEr- ren.

I. Baſſus á 4. Voc.

Om hei- li- ger Geiſt/ HEr- re Gott/ etc.

I. Baſſus á 4. Voc.

I. Baſſus á 4. Voc.



INDEX.

INDEX.

HErr wie lang:	1
Wie lang: Secunda pars.	2
Ich hoffe: Tertia pars.	3
Ich hebe meine Augen auff:	4
Sihe der Hütter: Secunda pars.	5
O Domine Jesu Christe:	6
Veni sancte Spiritus:	7
Kom Heiliger Geist:	8
Ascendo ad patrem &:	9
Duo Seraphim &:	10
Gelobet seystu Jesu Christ:	11
Nu kom der Heyden Heilandt:	12
Angelus ad pastores:	13
Das alte Jahr vergangen ist:	14
In dulci Jubilo:	15
Ein feste Burg ist vnser Gott:	16
Gott der Vater wohn vns bey:	17
Puer natus in Bethlehem:	18
Christe der du bist Tag vnd Liecht:	19
Tulerunt Dominum &:	20
Cum ergo fleret: Secunda pars.	21
Christ lag in Todes Banden.	22
Surrexit pastor bonus:	23
Richte mich Gott:	24
Sende dein Liecht: Secunda pars.	25
Sic Deus:	26
Lobet den HErren:	27
Hertzlich lieb hab ich dich:	28
Vnd wenn mir: Secunda pars.	29
Nun dancket alle Gott:	30
Er gebe vns: Secunda pars.	31
Vater vnser im Himmelreich:	32
Zion spricht der HErr hat mich:	33
Quærite primum:	34
Zion spricht:	35
Lobet jhr Himmel:	36
Lobet den HErren: Secunda pars.	37
Lobet den HErren in seinem:	38
Kom Heiliger Geist.	39

FINIS.

NB. IN ECHO.

Ne quid erres Cantor hæc paucula de Cantione 37 & 38. accipe. Silentium tactus usitati integri consultò ob decorum & concinniorem suavitatem positum in hisce verbis [*Himmel vnd Erden ist/*] & [*alles was Othem hat/*] sequitur Lobe den HErren/ etc.