

MON ESPAGNE BOLERO.



à mon ami

Le Vicomte Victor d'Equerilly

PAROLES DE

M^{me} DOLORES R. de N.

MUSIQUE DE

Max Marchal.

Propriété.

Op. 109.

Prix. 4 Frs.

MON ESPAGNE

BOLERO

a mon ami

LE VICOMTE VICTOR D'EQUEVILLEY.



1

Paroles de
M.^{me} Dolores R de N.

Op: 109.

Musique de
Max. Marchal.

All.^{to} moderato.

INTRODUCTION.

The introduction consists of three systems of piano music. The first system is marked *f* and includes a triplet in the right hand. The second system includes a *Ped* (pedal) marking. The third system includes *f* and *p* (piano) markings. The music is in 3/4 time and features a mix of chords and moving lines in both hands.

CANTO.

All.^{to} grazioso.

Oh! mon pa-

The Canto section features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Oh! mon pa-". The piano accompaniment includes a *cres.* (crescendo) marking and a *Ped* (pedal) marking. The music is in 3/4 time and features a mix of chords and moving lines in both hands.

-ys ri - ant sè - jour où le bon - heur ber - ce la

vi - e; sous ton Ciel bleu dou - ce pa - tri - e, Le cœur è

mu - rê - ve à l'a - mour. le cœur è mu - rê - ve à l'a -

poco rit:

- mour. Que j'ai - me sous l'om - bra - ge des

a tempo.

espresivo. *a tempo.*

o - ran - gers char - gès de fleurs, Par - ler ce doux lan -

con forza.

- ga - - ge, Qui fait bon - dir les cœurs, Qui

f dim. sf

rall - perdendosi.

fait bon - dir les cœurs, bon - dir les cœurs. bon - dir les cœurs. Ah! —

1^a y 2^a Fois. *D. C. al* § § Pour finir.

Ah!

ff a tempo. col canto.

2^{me} Couplet.  Oh! mon pa - ys sol en - chan - teur, Ri - che d'a - mour et d'es pé -

ran - ce A ta joy euse in - dif - fé - ren - ce, Il ne lui faut' que li - ber -

- té, Il ne lui faut que li - ber - té. Gar - de ma bel le Es -

- pa - gne Gar - de, tes dan - ses et tes jeux, Gar - des, de ta mon -

- ta - gne, Les chants mys - té - ri - eux. Les chants mys - té - ri -

- eux, *alargando.* mys - té - ri - eux, *perdendosi.* mys - té - ri - eux. Ah! _____

3^{me} Couplet.  Oh! mon pa - ys toi que les Dieux auraient choi - sis pour leur pa -

- tri - e, Ber - ceau de gloire et po - e - si e, An - doux lan - gage har - mo - ni -

- eux au doux lan - gage har - mo - ni - eux Le Ciel sur toi ray -

on - ne, El Dieu te ver - se ses fa - veurs; Il fit pour ta cou -

- ron - ne, Les fem - mes et les fleurs, les fem - mes et les

fleurs, *ral.* et les fleurs, et les fleurs. *perdendosi.* Ah! _____