

HYMNE EUROPÉEN

Duo vocal avec piano

Arrt.(texte français traduit du latin et musique)

Colette Mourey

Circa 4'

Allegro assai $\text{♩} = 132$

Mezzo-soprano (ou Baryton)

Alto (ou Basse)

Piano

mp sempre cresc.

The piano staff shows a progression from a simple bass line to a more complex harmonic texture with sustained notes and eighth-note chords. The vocal parts are mostly silent at this point.

3

Pno.

The piano staff continues its rhythmic pattern, providing harmonic support. The vocal parts remain silent.

6

Pno.

rit.

The piano staff concludes with a rhythmic pattern that includes a dynamic marking 'rit.' in the upper staff. The vocal parts remain silent.

4

A A tempo

9

M-S. *mf cresc.*
L'Eu-rope est u - nie dé - sor - mais D'une en - ten - te/à tout ja- mais;

A. *mf cresc.*
L'Eu-rope est u - nie dé - sor - mais D'une en - ten - te/à tout ja- mais;

Pno. *mp cresc.*

13

M-S. La fu - sion dans la dif - fé - rence For - ge - ra la con - cor-dance.

A. La fu - sion dans la dif - fé - rence For - ge - ra la con - cor-dance.

Pno.

B *mp cresc.*

17 M-S. Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour.

A. Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour.

Pno. *p cresc.*

21

M-S.

— ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

A.

Pno.

25

C *mp cresc.*

M-S.

Tous, pour que l'Eu - ro - pe prosp - ère, Un grand oeu - vre vous es - père. Les-

A.

mp cresc.

Tous, pour que l'Eu - ro - pe prosp - ère, Un grand oeu - vre vous es - père. Les-

Pno.

p cresc.

mp

29

f dim.

M-S.

é - toi - les il - li - mi - tées Sont nos mar - ques d'U - ni-té.

A.

f dim.

é - toi - les il - li - mi - tées Sont nos mar - ques d'U - ni-té.

Pno.

mf dim.

33

D

Pno.

mp sempre cresc.

σ σ

35

Pno.

σ σ

37

Pno.

σ σ

rit.

39

Pno.

σ σ

E A tempo

41

M-S. *mf cresc.*
Est Eu - ro - pa nunc u - ni - ta et u - ni - ta ma - ne- at;

A. *mf cresc.*
Est Eu - ro - pa nunc u - ni - ta et u - ni - ta ma - ne- at;

Pno. *mp cresc.*

45

M-S. u - na in di - ver - si - ta - te pa - cem mun - di

A. u - na in di - ver - si - ta - te pa - cem mun - di

Pno.

48

M-S. au - ge - at. Sem - per re - gnant in Eu - ro - pa

A. au - ge - at. Sem - per re - gnant in Eu - ro - pa

Pno. *f cresc.*

f cresc.

mf cresc.

51

M-S. fi - des et ius - ti ci a et li - ber - tas *sfs*

A. fi - des et ius - ti ci a et li - ber - tas *sfs*

Pno. { f

54 dim.

M-S. po - pu - lo - rum in ma - jo - re pa - tri - a.

A. dim. po - pu - lo - rum in ma - jo - re pa - tri - a.

Pno. { dim.

57 G *f cresc.*

M-S. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus ma - gnum

A. *f cresc.* Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus ma - gnum

Pno. { *mf cresc.*

60

M-S. vo - cat vos. Stel - lae si - gna sunt in cae - lo

A. vo - cat vos. Stel - lae si - gna sunt in cae - lo

Pno.

sfp *dim.*

sfp *dim.*

f *dim.*

63

M-S. Au - reae, qua - e iun - gant nos. 1. 2.

A. Au - reae, qua - e iun - gant nos. iun - gant nos.

Pno.

mp

p

66

H Prestissimo $\text{♩} = 200$ (160 - 200)

Pno.

mf cresc.

72

Pno.

f

10

78 ossia *f cresc.*

M-S. *f cresc.*

A. *f cresc.*

Pno. *cresc.*

rit. 82 *ff cresc.*

M-S. *ff cresc.*

A. *ff cresc.*

Pno. *ff cresc.*

fff

Mezzo-soprano / Alto

HYMNE EUROPÉEN

Duo vocal avec piano

Circa 4'

Arrt.(texte français traduit du latin et musique)
Colette Mourey

Allegro assai $\text{♩} = 132$ A tempo
8 rit. **A** *mf cresc.*

Mezzo-soprano

Alto

L'Eu-rope est u - nie dé-sor-maisD'une en-ten-te/à

L'Eu-rope est u - nie dé-sor-maisD'une en-ten-te/à

12

tout ja-mais; La fu-sion dans la dif-fé-rence For-ge-ra la con-cor-dance.

tout ja-mais; La fu-sion dans la dif-fé-rence For-ge-ra la con-cor-dance.

17 **B** *mp cresc.*

Qu'en Eu-ro-pe soient é-dic-tés Es-poir, Jus-tice, Li-ber-té, Pour

Qu'en Eu-ro-pe soient é-dic-tés Es-poir, Jus-tice, Li-ber-té, Pour

21

— ses peu-ples qui sont plu-riels Vas-te pa-trie est plus belle.

— ses peu-ples qui sont plu-riels Vas-te pa-trie est plus belle.

Mezzo-soprano / Alto

2

25 **C** *mp cresc.*

Tous, pour que l'Eu - ro-pe pros-père, Un grand oeu-vre vous es-père. Les é-toi-les il-li - mi-tées

mp cresc.

D

E *A tempo*

f dim.

mf

f dim.

Tous, pour que l'Eu - ro-pe pros-père, Un grand oeu-vre vous es-père. Les é-toi-les il-li - mi-tées

31

D

E *A tempo*

8

mf cresc.

Sont nos mar-ques d'U - ni-té.

8

mf cresc.

Est Eu-ro-pa nunc u - ni-ta et u - ni - ta

Sont nos mar-ques d'U - ni-té.

Est Eu-ro-pa nunc u-ni-ta et u-ni-ta

44

ma - ne-at; u - na in di - ver - si - ta - te pa-cem mun - di au - ge-at.

ma - ne-at; u - na in di - ver - si - ta - te pa-cem mun - di au - ge-at.

49 **F** *f cresc.*

Sem-per re-gnant in Eu - ro-pa fi - des et ius - ti - ci - a et li - ber - tas po - pu - lo - rum

f cresc.

Sem-per re-gnant in Eu - ro-pa fi - des et ius - ti - ci - a et li - ber - tas po - pu - lo - rum

55

G *f cresc.*

in ma - jo - re pa - tri - a. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus_ ma - gnum

f cresc.

in ma - jo - re pa - tri - a. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus_ ma - gnum

60

vo-cat vos. Stel - lae si-gna sunt in cae - lo Au-reae, qua-e iun-gant nos. iun-gant nos.

vo-cat vos. Stel - lae si-gna sunt in cae - lo Au-reae, qua-e iun-gant nos. iun-gant nos.

H Prestissimo $\text{J} = 200$ (160 - 200)

12 ossia $f^{cresc.}$

Les_ é_ - toiles_ - il_ - li_ - mi_ -

12 $f^{cresc.}$

Les_ é_ - toiles_ - il_ - li_ - mi_ -

12 ossia $f^{cresc.}$

Les_ é_ - toiles_ - il_ - li_ - mi_ -

12 $f^{cresc.}$

Les_ é_ - toiles_ - il_ - li_ - mi_ -

rit.
 ff cresc.

tées_ Sont_ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té. nos_ mar - ques_ d'u - ni - té.

ff cresc.

tées_ Sont_ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té. nos_ mar - ques_ d'u - ni - té.

ff cresc.

tées_ Sont_ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té. nos_ mar - ques_ d'u - ni - té.

ff cresc.

tées_ Sont_ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té. nos_ mar - ques_ d'u - ni - té.

Baritone / Bass

HYMNE EUROPÉEN

Duo vocal avec piano

Circa 4'

Arrt.(texte français traduit du latin et musique)
Colette Mourey

Allegro assai $\text{♩} = 132$ rit. A tempo

Baritone 

Bass 

12


tout ja-mais; La fu-sion dans la dif-fé-rence For-ge-ra la con-cor-dance.


tout ja-mais; La fu-sion dans la dif-fé-rence For-ge-ra la con-cor-dance.

17 B mp cresc.


Qu'en Eu-ro-pe soient é-dic-tés Es-poir, Jus-tice, Li-ber-té, Pour

mp cresc.


Qu'en Eu-ro-pe soient é-dic-tés Es-poir, Jus-tice, Li-ber-té, Pour

21


— ses peu-ples qui sont plu-riels Vas-te pa-trie est plus belle.


— ses peu-ples qui sont plu-riels Vas-te pa-trie est plus belle.

Baritone / Bass

2

25 **C** *mp cresc.*

Tous, pour que l'Eu - ro-pe pros-pèrè, Un grand oeu-vre vous es-pèrè. Les é-toi-les il - li - mi - tées

*mp cresc.**mf**f dim.*

Tous, pour que l'Eu - ro-pe pros-pèrè, Un grand oeu-vre vous es-pèrè. Les é-toi-les il - li - mi - tées

D**E** *A tempo*

31

8

mf cresc.

Sont nos mar-ques d'U - ni- té.

Est Eu-ro-pa nunc u - ni - ta et u - ni - ta

8

mf cresc.

Sont nos mar-ques d'U - ni- té.

Est Eu-ro-pa nunc u - ni - ta et u - ni - ta

44

ma - ne- at; u - na in di - ver - si - ta - te pa-cem mun - di au - ge- at.

ma - ne- at; u - na in di - ver - si - ta - te pa-cem mun - di au - ge- at.

49

F *f cresc.*

Sem-per re-gnant in Eu - ro-pa fi - des_ et ius - ti - ci - a et li - ber-tas po-pu - lo-rum

f cresc.

Sem-per re-gnant in Eu - ro-pa fi - des_ et ius - ti - ci - a et li - ber-tas po-pu - lo-rum

55

G *f cresc.*

in ma - jo - re pa - tri- a. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus_ ma-gnum

f cresc.

in ma - jo - re pa - tri- a. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus_ ma-gnum

60

vo-cat vos. Stel - lae si-gna sunt in cae - lo Au- reae, qua - e iun-gant nos. iun-gant nos.

vo-cat vos. Stel - lae si-gna sunt in cae - lo Au- reae, qua - e iun-gant nos. iun-gant nos.

H Prestissimo $\text{d} = 200$ (160 - 200)

12 ossia f cresc.

Les_ é_ - toiles_ il_ - li_ - mi_ - tées_ Sont_

ossia

Les_ é_ - toiles_ il_ - li_ - mi_ - tées_ Sont_

f cresc.

12

Les_ é_ - toiles_ il_ - li_ - mi_ - tées_ Sont_

rit.
 ff cresc.

nos_ mar - ques_ d'u - ni - té_

ff cresc.

nos_ mar - ques_ d'u - ni - té_

ff cresc.

nos_ mar - ques_ d'u - ni - té_

ff cresc.

nos_ mar - ques_ d'u - ni - té_

HYMNE EUROPÉEN

Duo vocal avec piano

Circa 4'

Arrt.(texte français traduit du latin et musique)

Colette Mourey

Allegro assai $\text{♩} = 132$

Soprano

Mezzo-Soprano

Piano

mp sempre cresc.

Pno.

Pno.

rit.

A A tempo

9

S. *mf cresc.*
L'Eu-rope est u - nie dé - sor - mais D'une en - ten - te/à tout ja- mais;

M.S. *mf cresc.*
L'Eu-rope est u - nie dé - sor - mais D'une en - ten - te/à tout ja- mais;

Pno. *mp cresc.*

13

S. La fu - sion dans la dif - fé - rence For - ge - ra la con - cor-dance.

M.S. La fu - sion dans la dif - fé - rence For - ge - ra la con - cor-dance.

Pno.

17

B *mp cresc.*
S. Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour
mp cresc.

M.S. Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour

Pno. *p cresc.*

21

S. — ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

M.S. — ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

Pno.

25 **C** *mp cresc.*

S. Tous, pour que l'Eu - ro - pe pros-pèr, Un grand oeu - vre vous es - père. Les *mp cresc.*

M.S. Tous, pour que l'Eu - ro - pe pros-pèr, Un grand oeu - vre vous es - père. Les *mf*

Pno. *p cresc.*

29 *f dim.*

S. — é - toi - les il - li - mi - tées Sont nos mar - ques d'U - ni - té.

M.S. — é - toi - les il - li - mi - tées Sont nos mar - ques d'U - ni - té.

Pno. *mf dim.*

33

D

Pno.

mp sempre cresc.

34

35

Pno.

36

37

Pno.

38

rit.

39

Pno.

40

E A tempo

41

S. *mf cresc.*
Est Eu - ro - pa nunc u - ni - ta et u - ni - ta ma - ne- at;

M.S. *mf cresc.*
Est Eu - ro - pa nunc u - ni - ta et u - ni - ta ma - ne- at;

Pno. *mp cresc.*

45

S. u - na in di - ver - si - ta - te pa - cem mun - di

M.S. u - na in di - ver - si - ta - te pa - cem mun - di

Pno.

48

S. au - ge - at. Sem - per re - gnant in Eu - ro - pa

M.S. au - ge - at. Sem - per re - gnant in Eu - ro - pa

Pno. *f cresc.*

mf cresc.

51

S. fi - des et ius - ti ci a et li - ber - tas *sforzando*

M.S. fi - des et ius - ti ci a et li - ber - tas *sforzando*

Pno. { *f*

54 *dim.*

S. po - pu - lo - rum in ma - jo - re pa - tri - a. *dim.*

M.S. po - pu - lo - rum in ma - jo - re pa - tri - a. *dim.*

Pno. { *dim.*

57 **G** *f cresc.*

S. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus ma - gnum *f cresc.*

M.S. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus ma - gnum

Pno. { *mf cresc.*

H Prestissimo $\downarrow = 200$ (160 - 200)

66

Pno.

mf cresc.

72

Pno.

10

78 ossia **f cresc.**

S. **f cresc.**
ossia **f cresc.**
M.S. **f cresc.**

Pno. *cresc.*

rit.
ff cresc.

82 nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té.

S. **ff cresc.**

M.S. **ff cresc.**

Pno. *ff cresc.*

fff

nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té.

fff

nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té.

fff

nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té.

fff

nos mar - ques d'u - ni - té. nos mar - ques d'u - ni - té.

fff

||

Soprano / Mezzo-soprano

HYMNE EUROPÉEN

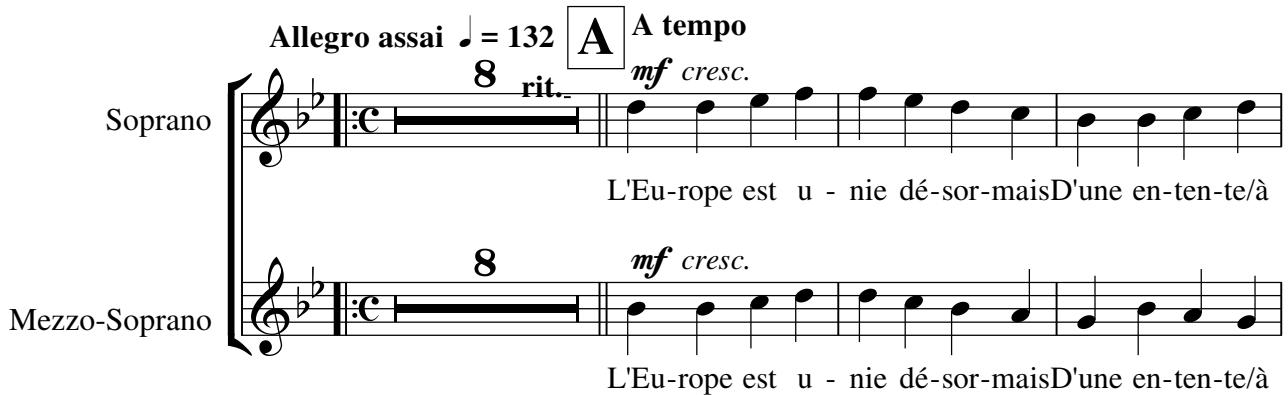
Duo vocal avec piano

Circa 4'

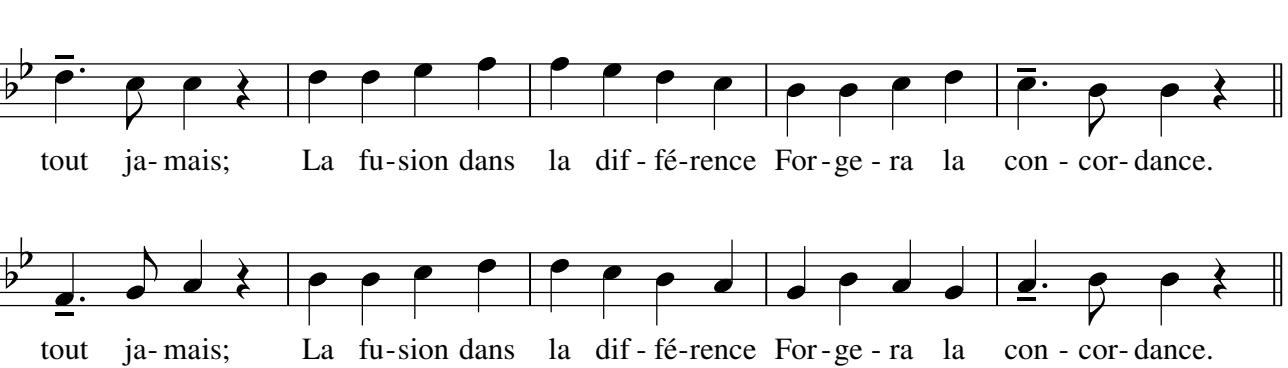
Arrt.(texte français traduit du latin et musique)
Colette Mourey

Allegro assai ♩ = 132 **A** A tempo
8 rit. **mf cresc.**

Soprano: L'Eu-rope est u - nie dé-sor-maisD'une en-ten-te/à
Mezzo-Soprano: L'Eu-rope est u - nie dé-sor-maisD'une en-ten-te/à



12



tout ja-mais; La fu-sion dans la dif - fé-ren-ge For - ge - ra la con - cor-dance.
tout ja-mais; La fu-sion dans la dif - fé-ren-ge For - ge - ra la con - cor-dance.

17 **B** **mp cresc.**



Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour
Qu'en Eu - ro - pe soient é - dic - tés Es - poir, Jus - tice, Li - ber - té, Pour

21



— ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.
— ses peu - ples qui sont plu - riels Vas - te pa - trie est plus belle.

25 **C** *mp cresc.*

Tous, pour que l'Eu - ro-pe pros-pèrè, Un grand oeu-vre vous es-pèrè. Les é-toi-les il-li - mi-tées

mp cresc.

Tous, pour que l'Eu - ro-pe pros-pèrè, Un grand oeu-vre vous es-pèrè. Les é-toi-les il-li - mi-tées

31 **D**

E *A tempo*

8

Sont nos mar-ques d'U - ni-té.

Est Eu-ro-pa nunc u - ni-ta et u - ni - ta

8

Sont nos mar-ques d'U - ni-té.

Est Eu-ro-pa nunc u - ni-ta et u - ni - ta

44

ma - ne- at; u - na in di - ver - si - ta - te pa-cem mun - di au - ge- at.

ma - ne- at; u - na in di - ver - si - ta - te pa-cem mun - di au - ge- at.

49 **F** *f cresc.*

Sem-per re-gnant in Eu - ro-pa fi - des_ et ius - ti - ci - a et li-ber-tas po-pu - lo-rum

f cresc.

Sem-per re-gnant in Eu - ro-pa fi - des_ et ius - ti - ci - a et li-ber-tas po-pu - lo-rum

55 **G** *f cresc.*

in ma - jo - re pa - tri - a. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus_ ma-gnum

f cresc.

in ma - jo - re pa - tri - a. Ci - ves, flo - re - at Eu - ro - pa, O - pus_ ma-gnum

60

1. 2.

vo-cat vos. Stel - lae si-gna sunt in cae - lo Au-reae, qua - e iun-gant nos. iun-gant nos.

vo-cat vos. Stel - lae si-gna sunt in cae - lo Au-reae, qua - e iun-gant nos. iun-gant nos.

H Prestissimo $\text{♩} = 200$ (160 - 200)

12 ossia f cresc.

12 f cresc.

12 ossia f cresc.

12 f cresc.

Les é - toiles - il - li - mi -

Les é - toiles - il - li - mi -

Les é - toiles - il - li - mi -

rit.
 ff cresc.

- tées_ Sont_ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té._ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té.

ff cresc.

- tées_ Sont_ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té._ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té.

ff cresc.

- tées_ Sont_ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té._ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té.

ff cresc.

- tées_ Sont_ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té._ nos_ mar - ques_ d'u - ni - té.