

BASSVS.

P E F

*Petri Joannelli Bergomensis Mot.
tectorum Novi Thesauri Musici lib:v.
Vocum.*

4. 5. 6. 7. 8^o 9^o 10^o.

RISM

SA. 79. C. 7.

20

EVOR RAIL

BASSVS
NOVI ATQVE
CATHOLICI THE-
SAVRI MVSICI.

LIBER SECUNDVS

QVO SELECTISSIME
atq; planè nouæ, neq; vnquā antea in lucē
editæ cātiones sacræ, quas vulgò motetæ
vocant, octo, sex, quinque, quatuor vocū
compositæ à prestantissimis huius ætatis
Symphoniacis, continentur: quæ in sa-
cris catholicorū templis diebus Domi-
nicis canuntur, atq; & ad quæ vis instru-
menta musica accommodatae sunt: Petri
Ioānelli de Gandino Bergomēsis summo
studio ac labore collectæ, eiusq; expensis
impressæ.

Venetij Apud Antonium Gardanum.

1568





O mine ne lon ge facias
 Do mine ne longe fa cias ne longe faci-
 as Au xi li um tu um a me Auxi li-
 um tuum a me Au xi li um tu um a metuum a me Ad de-
 fen sionem me am Ad defen sionem meam A spi ce A spi-
 ce libera me libera me libera me De ore leonis De ore
 leonis De ore leonis Et a cornibus Et a cornibus Vnicorni-
 um humilitatem meam humilitatem meam.



Omine secundum actū me-
 um Domine secundum actū meum secun-
 dū actū meum noli me condemnare noli me condé-
 na re condem nare nihil dignū in conspectu tuo
 egi in conspectu tuo e gi nihil
 dignū in conspectu tuo e gi Ideo deprecor
 maiestatem tuam maiestatem tu am vt tu deus deleas
 iniquitatem meam vt tu deus deleas iniquitatem meam vt
 tu deus deleas iniquitatem meam iniquitatem meam.



Mplius laua me domine Amplius laua me
domine laua me domine Amplius laua me domine ab in iu-
stitia ab in iustitia mea ab in iustitia mea ab in iu-
stitia mea iu stitia mea ab in iustitia me-
a Et a peccato meo mûdame &
a peccato meo & a peccato me o mûdame &
a peccato meo mûdame vt tu deus deleas iniquitatem meam
vt tu deus deleas iniquitatem meam vt tu deus deleas i-
niquitatem meam iniquitatem meam.

De Dominicis Diebus Christianus Hollander A 4 BASSVS 169



Vnior fui Iunior fui Iunior fu-
 i Iunior fui Etenim
 senui Etenim senui Etenim senui & non vidi & non vidi
 & nō vidi & nō vi di & nō vi di iustū dere-
 lictū iustū derelictum iustū dere lictū neq; semen
 eius neq; semen eius neq; semen eius neq; semen eius eius
 neq; semen eius quārere panē quārere pa nem quārere panem
 quārere panē quārere panem.



Ic deus dilexit mundum
 mun dū Sic deus dilexit mūdū Sic de-
 us dilexit mūdū vt filium su um vt filium suum vt fili-
 um suum vnigenitum daret vt omnis qui credit in eum in eum credit
 in eum vt omnis vt omnis qui credit in eum non pe reat non
 pereat non pe reat non pe reat non pereat sed habeat vi-
 tam eternam eternam sed habeat vitam eternum eter-
 nam sed habeat vitam eternum.



Audate dominū Laudate dominum Laudate
 dominū dominum Laudate dominum omnes gen-
 tes om nes gen tes Laudate eum omnes populi,
 populi Laudate eum omnes po puli quoniā confirmata
 est confirmata est quoniā confirmata est confirmata est super nos super
 nos su per nos misericordia c ius eius mi-
 sericordia eius e ius e- ius ei- ius ei-
 ius & veritas domini & veritas domini & veritas domi-
 ni domini & veritas domini manet in e ternū in eternum.



On nobis domine non nobis non nobis domi-
 ne nō nobis Non nobis domine non no bis sed
 nomini tuo sed nomini tuo da gloriam sed nomini tuo da
 gloriam sed nomini tuo da gloriam Nobis sufficiat misericordi-
 a tua misericordia tua tibi autem & gloriose nomini tu-
 o & gloriose nomini tuo sit honor & gloria sit honor & glo-
 ria sit honor & glo ria sit honor & gloria in seculorum
 secula in seculorum secula in seculorum secula in secu-
 lorum secula amen.



Eus adiutor meus Deus adiutor me-
us Deus adiutor meus adiutor me-
us Deus adiutor meus Deus adiutor me-
us adiutor meus ne derelinquas me ne derelinquas me ne der-
linquas me ne derelinquas me ij ne derelinquas me.

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The notation uses a bass clef, common time, and includes various rests and note heads. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. There are several blank staves at the bottom of the page, suggesting a continuation of the piece.



N te confidit anima me a anima me-
in a In te confidit In te confidit anima me a anima
me a anima me a In te confidit anima me.
a In te spreaui in te spreaui in te spe o ra ui
in te spreaui sprea ui ne derelinquas me ne derelinquas
me ne derelinquas me ne derelinquas me ne derelinquas me ne
derelinquas me.



Vimoritur Christo ui uit qui mori-
 tur Xpo qui moritur Christo vi uit qui
 viuit in illo qui viuit in illo qui viuit qui viuit in illo non moritur
 non moritur non mo ritur no e mors ij no e mors vbi Christus
 adest vbi Christus adest vbi Xps ij vbi Xps ij
 vbi Christus vbi Christus adest.



Iuere disce dei na to Viuere di-
sce dei nato Viuere disce dei nato Viuere Viuere disce de-
i nato dei na to dei na to qui munera vi-
te largitur qui munera vite largi tur qui munera vite lar-
gitur non émors ij non émors vbi Xps adest vbi Xps a-
dest vbi Xps ij vbi Xps ij vbi Xps vbi Chri-
stus adeſt.



Omine Iesu Chri
 ste Domine Iesu Chri-
 ste Domine Iesu Chri-
 ste Iesu Christe respicere digneris di-
 gne ris respicere digneris super me miserū peccatorē super me
 miserum pecca torem Oculis misericor die tu-
 e Oculis misericordie tue tu e quibus respexisti quibus respexisti
 respexisti Petru in atrio Mariā Magdale nam
 Mariam Magdale nā Mariam Magdalena in conuiuio in conuiuio ij
 in con uiuio & latronē & latronem in crucis patibulo in
 crucis in crucis pa tibulo in cru cis patibu lo in crucis patibulo patibulo



A musical score for the Bassus part, consisting of eight staves of music. The music is written in a Gothic script style, typical of early printed music. The notes are represented by black dots on a four-line staff, with vertical stems extending either upwards or downwards. The score is divided into two systems by a vertical bar line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first system covers the first five staves, and the second system covers the last three staves. The lyrics are in Latin and refer to various saints and divine themes.

T presta & presta & presta vt cū beato Pe-
tro vt cū beato Petro peccata mea digne fleam am peccata mea
digne fleam fleam & cū Maria magdalena magda lena & cū Maria
mag dalena magdale na & cū Maria Magdalena perfecte te dili-
gāte diligā perfecte te diligam te di ligā & cū latro-
ne & cū latro ne in cele sti in cele-
sti paradiso in cele sti paradiso eter-
naliter te videam eter naliter te videam eternaliter te videam
eternaliter te vide a te videam te videam eternaliter te videam.



Iserere mei deus Miserere
 me i deus Miserete mei deus
 Miserere mei deus secundū ma-
 gnā secundū magnā misericordiam tuam misericordiam tuam
 & secundum & secundū multitudinem multitudinem multudi-
 né multitudinem multitudinem miserationum tuarum mis-
 rationum tua rū de le iniquitatem meam
 dele iniquita té meam dele ini quitatem meam dele
 iniquitatem meam iniquitatem iniquitatem me a meam.



Omine deus domini regis me-
 i Domine deus domini regis
 mei re gis mei ocurre obsecro mihi hodi-
 e & quotidie & quotidie & fac misericordiam me-
 cum & fac misericordiam mecum miseri-
 cordiam me cum & dirige vias meas & dirige vias me-
 as vt cū salute reuertar vt cū salute re uertar vt cū salu-
 te reuertar ad domū domini regis me i ad do-
 mū domini regis ad domū domini regis me i regis mei.



Eus qui pascis me deus qui pascis me a iuuen-
tute mea a iuuentute mea Magnifica super me misericordi-
am tuam & benedic itineri meo & benedic itineri meo
vt in columnis peragā vt in columnis peragam que placita sūt in
con spectu tu o que placita sunt in con spectu tuo
& dirige pre cor & dirige precor vias meas vi as meas
vt cū salute renertar vt cū salute re uertar vt cū salute re-
uertar ad domū domini regis me i ad domū domini
regis ad domū domini regis mei ad domū domini regis mei.



E derelinquas nos domine Ne dere
 quas nos domine pater Ne derelinquas nos domine pa-
 ter & dominator & dominator vite nostre & domina-
 tor vite nostre vt non corruamus
 in conspectu aduersariorum nostro rum vt non corruamus
 in conspectu aduersariorum nostro rum ne gaudeat de nobis i-
 nemicus noster ne gaudeat de nobis inimicus no ster ne
 gaudeat de nobis inimicus no ster ne gaudeat de no-
 bis inimicus noster.



E reminiscaris domine Ne reminiscaris
 do mine Ne reminiscaris do mine Ne remi-
 niscaris Ne reminiscaris domine delicta nostra delicta no-
 stra vel parentū no storū vel parentū nostro rum neq; vin-
 di ctā su mas neq; vindictā su mas neq; vindi-
 ctā su mas neq; vindictā su mas de peccatis nostris
 no stris de peccatis nostris de pecca tis nostris pec-
 catis nostris.



Arce domine Parce domine parce populo tu-
o parce populo tu o parce populo tu o parce populo tu-
o tu o quē redemisti precioso sanguine tu-
o ne in eter num ne in eternū ne
in eternum ne in eternum ne in eternum in eternū ne in eter-
nū in eternum irascaris no bis irascaris nobis ira-
scaris no bis irascaris nobis irascaris no bis no bis.



Euau oculos meos Leuaui oculos
 meos in montes in mon-
 tes in mon tes in mon-
 tes in mon tes vnde veniet auxilium mi-
 hi auxilium auxilium mihi vnde veniet auxilium mi-
 hi auxilium mihi auxilium mihi auxilium mihi mihi.



Vxilium meum auxilium meum a domino
auxilium me um a do mino auxilium meum ij
auxilium meum a do mino
qui fecit celum & terrā qui fecit celum & ter ram qui
fecit celum & ter ram qui fecit celum & terram qui
fecit celum & terrā qui fecit ce lum & terram.



Gnosce domine do mine
 Agnosce domine Agnosce domine creaturam tu-
 am creaturam tuam creatu rā tuam tu am
 nō ex dijs a lienis nō ex dijs alienis creatam crea-
 tam sed a te deo solo uiuo sed a te deo solo ui-
 uo & vero tu ipse tu ipse fecisti tu ip se feci-
 sti opus manuum tua rum o-
 pus manū tuarum ne despicias ne despicias ne despici-
 as ne despici as ne despicias ne despicias ne despicias.



Go sum resurrectio & vi ta
 Qui credit in me qui credit in me qui credit in me
 etiam si mortuus fuerit etiam si mortuus fuerit
 etiam si mortuus fuerit viuet viuet & omnis qui credit &
 omnis qui credit & omnis qui cre dit & viuit non mori-
 etur non morietur in eter nū nō morietur non morie-
 tur in eter nū in eternum.



Iligite inimicos ve stros i-
 nimicos uestros inimicos uestros Diligite i-
 nimicos ve stros Diligite inimicos vestros &
 benefacite & bene facite & bene facite & mutuum date
 & mutuum date & mutuum date & mutuum da te &
 mutuum da te nihil inde sperantes nihil inde sperates spe-
 ran tes & erit merces ve stra multa & eritis filij
 & eritis filij altissimi altissimi & eritis filij al-
 tissimi filij altissimi.



Aratum cor me um de us
 Paratum cor meum deus para-
 tum cor meum cantabo ti bi cantabo ti bi can-
 ta bo tibi cantabo ti bi canta bo tibi & psalmū
 di cam nomini tuo domine.



Secunda Pars A 5

BASSVS

191

Diutor meus esto Adiutor meus
esto deus Adiutor meus esto deus Adiutor meus esto deus
Adiutor meus esto deus ne derelinquas me ne derelinquas
me ne derelinquas me cantabo cantabo ti bi ti-
bi cantabo ti bi canta bo tibi & psalmum dicam
nomini tuo domine nomini tuo domine.



Hriste salus ho minum
 Christe salus hominū Christe salus hominum
 salus hominum rex inuictissime regum inuictissi-
 meregum qui sine princi pio qui sine principio qui sine
 fine manes quisine fine manes quisine fine manes assere nosce-
 lo nos celo assere nos celo nos celo assere nos celo nos celo post
 huius tedia vite post huius tedia vite post huius tedia vite
 ne regno pereant ne regno pereant dedita membra tuo dedita
 mébra tuo dedita membratuo dedita mébra tuo mébra tuo.



Ranseunte domino clamabat cecus
ad eum clamabat cecus ad e-

um & qui preibant & qui preibant increpabant eum incre-
pabant eum in crepa bāte um ipse

uero multo magis clamabat ipse uero multo magis clamabat clamabat
miserere mei miserere mei fili Dauid miserere me-

i miserere mei fili Dauid fili Dauid.



Secunda Pars A 5

BASSVS

194

T ait illi Iesus Et a it illi Ie-

fus quid vis vt faciam tibi quid vis vt faciam tibi Domine Domi-

ne vt videam Domine vt videam & Iesus ait illi & Ie-

sus ait illi respice fides tua te saluum fecit te saluum fecit

& confestim vidit vidit

& confessim vidit & confessim vidit

& sequebatur illum magnificās Deum.



Nclina domine aurem tu am Inclina
 domine aurem tu am au-
 rem tuam & exaudi me & exaudi me quoniam in
 ops & pau per sum ego & pau per sum ego Quoniam in
 ops & pauper sum ego & pauper sum ego letifica animam serui tu-
 i letifica animam serui tu i quoniam ad te
 domine animam meam leua ui animam meam leua-
 ui animam meam leuaui a nimā meam le uai.



Xaudi domine Exaudi domine Ex-

audi domine domine preccationem meam

clamor meus ad te veniat tempore tempore aduerso ne faciem tu-

am tempore aduerso ne faciem tuam ab scon dis abscon-

dis inquacunq; die inquacunq; die velociter exaudi me ve-

lociter exaudi me velociter exaudi me velociter exaudi me.

.....

.....

.....

.....

.....



Go clamaui ad te Ego clamaui ad te quoniam
exaudisti me inclina aurem inclina aurem tuam mihi mi-
rifica misericordias tuas mirifica misericordias tu-
as qui saluos facis qui saluos facis sperantes in te sperantes in te.

[Below the music staff, there are approximately 15 blank five-line staves for continuation.]



b
 Duc me o domine Deus o domine De-
 us Educ me o domine Deus Educ me o domi-
 ne Deus de laqueo mortis de laqueo mortis de laqueo mortis
 de laqueo mortis ij de laqueo mortis de laqueo
 mor tis & erue animā meam de interitu de in-
 teritu de interitu de interitu timor mortis timor
 & animi tre mor & animi tremor ceciderunt super me
 sub vmbra alarum protege protege seruum tuum protege seruum
 tuum protege protege seruum tuum protege seruum tu u. DD ij



Ex babylonis Rex babylonis venit ad lacū ve-
 nit ad lacum rex babylonis venit ad lacū & introspe-
 xit & introspexit & ecce Daniel & ecce & ecce Daniel
 sedens in medio leonum sedens in medio leonum sedens in medio leo-
 nū le onum exclamauit rex exclamauit rex voce magna voce magna
 di cés voce magna di cés magnus es domine magnus es domi-
 ne deus Danielis magnus es domine deus Danielis & extraxit eum
 & extraxit eum de lacu leonum de lacu leonum de lacu leonum de
 lacu leonum de lacu leonum de lacu leonum de lacu leonum.



Secunda Pars A 5

BASSVS

200

Vnc rex ait ij pauent habitantes vniuersam ter-
ram pauent habitantes pauent habitantes vniuersam terrā deum Danie-
lis Danielis deū Danielis deū danielis deum Danielis de-
um danielis quia ipse est saluator & liberator saluator quia ipse est
saluator & liberator & liberator faciens mirabilia mirabilia
faciens mirabilia in celo & in terra in celo & in terra in celo & inter-
ra in celo & in terra in ce lo & in terra & in terra qui liberauit dani-
elem qui liberauit danie lem de lacu leonum de lacu leonū de lacu
leonum de lacu leonum ij de lacu leonū de lacu leonum.



Ortalium preces pre ces mortalium pre-
 ces nimis nimis hec vesania est hec vesania
 est tonantem tonantem ad arma ad arma vt prouocet dudū fati-
 cens ictibus non irritis dudum fatiscens ictibus non irritis
 Bruto velut terrore somniat Bruto velut terrore somniat Deum
 telis trisulcis ludere trisulcis ludere.



Vid non meretur hic veternus flectere flectere
 O summe vindex O summe vindex flectere O summe vindex flecte-
 re vindictā clementē haud de cet vindictā clementē haud
 decet so les tuo so les
 tuo so les tuo soles tuo veliure summo summo cedere.

The musical score consists of four staves of music for bassus. The notation uses black note heads and vertical stems. Measure numbers 10 and 11 are visible on the first two staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.



D auge nobis Ad auge nobis domine Ad
 auge nobis domine fidem sis presto in extre-
 mis nostris sis presto in extre- mis nostris in extremis nostris
 in extremis no stris adiuua nos adiuua nos ij
 pro tua clementi gratia pro tua clementi gratia pro tu-
 a clemen ti gratia vt diabolo vt diabolo
 vt diabolo fide & constantia fortis
 mus re fistamus re
 fistamus re fistamus.

The musical score consists of ten staves of music for bassus, written in a traditional musical notation with square neumes on four-line staves. The music is divided into sections by bar lines and measures, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Latin and follow the structure of the Gregorian chant 'Ave Maria'.



Resta ut diuinum verbū tuum concipia-

mus in hoc consolemur in hoc consolemur ex hac leti-

tia ex hac letitia inebriemur inebriemur

sic animemur sic animemur ut hinc migrā-

tes vthinc migrantes in sempiternū in sempiternum in sempiter-

nū in sempiternū tecum manere valeamus tecum manere valea-

mus manere valeamus.



Ater noster qui es in ce
 lis
 sancti ficitur nomé tuum adueni-
 at regnútum adueniat regnum tuum tuum fiat voluntas tu-
 a sicut in celo & in terra & in terra Pané nostrū quotidiana
 num da nobis hodie da nobis hodie & dimitte no-
 bis & dimitte nobis debita nostra sicut & nos dimittimus sicut &
 nos dimittimus debitoribus nostris & ne nos inducas & ne nos inducas
 & ne nos inducas intentionem sed libera sed libera nosa
 malo sed libera sed libera nos a malo.



Attende mihi Domine Attende mihi
 domine quoniam suavis est misericordi-
 a tua misericordia tua secundū secundū multitudi-
 nem secundū multitudinem miseracionum miseracionum
 tuarum ne longe abeas a me ne longe abeas a me o
 o mi domine in auxilium meum festina in auxilium meum in
 auxilium meum festina.



Audem dicite deo no stro
 de o nostro de o no-
 stro oés sancti eius oés sancti ij oés sancti e-
 ius & qui timetis de um &
 qui timetis de um pusilli & ma gni pusilli &
 ma gni quoniam regnabit domi-
 nus deus noster omnipotens deus noster omnipotens deus no-
 ster omnipotens deus noster deus noster omnipotens
 deus noster omnipotens.



Audeamus & ex ulte-

mus & exulte mus

Gaudeamus & exulte mus & exulte

mus & exulte mus & demus gloriam ei &

demus gloriam ei & demus gloriam ei e-

i quoniam regnabit dominus deus noster omnipotens de-

us noster omnipotens deus noster omnipotens de-

us noster deus noster omnipotens deus noster omnipotens.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation for bassus. The notation uses black neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'G'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff.



Onfitebor tibi domine Confitebor ti-
 bi domine deus Confitebor tibi domine de-
 us in toto corde meo in toto corde meo & honorificabo
 & honorificabo nomen tuum & honorificabo nomē tu-
 um in eternum in eternum in e ternū in
 eternum in eternum in eternum Quia misericordia tua
 domine quia misericordia tua do mine magna est super
 me magna est super me magna est super me magna est super me ma-
 gna est super me.



Au debunt labia mea gaude-
bunt gau debunt labia mea dum cantauero tibi
dum dum cantauero tibi & anima me a & anima me-
a quā redemisti quā redemisti quā redemisti quā redemisti Quia
misericordia tua domine quia misericordia tua do-
mine magna est super me magna est super me magna est super me
magna est super me magna est super me.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses black neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'G'. The text is in Latin, with some words in capital letters. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The bassus part is shown, with some parts of other voices visible above it.



E derelinquas nos Ne derelinquas
 nos do mine Ne derelinquas nos domine pa-
 ter & dominator pater & dominator vi te no-
 stre vt nō corruamus vt nō corruamus a conspectu a conspe-
 ctu inimicorum nostorum inimicorum nostrorum ne gaude-
 ant de nobis ne gaudeant de no bis inimici no stri
 i nimici nostri inimici nostri.



A pacem do mine do mi-
 ne Da pacem domine Da pacem domine in diebus
 nostris in diebus no stris in diebus nostris qui
 non est alius qui a non est alius alius qui pu-
 gnet pro no bis qui pugnet pro nobis Nisi tu
 bis qui pugnet pro nobis qui pugnet pro nobis Nisi tu
 deus noster Nisi tu deus noster Nisi tu deus no-
 ster Nisi tu deus noster.



N tenebris no
stre in tenebris no
stre cum nihil est toto pectore cum nihil est to
to pectore consilij turbati erimus turbati erimus
Deus ad te lumina mentis nostra Deus ad te lumina mentis nostra De
us ad te lumina mentis nostra mentis nostra tuamq; fides tu
amq; fides tuamq; fides solius orat opem tu rege consilijs
actus pater optime nostros pater optime nostros Nostrū opus vt
laudi seruiat omne tua.



Itam que faciunt Iucundissime christiane sunt hec

deo relicto nec nomen temere dei prophanes

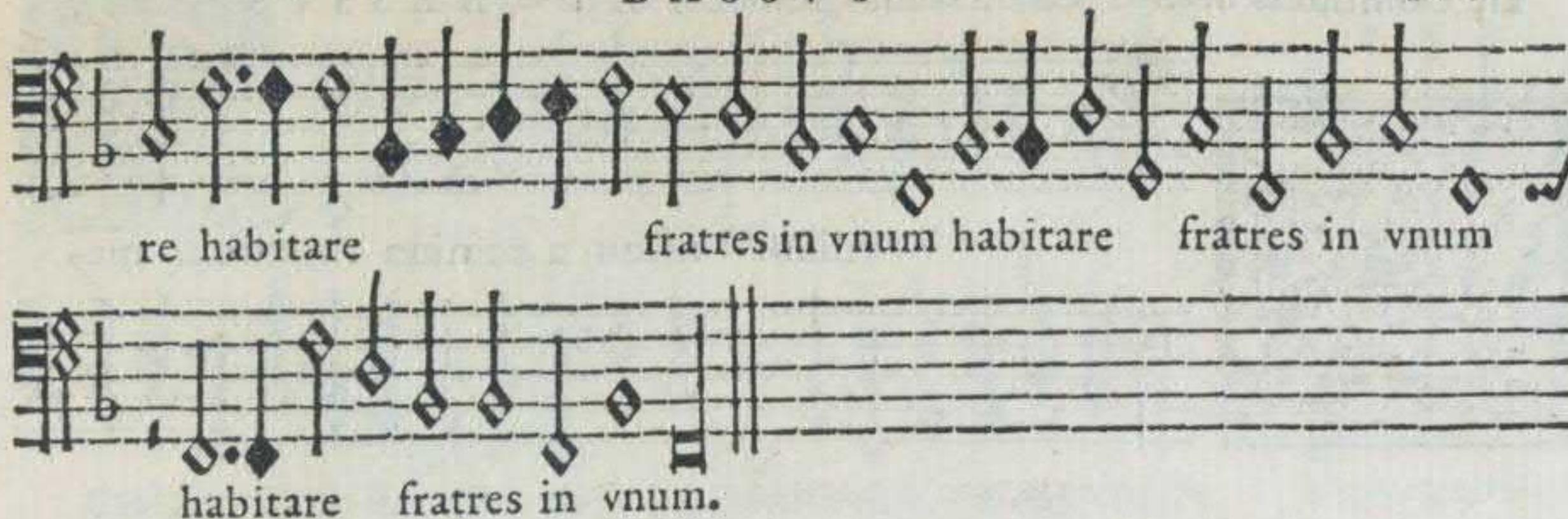
piosq; dignis Non sit sparsa manus crux fratri furti-

uā fugias iniuriam Ancillam alterius bouē maritam de

bonis propinquī hec vitā faciunt beatiorem beatiorem.



Cce quā bonum Ecce quā bonū &
 quam iocundū Ecce quā bonū & quā io-
 cundū habitare fratres in vnum habitare fratres in vnum in v-
 num sicut vnguentū in capite in capite in capite q̄ descend-
 dit in barbā barbā Aaron in barbā barbā Aaron q̄ descendit in oram
 vestimenti eius sicut ros hermon q̄ descendit in montē sy-
 on q̄ descēdit in mon tem syon Quoniam illic man-
 davit dominus benedictionem benedictionem & vitam usq; in
 seculum usq; in seculum Ecce quā bonū & quā iocundum habita-

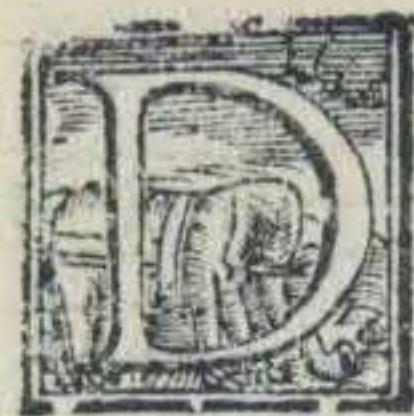

 re habitare fratres in vnum habitare fratres in vnum
 habitare fratres in vnum.

De Dominicis diebus Michael Des Buissons A 6


 Omine sancte pa ter & deus vite
 mee vite me e & deus vite mee
 ne derelinquas me ij incogitatu maligno in cogitatu
 maligno fiat cor meū fiat cor meū immaculatum fiat cor meū immacu-
 latum & in iustitia tua & in iustitia tua & in iu-
 stitia tua libera me libera me libera me.



Vxilium meum a domino Auxilium me-
 um a domino qui fecit celum & terrā qui fecit
 celum & terrā qui fecit celum & terrā ce lum & terram qui
 fecit ce lū & terrā dominus dominus dominus illuminatio me-
 a mea & salus mea & salus mea quē timebo quē time-
 bo quē timebo quē ti mebo.





Emor esto
 verbi tui ser-
 uo tuo in quo mihi spē dedi sti hec
 me consolata est in humilitate mea in humilitate mea qui-
 a eloquium tuum viuificabit me quia eloquium tuum viuifi-
 cabit me cantabiles mihi erant cantabiles mihi erant iustifi-
 cationes tue iustificationes tue in loco peregri-
 nationis mee peregrinationis mee in loco peregrinati-
 onis mee.



Eprecatus sum faciem tuam faciem tuam in
 toto cordemeo in toto cor de meo miserere mei mise-
 rere mei secundū eloquium tuum vias me as vias me-
 as & conuerte pedes meos & conuerte pedes meos in testimonia
 tua in testimonia tua paratus sum ij & nō sum turbatus
 & nō sū turbatus & non sū turbatus vt custodiam mandata tua
 vt custodiam mandata tua vt custodiam mandata tua.



Ixit ergo Iesus ij
 Dixit ergo Iesus ergo Iesus ad duodecim ad duodecim
 ad duodecim ad duo decim nūqd & vos vultis abire
 nūqd & vos vultis abire vultis abire Respondit Simō Pe trus
 respōdit Simō petrus Domine ad quē ibimus ij ad
 quē ibi mus verba vite eterne habes verba vite eterne
 ha bes & nos credimus & cognoscimus q̄ tu es Christus ij
 filius dei vi ui filius dei viui filius dei viui q̄ tu es
 Xps filius dei vi ui filius dei viui dei viui.



Stote ergo misericor des Si-
 cut & pater vester misericors est nolite
 nolite iudicare & nō iudicabimini nolite cōdemna-
 re nolite condemnare & nō condemnabimini remittite
 & remittetur vo bis da te da te da te
 da te da te & dabitur vobis da te da-
 te da te da te & dabitur vobis & dabitur vobis.



Vbilate deo omnis ter-
 ra seruite Domino in le-
 ti tia Scitote Scitote quoniam Dominus
 ip se est Deus ipse fecit nos & non ipfi
 nos populus eius & oues pascue eius introite portas eius
 in confessione Atria eius in hym nis confitemini illi
 Laudate nomen eius quoniam suavis est dominus in aeternum
 in aeternum misericordia e ius & usq;
 in generatione in generatione veritas eius veritas eius.



Rra ui Erra ui
sicut ouis quæ perijt requi-

re require seruum tuum domine seruum tuum domine

quia mandata tua nō sum nō sum oblitus nō sum
oblitus nō sum oblitus.

Secunda Pars A 8



Elicita iuuentutis mee iuuentutis mee iuuen-

tu tis mee & ignorantias meas ne memineris ne me-

mineris do mine quia mandata tua nō sū oblitus nō sum
oblitus oblitus obli tus non sum oblitus.



Go sum resurrectio & vita Ego sum
 resurrectio Ego sum resurrectio & vi ta & vi
 ta qui credit in me qui cre dit in me ij
 etiam si mortuus fuerit etiam si mortuus fuerit
 viuet viuet vi uet & omnis qui viuit & omnis qui viuit & credit in
 me & credit in me & credit in me & credit in me nō morietur
 non morietur in eternum in eternum in eternum
 in eternum in e ternū in eternum in eternum in eternum.



Nclina Domine Inclina Domine au-
ré tuam ad me aurem tuam
ad me & exaudi me & exaudi me & exaudi me saluú fac seruum
tuum deus meus deus meus sperantem in te sperantem in te
miserere mei dñe quoniam quoniam ad te clamaui cla-
maui clamaui clamaui tota die clamaui tota die.

Index Motectorum Secundi Libri.

Cum quatuor Vocibus

- Domine ne longe facias 166
- Domine secundum actum meum 167
- Deus adiutor meus 173
- Domine Iesu Christe 177
- Domine deus 180
- Iunior fui 169
- Laudate dominū omnes gentes 171
- Miserere mei deus 179
- Non nobis domine 172
- Qui moritur Christo 175
- Sic deus dilexit mundum 170

Cum quinque Vocibus

- Agnosce domine 187
- Christe salus hominum 192
- Diligite inimicos vestros 189
- Ego sum resurrectio 188
- Exaudi domine 196
- Educ me o domine 198
- Inclina domine 195
- Leuaui oculos meos 185
- Ne derelinquas nos 182
- Ne reminiscaris domine 183
- Paratum cor meum deus 190
- Rex babilonis 199
- Transente domino 193

Cum sex Vocibus

- Ad auge nobis domine 203
- Attende mihi domine 206
- Auxilium meum a domino 217
- Confitebor tibi domine 209
- Da pacem domine 212
- Domine sancte pater 216
- Dixit ergo Iesus 221
- Ecce quam bonum 215
- In tenebris nostre 213
- Laudem dicite deo 207
- Mortalium preces 201
- Memor esto verbi tui 219
- Ne derelinquas nos domine 211
- Pater noster 205
- Vitam que faciunt 214

Cum septem Vocibus

- Estote ergo prudentes 222

Octo Vocab

- Errauis sicut ouis 224
- Ego sum resurrectio 225
- Iubilate deo 223
- Inclina domine 226



