

QVINTVS.

P E F

Petri Ioannelli Bergomensis Mot.
tectorum Noui Thesauri Musici lib. v.

Vocum

t. s. 6. 7. et octo.

RISM

SA. 79. C. 7.

20

AVT LI MO

QVINTVS
NOVI ATQVE
CATHOLICI THE-
SAVRI MVSICI.

LIBER SECUNDVS
QVO SELECTISSIME
atq; planè nouæ, neq; vnquā antea in lucē
editæ cationes sacræ, quas vulgò moteta
vocant, octo, sex, quinque, quatuor vocū
compositæ à prestantisimis huius ætatis
Symphoniacis, continentur: quæ in sa-
cris catholicorū templis diebus Domi-
nicis canuntur, atq; & ad quæ vis instru-
menta musica accommodatæ sunt: Petri
Ioānelli de Gandino Bergomēsis summo
studio ac labore collectæ, eiusq; expensis
impressæ.

Venetij Apud Antonium Gardanum.

1568





E derelinquas nos domine pa ter
 Ne derelinquas nos domine pa ter
 & dominator vite nostre & dominator vite no stre & domi-
 nator vite nostre vt non corruamus in conspectu aduersariorum nostro-
 rum aduersariorum nostrorum vt no corruamus in conspectu aduersario-
 rum nostro rum in conspectu aduersariorum nostro rum Ne
 gaudeat de no bis Ne gaudeat de nobis inimicus
 no ster Ne gaudeat de nobis inimicus noster Ne gaude-
 at de nobis inimicus inimicus noster.

T ij



E reminiscaris domine ne remi-
 niscaris Ne reminiscaris domi ne de-
 licta no stra delicta nostra nostra vel parentū nostrorū no-
 strorum vel parentū nostro rum Neq; vindictā su-
 mas Neq; vindi &ā su mas Neq; vindictā Neq; vindictam
 sumas de peccatis nostris de peccatis nostris de peccatis no-
 stris de peccatis nostris de peccatis nostris.



Arce domine
parce populo tu-

o populo tuo parce populo tuo tuo parce populo tuo tuo
parce populo tu o quē redemisti precioso sanguine tu-

o sanguine tu o ne in æternum ne in æternum in æter-

nūne in æternum ne in æter num ne in æternum ne in æter- |

nūne in eternum irascaris no bis irascaris ira-

scaris no bis irascaris nobis irascaris nobis i- .

rascaris no bis.

De Dominicis Diebus Alexander VVtendaler A 5 Quintus 183



Euau i oculos me os Leua-

ui oculos meos oculos meos in mon-

tes in mon tes in mon tes in mótes in mon-

tes in mon tes in mon tes in mótes in

montes Vnde veniet Auxilium mi hi Vnde veniet auxilium mi-

hi auxilium mi hi auxilium mihi Vnde veniet Vnde veni-

et auxilium auxilium mihi auxilium mihi auxilium mihi au-

xilium mihi auxilium mihi mi hi.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large 'I' and includes the lyrics 'Euau i oculos me os Leua-'. The second staff continues with 'ui oculos meos oculos meos in mon-'. The third staff begins with 'tes in mon' and continues with 'tes in mon tes in mótes in mon-'. The fourth staff begins with 'tes in mon' and continues with 'tes in mon tes in mótes in'. The fifth staff begins with 'montes Vnde veniet Auxilium mi hi Vnde veniet auxilium mi-'. The sixth staff begins with 'hi auxilium mi hi auxilium mihi Vnde veniet Vnde veni-'. The seventh staff begins with 'et auxilium auxilium mihi auxilium mihi auxilium mihi au-'. The eighth staff begins with 'xilium mihi auxilium mihi mi hi.'



Vxilium me um a domino Auxi-
 lium meum Auxilium meum a domino Auxilium meum a
 domino Auxilium meum a domino Auxilium meum Auxilium me-
 um a domino a domino a domino qui fecit ce-
 lum & ter rā qui fecit celum & ter ram
 qui fecit celum & terrā qui fecit celum & terrā qui fecit ce-
 lum & terrā qui fecit celum & terram qui fecit celum qui fecit celum ce-
 lū & terram & terram.



Gnosce domine A gno sce
 domine domine Agnosce domine creaturam
 tu a creaturā tuā creaturā tuā creaturam tuam creaturā tu-
 am tu a nō ex dijs alienis nō ex dijs alienis nō ex di-
 is alienis creatam sed a te deo solo vi uo solo viuo
 solo viuo & ve ro & ve ro tu ipse fecisti tu
 ipse fecisti opus manū tuarum tuarum opus manū tuarum o-
 pus manū tu arū ne despicias ne despici as despicias ne de-
 spicias despicias ne despicias ne despici ci as.



Go sum resurrectio & vi ta
 qui credit in me qui cre-
 dit in me qui credit in me etiam si mortuus fuerit etiam si
 mortuus fuerit etiam si mortuus fuerit fuerit etiam si mor-
 tuus fu erit vi uet viuet & omnis qui cre-
 dit & omnis qui credit & omnis & omnis qui credit & vi uit &
 omnis qui credit & viuit non morietur in e ter nū in eter-
 num non morie tur in eternum nō morietur in
 eter num.



Iligite inimicos vestros inimi-
 cos ve stros Diligite i-
 nimicos ve stros Diligite inimicos ve stros & bene
 facite & bene facite & bene facite & bene fa-
 cite & benc fa cite & mutu umdate mutuum date
 & mutuum date & mutuum date & mutuum da te ni-
 hil in desperantes nihil inde speran tes
 & erit merces vestra mul ta & e ritis filij altis fi-
 mi & eritis filij altissi mi & eritis & eritis filij altissimi.

The musical score consists of eight staves of Gregorian chant notation. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top, indicating pitch. The music is written in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly into the musical lines, with each word aligned with its corresponding note.



Aratum cor me um de us Pa-

ratum cor me um deus pa-

ratum cor me ú paratum cor meú de us cor meú deus para-

tum cor meú paratum cor me ú cantabo tibi cantabo ti bi can-

tabo tibi cantabo tibi cantabo ti bi cantabo tibi can-

tabo ti bi cantabo tibi & psalmú di cam nomini tuo

doinine nomini tu o domine.



Diutor meus esto de us esto de-

us Adiutor me us esto de us Adiutor meus esto deus e-

sto de us Adiutor meus esto deus esto deus Adiutor meus esto de us

ne derelinquas me ij ne derelinquas me ne derelinquas me can-

ta boti bi cantabo tibi cantabo tibi cantabo ti-

bi cantabo tibi cantabo ti bi cantabo tibi & psalmū di-

cā nomini tuo domine nomini tu o domine nomini tuo domine.



Hriste salus hominū ij Xpe

salus hominum salus hominum hominum homi-

num rex inuictissime regū inuictissime re gū qui
 sine principio principio prin cipio qui sine principio prin-
 ci pio qui sine fine ma nes qui sine fine qui sine fine manes
 quisine fine manes ma nes assere nos celo nos ce lo
 assere assere nos ce lo assere nos ce lo post
 huius tedia vite posthuiustedia vite tedia vi te post
 huius tedi a vite ne regno pereant ne regno pereant dedita
 mébra tu o dedita mébra tuo dedita membra tuo dedita
 mébra tu o dedita mébra tuo o dedita mébra tuo.



Ranseunte domino clamabat cecus cla-

mabat cecus ad eum clamabat cecus ad eum &

qui preibant increpabāt eum & qui preibant increpabāt e-

um increpabant e um increpabante um ipse vero multo

magis clama bat ipse vero mul to ma-

gis clamabat miserere mei miserere mei fili Dauid miserere

mei miserere mei fili Dauid miserere mei miserere mei fili

Dauid miserere mei fili Dauid fili Dauid.



T ait illi Ie sus Et a-

it illi Iesus ait illi Iesus quid vis ut faciam ti bi quid

vis ut faciam ut faciam tibi Domine Domine ut videam Domi-

ne ut vi deam & Iesus ait illi

respice fides tua fides tua te saluū fecit te saluū fe cit

& confestim vedit & confestim vedit & sequebatur illum magnifi-

cās deum & confestim vedit & confestim vedit & sequebatur illum

magnificās Deum.



Nclina domine auré tu ā domine auré tu-
 ā auré tuam do mine auré tu-
 ā domine auré tuā & exaudi me ij & exaudi me & exaudi
 me & exaudi me quoniā inops & paup sū quoniā inops & pauper sum
 e go & paupsū e go quoniā inops & paup sū quoniā inops
 & paup sū ego letifica animam serui tui tu i letifica ani-
 mā serui tui letifica animā serui tu i quoniā ad te quoniam ad te
 domine animā meam leua ui animā meā leua ui animā meam
 le uaui animā me ā leuaui animam meam le ua



Xaudi do mine Exaudi
 domine precatio nem meam Exaudi
 domine precatio né meam precationem me am
 clamor meus ad te ve niat tempore tempore aduerso ne faci-
 em tuam tempore aduerso ne faciem tuam tempore aduerso ne faci-
 em tuam abscondis in quacunq; die in quacunq; di e in quacunq;
 die di e velociter exaudi me exaudi me velociter
 exaudi me velociter exaudi me.



Secunda Pars A 5

QVINTVS

197

Go clama ui ad te Ego clamaui ad
te quoniam exaudisti me inclina aurē tu am inclina aurem
tuam mihi inclina aurem tuam mihi aurē tuam mihi mirifi-
ca misericordias tuas mirifica mirifica mirifica misericordi-
as tu as qui saluos facis fa cis qui saluos fa cis qui
saluos facis sperantes in te.



De Dominicis diebus

Christianus Hollander

A 5

Duc me o domine Deus o domine
De us Educ me o domine Deus domine

De us de laqueo mortis de laqueo mor-
tis de laqueo mor- tis de laqueo mortis
mor tis & erue animam meam & erue animam meam de in-
teritu de interitu de interitu de inte ritu de interitu
timor mortis timor mor tis & animi tremor & a-
nimi tre mor & animi tre mor ceciderunt super me ce-
ciderunt ceciderunt super me super me sub vmbra alarum sub vmbra ala-
rum protege seruū tuum protege seruū tuum serium tu-
um protege seruum tuum protege seruū tu un



Ex babylonis venit ad la cū ad lacū Rex
 babylo nis venit ad lacum & intro-
 spexit & introspect & introspe xit & ecce Daniel & ecce Daniel &
 ecce & ec ce Daniel & ecce daniel sedens in medio leonum
 sedēs in medio le onum exclamauit rex exclamauit rex
 exclamauit rex voce magna dicēs voce ma gna di cés magn'ēs
 domine deus Danielis magn'ēs domine magn'ēs domine de-
 us Danielis & extraxite um ij dela cu leonū de
 lacu leonum de lacu de lacu leonum de lacu leonum de lacu leonum.



Secunda Pars A 5 QVINTVS

200

Vncrex ait ab ij paueant habitantes vniuersam

ter ram paueant habitan tes vniuersam ter

ram deum Danie lis deum Danielis deum Danielis da-

nie lis deum Danielis Danielis quia ipse

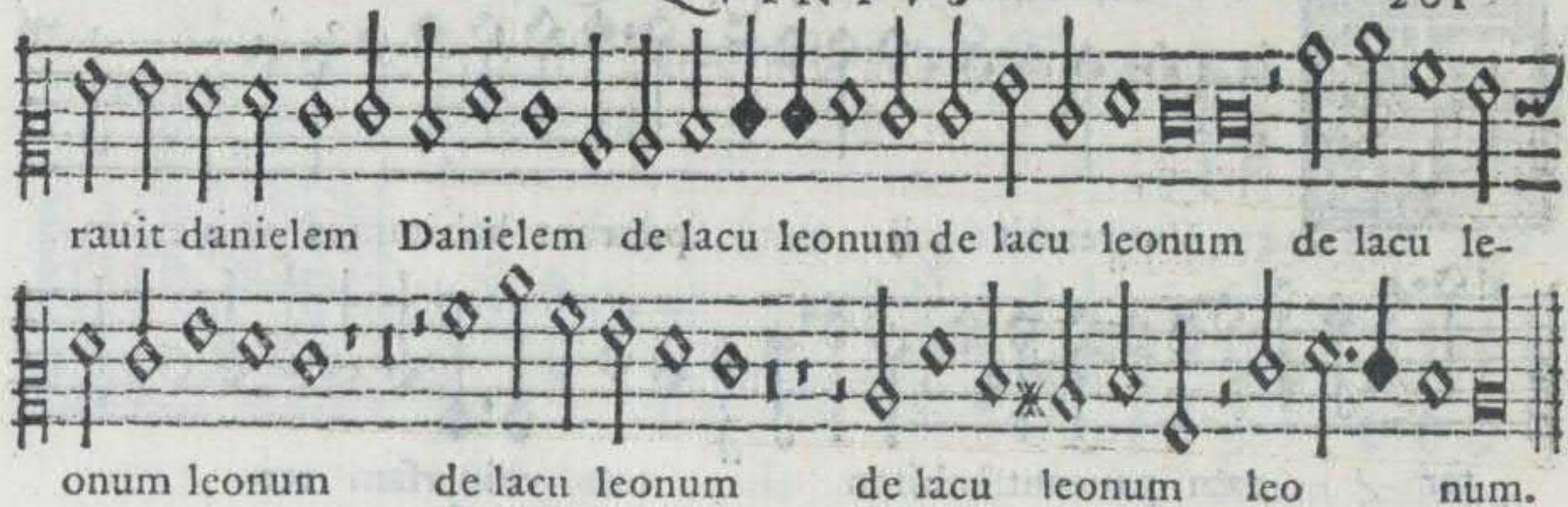
est saluator quia ipse est salua tor quia

ipse est saluator & liberator faciens mirabilia fa ciens fa-

ciens mirabilia faciens mirabilia in celo & in ter-

ra in celo & in terra in celo & in terra in celo &

in terra & in terra qui liberauit Danielem da ni e lem qui libe-



De Dominicis diebus Alexander VVttendaler A 6



Ortalium preces Mortalium preces Mortalium,
nimis nimis hec nimis hec vesania
est hec vesania est hec vesania est tonantem ad arma
ad arma ij ad arma ad arma ij vt prouocet vt prouocet
dudū fatiscens ictibus non irritis dudū fatiscens ictibus non irritis
sopore stertes hinc graui Bruto velut terrore somniat Bruto velutter-

rore somniat Deum Deum telis triful cis ludere tri-

sulcis ludere.



Secunda Pars A 6

Vid non meretur hic veternus flectere O summe vin-

dex O summe vindex ij fle stere fle stere

O summe vindex vindictā clementē haud decet

vindictā clemētē haud decet haud decet so les tuo so

les soles tuo so les tuo so les tu-

o veliu re veliure summo cedere.



D a n g e n o b i s d o m i n e f i d e m A d a u g e
 nobis domine fi dem Ad auge nobis domine
 fi dem sis presto in extre mis nostris sis presto in
 ex tremis nostris in extremis no stris in extremis no stris
 adiuua nos adiuua nos adiu ua nos p tua clementi grati-
 a protua clemen ti gratia clementi gratia vt diabo-
 lo fide & con stantia fide & constantia forti resistamus
 re sistamus resistamus re si stamus
 re sistamus re lista mus re sistamus.



Resta vt diuinum verbū tuum concipi-
 amus in hoc consolemur in hoc consolemur ij in hoc con-
 solemur ex hac letitia inebrie mur inebriemur inebri-
 emur sic animemur sic a nimemur vt hīc migrātes
 vt hīc migrātes vt hīc migrātes in sempiternū in sempiternū in sempiter-
 nū in sempiternū in sempiternū in sempiternum tecum manere
 vale amus tecū manere valeamus manere vale amus.



Ater noster qui es in ce lis sancti-

ficitur nomē tuum sanctificetur nomē tu-

um adueniat regnum tuum fiat voluntas

fiat voluntastu a sicut in celo & in ter ra Panem

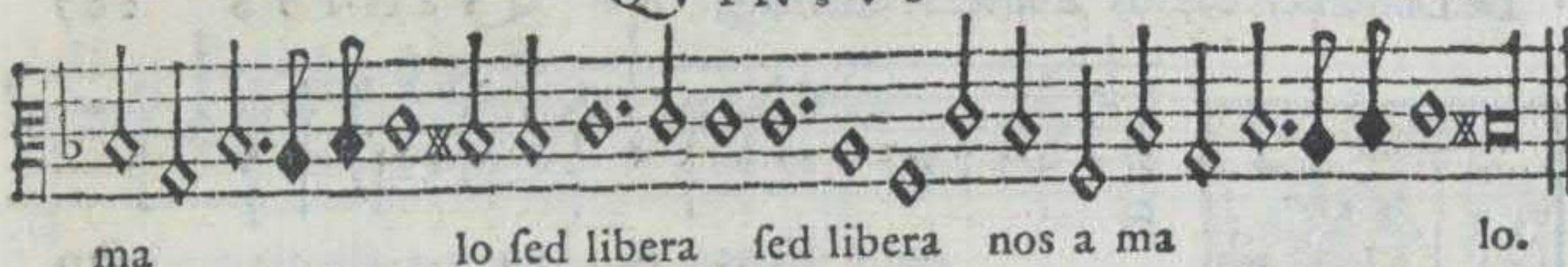
nostrū quotidiana num da nobis hodie da nobis hodie da nobis

hodie da nobis hodie & dimitte nobis debita no-

stra sicut & nos dimittimus debitoribus nostris debitoribus no-

stris debitoribus nostri debiti toribus nostris

& ne nos inducas intentionem sed libera sed libera nos a



De Dominicis diebus Iacobus de Broucke A 6



Ttende mihi Domine Attende mihi Do-

mine quoniam suavis est quoniam suavis

est mise ricordia tu a misericordia tu-

a secundū multitudinem multitudinem secundū multitudinem mise-

rationum miseratio nū tuarum ne longe abeas

abeas a me ne longe abeas a me o omi domi-

ne in auxilium meum fe stina in auxilium meum festina.



Audē dicite deo no
 stro
 deo no stro deo no stro
 oēs sancti e
 ius oēs sancti eius oēs
 sancti e
 ius & qui timetis de
 um & qui timetis & qui
 timetis de um &
 qui time
 tis de
 um pusilli &
 ma gni
 quoniam regnabit dominus deus noster omni
 potēs deus noster om
 ni
 potens quoniam regna
 bit dominus deus noster om
 nipotens deus noster omnipotens deus noster omnipotens deus no

This block contains the musical notation and lyrics for the hymn. It features six staves of Gregorian chant notation in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Latin. The first staff begins with 'Audē dicite deo no stro'. The second staff continues with 'deo no stro deo no stro'. The third staff begins with 'oēs sancti e'. The fourth staff continues with 'ius oēs sancti eius oēs'. The fifth staff begins with 'sancti e'. The sixth staff continues with 'ius & qui timetis de'. The seventh staff begins with 'um & qui timetis & qui'. The eighth staff continues with 'timetis de um &'. The ninth staff begins with 'qui time'. The tenth staff continues with 'tis de'. The eleventh staff begins with 'um pusilli &'. The twelfth staff continues with 'ma gni'. The thirteenth staff begins with 'quoniam regnabit dominus deus noster omni'. The fourteenth staff continues with 'potēs deus noster om'. The fifteen staff begins with 'ni'. The sixteen staff continues with 'potens quoniam regna'. The seventeen staff continues with 'bit dominus deus noster om'. The eighteen staff begins with 'nipotens deus noster omnipotens deus noster omnipotens deus no'.



Secunda Pars A 6

G Audeamus & exulte mus
 & exultemus & exultemus Gaudeamus & exultemus & exul-
 te mus & exulte mus & demus gloriam e-
 i & demus gloriam e i quoniam quoniam regnabit dominus de-
 us noster omni potēs deus noster om ni potens quoni-
 am regna bit dominus deus noster omnipotens deus noster omnipotens
 deus noster omnipotēs deus noster omnipotēs om ni potens.



Onfitebor tibi domine deus Confitebor
 ti bi domine Confitebor tibi domi-
 ne deus Confitebor tibi domine deus in toto corde me-
 o in toto in toto corde meo corde me o & honorifi-
 cabo nomē tuum nomen tuum & honorifica bo no-
 mé tuum nomē tu um in eternum in eternum in
 eternū in eter num in eternum in eternum
 Quia misericordia tua domine quia misericordia tua domi-
 ne domine magna est super me magna est super me magna est super me

magna est su per me magna est super me magna est super super me.



Au debút gaudebút labia mea Gaudebút
gau debút gaudebút labia mea gaudebút labia mea dū
cantauero tibi dū cantauero tibi dū cantauero tibi ti-
bi & anima mea & anima me a & a nima mea & anima
me a quā redemisti quā redemisti quā redemi sti quā rede-
misti Quia misericordia tua domine quia misericordia tua domi-
ne dominē magna ē sup me ij magna ē su per me sup me ma-
gna ē super me super me super me magna ē super me magna ē super me.



E derelinquas nos do mine Ne de-
 relinquas nos domine domine ne derelinquas nos ne
 derelinquas nos do mine pater & dominator
 vite no stre vite nostre vite no stre
 vt nō corruamus vt nō corruamus a conspe ctu a con spe
 ctu inimicorum nostrorū nostro rum ne gaudeant de no-
 bis inimici nostri no stri inimici nostri inimici
 no stri.



Apa cé do mi-
 ne Da pacem domine in diebus no-
 stris in diebus no stris in diebus nostris nostris in diebus nostris
 quia non est a lius qui a quia
 nō est alius qui pugnet pro nobis qui pugnet pro nobis
 bis pro nobis qui pugnet pro nobis qui pugnet pro nobis Nisi tu deus
 no ster Ni si tu deus noster Ni-
 si tu deus no ster Nisi tu deus noster.



N tenebris nostre & densa caligine men-
 tis cū nihil est toto pectore cū nihil est to to
 pectore consilij consi lij turbati erimus
 turbati erigi mus turbati erimus Deus ad te
 lumina mētis lumina mētis nostra Deus ad te lumina lumina mē-
 tis no stra Deus ad te lumina lu mina mentis nostra
 tuamq; fides solius folius folius orat opem
 tu rege tu rege consilijs actus consilijs actus pater opti-
 me nostros Nostrū opus vt laudi seruiat omne tuæ.

The musical notation consists of six staves of Gregorian chant in common time, written in black ink on light-colored paper. The staves are separated by vertical bar lines. The notes are represented by short vertical strokes with small horizontal dashes at the top, indicating pitch and duration. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical lines.



Itam que faciunt beatiorem Iucundissime christi-

ane sunt hec non idola colas deo relicto nec

nomē temere dei prophanes festum sanctifica diem piosq; dignis af-

ficio modis parentes Nō sit sparsa manus crux fratri nec te contami-

net libido mecha furtiuam fugias iniquitatem nec loquaris Ancillam

alterius bouē maritam nec quiquā pete de bonis propinqui hec vitam

faciunt beatiorem hec vitam faciunt beatiorem beatiorem.

C A N O N In Subdiapason.



Cce quā bonum & quā iocundū habita-

re fratres in vnum Ecce quā bonum & quā io-

cundū habitare fratres in vnum Ecce quā bonum &

quā iocundum. habitare fratres in vnum habitare fratres in vnum

Ecce quā bonum & quā iocundum habitare fratres in v-

num habitare fratres habitare fratres in vnum.



Omine sancte pater sancte pa ter Domine
 sancte pater sancte pa ter & deus vite
 me e & deus vite mee & deus vite me e ne derelinquas
 me ne derelinquas me ij in cogitatu maligno in cogi-
 tatu maligno mali gno fiat cor meum immacula tu im-
 macula tum fi at cor meum immaculatum & in iustiti-
 a tu a libera me libera me libera me li-
 bera me libe ra me.



Vxilium meum a domino Auxilium
meum a domino Auxilium meum a domi-
no Auxilium meum a domino Auxilium meum a domino.

[Below the music staff, there are approximately 15 blank five-line staves for continuation.]



Ominus protector.

Auxilium meum a domino

Auxilium meum a domino

Auxilium meum a domino Au-

xilium meum a domino

Auxilium meum a domino.



Emor esto verbi tui seruo tu-
 o in quo mihi spē de di-
 sti hec me consolata est in humilitate
 mea in
 humilitate mea quia eloquium tuum viuificabit me can-
 tabiles mihi erant cantabiles mihi erant cantabiles mihi
 e rāt iustificationes tue iustificationes
 tue in loco peregrinationis mee in loco peregrinati-
 onis in loco peregrinationis peregrinationis mee.



Eprecatus sum faciem tuam Depreca tus sum
 faciem tu am in toto corde me o mise-
 rere mei miserere mei secundum eloquium tuum cogitaui
 vias meas & conuerti pedes meos in testi-
 monia tua in testimonia tua paratus sum paratus
 sum & nō sum turbatus & nō sum turbatus vt custodiam manda-
 ta tua vt custodiam mandata tu a vt custodiam manda-
 ta tua vt custodiam mandata tua.



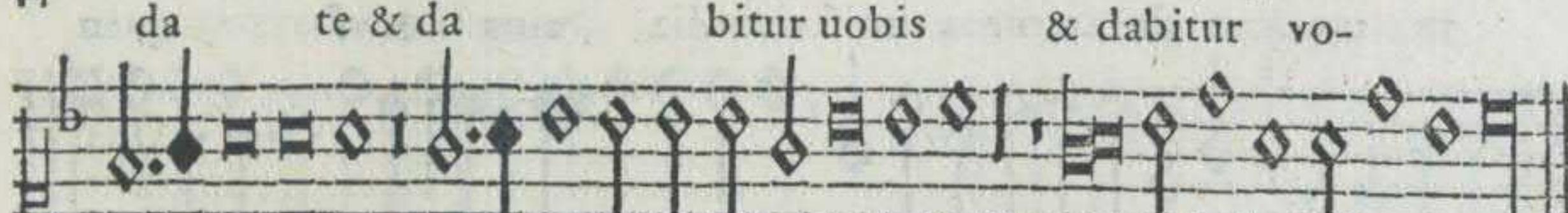
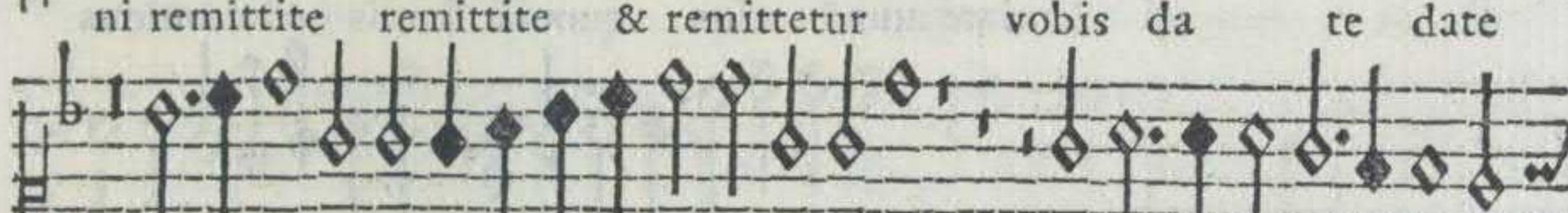
Ixit ergo Ie sus ad duodecim ad duodecim
ad duo decim Dixit ergo Iesus ad duodecim ad
duodecim nūqd & vos vultis abire vultis abire vultis abi-
re respōdit Si mō respōdit Simō Petrus ij respōdit
Simō Pe trus domine domine ij ad quē ibimus ij
verba vite verba vite eterne habes ha bes verba vite eterne ha-
bes & nos credimus & cognoscimus ij q̄ tu es Chri-
stus q̄ tu es Xps q̄ tu es Xps filius dei viui fili-
us dei vi ui q̄ tu es Chri stus q̄ tu es Xps filius dei

QVINTVS



De Dominicis diebus Orlando Lasso A 7

Cantus Secundus



A A . ij



Vbilate deo. Introite in conspectu e-
 ius in exultatione in exultatione Scito-
 te quoniam dominus ip se est deus ipse est deus
 ipse fecit nos & non ipsi nos populus eius & oves pascue
 ius introite portas eius in confessio nc
 Atria eius in him nis confitemini illi confitemini
 il li laudate nomē eius quoniā suavis est dominus
 in eternum in eternum misericordia eius & vf q; in
 generatione & generationem veritas e ius veritas eius.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The second staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The third staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The fourth staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The fifth staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The sixth staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat.



Vbilate deo. Introite in conspectu eius in exul-
 tatione in exultatione Scito-
 te Scitote quoniam dominus ipse ip se est De-
 us ipse fecit nos & non ipsi nos populus eius & oves pascue e-
 ius intro ite portas eius in confessione Atria e-
 ius in him nis confitemini illi laudate nomē laudate
 nomē eius quoniam sua uis est dominus in eternum in eter-
 num in eternum misericor dia eius & usq; in generati-
 one & generationem veritas eius veritas eius e ius.



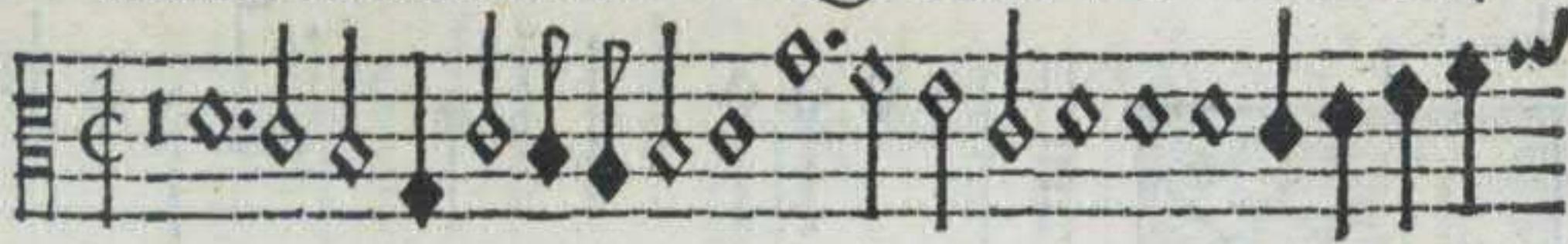
De Dominicis diebus Ioannes de Cleue A 8

224

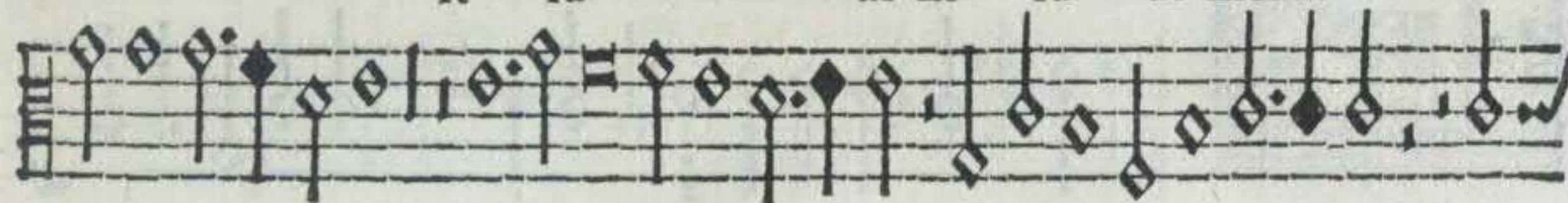
Rraui Er rraui Erra ui sicut
ouis que perijt sicut ouis que perijt require seruū tuum domi-
ne Require require require seruū tuum seruū tuum domi-
ne seruū tuum domine quia mandata tua nō sum oblitus nō sum obli-
tus non sum oblitus nō sum oblitus.

Secunda pars.

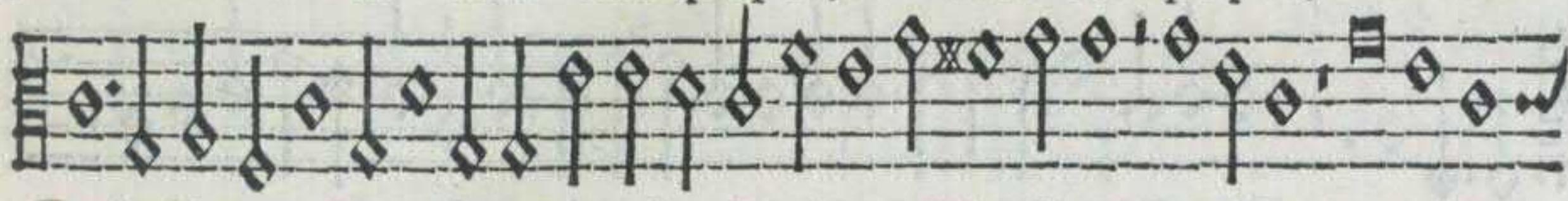
D Elicta iuuentutis me e iuuen-
tutis me e & ignorantias meas ne memineris
domine quia mandata tua nō sum oblitus nō sum oblitus nō sum o-
blitus nō sum oblitus.



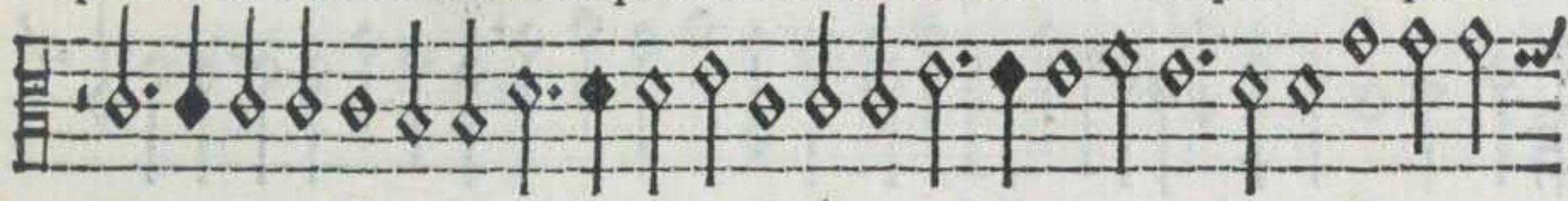
R ra ui Er ra ui Erraui



Erra ui sicut ouis que perijt sicut ouis que perijt Re-



quire seruū tuum domine Require seruū tuum domine require require



seruū tuum domine seruū tuum domine seruū tuum domine quia man-



data tua nō sum oblitus nō sum oblitus nō sum oblitus.



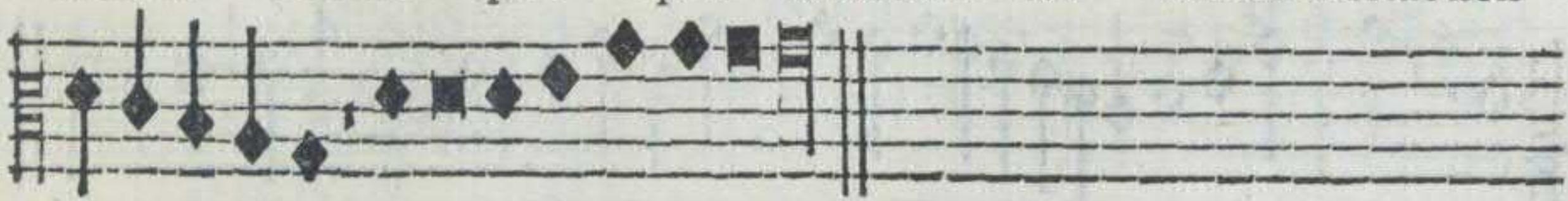
Elicita iuuentu tis mee Delicta iuuentutis me-



e & ignorantias me as ne memineris ne me-



mineris domine quia quia mandata tua nō sum oblitus non



sum oblitus non sum oblitus.

De Dominicis diebus Michael Des Buissons A 8 Q V I N T V S 22,



Go sum resurrectio & vi ta
& vita Ego sum resurrectio Ego sum resurrectio
rectio Ego sum resurrectio & vita Ego sum resurrectio & vita
qui credit in me ij qui credit in me ij etiam si
mortuus fuerit etiam si mortuus fuerit etiam si mortuus etiam
si mortuus fuerit viuet viuet & omnis qui viuit ij & cre-
dit in me & credit in me in me & credit in me ij
& cre dit in me nō morietur non morietur ij in eter-
num in eternū in c ternum in eternum in eternum in eternum.



Go sum resurrectio & vita Ego sum resurrectio
 Ego sū resurrectio & vita Ego sū resurrectio & vita &
 vi ta Ego sū resurrectio & vita qui credit in me ij
 qui credit in me etiam si mortuus fuerit etiam si mortu-
 us fuerit viuet viuet & omnis qui viuit & omnis qui vi-
 uit & credit in me & cre dit in me & credit in
 me & credit in me in me nō morie-
 tur nō morietur in eternū nō morietur in eternum
 in eternum in eternum in eternum in eternum in eternum.

Quintus B B



Nclina domine Inclina domine domine
 domine aurē tuam ad me aurē tuam aurē tu-
 am ad me aurem tuam ad me aurē tuam ad me ad me & exaudi me
 & exaudi me & exaudi me saluū fac seruū tuum deus meus
 seruū tuum deus meus sperantē in te sperantē in te sperantem in te
 miserere mei domine miserere mei domine quoniam quoni-
 am ad te clamaui clamaui tota die clamaui tota die clama-
 ui clamaui clama ui tota die.



Nclina domine domine Inclina domi-
 ne aurē tuam Inclina domine aurē tuam
 ad me ad me & exaudi me & exaudi me & exaudi
 me saluū fac seruū tuum deus meus deus meus sperantē in te
 sperantē in te miserere mei domine quoniam quoniam ad
 te clamaui tota die clamaui clama ui clamaui
 tota die clamaui clamaui clama ui tota die.

Index Motectorum Secundi Libri.

Cum quatuor Vocibus

Domine ne longe facias	166
Domine secundum actum meum	167
Deus adiutor meus	173
Domine Iesu Christe	177
Domine deus	180
Iunior fui	169
Laudate dominū omnes gentes	171
Miserere mei deus	179
Non nobis domine	172
Qui moritur Christo	175
Sic deus dilexit mundum	170

Cum quinque Vocibus

Agnosce domine	187
Christe salus hominum	192
Diligite inimicos vestros	189
Ego sum resurrectio	188
Exaudi domine	196
Educ me o domine	198
Inclina domine	195
Leuaui oculos meos	185
Ne derelinquas nos	182
Ne reminiscaris domine	183
Paratum cor meum deus	190
Rex babilonis	199
Transente domino	193

Cum sex Vocibus

Ad auge nobis domine	203
Attende mihi domine	206
Auxilium meum a domino	217
Confitebor tibi domine	209
Da pacem domine	212
Domine sancte pater	216
Dixit ergo Iesus	221
Ecce quam bonum	215
In tenebris nostre	213
Laudem dicite deo	207
Mortalium preces	201
Memor esto verbi tui	219
Ne derelinquas nos domine	211
Pater noster	205
Vitam que faciunt	214

Cum septem Vocibus

Estote ergo misericordes	222
Octo Vocab	
Erraui sicut ouis	224
Ego sum resurrectio	225
Iubilate deo	223
Inclina domine	226



