

NOSTALGIE

Mélodies pour
Chant et Piano

par

Sylvain DUPUIS

Prix net : 7 fr.
(majoration comprise)

Paris
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1921, by Editions Maurice Senart, Paris.

Imp. Française de Musique

NOSTALGIE

CINQ MÉLODIES

Poésie de
Armand SILVESTRE

Musique de
Sylvain DUPUIS

I. - Pourquoi ?

CHANT

Lento assai (♩.72) *p*

Pour-quoi di-re non, si tu pen-sais oui? _____

PIANO

Lento assai (♩.72) *pp*

p espress. e legato

Moi je n'ai pas su li-re ta pen-sé-e, Mais j'em-porte une

-âme à ja-mais bles-sé-e, Et mon doux es-poir s'est é-va-nou-i.

rit.

p

Tempo I°

pp

rit.

p

Tempo I°

pp

p espress.

poco più mosso
mf
 J'é - tais à tes
 poco più mosso
p
mf
 un poco marcato

pieds, tremblant, é - blou_i
 D'en - ten - dre ta

voix l'oreille pressé - e... Et je n'ai pas su li - re ta pen - sé - e!
p poco string. e cresc.
p poco string. e cresc.
mf

Tempo I?
 Pour - quoi di - re non, si tu pen - sais oui?
 Tempo I?
f
p
 string.
 string.

Ah! si tu m'ai-mais, la chose in-sen-sé-e De m'a-

f sfz sfz dim.

-voir d'un mot, tout mon bien ra-vi! — Moi qui n'ai pas su

rit. molto Tempo I? p

p mf ff p

li-re ta pen-sé-e... Hé-las! — Pour-quoi di-re

mf p pp

3

non, si tu pensais oui? Pour-quoi? —

rall. Tempo I? espress. p mf rall. pp

II. - Que l'heure est donc brève!

Molto tranquillo (♩ = 66) *p* *dolce*

Que l'heure est donc brève Qu'on passe en ai - mant! C'est moins qu'un mo -

Molto tranquillo (♩ = 66) *pp legato* *sempre legato*

Una corda

mp poco mosso

- ment, Un peu plus qu'un rê - ve. Le temps nous en - lè - ve Notre en - chan - te -

poco mosso *mp*

p *tre corde*

cresc. ed appassionato *f* *mf*

- ment. Que l'heure est donc brève Qu'on passe en ai - mant! Que

cresc. e appassionato *f* *mf*

rall. e dim. poco a poco *p* **Tempo I?**

l'heure est donc brève Qu'on passe en ai - mant!

rall. e dim. poco a poco *p* **Tempo I?**

mf *mf*

mf

Sous le flot dor - mant Sou - pirait la grè - - ve;

mf

crasc.

f

f

Ah! M'ai - mas - tu vraiment? Fut - ce seu - le - ment Un peu plus qu'un rê

p *meno mosso*

meno mosso

pp *long*

pp *long*

una corda

Tempo I°

ppp *più lento*

- ve?...

Que l'heure est donc brè - ve Qu'on

Tempo I°

mf

mp

ppp *legato*

mp *tre corde*

p

pas - se en ai - mant!

p

mf

p

pp

ppp

8

8

Red.

III. _Vision

Larghetto affettuoso (♩. = 40) *mp*

Blan_che sous sa ro - be blan_che,

Larghetto affettuoso (♩. = 40) *mf* *p* *mp*

pp

Blonde en_tre les blonds é - pis, L'œil bleu comme la per - ven - che,

pp

rit. *a Tempo* *mp* *pp*

Le front pur comme les lis... Pourquoi mon âme est rê - veu - se; Me de_man_dez-

rit. *a Tempo* *mp* *pp*

mf *dim.*

vous en_cor? Elle a gla_né, la gla_.

cresc. *mf* *dim.*

p *pp rit.* *a Tempo*

- neu - se, Mon cœur dans sa ger - be d'or! —

p *pp rit.* *mp* *pp* *mf* *a Tempo*

p

Pieds nus sur la grève nu - e, Pure auprès du pur ruis -

f *p* *pp*

mf *p dim. e rit.* *pp*

- seau, — Des jar - dins d'amour ve - nu - e, Comme les zé - phirs sur l'eau...

mf *p dim. e rit.* *pp*

a Tempo *mp* *pp* *mf*

Pourquoi mon âme est rê - veu - se, Me demandez - vous en - cor? — Elle

a Tempo *mp* *pp* *cresc.*

dim. *p* *pp rit.* *a Tempo*

a péché, — la pé - cheu - se, Mon cœur dans son fi - let d'or! —

mf *dim.* *p* *pp rit. mp* *pp* *mp* *a Tempo*

mf *p*

Ro - se, dès l'au - be ro - sé - e, Fleur a sa fe - nê - tre en

mf *f* *p*

pp *mp* *mf* *p*

fleur, — Hi - ron - d'el - le au - toit po - sé - e, Cl - gale au fo - yer oon -

pp *mp* *p* *pp*

f

- teur — Pour - quoi mon âme est rê - veu - se, Me de - mandez -

f

vous en_cor?

Elle a fi_lé, _____ la fi_

*cresc.**più mosso*

_leu - se, Mon _____ cœur _____ dans sa tra_me d'or! _____

*più mosso**sempre ff**sempre ff ed appassionato***Tempo I?***p dim. e rall.**pp mp**mp**mp**perdendosi*

IV. - Mélancolie

Lento (♩ = 48)

p molto espressione

Je por-te le cru-el sou-ci De

pp

crain-dre et d'es-pé-rer sans trê-ve, Et je vis com-me dans un

mf

rê-ve: Le mal d'ai-mer Le

pp *mf* *f*

mal d'ai-mer m'a fait ain-si.

p

Red. *

più animato

f Cel - le que j'ai - me sans mer-ci, N'eut pour moi qu'u - ne pi - tie

più animato

f

Tempo I?

p brè - ve. Je por - te le cru - el sou-ci De

Tempo I?

p

mf crain-dre et d'es-pé - rer sans trè - ve Et je vis com me dans un rê - ve: Le

mf *p* *pp*

f mal d'ai-mer, le mal d'ai-mer m'a fait ain - si.

f *p* *Ad.*

più animato

mf

Le vent du soir qui

più animato

*mp**cres*

-

cen

-

do

sur la grè - ve La vit pas-ser,

f la pleure aus-si.*cres*

-

cen

-

*do**f* *rf dim.**rall.*

Tempo I?

*pp**pp**mf**f*

Moi je vis comme dans un rê - ve: Le mal d'aimer, ie

rall.

Tempo I?

*pp**mf**f*

mal d'ai-mer m'a fait ain - si.

V. _ Printemps triste

Allegro assai (♩ = 108)

p Doux — ré — veil des

Allegro assai (♩ = 108)

p

3

mf bois et des prés — — — — — *p* 3 D'or — et de pour — pre di — a — prés,

mf *p*

3

p Ra — pide ou — bli des jours mo — ro — — — — — *mf* ses, Sa — lut! prin_temps,

p *mf*

rit. *pp* pé — re des ro — — — — — *string.* ses!

rit. *pp* *string.*

pp

Tempo I^o

rit. *mp* 3 3 3 3 3 3 3 3

Si tu la re - vois sous la fleur — de sa vir - gi - na - le pa -

Tempo I^o

f rit. *pp*

- leur, Dis à Dieu — qu'il me la ren - voie, Cel - le qui fut tou - te sa

cresc. 3 3 3 3 3 3 3 3

cresc.

f *rf* **rall. e dim.** **Tempo I^o**

joie, — Cel - le qui fait tout mon sou - ci! — **Tempo I^o**

f **rall. e dim.** *p*

p 3 *mf* *p* 3

Doux — ré - veil des bois et des prés — D'or et de

p *mf* *p* 3

pour - pre di - a - prés, Ra - pide ou - bli des jours mo - ro -

- ses, Sa - lut! printemps, — pé re des ro - - -

dim. e rall.

- ses ! Vo - yant que je la pleure ainsi, — Prin - temps cruel,

poco meno mosso

ramène aus - si Lessaim des ri - res de sa bou - - che, Doux bruit dont mon

più tranquillo

cœur — s'ef - fa - rou - che. Bruit char - mant, cru - el — et mo - queur... Ra-

pp *p affret. mf*

pp *p* *p affret e cresc.*

Tempo I° (All° assai)

_ mè - ne-moi, — printemps vain queur, — Ra - mè - ne-moi L'a mou-reu - se que j'ai ser -

f

Tempo I° (All° assai)

cresc. *f* *rall. e dim.*

_ vie, Cel - le qui fut tou - te ma vi - e, Cel - le qui res - te tout mon cœur! —

cresc. *f* *rall. e dim.*

Tempo I°

Doux — ré - veil des bois et des prés —

mf *f*

Tempo I°

mf *f*

mf *f* *f*

D'or et de pour-pre di-a - prés, Ra-pide ou-bli des jours mo-ro -

mf *f* *f*

3

cresc. *string.* *ff*

- ses, Sa-lut! printemps, — Sa-lut! prin-temps, pè-re des ro -

cresc. *string.* *ff*

ff

- ses Sa-lut! prin-temps, pè-re des ro -

ff

ff

sempre più vivo

- ses! Sa-lut! Sa-lut! Sa-lut!

ff *sempre più vivo* *ff*